

PJ Ibn Manzūr, Muḥammad ibn
6620 Mukarraṁ
I25 Lisān al-'Arab
1883
v.1-2

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

(الجزء الثاني عشر)

من لسان العرب للامام العلامة أبي
الفضل جمال الدين محمد بن الامام جلال الدين
أبي العزم كرم ابن الشيخ نجيب الدين المعروف بابن
منظور الافریقی المصری الانصارى
الخزرجی تغمدہ اللہ برحمۃ
وأسکنہ فسیح جنتہ
آمین

(الطبعة الاولى)
(بالمطبعة الميرية بيولاقي مصر المعزبة)
سنة ١٣٠٢
هجريه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الزاي) (زبق) زَبَقَهُ فِي السَّجْنِ زَبَقًا حَبَسَهُ وَزَبَقَهُ زَبَقًا ضَيَّقَ عَلَيْهِ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ
 وَمَوْضِعُ زَبَقٍ لَا أُرِيدُ مِثْلَهُ * كَأَنِّي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الرُّوعِ آتِسُ
 وَزَبَقَ الشَّعْرَ يَزْبِقُهُ وَيَزْبِقُهُ زَبَقًا تَقَعُّهُ فِي الْمَصْنَفِ يَزْبِقُهُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ وَلِحِيَّةَ زَبَقَةٍ مِثْلُ بَوْقَةٍ قَالَ
 ابْنُ بَرِي قَالَ شَمْرُ بْنُ جَدْوَيْهِ الصَّوَابُ عِنْدِي زَبَقُهُ يَزْبِقُهُ بِالنُّونِ وَقَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْمَغْرِبِيِّ الْأَزْبَقُ
 الَّذِي يَنْتَفِشُ شَعْرَ لِحْيَتِهِ لِحَاقَتَهُ يَقَالُ أَتَحِقُّ أَزْبَقُ فَهَذَا الْقَوْلُ يُصَحِّحُ قَوْلَ الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ وَأَنْزَبَقُ
 دَخَلَ لُغَةً فِي الْأَنْزَبَقِ وَأَنْزَبَقُ فِي الْحَبَالَةِ نَشَبَ عَنْ اللَّحْيَانِ ابْنُ بَرَزَخٍ زَبَقَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا إِي رَمَتْ بِهِ
 وَالزَّابُوقَةُ شِبْهُ دَعْلٍ فِي بِنَاءِ أَوْ بَيْتٍ يَكُونُ لَهُ زَوَايَا مُعْوَجَّةٌ وَزَابُوقَةُ الْبَيْتِ نَاحِيَّتُهُ وَأَنْزَبَقُ فِي الْبَيْتِ
 أَنْكَرَسَ فِيهِ قَالَ رُوْبَةُ * وَقَدْ بَنَيْتُ أَخِي الْمَنْزَبَقُ * الْأَنْزَبَقُ الْإِسْتِخْفَاءُ وَالزَّابُوقَةُ مَوْضِعٌ
 قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ كَانَتْ فِيهِ الْوَقْعَةُ يَوْمَ الْجَلِّ أَوَّلَ النَّهَارِ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الْحَدِيثِ قَالَ ابْنُ بَرِي
 قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ زَبَقُ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ زَبَقَتِ فُلَانًا فِي الشَّيْءِ أَدْخَلَتْهُ فِيهِ
 وَزَبَقَتْهُ فِي الْبَيْتِ وَأَنْزَبَقُ هُوَ وَزَبَقَتِ الشَّاةُ وَالْبَهْمُ مِثْلَ رَبَقَتِهِ بِجَبَلٍ وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ زَبَقْتُهُ فِي السَّجْنِ حَبَسْتُهُ قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ صَاحِبُهُ ثُمَّ قَرَأَ نَاهٍ عَلَيْهِ بَعْدُ فَقَالَ
 رَبَقْتُهُ بِالرَّاءِ قَالَ ابْنُ حَمْزَةَ هَذَا غَلَطَ مِنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَمَّا رَبَقْتُهُ شَدَّدَ نَهْ بِالرَّاءِ أَيْ بِالْجَبَلِ فَمَا إِذَا

حبسته فز بقتة بالزاي كما روى عن الاصمعي وزبق الشيء كسره ومنه قوله
 * ويزبق الأقفال والتابوتا * والزبق دهن اليا-مين والزبق الزاوق فارسي معرب وقد أعرب
 بالهـ مزومهم من يقوله زبق بكسر الباء فيلحقه بالزبر والضئيل ودرهم من ابق مطلي بالزبق
 والعامية تقول مزبق ورأيت في نسخة الزبق الزاوق ونظيره زبر الثوب لغة في زبره (زبرق)
 الزبرقان خمس عشرة الزبرقان القمر قال الشاعر

تضي له المنابر حين يرقى * عليها مثل ضوء الزبرقان

وقال الليث الزبرقان ليلة خمس عشرة من الشهر يقال ليلة الزبرقان وليلة البدر ليلة أربع
 عشرة والزبرقان من سادات العرب وهو الزبرقان بن بدر الفزاري سمي بذلك لتسميتهم أباه بدرأولما
 لقي الزبرقان الخطيئة فسأله عن نسبه فانتسب له أمره بالعدول الى حلتته وقال له اسأل عن القمر
 ابن القمر أي الزبرقان بن بدر وقيل سمي بالزبرقان لصفرة عمامته واسمه حصين وقيل سمي به لانه
 كان يصفر استه حكام قطرب وهو قول شاذ قال الخليل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزبرقان المزعفرا

قيل يعني بسببه استه وقيل يعني به عمامته قال ابن بري صواب انشاده

وأشهد بالنصب لان قبله ألم تعلمي يا أم عمرة أنني * تخطأني ريب المنون لا كبيرا

وقد زبرق ثوبه اذا صفره والزبرقان الخفيف اللحية وأراه زباريق المنية أي لمعانها جمعوها على
 التشنيع لسانها والتعظيم لها (زبعق) رجل زبعبق وزبعبق وزبعبق اذا كان سيئ
 الخلق وأنشد

* شنفيرة ذى خلق زبعبق *

وأنشده ابن بري فلا تصل بيدان أحق * شنفيرة ذى خلق زبعبق

(زخلق) الزخوفة آثار تزج الصبيان من فوق الى أسفل وقال يعقوب هي آثار تزج الصبيان
 من فوق طين أو رمل الى أسفل قال السكيت

ووصلهن الصبا ان كنت فاعله * وفي مقام الصبا زخوفة زال

يقول مقام الصبا بمنزلة الزخوفة وترزحلقوا على المكان ترلقوا عليه بأسمائهم والمزخلق الأملس
 الجوهري الزحليق لغة في الزحليف الواحدة زخوفة قال عامر بن مالك ملاعب الآسنة

لما رأيت ضرارا في ملممة * كأنما حافتاها حافتا نيق

يمته الرمح شزرا ثم قلت له * هذي المروءة لالعب الزحليق

بمعنى ضرار بن عمرو الضبي والزحلقه كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبه
 لما رأيت الشر قد تألقا * وفنسة ترمي عن تصعقا * من خرتي طمحاها تزحلقا
 (زرق) التهذيب أبو زيد الزرق الصديق وهو أزرق منه أى أصدق منه قال وقد قالوا القزد
 للقصد وحكى النضر عن بعض العرب خير القول أزرقه وأنشد الأصمعي
 فلاة فلي لماعة من يجربها * عن القزد يتجحنه المنايا الجواحف
 قال هكذا أنشده أبو حاتم عن الأصمعي بالزاى لمزاحم العقيلي (زرق) التهذيب الزرقه في العين
 تقول زرقت عينه بالكسر تزرق زرقا ابن سيدة الزرقه البياض حينما كان والزرقه خضرة في
 سواد العين وقيل هو أن يتغشى سوادها بياض زرق زرقا فهو أزرق وأزرقى قال الاعشى
 * تتبعه أزرقى لحم * وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر
 لقد زرقت عينك يا ابن مكعب * كما كل ضبي من اللوم أزرق
 وأزرقت عينه أزرقا وأزراقت عينه أزر يقا وهو أزرق العين ونصل أزرق بين الرق شديد
 الصفاء قال رؤبه

حتى اذا توقدت من الزرق * حجرية كالجر من سن الذلق
 وتسمى الاسنة زرقا لونها أبو عبيدة الزرق تحجيل يكون دون الاشاعر وقيل الزرق بياض
 لا يطيف بالعظم كله واصله وضع في بعضه أبو عمرو الزرقاء النحر وماء أزرق صاف رواه ابن
 الاعرابي ونطفة زرقاء والزرقم الأزرق الشديد الزرق والمرأة زرقم أيضا والمذكر والانثى في ذلك
 سواء قال الرازي

لَيْسَتْ بِكَلَاءٍ وَلَكِنْ زُرْقُمْ * وَلَا بِرَسْمَاءٍ وَلَكِنْ سَتُمْ
 وقال الليثاني رجل أزرق وزرقم وامرأة زرقاء بينة الزرق وزرقه والازرقه من الحرورية صنف
 من الخوارج واحد هم أزرقى ينسبون الى نافع بن الأزرق وهو من الدول بن حنيفه وقوله تعالى
 ونحش الجحريم يومئذ زرقا فسره ثعلب فقال معناه عطاش قال ابن سيدة وعندي ان هذا ليس
 على القصد الاول انما معناه ازرققت أعينهم من شدة العطش وقيل عينا يخرجون من قبورهم بصراء
 كما خلقوا أول مرة ويعمون في المحشر وانما قيل زرقا لان السواد يزرق اذا ذهبت نواظرهم ويقال
 زرقا طامعين فيما لا ينالونه وقال غيره الزرق المياه الصافية ومنه قول زهير
 فلما وردن الماء زرقا جامه * وضعن عصي الجاجر المنخيم

والماء يكون أزرق ويكون أسجرو ويكون أخضر ويكون أبيض والزرق كناية بالدهناء قال
ذوالرمة وقربن بالزرق الحائل بعدما * تقوب عن غريبان أورا كها الخطر
والزريق ثريدة تدسم بلبن وزيت والمزراق من الرماح رمح قصير وهو أخف من العنة وقد زرقه
بالمزراق زرقا إذا طعنه أو رماه به والبازي يكون أزرق وهي الزرق وقال ذوالرمة
* من الزرق أوصقع كأن رؤسها * وزرقه بعينه ويصره زرقا أحدهما نحوه ورماه به وزرقت
عينه فتحوى إذا انقلبت وظهر بياضها وزرقت الناقة الرحل أي أخرته إلى وراء فانزرق قال
الراجز يزعم زيد أن رحلي منزرق * يكفيكه الله وحبل في العنق
يعنى اللبب والمنزرق المستلق وراءه وانزرق الرجل انزرقا إذا استلقى على ظهره قال أبو منصور
وسمعت بعض العرب يقول للبعير الذي يؤخر حمله إلى مؤخره مزراق ورأيت جملا عندهم يسمى
مزراقا لأنه أداته وما حمل عليه ورجل زراق خداع والزرقه خزة يؤخذ بها الرجال وزرق
الطائر وغيره وذرق إذا خدف به خدفا والزرق طائر بين البازي والباشق يصاد به وقال الفراء
هو البازي الأبيض والجمع الزباريق والزرق شعرات بيض تكون في يد الفرس أو رجله والزرق
بياض في ناصية الفرس أو قداله والزرق الحديد النظم مثل به سيبويه وفسره السيرافي والزورق
من السفن دون الخلق وقيل هو القارب الصغير قال ذوالرمة

أوحرة عيطل بجاء مجفرة * دعائم الزور نعمت زورق البلد

يعنى نعمت سفينة المفازة وقول جرير أنشدته محمد بن حبيب

ترزقت يا ابن القين من أكل فيرة * وأكل عويث حين أسهلكت البطن

ويقال تزورق الرجل إذا رمى ما في بطنه والزورق مأخوذ منه وقد سمت زرقانا وزريق وزرقان
اسمان والزرقاء فرس نافع بن عبد العزى والزرقان بنتح الزاي مسارتان ينيان على رأس البئر
قال ابن جني هو فعنول وهو غريب فاما الزرقوق بضم الزاي فرباعي وسيمذكر (زريق)
زريق الثوب فصله (زردق) الزردق خيط يمدو الزردق الصف القيام من الناس والزردق
الصف من النخل وهو بالفارسية زرده (زرفق) الزرفقة السرعة وسير من رفق وبعير
من رفق سريع والاعرف فيه مامد رفق وزرفق وهزرق أسرع (زرمق) الزرمانقة
جبة من صوف وهي عجمية معربة وجاء في الحديث أن موسى عليه السلام كانت عليه زرمانقة
صوف لما قال له ربه وأدخل يدك في جيبك تخرج بيضا من غير سوء وفي الصحاح في حديث ابن

مسعودان موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زُرْمانقة يعني جبة
صوف قال أبو عبيد أراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب وأصله
أشتر بانه أي متاع الجمال وفي النهاية أي متاع الجمل (زرئوق) الزُرْئوقان حائطان وفي
المحكم منارتان يُنبيان على رأس البئر من جانبها فتوضع عليهما النعامُ وهي خشبة تُعرض
عليهما ثم تعلق فيها البكرة فيستقي بها وهي الزرائق وقيل هما خشبتان أو بنا أن كالميلين على شفير
البئر من طين أو حجارة وفي الصحاح فان كان الزُرْئوقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي
إذا كانا من خشب فهما النعامتان والمُعترضة عليهما هي العجالة والغرب معلق بالعجلة وقيل
الزرائق دُعَم البئر واحد هازرئوق وحكى اللحياني زُرْئوق رواه كراع قال ولا نظير له إلا بنو
صَعَف فوق خول باليمامة وقال ابن جنى الزُرْئوق بفتح الزاي فعنول وهو غريب ويقال الزُرْئوق
بفتح الزاي ونعمها وفي حديث علي لا أدع الحج ولو تزرت قلت أي ولو خدمت زرائق الآبار فسقيت
لأجمع نفقة الحج والزُرْئوق النهر الصغير وروى عن ~~هـ~~ كرمة أنه قيل له الجنب يتغمس في
الزُرْئوق أي يجزئه من غسل الجنابة قال نعم قال شمر الزُرْئوق النهر الصغير ههنا كأنه أراد الساقية
التي يجري فيها الماء الذي يستقي بالزُرْئوق لانه من سببه والزُرْئوق العينة وبه فسر بعضهم قول
علي رضوان الله عليه لا أدع الحج ولو تزرت قلت أي لو أخذت الزاد بالعينة حكى ذلك الهروي في
الغريين وقيل في معناه لو استسقيت على الزُرْئوق بالجرة وهي الآلة التي تقدم وصفها
أثفا وقيل معناه ولو تعينت عينة الزاد والراحلة والعينة أن يشتري الشيء بأكثر من ثمنه إلى أجل
ثم يبيعه منه أو من غير ما قبل مما اشتراه كأنه معرب زرنه أي ليس الذهب معي ومن هذا المعنى
حديث عائشة أنها كانت تأخذ الزُرْئوق أي العينة فقيل لها تأخذين الزُرْئوق وعطاول من
قبل معاوية كل سنة عشرة ألف درهم فقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان
عليه دين في نيته أدائه كان في عون الله فأحييت أن آخذ الشيء يكون من نيته أدائه فأكون في
عون الله وفي حديث ابن المبارك لا بأس بالزُرْئوق قال اللحياني ما كان من الأسماء على
فُعُول فهو مضموم الأول مثل بهلول وقرقورالآخر فاجأت نوادر منها بالضم والفتح يقال لحى من
الين صَعْنوق وصَعْفوق ويقال زُرْئوق وزُرْئوق لبناءين على شفير البئر ويقال تركتهم في بعكوكه
القوم وبعكوكه الشر وهو وسطه ويقال للزُرْئوق زُرْئوق وهما دخيلان قال الشاعر
مُعْزَ الوجه في عُرْنينه شمم * كأنما ليط ناباه بزُرْئوق

قوله بعكوكه الخ يعني
بالفتح والضم في الموضعين
أه

قال أبو العباس سألت ابن الأعرابي عن الزَرْقَةِ فقال الزَرْقَةُ الحَسَنُ التَّامُ والزَرْقَةُ العَيْنَةُ
والزَرْقَةُ السَّقِيُّ بِالزُّرْنُوقِ والزَرْقَةُ الزِّيَادَةُ يُقَالُ لَا يُزْرَقُكَ أَحَدٌ عَلَى فَضْلِ زَيْدِ ابْنِ الْبَارِي تَزْرُقُ
فِي النِّيبِ إِذَا لَبَسَهَا وَأَنْشَدَ

وَيُصْجُّ مِنْهَا الْيَوْمَ فِي ثَوْبٍ حَائِضٍ * كَثِيرٌ بِهِ نَضْحُ الدِّمَاءِ مِنْ زَرْقَا

الليث الزُّرْنُوقُ ظَرْفٌ يُسْتَقَى بِهِ الْمَاءُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ لَمْ يَعْرِفِ اللَّيْثُ تَفْسِيرَ الزُّرْنُوقِ فَغَيَّرَهُ تَحْمِينًا
وَحَدَسًا (زَعَقَ) مَاءُ زُعَاقٍ مِنْ غُلَظٍ لَا يُطَاقُ شَرْبُهُ مِنْ أَجْوَجَتِهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ
سَوَاءٌ وَأَزْعَقَ أَتَبَطَ مَاءُ زُعَاقًا وَأَزْعَقَ الْقَوْمُ إِذَا حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَاءِ زُعَاقٍ قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي
طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ دُونَكُهَا مَرَّةً دَهَا قَا * كَأَنَّ سَازِعَاقًا مِنْ جَتِ زُعَاقَا

وَبُرْزَعَقَةٌ مَرَّةٌ وَالزُّعَاقُ الْمَاءُ الْمَرْطُوطُ بِمَاءِ زُعَاقٍ كَثِيرٍ وَالْمَرْطُوطُ مَاءٌ مِنْ عَوْقٍ أَكْثَرُ مَلْحَةٍ وَزَعَقَ الْقَدَرُ
يَزَعَقُهَا زَعَقًا وَأَزَعَقَهَا أَكْثَرُ مَلْحَةٍ وَزَعَقَ زَعَقًا فَهُوَ زَعَقٌ وَزَعَقٌ فَرْعٌ بِاللَّيْلِ وَلَمْ يَقْبِدْهُ فِي
التَّهْدِيبِ بِاللَّيْلِ وَزَعَقَهُ وَزَعَقَ بِهِ وَأَزَعَقَهُ وَهُوَ مِنْ عَوْقٍ وَزَعَقٌ أَفْزَعُهُ الْآخِرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
وَمَعْنَاهُ فَهُوَ مَذْعُورٌ قَالَ

يَا رَبِّ مُهَرِّجٌ مِنْ عَوْقٍ * مُقْبِلٌ أَوْ مَغْبُوقٌ * مِنْ لَبَنِ الدُّهْنِ الزُّوقُ

حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلُوقِ * أَسْرَعَ مِنْ طَرْفِ الْمَوْقِ * وَطَائِرٌ وَذِي فُوقِ

* وَكُلُّ شَيْءٍ مَخْلُوقٌ *

مِنْ عَوْقٍ أَيْ مَذْعُورٌ ذَكَرَ الْفُؤَادُ وَقِيلَ مِنْ عَوْقٍ هُنَا مُبَالَغَةٌ فِي غِذَائِهِ قَالَ ابْنُ جَنِّي إِنْ قِيلَ مَا بَالَ
هَذَا وَنَحْوُهُ مِنْ أَفْعَلَةٍ فَهُوَ مَفْعُولٌ خَالَفَ فِيهِ الْفَعْلُ مُسْنَدًا إِلَى الْفَاعِلِ صَوْرَتُهُ مُسْنَدًا إِلَى الْمَفْعُولِ
وَعَادَةُ الْأَسْتِعْمَالِ غَيْرُ هَذَا وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ الضَّرْبُ بِانْ مَعَانِي عِدَّةٍ وَاحِدَةٍ نَحْوُ ضَرْبَتِهِ وَضَرْبِ وَأَكْرَمَتُهُ
وَأَكْرَمٌ وَكَذَلِكَ مُقَادَهُ ذَا الْبَابِ قِيلَ أَنَّ الْعَرَبَ لِمَا قَوِيَ فِي أَنْفُسِهِمَا أَمْرُ الْمَفْعُولِ حَتَّى كَادَ أَنْ يُلْحَقَ
عِنْدَهُمْ بِرَبِّبَةِ الْفَاعِلِ وَحَتَّى قَالَ سَبِيحُ يَهْفِيهِ مَا وَانَ كَانَا جَمِيعًا يَهْفِيهِمَا نَهْمٌ وَيَعْنِيَانِهِمْ خُصُوصًا
الْمَفْعُولُ إِذَا أُسْنِدَ الْفَعْلُ إِلَيْهِ بِضَرِّ بَيْنَ مِنَ الصِّيغَةِ أَحَدُهُمَا تَغْيِيرُ صِيغَةِ الْمَثَلِ مُسْنَدًا إِلَى الْمَفْعُولِ
عَنْ صَوْرَتِهِ مُسْنَدًا إِلَى الْفَاعِلِ وَالْعِدَّةُ وَاحِدَةٌ ذَلِكَ ضَرْبٌ زَيْدٌ وَضَرْبٌ وَقَتْلٌ وَقَتْلٌ وَالْآخَرُ
أَنَّهُمْ لَمْ يَقْنَعُوا بِهَذَا الْقَدَرِ مِنَ التَّغْيِيرِ حَتَّى تَجَاوَزُوا إِلَى أَنْ غَيَّرُوا عِدَّةَ الْحُرُوفِ مَعَ ضَمِّ أَوَّلِهِ كَمَا غَيَّرُوا
فِي الْأَوَّلِ الصُّورَةَ وَالصِّيغَةَ وَحَدَّ هَذَا ذَلِكَ قَوْلُهُ أَحَبَّتُهُ وَحُبٌّ وَأَرْكَمَهُ اللَّهُ وَرُكْمٌ وَأَضْأَدَهُ وَضُئِدَ
وَأَمْلَأَهُ وَمُلِيَ وَالزَّعَقُ وَالْمَرْعُوقُ التَّشْيِيطُ الَّذِي يَفْزَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ لَزْعَقٌ شَدِيدٌ قَالَ

* مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الزَّعَقُ * وَالزَّعَقُ بِالْحَرَكِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ زَعَقَ يَزْعُقُ فَهُوَ زَعَقٌ
وهو النسيط الذي يفرع مع نشاطه وقد أزعقه الخوف حتى زعق وزعق وزعق دوابه طردها
مسرعا قال

أَنْ عَلَيْهِمْ أَفَاعِلَنْ سَائِقًا * لَبَّابًا عَجَازًا مَطِيًّا لَاحِقًا * لَا مَتَّعِبًا وَلَا غَنِيًّا زَاعِقًا
وقيل الزاعق الذي يسوق ويصيح بها صياحا شديداً ابن السكيت مَرَّ يَزْعُقُ بِدَوَابِّهِ زَعَقًا أَيْ
يظردها مسرعا ويصيح في آثارها وهو رَجُلٌ نَاعَقٌ وَزَعَاقٌ وَنَعَارٌ وَزَعَقَةُ الْمُؤَذِّنِ صَوْتُهُ وَالزَّعَقُ
الصياح وقد زَعَقَتْ بِهِ زَعَقًا وَزَعَقَهُ الْعَقْرَبُ زَعَقَةً زَعَقًا لَدَغَتْهُ وَالزَّعَقُ فَرْخُ الْقَبِجِ وَهُوَ الْحَجَلُ
وَالْكُرَّانُ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَالْجَمْعُ الزَّعَاقِقُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الزَّعَقُ فَرْخُ الْقَبِجِ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ الزَّعَاقِقَ وَالْحَبَقُطَانَ * يُبَادِرُنَ فِي الْمَنْزِلِ الضُّيُونَا
وفي نوادر العرب أرض مَزْعُوقَةٌ وَمَذْعُوقَةٌ وَمَعُوقَةٌ وَمَبْعُوقَةٌ وَمَشْحُودَةٌ وَمَسْجُورَةٌ وَمَسْنِيَّةٌ إِذَا
أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ شَدِيدٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَزَعَقَتِ الرِّيحُ السَّرَابَ أَمَارَتُهُ (زَعَبَقُ) الْأَزْهَرِيُّ
فِي النُّوَادِرِ زَعَبَقَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَيْ أَيْ تَبَذَّرَ وَتَفَرَّقَ (زَعْفَقُ) الزَّعْفُوقُ وَالزُّعَاقُ الْبَحِيلُ السَّيِّئُ
الْخُلُقِ وَالْأَسْمُ الزَّعْفَقَةُ وَفَوْمُ زَعَاقٍ بُخْلَاهُ وَأَنْشَدَ أَبُو مَهْدِيٍّ

أَنِي إِذَا مَا حَلَقَ الزَّعَاقُ * وَاضْطَرَبَتْ مِنْ تَحْتِهَا الْعَنَاقُ (زَفَاقُ) الزَّرْفَقَةُ السُّرْعَةُ
وَكَذَلِكَ الزَّرْفَقَةُ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ (زَقَقُ) الزَّقُّ مَصْدَرُ زَقَّ الطَّائِرُ الْفَرَّخَ يَرْقُهُ زَقًّا وَزَقَّزَقَهُ
عَزَّهْ وَزَقَّهُ أَطْعَمَهُ فِيهِ وَزَقَّ بِسَلْحِهِ يَرْقُ زَقًّا وَزَقَّزَقَ حَذَفَ وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الطَّائِرِ قَالَ

* يَرْقُ زَقَّ الْكُرَّانُ الْأَوْرَقُ * وَالزَّقُّ رَمَى الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ الْأَصْمَعِيُّ الزَّقُّ الَّذِي يُسَوِّى سِقَاءً
أَوْ وَطْبًا أَوْ حَيْتًا وَالزَّقُّ السِّقَاءُ وَجَمْعُ الْقَلَّةِ أَزْقَاقُ وَالْكَثِيرُ زَقَاقُ وَزُقَانٌ مِثْلُ ذَنْبٍ وَذُؤْبَانٌ وَالزَّقُّ
مِنَ الْأُهْبِ كُلِّ وَعَاءٍ اتَّخَذَ شَرَابًا وَنَحْوَهُ وَقِيلَ لَا يَسْمَى زَقًّا حَتَّى يُسَلِّحَ مِنْ قَبْلِ عُنُقِهِ وَتَرْقِيْقُهُ سَلْحُهُ
مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ عَلَى خِلَافِ مَا يُسَلِّحُ النَّاسُ الْيَوْمَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الزَّقُّ هُوَ الَّذِي يُنْقَلُ فِيهِ وَفِي
بَعْضِ النُّسخِ تُنْقَلُ فِيهِ أَيْ الَّذِي تُنْقَلُ فِيهِ الْخَمْرُ وَالْجَمْعُ أَزْقَاقُ وَأَزَقُّ عَنْ الْهَجَرِ كِنَطْعُ وَأَنْطَعُ قَالَ
سَقِي يَسْقِي الْخَمْرَ مِنْ دَنِّ قَهْوَةٍ * يَجْنُبُ أَزَقُّ شَاصِيَاتِ الْكَارِعِ

وَزَقَاقُ وَزُقَانٌ عَنْ سَيْبُو يَهْ وَزَقَّتْ الْأَهَابُ إِذَا سَلَحَتْهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ لِتَجْعَلَ مِنْهُ زَقًّا لِلْحَيَاةِ كَبَشُ
مَرْقُوقٌ وَمَرْقُوقٌ لِلَّذِي يُسَلِّحُ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى رِجْلِهِ فَذَا سَلَحَ مِنْ رِجْلِهِ فَهُوَ مَرْجُولُ الْفَرَاءِ الْجِلْدُ
الْمَرْجُلُ الَّذِي يُسَلِّحُ مِنْ رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَالْمَرْقُوقُ الَّذِي يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّقَّةُ الْمَائِلُونَ

برحمتهم الى صنابيرهم وهم الصبيان الصغار والزققة أيضا الصلاصِل التي تزق زكها أي فراخها وهي الفواخت وأحدها صُلُصْل النضر من الابل المزققة وهي التي أمتلأ جلدُها بعد لحماشكما وقال سلام أرسلني أهلي وأنا غلام الى علي فدخلت عليه فقال مالي أراك مُزَقَّقاً أي محذوف شعر الرأس كله وهو من الزق الجلد يُجَزَّش شعره ولا يذيق نتف الاديم يعني مالي أراك مَطْمُومَ الرأس كما يُطَمُّ الزق وقال بعضهم رجل مُزَقَّقُ طَمِّ رأسه طَمُّ الزق وهو التزقيق قال الازهرى المعنى انه حذف شعره كله من رأسه كما يزقُّ الجلد اذا سلخ من الرأس كله وفي حديث سلمان انه رُؤِيَ مَطْمُومَ الرأس مُزَقَّقاً وفي حديث بعضهم انه خلق رأسه زُقَّةً أي حلقة منسوبة الى التزقيق ويروى بالطاء وهو مذكور في موضعه وقال أبو حاتم السقيا والوطب ما ترك فلم يحرك بشئ والزق ما زُفَّت أو قُير يقال زَق مُزَقَّت ومقير والنحي مارب يقال نحي مروب والحيت المسمت بالرب والزقاق السكة يذكرونها ويؤنث قال الاخفش أهل الحجاز يؤنثون الطريق والسرط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة بنو تميم يذكرون هذا كله وقيل الزقاق الطريق الضيق دون السكة والجمع أزقة وزقان الاخيرة عن سيبويه مثل حوار وحوران والزقاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق دون السكة وانشد ابن بري لشاعر

فلم تر عني مثل سرب رأيتُه * خرجن علينا من زقاق ابن واقف

وفي الحديث من منح منحة ابن أوهدي زقاقاً الزقاق بالضم الطريق يريد من دل الضال أو الاعمى على طريقه وقيل أراد من تصدق بزقاق من النخل وهي السكة منها والاول أشبهه لان هدى من الهداية لا من الهدية والزقة طائر صغير من طير الماء يمكن حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيدا وهي الزق والزققة حكاية صوت الطائر والزققة والزقاق ترقيص الصبي (زلق) الزلق الزل زلق زلقا وأزلقه هو الزلق المكان المزلقة وأرض مزلقة ومزلقه وزلق ومزلق لا يثبت عليها قدم وكذلك الزلاقة ومنه قوله تعالى فتصيح صعيدا زلقا أي أرضا ملساء لانبات فيها أو ملساء ليس بها شئ قال الاخفش لا يثبت عليها القدمان والزلق صلا الدابة قال رؤبة

كأنهم أحقبا بملقاء الزلق * أو حادرا لليتين مطوى الحمى

والزلق العجز من كل دابة وفي الحديث هدر الحماز فزلق الحماة الزلق العجز أي الماشاء - درالذكر ودارحول الانثى دارت اليه مؤخرها ومكان زلق بالتحريك أي دحس وهو في الاصل مص - درقولك زلقت رجلك زلقا وأزلقها غيره وفي الحديث كان اسم ترس النبي صلى الله عليه وسلم الزلوق

قوله الحمى هكذا في الاصل
وحرره اه

أَيُّ زَلَقٍ عَنْهُ السِّلَاحُ فَلَا يَخْرُقُهُ وَزَلَقَ الْمَسْكَانَ مَلَسَهُ وَزَلَقَ رَأْسَهُ يَزْلُقُهُ زَلَقًا حَلَقَهُ وَهُوَ مَنْ ذَلِكَ
وَكَذَلِكَ أَزْلَقَهُ وَزَلَقَهُ تَزْلُقًا ثَلَاثُ لُغَاتٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حِزْمَةَ إِنَّهَا هُوَ زَلَقَهُ بِالْبَاءِ وَالزَّيْنُ
الْمَنْفُوعُ لَا الْخَلْقَ وَالتَّزْلُقُ تَمْلِيسُكَ الْمَوْضِعَ حَتَّى يَصِيرَ كَالْمَزْلُوقَةِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ الْفَرَاءُ يَقُولُ لِلَّذِي
يَحْلُقُ الرَّأْسَ قَدْ زَلَقَهُ وَأَزْلَقَهُ أَبُو تَرَابٍ تَزَلَّقَ فَلَانٌ وَتَزَيَّقَ إِذَا تَزَيَّنَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَلِيًّا رَأَى رَجُلَيْنِ
خَرَجَا مِنَ الْحَمَامِ مَتَزَلِقَيْنِ فَقَالَ مَنْ أَنْتُمَا قَالَا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ قَالَ كَذِبُكُمْ أُولَئِكَ كُنَّا مِنَ الْمَغَاخِرِينَ تَزَلَّقَ
الرَّجُلُ إِذَا تَنَعَّمَ حَتَّى يَكُونُ لِلْوَنَةِ بَرِيقٌ وَبَصِيصٌ وَالتَّزَلُّقُ صِبْغَةُ الْبَدَنِ بِالْأَدْهَانِ وَنَجْوَاهَا وَأَزْلَقَتْ
الْفَرَسُ وَالنَّاقَةُ أَسْقَطَتْ وَهِيَ مَزْلُوقٌ أَلْقَتْ لَغِيْرَتَهَا فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا فَهِيَ مَزْلُوقٌ وَالْوَلَدُ
الْمُسْقَطُ زَلِيقٌ وَفَرَسٌ مَزْلُوقٌ كَثِيرُ الْأَزْلَاقِ اللَّيْثُ أَرْلَقَتْ الْفَرَسُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا تَامًا لَا صَمْعِي إِذَا
أَلْقَتْ النَّاقَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَتِينَ خَلَقَهُ وَقَبْلَ الْوَقْتِ قِيلَ أَرْلَقَتْ وَأَجْهَضَتْ وَهِيَ مَزْلُوقٌ وَجُجْهَضَ
قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَالصَّوَابُ فِي الْأَزْلَاقِ مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ لَا مَا قَالَهُ اللَّيْثُ وَنَاقَةُ زَلُوقٍ وَزَلُوجٌ سَرِيعَةٌ
وَرِيحٌ زَلِيقٌ سَرِيعَةٌ الْمَرْعَى كَرَاعٌ وَالْمَزْلَاقُ مَزْلَاجُ الْبَابِ أَوْ لُغَةٌ فِيهِ وَهُوَ الَّذِي يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُنْفَخُ
بِالْمِفْتَاحِ وَأَزْلَنَهُ بِبَصَرِهِ أَحَدُ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ زَلَقَهُ زَلَقًا وَزَلَقَهُ عَنِ الزَّجَاجِيِّ وَيُقَالُ زَلَقَهُ
وَأَزْلَقَهُ إِذَا نَحَاهُ عَنْ مَكَانِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ يَكْفُرُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُنَّكَ بِأَبْصَارِهِمْ أَيْ لَيُصِيبُونَكَ
بِأَعْيُنِهِمْ فَيُزِيلُونَكَ عَنْ مَقَامِكَ الَّذِي جَعَلَهُ اللَّهُ لَكَ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَيُزْلِقُنَّكَ بَفَتْحِ الْيَاءِ مَنْ زَلَقَتْ
وَسَاءُ الْقُرَاءِ قَرُوءًا بِضَمِّ الْيَاءِ الْفَرَاءُ لَيُزْلِقُنَّكَ أَيْ لَيَرْمُونَكَ وَيُزِيلُونَكَ عَنْ مَوْضِعِكَ
بِأَبْصَارِهِمْ كَمَا تَقُولُ كَادَ يَصْرَعُنِي شِدَّةُ نَظَرِهِ وَهُوَ بَيْنَ مَنْ كَلَامُ الْعَرَبِ كَثِيرٌ قَالَ أَبُو اسْمَعِيلَ مَذْهَبُ
أَهْلِ اللُّغَةِ فِي مِثْلِ هَذَا أَنَّ الْكُفْرَانَ مِنْ شِدَّةِ ابْغَاظِهِمْ لَكَ وَعَدَاوَتِهِمْ يَكَادُونَ بِنَظَرِهِمْ إِلَيْكَ نَظَرَ
الْبُغْضَاءِ أَنْ يَصْرَعُوكَ يَقَالُ نَظَرَ فَلَانٌ إِلَى تَطَرُّأٍ كَادِيًا كَانِيًا وَكَادَ يَصْرَعُنِي وَقَالَ النِّسَائِيُّ أَرَادَ أَنَّهُمْ
يَتَنَظَّرُونَ إِلَيْكَ إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ نَظَرَ أَشَدَّ بِالْبُغْضَاءِ يَكَادُ يَسْقُطُكَ وَأَنْشَدَ

يَتَقَارِضُونَ إِذَا التَّقَوَّى فِي مَوْطِنٍ * تَطَرُّأُ زَيْلُ مَوَاطِنِ الْأَقْدَامِ

وَبَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُمْ يَصِيبُونَكَ بِأَعْيُنِهِمْ كَمَا يُصِيبُ الْعَائِنُ الْمَعِينُ قَالَ الْفَرَاءُ وَكَانَتْ
الْعَرَبُ إِذَا أَرَادَتْ أَحَدَهُمْ أَنْ يَعْثُمَ الْمَالَ يَجُوعُ ثَلَاثًا ثُمَّ يَعْزِضُ لِذَلِكَ الْمَالَ فَقَالَ تَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ مَا لَا
أَكْثَرُ وَلَا أَحْسَنَ فَيَتَسَاقَطُ فَأَرَادُوا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَ ذَلِكَ فَقَالُوا مَا رَأَيْتُ مَا مِثْلَ
حُجَّجِهِ وَتَنَظَّرُوا إِلَيْهِ لِيَعْيِنُوهُ وَرَجُلٌ زَلِقَ وَزَمَلِقَ مِثَالُ هُدْبٍ وَزَمَلِقَ وَزَمَلِقَ بِشِدَّةِ الْمِمْ وَهُوَ الَّذِي
يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يَجَامَعَ قَالَ الْقُلَاحُ بْنُ حَرْثٍ الْمُنْقَرَى

ان الحصين زلق وزملق * كذب العقرب شوال غلق * جاءت به عنس من الشام تلق

وقوله ان الحصين صوابه ان الجليد وهو الجليد الكلابي وفي رجزه

يدعى الجليد وهو فينا الزملق * لا آمن جليسه ولا أنق * مجوع البطن كلابي الخلق

التهذيب والعرب تقول رجل زلق وزملق وهو الشكار الذي ينزل اذا حدث المرأة من غير جعاع

وأنشد الفراء هذا الرجز أيضا والفعل منه زملق زملة وأنشد أبو عبيد هذا الرجز في باب

فعلل ويقال للخبيف الطيأش زملق وزملق وزمالق والزليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ

أملس يقال له بالفارسية شبهة زك (زمق) الزمق لغة في الزبق زمق حبيسه كزبقها

(زمعلق) رجل زمعلق سي الخلق (زملق) الزملق الخفيف الطيأش وأنشد

* ان الزبير زلق وزملق * بتشديد الميم والزملق من الرجال الذي اذا أراد امرأة أنزل

قبل أن يمسها وهو الزمالق والاسم الزملة الازهرى والزهلج الحار وهو الزملق وقد ذكر عامة ذلك

في زلق قال الازهرى سمعت بعض العرب يقول للغلام الزن الخفيف زملق وزمالق لا يكاد يقبض

عليه من طلبه خلفته في عذوه وروغانه (زنق) الزناق جبل تحت حنك البعير يجذب به

والزناقة حلقة تجعل في الجليدة هنالك تحت الحنك الاسفل ثم يجعل فيها خيط يشد في رأس

البغل الجوح زنقه زنقه زنقة قال الشاعر

فان يظهر حديثك يؤت عذوا * برأسك في زناق أو عيران

الزناق تحت الحنك وكل رباط تحت الحنك في الجليد فهو زناق وما كان في الانف مثقوبا فهو عيران

وبغل مزنوق وفي حديث أبي هريرة وان جهنم يقادها من نوقه المزنوق المربوط بالزناق وهو

حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد برأسه يمنع بها جاحه والزناق الشكال أيضا

وفي حديث مجاهد في قوله تعالى لا حتم كن ذرية الا قليلا قال شبه الزناق وفي حديث أبي

هريرة انه ذكر المزنوق فقال المائل شقه لا يذكر الله قبل أصله من الزنقة وهو ميل في جدار في سكة

أو عرقوب واد وفي حديث عثمان من يشتري هذه الزنقة فيزيدها في المسجد وزنق الفرس زنقه

وزنقه شكله في أربعة والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة

أو مقرع من ركضها دأى الزنق * كأنه مستنشق من الشرق * حرمان الخردل مكروه النشق

مقرع رافع رأسه يقال أقرعت الدابة بالجمام اذا كبحته به فرفع رأسه ورأى زنيق محكم رصين وأمر

زنيق وثيق ابن الاعرابي الزنق العقول التامة ويقال أرزق وزنق وزنق وزهـد وزهـد وزهـد

وَقَاتَ وَقَوَّتَ وَأَقَاتَ وَأَقَوَّتَ كُلُّهُ إِذَا ضَمِيَ عَلَى عِيَالٍ دَفَعَهُ أَوْ بَجَلَ وَأَزِنَ أَضْرَبُ مِنَ الْحُلِيِّ وَهُوَ
الْمُخَنَّقَةُ وَزَيْنُقُ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَمِنْ دُونِهِ يَخْتَلِطُ أَوْسُ بْنُ مُدْبِجٍ * وَأَيَّاهُ يَخْتَلِي طَارِقُ وَزَيْنُقُ
وَالزَّنْقَةُ السِّكَّةُ الضَّيْقَةُ وَالْمَزْنُوقُ اسْمُ فَرَسٍ عَامِرٍ بَنِ الطَّفِيلِ وَقَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ
وَقَدْ عَلِمَ الْمَزْنُوقُ أَنِّي أَكْرَهُ * عَلَى جَمْعِهِمْ كَرَامَتِجِ الْمَشْهُرِ

وَالزَّنْقَةُ مِيلٌ فِي جِدَارٍ أَوْ سَكَّةٌ أَوْ نَاحِيَةٌ دَارٍ أَوْ عُرْفُوبٍ وَادِي كَوْنٍ فِيهِ التَّوَاءُ كَالْمَدْخَلِ وَاللَّتَوَاءُ اسْمُ
لِذَلِكَ بِالْفِعْلِ (زَنْبِقُ) الزَّنْبِقُ دُهْنُ الْيَاسَمِينِ وَخَصَّصَهُ الْأَزْهَرِيُّ بِالْعِرَاقِ قَالَ وَأَهْلُ الْعِرَاقِ
يَقُولُونَ لِدُهْنِ الْيَاسَمِينِ دُهْنُ الزَّنْبِقِ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِعِمَارَةَ * ذُوغَمَشٌ لَمْ يَدَّهْنِ بِالزَّنْبِقِ *
وَقَالَ الْأَعَشَى * لَهُ مَا اشْتَهَى رَاحَ عَتِيقُ وَزَنْبِقُ * التَّهْذِيبُ أَبُو عَمْرٍو الزَّنْبِقُ الزَّمَارَةُ وَقَالَ
أَبُو مَالِكٍ الزَّنْبِقُ الْمَرْمَارُ وَأَنشَدَ لِمَعْلُوطٍ

وَحَنَّتْ بِقَاعِ الشَّامِ حَتَّى كَانَتْ * لِأَصْوَاتِهَا فِي مَنْزِلِ الْقَوْمِ زَنْبِقُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمَّ زَنْبِقُ مِنْ كُنَى الْخَمْرُوهِيِّ الزَّرْقَاءُ وَالْفَنْدِيدُ (زَنْدَقُ) الزَّنْدِيقُ الْقَائِلُ بِبَقَاءِ الدَّهْرِ
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ زَنْدَكْرَايُ يَقُولُ بَدَوَامَ بَقَاءِ الدَّهْرِ وَالزَّنْدَقَةُ الضَّمِيقُ وَقِيلَ الزَّنْدِيقُ مِنْهُ
لَأَنَّهُ ضَمِيقٌ عَلَى نَفْسِهِ التَّهْذِيبُ الزَّنْدِيقُ مَعْرُوفٌ وَزَنْدَقْتُهُ أَنَّهُ لَا يَوْمُ مِنَ الْآخِرَةِ وَوَحْدَانِيَّةُ الْخَالِقِ
وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى لَيْسَ زَنْدِيقٌ وَلَا فَرَزِينٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ثُمَّ قَالَ وَلَكِنْ الْبَيَازِقَةُ هُمُ الرِّجَالُ
قَالَ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَنْدِيقٌ وَإِنَّمَا تَقُولُ الْعَرَبُ رَجُلٌ زَنْدَقٌ وَزَنْدَقِي إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْبُخْلِ فَإِذَا أَرَادَتْ الْعَرَبُ مَعْنَى مَا تَقُولُهُ الْعَامَّةُ قَالُوا الْمَحْدُودُ دَهْرِيٌّ فَإِذَا أَرَادُوا مَعْنَى السِّنِّ قَالُوا
دُهْرِيٌّ قَالَ وَقَالَ سَبْيُو بِهِ الْهَاءُ فِي زَنَادَقَةٍ وَفَرَاذِنَةٍ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ فِي زَنْدِيقٍ وَفَرَزِينٍ وَأَصْلُهُ
الزَّنَادِيقُ الْجَوْهَرِيُّ الزَّنْدِيقُ مِنَ النَّبَوِيَّةِ وَهُوَ مَعْرَبٌ وَالْجَمْعُ الزَّنَادِقَةُ وَقَدْ زَنْدَقَ وَالْاسْمُ الزَّنْدَقَةُ
(زَهَقُ) زَهَقَ الشَّيْءُ يَزْهَقُ زَهْوَقًا فَهُوَ زَاهِقٌ وَزَهْوَقٌ بَطُلٌ وَهَلَكَ وَاضْمَحَلَّ وَفِي التَّنْزِيلِ إِنَّ
الْبَاطِلَ كَانَ زَهْوَقًا وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِذَا غَلَبَهُ الْحَقُّ وَقَدْ زَاهَقَ الْحَقُّ الْبَاطِلَ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ أَيُ
اضْمَحَلَّ وَأَزْهَقَهُ اللَّهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ أَيُ بَاطِلٌ ذَاهِبٌ وَزَهْوَقُ النَّفْسِ بَطْلَانُهَا
وَقَالَ قَتَادَةُ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ يَعْنِي الشَّيْطَانُ وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زَهْوَقًا وَزَهَقَتْ لُغَتَانِ خَرَجَتْ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّجْرَفِيَّ الْخَلْقَ وَاللَّبَّةَ وَأَقْرَبُوا الْأَنْفُسَ حَتَّى تَزْهَقَ أَيُ حَتَّى تَخْرُجَ الرُّوحُ مِنَ الذَّبِيحَةِ
وَلَا يَبْقَى فِيهَا حَرَكَةٌ ثُمَّ تَسْلَخُ وَتَقْطَعُ وَقَالَ تَعَالَى وَتَزْهَقُ أَنْفُسُهُمْ هُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ أَيُ تَخْرُجُ وَفِي

الحديث دون الله سبعون ألف حجاب من نور وظلمة وما تسمع نفس من حس تلك الحجب شيئا
 إلا زهقت أي هلكت وماتت وزهق فلان بين أيدينا يز هق زهقا وزهوقا وزهقا كلاهما سبق
 وتقدم أمام الخيل وكذلك زهق الدابة والمنهزم زاهق ابن السكيت زهق الفرس وزهقت الراحلة
 تز هق زهوقا إذا سبقت وتقدم وتمت والجمع زهق وزهق مخه فهو زاهق إذا اكتنز وهو زاهق المخ
 وفرس زهق إذا تقدم الخيل وأنشد * على قرأ من زهق منزل * والزاهق من الدواب السمين
 الممخ وزهقت الدابة والناقة تز هق زهوقا انتهى مخ عظمها واكتنز قص بها وزهقت عظامه
 وأزهقت سميت قال * وأزهقت عظامه وأخلصا * وقيل الزاهق والزهق الذي ليس فوق
 سمته سمن وقيل الزاهق المنق وليس بمسناهى السمن وقيل هو الشديد الهزال الذي تجب زهومة
 غمونه لجه وقيل هو الرقيق المخ الأزهرى الزاهق الذي اكتنز لجه ومخه الأزهرى الزاهق من
 الاضداد يقال الهالك زاهق والسمين من الدواب زاهق قال الشاعر

القائد الخيل منكوباً دوابرها * منها الشئون ومنها الزاهق الزهم

وقال بعضهم الزاهق السمين والزهم أسمن منه والزهومة في اللحم كراهية رائحته من غير تغيير ولا
 تن وزهق العظم زهوقا إذا اكتنز مخه وزهق المخ إذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب وأما قول
 عثمان بن طارق

ومسداً من أياق * لسن بآياب ولا حقائق * ولا ضعاف مخهن زاهق

فإن الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز
 أن يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز أن تقول مررت برجل أبوه قائم بالخفيض قال ابن
 بري يريد أنه لا يجوز ذلك أن ترفع مخهن بزاهق فتقدم الفاعل على فعله وعلى أنه قد جاء ذلك عن
 الكوفيين من ذلك قراءة من قرأ ونخل طلعها هضيم وقول الزبأ * مال الجمال مشهاؤيدا *
 وقول امرئ القيس * فقل في مقيبل تحسه متغيب * وقيل الزاهق ههنا بمعنى الذهاب
 كأنه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف والذي وقع في شعر عثمان

* عيس عناق ذات مخ زاهق * والذي أنشده أبو زيد

لقد تعللت على أياق * صهب قليلات القراد اللارق * وذات ألباط ومخ زاهق

وبئر زهوق وزاهق بعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف وقال أبو ذؤيب يصف مشتار العسل
 وأشعث ماله فضلات تول * على أركان مهلكة زهوق

قوله عثمان بن طارق في
 هامش الأصل هنا وفيما يأتي
 قريبا مانصه صوابه عمارة بن
 طارق اه وكذلك نسبه في
 الصحاح اعمارة في مادة مسد
 اه م محمده

قال ابن بري قوله وأشعث مخفوض بواو رب البيت أول القصيدة وجواب رب فيما بعده وهو قوله
تَابَطَ خَافَةٌ فِيهَا مَسَابُ * فَاجْتَبَى يَقْتَرِي مَسَدًا بِشَيْقٍ

والشول جماعة النحل وكذلك المنازة النائية المهواة والزهق والزهق الوهدة وربما وقعت فيها
الدواب فهلكت يقال أزهقت أيديها في الخمر وقال روبة * تكاد أيديهم تهاوي في الزهق *
وأنشد أيضا كان أيديهم تهاوي في الزهق * أيدي جوارية عاطين الورق

وقيل معنى الزهق التقدم في هذا البيت وأنزهقت الدابة تردت ورجل مزهوق مضيق عليه
والقوم زهاق مائة وزهاق مائة أي هم قريب من ذلك في التقدير كقولهم زها مائة وزها مائة
وقال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول وزهق السهم أي جاوز الهدف وأزهقه صاحبه
وفي حديث عبد الرحمن بن عوف أنه تكلم يوم المشوري فقال إن حايًا خير من زاهق فالزاهق من
السهم الذي وقع وراء الهدف دون الإصابة ولا يصيب والحاي الذي وقع دون الهدف ثم زحف
إلى الهدف فأصابه فأخبر أن الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه وضرب
الزاهق والحاي من السهام لهما مثلًا وأزهقت الاناء قلبته ورأيت فلانًا مزهقًا أي مغدًا في سببه
وفرس ذات أزاهيق أي ذات تجري سريع قال أبو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق
بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر ترهق زهوًا فالغة في زهقت قال ابن بري قال
الهروي زهقت نفسه بالكسر وقال ابن القوطية زهقت نفسه بالكسر والفتح لغة وفلان زهق
أي نزل والزهق المظمئن من الأرض وأزهقت الدابة السرج إذا قدمته وألقته على عنقها
ويقال بالراء قال الرازي * أخاف أن ترهقه أو ينزرق * قال الجوهري أنشدني أبو الغوث
بالزاي وأنزهقت الدابة أي طفرت من الضرب أو انفار والزهاق بزيادة اللام السمين قال
الاصمعي في إناث حجر الوحش إذا استوت متونهم من الشحم قيل حجر زهاق قال ابن بري يقال
الزهاق واحد هاز هلق وهو الأملس قال عمارة * مثل متون الحجر الزهاق * أبو عبيد
جاءت الخيل أزاهق وأزاهيق وهي جماعات في تفرقة (زهق) الزهقة شدة الضحك
والزهقة كالتهمته وأنشد ابن بري * وإن نأت عني لم ترهزق * أي لم تضحك وأهزق
فلان في الضحك وزهزق وأنزق وكوكب إذا أكثر منه وفي النوادر زهزق في ضحكه زهزقة
ودهدق دهدقة والزهقة ترقيص الأم الصبي والزهاق اسم ذلك الفعل والزهقة كلام
لا يفهم مثل الهيممة عن ابن خالويه (زهلق) زهاق الشيء ألمسه وحمار زهلق ألمس المتن

الاصمعي يقال للحمرا اذا استوت متونهما من الشحم جر زهاق غيره صفاز هلق أملس وأنشد
 * في زهلق زلق من فوق أطوار * والزهلق الحمار الهملاج وهو أيضا الحمار السمين المستوى الظهر
 من الشحم وكذلك الزهلق ولم يخصه اللحياني بالهملاج ولا غيره قال وهو الزملىق ابن الاعرابي
 الزهلق الحمار الخفيف التهذيب في النوادر زهلق له الحديث وزهلقه وزهمجه الشعالي الزهلقه
 في الجر مثل الهملجة في الفرس وقال القزاريق للحمار الهملاج زهلق والزهلق موضع النار
 من القتيلى والزهلق السراج في القنديل الليث الزهلق السراج مادام في القنديل وكذلك
 النبراس والقراط وأنشد * زهلق لاح مسرج * قال شبه بياض الثور بياض السراج ليس
 بالذي عليه سرج ابن الاعرابي القراط السراج وهو الهزلق الهاء قبل الزاي وقال غيره هو الزهلق
 الليث الزهلق من الرجال الذي اذا أراد امرأه أنزل قبل أن يمسيها وهو الزملىق قال ونحو ذلك قال
 أبو عمرو والزهلقى فحل ينسب اليه كرام الخيل وأنشد

فما بني أولاد زهلقى * بنات ذى الطوق وأعوجى * يشججن بالليل على الونى

(زهلق) الزهمقة نثن العرض وقيل هو خبث الريح عامة وقيل أى خبيثها منتنها الازهرى
 الزهمقة الزهومة السيئة تجدها من اللحم الغت ونحو ذلك الليث وهى النسبة وقيل الزهمقة النتن
 ويقال امرأه من زهمقة أى منتنة قال الراجز

ياربها اذا علمتني زهمقه * كائننى جاني كتاب البروقه

أبو زيد صلك الرجل اذا فاحت منه ريح منتنة عن عرق وهى الزهمقة فهى على هذا الصنان
 ويشهد بصحته الرجز المتقدم (زوق) الزاوق الزببق قال ابن المظفر أهل المدينة
 يسمون الزببق الزاوق ويدخل الزببق فى التصاوير ولذلك قالوا لكل من زين من زوق الجوهري
 قد يقع فى الزاوبق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل فى النار فيذهب منه الزببق ويبقى
 الذهب ثم قيل لكل منقش من زوق وان لم يكن فيه الزببق والمزوق المزين به ثم كثر حتى سمي كل
 من زين بشئ من زوق وكلام من زوق محسن عن كراع وفى الحديث ليس لى ولبنى أن يدخل بيتا من زوقا
 أى من زيننا قيل أصله من الزاوق وهو الزببق وفى الحديث انه قال لابن عمر اذا رأيت قريشا قد
 هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت أن توتفت كره تزويق المساجد لما فيه من الترغيب
 فى الدنيا وزينتها أولشغلها المصلّى وجمع الزاوق زوق قال ابن برى وأنشد القزاز
 قد حصل الجدمنا كل مؤتشب * كما يحصل مافى التبرة الزوق

قوله وجمع الزوق زوق
 ضبط فى البيت بالتحريك
 ويفهم من شارح القاموس
 انه كسر د فليح - ر ر اه
 محصيه

والتبرة تراب يخرج منه التبروز وقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته أبو زيد يقال هذا كتاب من ورمز وق وهو المقوم تقويم او قد زو رفلان كتابه وزوقه اذا قومته تقويم او يقال فلان أثقل من الزاوق وفي حديث هشام بن عروة انه قال لرجل أنت أثقل من الزاوق يعنى الزبقي كذا يسميه أهل المدينة ودرهم من ورمز أثق يعنى واحد أبو عمرو والزوقة نقاشو سمان الروافد والسمن تراويق السقوف وفي نسخة الزوقة الذين يزوقون السقوف والطوقة الطيور والغوقة الغربان والقوقة الديوك والهوقة الهلكى وروى عن حسان بن عطية قال أبصر أبو الدرداء قد زوق ابنه فقال زوقوههم ما شئتم فذاك أغوى لهم (زيق) تزيت المرأة تزيقا وتزيت تزيتا اذا تزيت وتلبست واكتحلت وزيق الشيطان لعاب الشمس قال أبو منصور هذا تحفيف والصواب ريق الشمس بالراء ومعناه لعاب الشمس قال هكذا حفظته عن العرب قال الراجز * وذاب للشمس لعاب قنزل * والزريق زريق الجيب المكفوق والزريق ما كف من جانب الجيب وزيق القميص ما أط بالعنق وزيق ابن بسطام بن قيس من شيبان وزيق اسم فارسي معرب قال * يازيق ويحك من أنكحت يازيق *

قوله والهوقة الهلكى هكذا في الاصل وحرره اه

(فصل السين المهملة) (سبق) السبق القدمية في الجري وفي كل شئ تقول له في كل امر سبقة وسابقة وسبق والجميع الاسباق والسوابق والسبق مصدر سبق وقد سبقه يسبقه سبقا تقدمه وفي الحديث أنا سابق العرب يعنى الى الاسلام وصهيب سابق الروم وبلال سابق الحبشة وسلمان سابق الفرس وسابقته فسبقته واستبقنا في العدو أى تسابقنا وقوله تعالى ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله روى فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سابقنا سابق ومقتصدنا ناج وظالمنا مغفور له فذلك ذلك على ان المؤمنين مغفور لمقتصدهم وللظالم لنفسه منهم ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه وقوله تعالى فالسابقات سبقا قال الزجاج هى الخيل وقيل السابقات ارواح المؤمنين تخرج بسهولة وقيل السابقات النجوم وقيل الملائكة تسبق الشياطين بالوحى الى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي التهذيب تسبق الجن باسماع الوحى ولا يسبقونه بالقول لا يقولون بغير علم حتى يعلمهم وسابقته مسابقة وسابقا وسبقك الذى يسابقك وهم سبق وأسبق التهذيب العرب تقول للذى يسبق من الخيل سابق وسبق واذا كان يسبق فهو مسبق قال الفرزدق من المحرزين الجدي يوم رهانه * سبق الى الغيات غير مسبق

قوله له في كل امر سبقة كذا ضبط في الاصل وحرره اه معجمه

وَسَبَقَتْ الْخَيْلُ وَسَابَقَتْ بَيْنَهَا إِذَا أُرْسِلَتْهَا وَعَلَيْهَا فُرْسَانُهَا تَسْتَبِقُ أَيَّهَا يَسْبِقُ وَالسُّبُقُ مِنَ الْخَيْلِ
 الْمُبَكَّرَةِ بِالْخَيْلِ وَالسُّبُقُ وَالسَّابِقَةُ الْقُدْمَةُ وَأَسْبَقَ الْقَوْمُ إِلَى الْأَمْرِ وَتَسَابَقُوا بِأَدْرَاوٍ وَالسُّبُقُ
 بِالْخَيْرِ الْخَطَرُ الَّذِي يَوْضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السُّبُقِ وَفِي التَّهْذِيبِ الَّذِي يَوْضَعُ فِي النَّضَالِ وَالرَّهَانِ فِي
 الْخَيْلِ فَمَنْ سَبَقَ أَخَذَهُ وَالْجَمْعُ أَسْبَاقُ وَأَسْبَقَ الْقَوْمُ وَتَسَابَقُوا تَخَاطَرُوا وَتَسَابَقُوا تَنَاضَلُوا وَيَتَبَالِ
 سَبَقَ إِذَا أَخَذَ السُّبُقَ وَسَبَقَ إِذَا أُعْطِيَ السُّبُقَ وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ وَهُوَ نَادِرٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا سَبَقَ إِلَّا فِي خُفٍّ أَوْ نَصْلٍ أَوْ حَافِرٍ فَالْخُفُّ لِلدَّيْلِ وَالْحَافِرُ لِلْخَيْلِ وَالنَّصَالُ
 لِلرَّمْيِ وَالسُّبُقُ يَفْتَحُ الْبَابَ مَا يَجْعَلُ مِنَ الْمَالِ رَهْنًا عَلَى الْمُسَابَقَةِ وَبِالسُّكُونِ مَصْدَرُ سَبَقَتْ أَسْبَقَ الْمَعْنَى
 لَا يَحِلُّ أَخْذُ الْمَالِ بِالْمُسَابَقَةِ إِلَّا فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ وَقَدْ أَخْبَرَنَا الْفُقَهَاءُ مَا كَانَ بِمَعْنَاهَا وَلَهُ تَفْصِيلٌ فِي
 كِتَابِ الْفَقْهِ فِي حَدِيثِ آخِرٍ مَنْ أَدْخَلَ فَرَسًا بَيْنَ فَرَسَيْنِ فَإِنْ كَانَ يُؤْمَنُ أَنْ يُسَبِقَ فَلَا خَيْرَ فِيهِ وَإِنْ
 كَانَ لَا يُؤْمَنُ أَنْ يُسَبِقَ فَلَا بَأْسَ بِهِ قَالَ أَبُو عَمِيْدُ الْأَصْلُ أَنَّ يُسَبِقَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ مَسْمُومٍ عَلَى
 أَنَّهُ إِنْ سَبَقَ فَلَا شَيْءَ لَهُ وَإِنْ سَبَقَهُ صَاحِبُهُ أَخَذَ الرَّهْنَ فَهَذَا هُوَ الْحَالُ لِأَنَّ الرَّهْنَ مِنْ أَحَدِهِمَا دُونَ
 الْآخَرِ فَإِنْ جَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ رَهْنًا أَيَّهَا سَبَقَ أَخَذَهُ فَهُوَ الْقِمَارُ الْمَنْهَى عَنْهُ فَإِنْ أَرَادَا
 تَحْلِيلَ ذَلِكَ جَعَلَا مَعَهُمَا فَرَسًا ثَالِثًا لِلرَّجُلِ سِوَاهُمَا وَتَكُونُ فَرَسُهُ كَقَوْلِ الْفَرَسَيْنِ مِثْلُهُمَا وَيُسَمَّى الْحَمَلُ
 وَالْدَّخِيلُ فَيَضَعُ الرَّجُلَانِ الْأَوَّلَانِ رَهْنَيْنِ مِنْهُمَا وَلَا يَضَعُ الثَّلَاثُ شَيْئًا ثُمَّ يُرْسِلُونَ الْأَفْرَاسَ الثَّلَاثَةَ
 فَإِنْ سَبَقَ أَحَدُ الْأَوَّلَيْنِ أَخَذَ رَهْنَهُ وَرَهْنُ صَاحِبِهِ فَسَكَانٌ طَيِّبٌ بِهِ وَإِنْ سَبَقَ الدَّخِيلُ أَخَذَ الرَّهْنَيْنِ
 جَمِيعًا وَإِنْ سَبَقَ هُوَ لَمْ يَغْرَمْ شَيْئًا فَهَذَا مَعْنَى الْحَدِيثِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَمَرَ بِأَجْرَاءِ الْخَيْلِ وَسَبَقَ هَا
 ثَلَاثَةً أَعْدُقُ مِنْ ثَلَاثِ نَخْلَاتٍ سَبَقَ هَا بِمَعْنَى أُعْطِيَ السُّبُقَ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى أَخَذَهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
 وَيَكُونُ مَخْفِيًا وَهُوَ الْمَالُ الْمُعَيَّنُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَنَا ذَهَبُنَا نَسْتَبِقُ قِيلَ مَعْنَاهُ تَنَاضَلُ وَقِيلَ هُوَ نَفْعٌ يَجْعَلُ
 مِنَ السُّبُقِ وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ بِمَعْنَى تَسَابَقَا إِلَيْهِ مِثْلُ قَوْلِكَ اقْتَتَلَا بَعْضُنِي تَقَاتَلَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 فَاسْتَبَقُوا الْخَيْراتِ أَيَّ بَادِرُوا إِلَيْهَا وَقَوْلُهُ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ أَيَّ جَاوَزُوهُ وَتَرَكَوهُ حَتَّى ضَلُّوا وَهُمْ
 لَهَا سَابِقُونَ أَيَّ إِلَهًا سَابِقُونَ كَمَا قَالَ تَعَالَى بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا أَيَّ إِلَهًا الْأَزْهَرِيُّ جَاءَ الْأَسْتَبَاقُ
 فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى بِثَلَاثَةِ مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ أَحَدُهَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنَا ذَهَبُنَا نَسْتَبِقُ قَالَ الْمُفَسِّرُونَ مَعْنَاهُ
 تَنَاضَلُ فِي الرَّمْيِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ بِمَعْنَاهُ ابْتَدَرَا الْبَابَ بِحُجَّتِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّ يُسَبِقَ
 صَاحِبَهُ فَإِنْ سَبَقَهَا يُوسُفُ فَفُتِحَ الْبَابُ وَخَرَجَ وَلَمْ يُجِبْهَا إِلَى مَا طَلَبَتْهُ مِنْهُ وَإِنْ سَبَقَتْ زَلِيخَاءُ غُلِقَتْ
 الْبَابُ دُونَهُ لَمْ تُرَادْ عَنْ نَفْسِهِ وَالْمَعْنَى الثَّلَاثُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا

الصراط فأتى يصرون معناه جازوا الصراط وخلفوه وهذا الاستباق في هذه الآية من واحد
والوجهان الأولان من اثنين لأن هـ ذاب عن سبقوا والأولان بمعنى المسابقة وقوله استقيموا فقد
سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح السين وضمها على ما لم يسم فاعله والأول أولى لقوله بعده وإن أخذتم
يمينا وشمالا فقد ضللتهم وفي حديث الخوارج سبق الفرث والدم أي من سر يعافى الرمية وخرج
منها لم يعاق منها بشيء من فرثها ودمها السرعة شبه خروجهم من الدين ولم يعاقوا بشيء منه به
وسبق على قومية علاهم كرماء وسبقا للبازي قيداه وفي المحكم والسببان قيدان في رجل
الجراح من الطير من سير أو غيره وسبقت الطير إذا جعلت السباقين في رجله (سحق) درهم
سئوق وسئوق زئبق بهرج لاخير فيه وهو معرب وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الأول
الأربعة أحرف جاءت نوادر وهي سبوح وقُدوس وذُرُوح وسئوق فانها تضم وتفتح وقال اللحياني
قال أعرابي من كلب درهم تسئوق والمسائق فرائط والالكمام واحدتها مسئقة بفتح التاء قال
ابو عبيد أصلاها بالفارسية مشتقة فعربت قال ابن بري وعليه قول الشاعر

إذا لست مسائقها غني * فيا وبيح المسائق ما لقينا

(سحق) سحق الشيء سحقه سحقاً دقه أشد الدق وقيل سحق الدق الرقيق وقيل هو الدق
بعد الدق وقيل سحق دون الدق الأزهرى سحقته الرياح الأرض وسهكته إذا قشمت وجهه
الأرض بشدة هبوبها وسحقته الشيء فانسحق إذا سهكته ابن سيده سحقته الرياح الأرض
تسحقها سحقاً إذا عقت النار وانتسفت الدقاق والسحق أثردبرة البعير إذا برأت وبيض
موضعها والسحق الثوب الخلق البالي قال فرزد

وما زودوني غير سحق عمامة * وخس مني منها قسي وزائف

وجعه سحق قال الفرزدق

فأنك إن تهجو عيماً وترثني * يتأين قبس أو سحق العمام

والفعل انسحق وانسحق الثوب وأسحق إذا سقط زنبيره وهو جلد يدوس سحقه البلي سحقاً قال
رؤبة * سحق البلي جردته فأنهجا * وقد سحقه البلا ودعك اللبس وثوب سحق وهو الخلق وقال
غير هو الذي انسحق ولان وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال من زافت عليه دراهمه فليأت
بها السوق وايشتر بها ثوب سحق ولا يخالف الناس أنها جياذ سحق الثوب الخلق الذي
انسحق وبلي كانه بعد من الانتفاع به وانسحق الثوب أي خلق قال أبو النجم

* مِنْ دَمْنَةٍ كَأَنَّ رَجُلِي الْمُسْحَقُ * وَأَسْحَقُ خَفُّ الْبَعِيرِ أَيْ مَرَّناً وَالْأَسْحَاقُ ارْتِفَاعُ الضَّرْعِ
 وَلَزُوقُهُ بِالْبَطْنِ وَأَسْحَقُ الضَّرْعُ يَبْسُ وَيَبْلَى وَارْتَفَعَ ابْنُهُ وَذَهَبَ مَا فِيهِ قَالَ ابْنُ بَدْرٍ
 حَتَّى إِذَا يَبَسَتْ وَأَسْحَقَ حَالِقُ * لَمْ يَلِدْهُ أَرْضَاءُهَا وَفَطَامُهَا
 وَأَسْحَقَتْ ضَرْبُهَا ضَرْبَتْ وَذَهَبَ ابْنُهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَسْحَقُ يَبْسُ وَقَالَ أَبُو عَمِيرٍ دَأَسْحَقُ الضَّرْعُ
 ذَهَبَ وَيَبْلَى وَأَسْحَقَتْ الدُّلُودُ ذَهَبَ مَا فِيهَا الْأَزْهَرِيُّ وَمَسَاحِقَةُ النِّسَاءِ الْفُطْمُولُ وَالسَّحْقُ فِي الْعَدُوِّ
 دُونَ الْخَضِرِ وَفَوْقَ السَّحْجِ قَالَ رُبُوبَةُ
 فَهِيَ تَعَاطَى شِدَّةَ الْمَكَايِلَا * سَحْجًا مَنِ الْجَدُّ وَسَحْجًا بِاطْلَا
 وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ لِأَخِي

كَانَتْ لَنَا جَارَةٌ فَازْتَجَمَّهَا * فَادْوَرَّةُ تَسْحَقِ النَّوَى قَدْ مَا
 وَالسَّحْقُ فِي الْعَدُوِّ وَفَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْخَضِرِ وَسَحَقَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَسْحَقُهُ سَحْقًا فَانْسَحَقَ حَذَرَتُهُ
 وَدُمُوعٌ مَسَاحِيْقٌ وَأَنشَدَ * قَتَبٌ وَغَرْبٌ إِذَا مَا أُفْرِغَ انْسَحَقَا * وَالسَّحْقُ الْبُعْدُ وَكَذَلِكَ
 السَّحْقُ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٌ وَقَدْ سَحِقَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ فَهُوَ سَحِيقٌ أَيْ بَعِيدٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيُقَالُ سَحِيقٌ
 وَأَسْحَقُ قَالَ أَبُو النَجَّيْمِ * تَعْلُو خَنَازِيرُ الْبَعِيدِ الْأَسْحَقُ * وَفِي الدُّعَاءِ سَحَقًا لَهُ وَبُعْدًا نَصْبُوهُ
 عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ أَظْهَرُهُ وَسَحَقَهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ اللَّهُ أَيْ أَبْعَدَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَسْحَقُ النَّوَى قَدْ مَا وَأَسْحَقُ هُوَ وَأَسْحَقُ بَعْدُ وَمَكَانٌ سَحِيقٌ بَعِيدٌ وَفِي التَّنْزِيلِ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ
 فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ سَاحِقٌ وَسُحُقٌ سَاحِقٌ عَلَى الْمُبَالَغَةِ فَإِنْ دَعَوْتَ فَالْمُخْتَارُ النَّصْبُ
 الْأَزْهَرِيُّ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ بَعْدَهُ وَسَحَقٌ لَهُ يَجْعَلُونَهُ اسْمًا وَالنَّصْبُ عَلَى الدُّعَاءِ عَلَيْهِ يَرِيدُونَ بِهِ أَبْعَدَهُ
 اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ سَحَقًا وَبُعْدًا وَانْهَ الْبَعِيدُ سَحِيقٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ فَسَحَقًا لَا أَصْحَابَ السَّعِيرِ اجْتَمَعُوا
 عَلَى التَّخْفِيفِ وَلَوْ قُرِئَتْ فَسَحَقًا كَانَتْ لُغَةً حَسَنَةً قَالَ الزَّجَّاجُ فَسَحَقًا مَنصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ
 أَسْحَقَهُمُ اللَّهُ سَحَقًا أَيْ بَاعَدَهُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ مُبَاعَدَةً وَفِي حَدِيثِ الْحَوْضِ فَأَقُولُ سَحَقًا سَحَقًا أَيْ
 بَعْدًا بَعْدًا وَمَكَانٌ سَحِيقٌ بَعِيدٌ وَنَحْلُهُ تَسْحُوقٌ طَوِيلُهُ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْمُفَضَّلِ النُّكْرِي
 * كَانَ جَذَعٌ سَحُوقٌ * وَفِي حَدِيثِ قُسٍّ كَالنَّحْلَةِ السَّحُوقِ أَيْ الطَّوِيلَةِ الَّتِي بَعْدَ غُرْهَا عَلَى
 الْجَمْعِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي أَعْلَى ذَلِكَ مَعَ انْحِنَاءِهِ يَكُونُ وَالْجَمْعُ سَحُوقٌ فَمَا قَوْلُ زُهَيْرٍ
 كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ * مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةً سَحَقًا
 فَانْهَ ارَادَ نَحْلَ جَنَّةٍ فَحَذَفَ الْإِنَّ يَكُونُ وَقَدْ قَالَ الْوَاجِزُ سَحَقٌ كَقَوْلِهِمْ نَاقَةٌ عُلْطُ وَامْرَأَةٌ عُلْطُ

الاصمعي اذا طالت النخلة مع انجراد فهي سَحُوق وقال شهرى الجرداء الطويلة التي لا كُرب لها
 وأنشد
 وسالمة كسحوق اللب * ن أضرم فيها الغوى السعور

شبه عنق الفرس بالنخلة الجرداء وحار سحوق طويل مسن وكذلك الاثان والجمع سَحُوق وأنشد
 للسيد في صفة النخل
 سَحُوق يمتعها الصفا وسريه * عَمَّ نواعم بينهن كروم
 واستعار بعضهم السحوق للمرأة الطويلة وأنشد ابن الاعرابي

نُطيف به شد النهار طعينة * طويلة أنقاء اليدين سَحُوق
 والسحوق طويل من الرجال قال ابن برى شاهده قول الاخطل

اذا قلت نالته العوالي تقاذفت * به سَحُوق الرجلين سانحة الصدر

الاصمعي من الامطار السحائق الواحدة سَحِيقَة وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقع القليل
 العرم قال ومنها السحيفة بالقاء وهي المطرة تجرف ما مرت به وساحوق موضع قال سامة العباسي
 هرقن بساحوق دماء كثيرة * وغادرن قبلي من حليب وحازر

عنى بالحليب الرفيع وبالحازر الوضيع فسره يعقوب وأنشد الازهرى

* وهن بساحوق تداركن ذالقا * ويوم ساحوق من أيامهم ومساحق اسم واسحق اسم أعجمي
 قال سيديويه الحقوه ببناء اعصار واسحق اسم رجل فان أردت به الاسم الأعجمي لم تصرفه في
 المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان أردت المصدر من قولك
 أسحقه السفر أسحاقا أى أبعدده صرفته لانه لم يغير والسحوق من النخل الطويلة والميم زائدة
 والسحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس به اسميت الشجة اذا بلغت اليها سحاقا قال ابن برى
 والسحاق أثر الختان قال الراجز

يَضْبُط بين نخذه وساقه * أرباعيد الأضل من سحاقه

وسماحيق السماء القطع الرفاق من الغيم وعلى تراب الشاة سماحيق من شحم قال الجوهري
 وأرى ان الميمات في هذه الكلمات زوائد (سذق) السيداق بكسر السين شجر ذو ساق
 واحدة قوية له ورق مثل ورق الصنوبر ولا شوك له وقشره حراق عجيب (سذق) السوذق
 والسوذق الاخيرة عن يعقوب الصقرو يقال الشاهين وهو بالفارسية سودناه والسوذيق
 أيضا الصقروور بما قالوا سيدنوق وأنشد النضر بن شميل لحيد الأرقط

وحاديا كالسيدنوق الأزرق * ليس على آثارها ممشق

وكذلك السُّودَانُ بضم السين وكسر النون قال لبيد

وَكَاثِي مَلِيحٍ سُوْدَانِيَا * أَجْدَلِيَا كَرُهُ غَيْرَ وَكَلِّ

والسَّدَق ليله الوقود وجميع ذلك فارسي معرب التهذيب والسَّدَق عند العجم معروف والسيدان

نَبْتُ يَمِيضُ الْغَزْلُ بِرَمَادِهِ وَالسُّودَقُ بِالْفَتْحِ السُّوَارُ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو

تَرَى السُّودَقَ الْوَضَاحَ فِيهَا مَعْصَمٍ * نَبِيلٌ وَيَأْنِي الْجَلُّ أَنْ يَتَقَدَّمَ

(سرق) سَرَقَ الشَّيْءَ يَسْرِقُهُ سَرَقًا وَسَرَقًا وَاسْتَرَقَهُ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنشَدَ

بِعُتْكَهَا زَانِيَةً أَوْ تَسْتَرِقُ * إِنَّ الْحَبِيثَ لِلْحَبِيثِ يَتَفَقُّ

اللام هنا بمعنى مع والاسم السَّرِق والسَّرِقَةُ بكسر الراء فيهما وروى ماوربما قالوا سَرَقَهُ مَا لَا وَفِي الْمَثَلِ سُرِقَ

السَّارِقُ فَاتَّخَرُ وَالسَّرِقُ مَصْدَرُ فَعْلٍ السَّارِقُ يَقُولُ بَرَأْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْإِبَاقِ وَالسَّرِقُ فِي بَيْعِ الْعَبْدِ

وَرَجُلٌ سَارِقٌ مِنْ قَوْمٍ سَرَقَ وَسَرَّاقٌ وَسَرُوقٌ مِنْ قَوْمٍ سُرِقَ وَسَرُوقَةٌ وَلَا جَمْعَ لَهُ إِنَّمَا هُوَ كَصَرُورَةٍ

وَكَلْبٌ سَرُوقٌ لَا غَيْرَ قَالَ * وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَهَا * وَيُرْوَى السَّرُّ وَفَعُولٌ مِنْ

السَّرَى وَهِيَ السَّرِقَةُ وَسَرَقَهُ نَسَبَهُ إِلَى السَّرِقِ وَقُرِئَ إِنَّ ابْنَكَ سُرِقَ وَاسْتَرَقَ السَّمْعُ أَيْ اسْتَرَقَ

مُسْتَخْفِيًا وَيُقَالُ هُوَ يُسَارِقُ النَّظَرَ إِلَيْهِ إِذَا هَتَبَلَ غَفْلَتَهُ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثٍ عَدِيٍّ مَا تَخَافُ عَلَى

مَطِيئَتِهَا السَّرِقُ هُوَ بِمَعْنَى السَّرِقَةِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ تَسْتَرِقُ الْجُنَّ السَّمْعَ هُوَ

تَفْتَعِلُ مِنَ السَّرِقَةِ أَيْ إِنَّمَا تَسْمَعُهُ مُخْتَفِيَةً كَمَا يَفْعَلُ السَّارِقُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ فَعْلًا وَمَصْدَرًا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ جَاءَ سَرَقَ فِي مَعْنَى سَرِقَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

لَا تَحْسَبَنَّ دِرَاهِمًا سَرَقَتْهَا * تَمَحَّوْا مَخَازِيكَ الَّتِي بَعْمَانُ

أَيْ سَرَقَتْهَا قَالَ وَهَذَا فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِهِمْ أَنَّ الرِّقِينَ تَغْطِي أَفْنَ الْإِفِينِ أَيْ لَا تَحْسَبْ كَسْبَكَ هَذِهِ

الدِّرَاهِمَ مِمَّا يُغْطِي مَخَازِيكَ وَالْإِسْتِرَاقُ اخْتِلَاسٌ كَالَّذِي يَسْمَعُ وَالْيَكْتَبَةُ يَسْتَرِقُونَ مِنْ بَعْضِ

الْحِسَابَاتِ ابْنُ عَرَفَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ قَالَ السَّارِقُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَنْ جَاءَ مُسْتَتِرًا

إِلَى حَرْزٍ فَأَخَذَ مِنْهُ مَا لَيْسَ لَهُ فَإِنْ أَخَذَ مِنْ ظَاهِرٍ فَهُوَ مُخْتَلَسٌ وَمُسْتَلَبٌ وَمُنْتَهَبٌ وَمُخْتَرَسٌ فَإِنْ مَنَعَ

عَمَّا فِي يَدَيْهِ فَهُوَ غَاصِبٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ يَسْرِقُ فَقَدْ سَرَقَ أَخْلَهُ مِنْ قَبْلِ يَفْعُونَ يَوْسُفَ وَيُرْوَى أَنَّهُ كَانَ

أَخَذَ فِي صَغَرِهِ صُورَةً كَانَتْ تُعْبَدُ لِبَعْضِ مَنْ خَالَفَ مِلَّةَ الْإِسْلَامِ مِنْ ذَهَبٍ عَلَى جِهَةِ الْإِنْكَارِ لئَلَّا

تُعْظَمَ الصُّورَةُ وَتُعْبَدَ وَالْمُسَارِقَةُ وَالْإِسْتِرَاقُ وَالتَّسْرِقُ اخْتِلَاسُ النَّظَرِ وَالسَّمْعُ قَالَ الْقَطَامِيُّ

بَجَلَّتْ عَلَيْكَ فَمَا يَجُودُ بِنَائِلُ * الْإِخْتِلَاسُ حَدِيثُهُ الْمُسَرَّقُ

وقول تميم بن مقبل فامسراقات الهجاء فانها * كلام تهاداه اللثام تهاديا
 جعل السراقه فيه اسم مسرق كما قيل الخلاصة والنقابة لما خلس ونقي وسرق الشيء سرقا خفي
 وسرقت مفاصله وانسرفت ضعفت قال الاعشى يصف الطي * فاطر الطرف في قواه انسراق *
 والانسراق ان يحبس انسان عن قوم ليذهب قال وقيل في قول الاعشى
 فهي تلورخص الطلوف ضيلا * فاطر الطرف في قواه انسراق
 ان الانسراق الفتور والضعف وقال الاعشى ايضا

فبين محروق النواصف مـ * روق البغام شادن انحل
 أراد ان في بغامه غنة فكان صوته مسروق والسرق شقاق الحرير وقيل هو أجوده واحده
 سرقة قال الاخطل يرقان في سرق الفرند وقزه * يسحب من هدايه أذبالا
 قال ابو عبيدة هو بالفارسية اصله سره أي جيد فعربوه كما عرب برق للحمل واصله بره ويلحق للقباء
 واصله يله واسم برق للغليظ من الدياج واصله استبره وقيل اصله سبره أي جيد فعربوه كما عربوا
 برق ويلحق وقيل انها البيض من شقق الحرير وانشد للعجاج

وتسجت لوامع الحرور * من رقرقان آلهما المشجور * سبأيا كسرق الحرير
 وفي الحديث عن ابن عمر أن سائلا سأله عن بيع سرق الحرير قال هـ لا قلت شقق الحرير قال أبو
 عبيد سرق الحرير هي الشقق الا انها البيض خاصة وصرق الحرير بالصا اذبا وانشد ابن بري
 للاخطل كأن دجائجا في الدار رقطا * بنات الروم في سرق الحرير
 وقال آخر يرقان في سرق الحرير وقزه * يسحب من هدايه أذبالا
 وفي حديث عائشة قال لها رأيك بحملك الملك في سرقة من حرير أي قطعة من جيد الحرير وجمعها
 سرق وفي حديث ابن عمر رأيت كأن بيدي سرقة من حرير وفي حديث ابن عباس اذا بعتم السرق
 فلا تشتروه أي اذا بعتموه نسيئة وانما خص السرق بالذكر لانه بلغه ان تجارا يبيعونه نسيئة
 ثم يشترونه بدون الثمن وهذا الحكم مطرد في كل المبيعات وهو الذي يسمى العينة والسوارق
 الجوامع واحده سارقة قال أبو الطمعمان

ولم يدع داع مثلكم لعظيمة * اذا أزمّت بالساعدين السوارق

وقيل السوارق مسامير في القيود وبه فسر قول الراعي

وأزهر سني نفسه عن بلاده * حنايا جديده مقفل وسوارقه

وسارق وسراق ومسروق وسراقة كلها أسماء أنشد سيبويه

هـذا سراقة للقرآن يدرسه * والمرء عند الرشان يلقها ذيب

ومسرقان موضع أيضا قال يزيد بن مفرغ الحميري وجمع بين الموضعين

سقى هزم الأوساط منجس العرى * منازلهما من مسرقان وسرقا

وسراقة بن جعشم من الصحابة وفي التهذيب وسراقة بن مالك المدلجي أحد الصحابة وسرق إحدى

كورا الأهواز وهن سبع قال ابن بري وسرق اسم موضع في العراق قال أنس بن زعيم يخاطب الحرث

ابن بدر الغداني حين ولأه عبد الله بن زياد سرق

أحار بن بدر قد ولت أماره * فكأن بردا فيها تخون وتسرق

ولا تخفون يا حارث ما أصبته * فظك من ملك العراقين سرق

فإن جميع الناس أمان مكذب * يقول بما يهوى وأما مصدق

يقولون أقوالا ولا يعلمونها * وإن قيل ها توأحققوا لم يحققوا

قال ابن بري ويقال لسارق الشعر سرقة ولسارق النظر إلى الغلمان الشافن (سردق)

السرادق ما أحاط بالبناء والجمع سرادقات قال سيبويه جمعوه بالتاء وإن كان مذكرا حين لم يكسر

وفي التنزيل أحاط بهم سرادقها في صفة النار أعادنا الله منها قال الزجاج صار عليهم سرادق من

العذاب والسرادق كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب أو الحائط المشتمل على الشيء ابن الأثير

وقد ورد في الحديث ذكر السرادق في غير موضع وهو كل ما أحاط بشيء من حائط أو مضرب

أو خباء وقال بعض أهل التفسير في قوله تعالى وظل من يحممهم هو من سرادق أهل النار ويبت

مسردق وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشدودا كله وقد سردق البيت قال سلامة بن جندل

يذكر قتل كسرى للنعمان

هو المدخل النعمان بيتا سماؤه * صدور الفيول بعديت مسردق

الجوهري السرادق واحد السرادقات التي تدفوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق

قال رؤبة

يا حاكم بن المنذر بن الجارود * أنت الجواد بن الجواد الحمود * سرادق الجعد عليك محمود

وقيل الرجز لكذاب الحرمازي وأنشد بيتا للأعشى وقال في سببه يذكر ابن وبرة وقتله النعمان بن

المنذر تحت أرجل الفيلة وأنشد البيت الذي تقدمت نسبه لسلامة بن جندل والسرادق الغبار

قوله ومسرقان موضع أيضا
هكذا في الأصل اهـ معججه

الساطع قال لبسديصف جراً

رَفَعَنَّ سُرَادِقًا فِي يَوْمٍ رِيحٍ * يَصْفَقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَاعْتِدَالٍ

وهو أيضا الدخان الشاخص المحيط بالشيء قال لبسديصف عيرايطردعانة وأنشد البيت
(سرمق) السَّرْمَقُ بالفتح ضرب من النبات (سعبق) السَّعْبَقُ نبات خبيث الريح ينبت
في اعراض الجبال العالية حبالا بلا ورق ولا ياكه شيء وله نور ولا يجرسه النحل البتة واذ اقصف
منه عود سال منه ماء صاف لزج له سماعيب قال ابن سيده وانما حكمت بانه رباعي لانه ليس
في الكلام فعَّالٌ (سعسلق) قال ابن بري السَّعْسَلِقُ أم السَّعَالِي قال الاعور بن براء
* مُسْتَسْعَلَاتِ كَسَعَالِي سَعْسَلِقُ * (سعفق) قال الازهرى كل ما جاء على فُعْلُول فهو مضعوم
الاول مثل زُبُور وبُهْلُول وعُجْرُوس وما أشبه ذلك الا حرفا جاء نادرا وهو بنو سَعْفُوقِ لَحَوْلٍ باليامة
وبعضهم يقول صُعْفُوق بالضم وأنشد ابن شميل لطريف بن تميم

لَا تَأْمَنَنَّ سُلَيْمِيَّ إِنْ أَفَارَقَهَا * صَرَحِي طَعْمَانُ هَذَا يَوْمُ سَعْفُوقِ

لَقَدْ صَرَمْتُ خَلِيلًا كَانَ يَأْلُفُنِي * وَالْأَمِنَاتُ فِرَاقِي بَعْدَهُ خُوقِ

وقال سَعْفُوقُ ابْنُهُ وَالْخُوقَاءُ الْحَقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ (سفق) السَّفَقُ لغة في الصَّفَقِ وثوب سَفِيقٍ
أَي صَفِيقٍ وَصَفَقَ الثَّوْبُ يَصْفُقُ سَفَاقَةً فَهُوَ سَفِيقٌ كُنْفٌ فِي التَّهْدِيدِ إِذَا لَمْ يَكُنْ سَخِيْفًا وَكَانَ
سَفِيقًا إِذَا رَدَّدَتْهُ وَأَسْفَقَهُ الْحَائِلُ وَرَجُلٌ سَفِيقٌ الْوَجْهَ قَلِيلُ الْحَيَاءِ وَقَحَّ وَصَفَقَ الْبَابَ سَفَقًا وَأَسْفَقَهُ
فَأَسْفَقَ أَي أَغْلَقَهُ وَالصَّادِلُغَةُ أَوْ مَضَارِعَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ أَبْوَزٌ يَدَسْفُقُ الْبَابَ وَأَسْفَقْتُهُ إِذَا رَدَّدْتُهُ
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ مَعْنَاهُ مَا أَجْفَتُهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ كَانَ يَشْغَلُهُمُ السَّفَقُ بِالْأَسْوَاقِ يَرَوِي
بِالْسَيْنِ وَالصَّادِرُ يَدَسْفُقُ الْأَكْفَ عِنْدَ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَالسَيْنُ وَالصَّادِيَةُ عَاقِبَانِ مَعَ التَّفَافِ وَالْخَاءِ
الْأَنْ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ يَكْثُرُ فِي الصَّادِ وَبَعْضُهَا يَكْثُرُ فِي السَيْنِ وَهَكَذَا يُرَوَى حَدِيثُ الْبَيْعَةِ أَعْطَاهُ
صَفَقَةً عَيْنُهُ بِالسَيْنِ وَالصَّادِ وَخَصَّ الْيَمِينَ لِأَنَّ الْبَيْعَ وَالْبَيْعَةَ يَقَعُ بِهِمَا وَصَفَقَ وَجْهَ الرَّجُلِ لَطَمَهُ
وَأَسْفَقَ الْغَنَمَ لَمْ يَحْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ الْأَمْرَةُ وَالسَفَقَتَيْنِ ذَبَابٌ عَظِيمٌ يُلْزَمُ الدَّوَابَّ وَالْبَقَرُ وَالصَّادِ فِي كُلِّ
ذَلِكَ لُغَةٌ (سنسق) سَفْسَقَةُ السَّيْفِ طَرِيقَتُهُ وَقِيلَ هِيَ مَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ عَلَى صَفْحِ السَّيْفِ
طَوِيلًا وَسَفْسَقُهُ طَرِيقَتُهُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا الْفَرَنْدُقَارِيُّ مَعْرَبٌ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

* أَقْتُ بِعَضْبِ ذِي سَفْسَاقٍ مَيْلَهُ * قَالَ ابْنُ بَرِي هَذَا مَسْمُوطٌ وَهُوَ

وَمُسْتَلِيمٌ كُشِفَتْ بِالرِّيحِ ذِيلُهُ * أَقْتُ بِعَضْبِ ذِي سَفْسَاقٍ مَيْلَهُ

قوله والسفقتين الخ هكذا
الاصل وحرره اه

جَعَتْ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ * تَرَكْتُ عَتَاقَ الطَّيْرِ تَجَلُّ حَوْلَهُ

* كَانَتْ عَلَى سِرْبِ بَالِهِ نَضْحَ جُرْيَالٍ * وَقَالَ عِمَارَةُ * وَمَحْوَرٌ أَخْضَرَزَى سَفَاسِقٍ * وَالْوَاحِدَةُ سَفْسَقَةٌ وَهِيَ شُطْبَةُ السَّيْفِ كَانَتْهَا عَمُودٌ فِي مَتْنِهِ عَمُودٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ كَانَ جَالِسًا إِذْ سَفْسَقَ عَلَى رَأْسِهِ عَصْفُورٌ فَتَنَكَّتَهُ بِيَدِهِ أَيْ ذَرَقَ يَقَالُ سَفْسَقَ وَزَقَزَقَ وَسَقَّ وَزَقَّ إِذَا حَذَفَ بِذَرْقِهِ وَسَفْسَقَ الطَّائِرُ إِذَا رَمَى بِسِلْحِهِ وَحَدِيثُ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ أَنِي أَخَافُ عَلَيْكُمْ سَفَاسِقَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا أَخْرَجَهُ أَبُو مُوسَى فِي السَّيْنِ وَالْفَاءُ وَلَمْ يَفْسَرْهُ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْعَسْكَرِيُّ بِالْفَاءِ وَالْقَافِ وَلَمْ يَوْرِدْهُ فِي السَّيْنِ وَالْقَافِ وَالْمَشْهُورُ الْمُحْفَوظُ فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ أَنَّهَا هَوَانِي أَخَافُ عَلَيْكَ قَسْقَاسَتَهُ بِقَافَيْنِ قَبْلَ السَّيْنَيْنِ وَهِيَ الْعَصَا فَمَا سَفَاسِقُهُ وَسَفَاسِقُهُ بِالْقَافِ وَالْفَاءِ فَلَا نَعْرِفُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَطْرَائِقُ السَّيْفِ سَفَاسِقُهُ بِفَاءٍ بَعْدَ هَا قَافٍ الَّتِي يَقَالُ لَهَا الْفَرَنْدُ فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ أَبُو عَمْرٍو فِيهِ سَفْسُوقَةٌ مِنْ أَيْبِهِ وَدُبَّةٌ أَيْ شَبَّهَ وَالسَّفْسُوقَةُ الْمَحْجَّةُ الْوَاضِحَةُ (سَقَقَ) سَقَّ الْعَصْفُورُ وَسَقَّ سَقَّ الطَّائِرُ ذَرَقَ عَنْ كِرَاعِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ السَّقُّ الْمَغْتَابُونَ وَرَوَى أَبُو عَثْمَانَ النَّهْدِيُّ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ كَانَ يُجَالِسُهُ إِذْ سَقَّ عَلَى رَأْسِهِ عَصْفُورٌ ثُمَّ قَذَقَ خَرَبَ بَطْنَهُ عَلَيْهِ فَتَنَكَّتَهُ بِيَدِهِ قَوْلُهُ سَقَّ سَقَّ أَيْ ذَرَقَ وَيَقَالُ سَقَّ وَزَقَّ وَزَخَّ وَتَرَوَّهَكَ إِذَا حَذَفَ بِهِ وَسَقَّ سَقَّ الْعَصْفُورُ صَوْتُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ قَالَ الشَّاعِرُ

كَمْ قَرِيَّةٍ سَقَّ سَقَّتْهَا وَبَعَّرَتْهَا * جَعَلَتْهُ لَكَ كُلَّهَا أَقْطَاعًا

وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ شَقَّ شَقَّ بِالسَّيْنِ (سَلَقَ) السَّلَقُ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَسَلَقَ أَعْنَى فِي صَلَقَ أَيْ صَاحَ الْأَصْوَعِ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ وَغَيْرِهِمَا بِالسَّيْنِ وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَيْسَ مِنْ أَمَانٍ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ أَبُو عُبَيْدٍ سَلَقَ يَعْنِي رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ دَوْتِ إِنْسَانٍ أَوْ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَصُكَّ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَتَعْرِسَهُ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَعَنَ اللَّهُ السَّالِقَةَ وَالْحَالِقَةَ وَيُقَالُ بِالْإِصْبَادِ وَقَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ مَنْ سَلَقَ أَيْ خَشَّ وَجْهَهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَمَنْ السَّلَقُ رَفَعَ الصَّوْتِ قَوْلُهُمْ خَطِيبٌ مَسْلَقٌ وَسَلَقَهُ بِلِسَانِهِ يَسْلَقُهُ سَلَقًا أَسْمَعَهُ مَا يَكْرِهُ فَكَثُرَ وَسَلَقَهُ بِالْكَلامِ سَلَقًا إِذَا آذَاهُ وَهُوَ شِدَّةُ الْقَوْلِ بِاللِّسَانِ وَفِي التَّنْزِيلِ سَلَقُواكُمْ بِالْأَسِنَّةِ حَدِيدًا أَيْ بِالْغَوَا فِيكُمْ بِالْكَلامِ وَخَاصُّكُمْ فِي الْغَنِيمَةِ أَشَدَّ مُحَاسِنَةً وَأَبْلَغَهَا أَشَدَّ عَلَى الْخَيْرِ أَيْ خَاطَبُواكُمْ أَشَدَّ مُحَاسِنَةً وَهُمْ أَشَدَّ عَلَى الْمَالِ وَالْغَنِيمَةِ الْفَرَاءُ سَلَقُواكُمْ بِالْأَسِنَّةِ حَدِيدًا مَعْنَاهُ عَصُوكُمْ يَقُولُ آذَوْكُمْ بِالْكَلامِ فِي الْأَمْرِ بِالْأَسِنَّةِ سَلَقَهُ ذَرْبَةً قَالَ وَيُقَالُ سَلَقُواكُمْ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِرَاءَةِ وَلِسَانٌ مَسْلَقٌ حَدِيدٌ ذَلِقَ وَلِسَانٌ مَسْلَقٌ وَسَلَقَ حَدِيدٌ وَخَطِيبٌ مَسْلَقٌ بَلِيغٌ فِي الْخُطْبَةِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ ذَاكَ الْخَطِيبُ الْمَسْلَقُ يَقَالُ مَسْلَقٌ وَمَسْلَقٌ إِذَا

قوله ودبه هكذا هو في الاصل
مضبوطا وحرره

كان نهاية في الخطابة قال الاعشى

فيهم الحزم والسماحة والنجم * مدة فيهم والخطاب السلاق

ويروى المسلاق ويقال خطيب مسقع مسلق والخطيب المسلاق البليغ وهو من شدة صوته وكلامه والسلق الضرب وساقه بالسوط وملقه أى نزع جلده ويفسر ابن المبارك قوله ليس منا من سلق من هـ ذاء سلق الشئ بالماء الحار يسلقه سلقاً يضربه ولسق البيض والبقل وغيره بالنار أغلاه وقيل أغلاه أغلاء خفيفة ولسق الاديم سلقاً دهنه وكذلك المزايدة قال امرؤ القيس

كانهم ما من أدنا متعجل * فريان لما يسلقا بدهان

وسلق ظهر بعيره يسلقه سلقاً أذبره والسلق والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وبيض موضعها والسليقة أثر النسع في الجنب ابن الاعرابى أقرأ الدبر إذا برأ وبيض قال وأسلق الرجل إذا ابيض ظهر بعيره بعد برئه من الدبر يقال ما بين سلقه يعنى به ذلك البياض أبو عبيد السحرة والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وبيض موضعها ويقال لأثر الأنساع في بطن البعير يخص عنه الوبر سلائق شبت بسلائق الطرقات في الحجّة والسلائق الشرائح ما بين الجنين الواحدة سليقة الليث السليقة تخرج النسع في دف البعير وانشد * تبرق في دقها سلائقها * قال اشتق من قولك سلق شياً بالماء الحار وهو أن يذهب البرو ويبقى أثره فلما أحرقت الحبال شبه بذلك فسميت سلائق والسلائق ما سلق من البقول الأزهرى معناه طبخ بالماء من بقول الربيع وأكل في المجاعات وكل شئ طبخته بالماء حجة فقد سلقته وكذلك البيض يطبخ بالماء بقشره الأعلى قال امرؤ القيس * فريان لما يسلقا بدهان * شبه عينيهاددموعها بمزادنى ماء لم يدهنا فقطران ماء ما أكثر ومعنى لم يسلقا لم يدهنا ولم يروا بالدهن كما يسلق كل شئ يطبخ بالماء من بقل وغيره ويقال ركبت دابة فلان فسلقته أى سحبت بطن فخذى والسليقة الطبيعة والسجية وفلان يقرأ بالسليقة أى بطبيعته لا بتعلمه وقيل يقرأ بالسليقة وهى مذوبة أى بالفصاحة من قولهم سلقوكم وقيل بالسليقة أى بطبعه الذى نشأ عليه واغتسه أبو زيد انه لكريم الطبيعة والسليقة الأزهرى المعنى ان القراءة سنة مأثورة لا يجوز تعديها فاذا قرأ البدوى بطبعه ولغته ولم يتبع سنة قراء الامصار قيل هو يقرأ بالسليقة أى بطبيعته ليس بتعليم قال سيبويه والنسب الى السليقة سلق نادراً وقد أثبت وجهه شذوذه في عميرة كلب وهذه سليقة التى سلق عليها وسلقها ابن الاعرابى والسليقة المحجة الظاهرة والسليقة طبع الرجل والسلق الواسع من الطرقات

الليث السليقي من الكلام ما لا يتعاهد أعرابه وهو فصيح بليغ في السمع عثور في النحو غيره
السليقي من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولغته وان كان غيره من الكلام آثراً وحسن وفي
حديث أبي الأسود أنه وضع النحويين اضطراب كلام العرب وغلبت السليقية أي اللغة التي
يسترسل فيها المتكلم على سليقته أي سجيته وطبيعته من غير تعمد أعراب ولا تجنب لحن قال
ولست بنحوي يلوك لسانه * ولكن سليقي أقول فأعرب

أي أجرى على طبيعته ولا لحن والسليقية هي ينسجها النحل في الخلية طولا التهذيب النضر السلق
الجكندر والسليقية الذرة تدق وتصلح وتطبخ باللبن عن ابن الأعرابي وعلق البرد التبات أحرقه
والسليقي من الشجر الذي سلقه البرد فأحرقه الأصمعي السليقي الشجر الذي أحرقه حرأو برد
وقال بعضهم السليقي ما تحات من صغار الشجر قال

تسمع منها في السليقي الأشهب * معة مثل الضرام الملهب

الأصمعي السلق المستوي اللين من الأرض والعلق المظمن بين الربوتين ابن سيده السلق المكان
المظمن بين الربوتين ينقاد وقيل هو مسيل الماء بين الصمدين من الأرض والجمع أسلاق وسلقان
وأسالق قال جندل

اني امرؤ أحسن غمز القائق * بين اللهال والواج والاسالق

وهذا البيت استشهد به ابن سيده على أعلى الفم كما ذكره فيما بعد وفي هذه الترجمة ابن شميل
السلق القاع المظمن المستوي لا شجر فيه أبو عمر والسليق اليابس من الشجر قال الأزهرى
شهدت رياض الصمان وقيعانها وسلقانها فالسلق من الرياض ما استوى في أعلى قفاها وأرضها
حررة الطين تنبت الكرش والقراص والملاح والذرق ولا تنبت السدر وعظام الشجر وأما القيعان
فهى الرياض المظمنة تنبت السدر وسائر نبات السلق تستر بض سبول القفاف حوالها والمتون
الصلبة المحيطة والسلق القاع الصنف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة
الميم والجمع السملق قال أبو النجم في جمع سلقان * حتى رعى السلقان في ترهيرا * وقد يجمع
على أسلاق قال الأعشى

كخذول ترعى النواصف من تش * ليت قفرا خلا لها الأسلاق

تنفض المردو البكات بحملا * ج لطيف في جانيه انفراق

الخذول الطبية المختلفة عن الأطباء والنواصف جمع ناصفة وهى المسيل الضخم وخلا أنبت لها

قوله الجكندر هكذا في
الأصل بهذا الضبط وبهامشه
هكذا رأيت وكتب عليه
السيد مرتضى مانعه قلت
هو بالفارسية ويقال أيضا
جغن-در وهو صحيح اه
محمد مرتضى اه كتبه
مصححه

الخلي والمرد واليكاث غمزالاراك واراد بالجملاجيدها وانفراق يعني انفراق ظلفيها وأما قول
 النماخ ان تمس في عرفت صلع جاجه * من الأسالق عارى الشوك مجرود
 فقد يكون جمع سلق كما قالوا رهظ وأراهظ وان اختلفا بالحركة والساكون وقد يكون جمع أسلاق
 الذي هو جمع سلق فكان ينبغي على هذا أن يكون من الأسابق الا انه جذف الياء لان فعلم هنا
 أحسن في السمع من فاعلن وعلق الجوالق يسلمه سلقاً أدخل إحدى عروتيه في الأخرى قال
 وحقول ساعده قد انملى * يقول قطباً ونعمان سلق
 أبو الهيثم السلق ادخال الشيطان مرة واحدة في عروتي الجوالقين اذا عكيا على البعير فاذا اثبتته فهو
 القطب قال الرازي

يقول قطباً ونعمان سلق * بحقول ذراعاه قد انملى
 ابن الأعرابي سلق العود في عرى العدلين وأساقه قال وأساق صا دسلقة ويقال سلقت اللحم عن
 العظم اذا انجيت عنه ومنه قيل للذئبة سلقه والسلقة الذئبة والجمع سلق وعلق قال سيديويه
 وليس سلق بتكسيرانها هو من باب سدره وسدر والذ كرساق والجمع سلقان وسلقان وربما
 قيل للمرأة السليطة سلقته وامرأة سلقه فاحشة والسلقة الجرادة اذا ألق بيضها والسلق
 بقلة غيره السلق نبت له ورق طوال وأصل ذاهب في الأرض وورقه رخس يطبخ غيره السلق
 النبت الذي يؤكل والأنسلاق في العين حمة تعثرها فتقشر والسلاق حب شور على اللسان
 فيتقشر منه أو على أصل اللسان ويقال تقشر في أصول الاسنان وقد أنساق وفي حديث عتبة
 ابن غزوان لقد رأيته تاسع تسعة قد سلقت أفواهنا من أكل ورق الشجر ما منارجل اليوم
 الأعلى مضمر من الأمصار سلقت من السلاق وهو يثر يخرج من باطن الفم أي خرج فيها شور
 والأسالق أعالي باطن الفم وفي المحكم أعالي الفم وزاد غيره حيث يرتفع اليه اللسان وهو جمع
 لا واحد له قال جرير

اني امرؤ أحسن غمز الفائق * بين اللهات الداخل والأسالق
 وسلقه سلقاً وسلقه طعنه فالقاه على جنبه يقال طعنته فسلقته اذا ألقته على ظهره وربما قالوا
 سلقته سلقاً ميز يدون فيه الياء كما قالوا اجعبيته جعباً من جعبته أي صرعه وقد تسلق وأسلق
 نام على ظهره عن السير في وهو أفعنني وفي حديث فاذا رجل مسلق أي على قفاه يقال اسلقني
 يسلقني اسلقاً والنون زائدة وعلق المرأة وسلقها اذا بسطها ثم جامعها ويقال سلق فلان جاريته

وله ثم حامض عناقيد فيها حب صغار يطبخ حكاها أبو حنيفة قال ولا أعلمه ينبت بشئ من أرض
العرب الا ما كان بالشام قال وهو شديد الحرة التهذيب وأما الحببة الحامضة التي يقال لها العبرب
فهو السماق الواحد سماقة وقد رسمت قبة وتصغيرها سمقة وعبرية وعربية بمعنى واحد
(سماق) السماق جلدة رقيقة فوق تحف الرأس اذا انتهت الشجة اليها سميت سماقا وكل
جلدة رقيقة تشبهها تسمى سماقا نحو سماحيق السلا على الجنين ابن سيده السماق من الشجاج
التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة وفي التهذيب جلدة رقيقة وكل قشرة رقيقة سماق وقيل
السماق من الشجاج التي بلغت السحابة بين العظم واللحم وتلك السحابة تسمى السماق وقيل
السماق الجلدة التي بين العظم وبين اللحم فوق العظم ودون اللحم وكل عظم سماق وقيل هي
الشجة التي تبلغ تلك القشرة حتى لا يبقى بين اللحم والعظم غيرهما وفي السماء سماحيق من غيم
وعلى ترب الشاة سماحيق من شحم أى شئ رقيق كالقشرة وكلاهما على التشبيه والسماق أثر
الختان الليث والسماق الطويل الدقيق قال الازهرى ولم أسمع هذا الحرف في باب الطويل
لغيره (سمسق) السمسق السمسق وقيل المرزنجوش والسمسق الياسمين وقيل الآس وقال
الليث سمسق (سماق) السماق الأرض المستوية وقيل القفر الذي لا نبات فيه قال عماره
* يرمي بهن سملق عن سملق * وذكره الجوهري في سلق والسماق القاع المستوى الاملس
والأجر دلا شجر فيه وهو القرق قال جميل

ألم تسأل الربيع القديم فينطق * وهل تخبرنك اليوم بيدها سملق
وقال رؤبة * وتحقق أطرافه في محقق * أخوق من ذاك البعيد الأخوق
اذا انفأت أجوافه عن سملق * مررت بخلد الصرصران الأمهق

وفي حديث علي رضوان الله عليه ويصير مع هذا قاعا سملقا هو الأرض المستوية الجرداء التي
لا شجر بها وقول أبي زيد

قال الوليد اليوم حنت ناقي * تهوى بمغبر المتون سماق

يجوز أن يكون أراد بمغبرات المتون موضع الواحد موضع الجمع ووصفه بالجمع ويجوز أن يكون
أراد سملقا فجعله سماقا كان كل جزء منه سملق وامرأة سملق لا تلد شبيهة بالأرض التي لا تنبت قال
* مقرقين ومجوزا سملقا * وهو مذكور في الشين والسماق والسملقة الرديئة في البضع والسملقة
التي لا أسكتين لها وكذب سملق خالص بحث قال رؤبة

* يَقْتَضِبُونَ الكَذِبَ السَّمْلَقَا * أبو عمرو يَدَالُ للعجوز سَمْلَقٌ وَسَمْلَقٌ وَسَمْلَقٌ وَعَجُوزٌ سَمْلَقٌ
 سَيْئَةُ الخَلْقِ (سَنَق) السَّنَقُ البَشْمُ أبو عبيد السَّنَقُ الشَّبْعَانُ كَالْمُخَمِّمِ سَنَقُ الرَّجُلِ سَنَقًا فَهُوَ
 سَنَقٌ وَسَنَقٌ بِشَمٍّ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ يُقَالُ شَرِبَ الْفَصِيلُ حَتَّى سَنَقَ بِالسَّكْرِ وَهُوَ كَالْحُمَةِ اللَّيْثِ سَنَقَ
 الْحِمَارُ وَكُلُّ دَابَّةٍ سَنَقًا إِذَا أَكَلَ مِنَ الرُّطْبِ حَتَّى أَصَابَهُ كَالْبَشَمِ وَهُوَ الْأَحْمُ بِعَيْنِهِ غَيْرَ أَنَّ الْأَحْمَ
 يَسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ وَالْفَصِيلُ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ يَكَادِي عَرَضَ قَالَ الْأَعَشِيُّ

قوله الاحم كذا بالاصل
 وحرره

وَيَأْمُرُ لِلْحُمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ * بِقَتِّ وَتَعْلِيْقٍ فَقَدْ كَادِيَ سَنَقُ
 وَأَسَنَقُ فَلَنَا النَّمِيمُ إِذَا قَرَفَهُ وَقَدْ سَنَقَ سَنَقًا وَقَالَ ابْنُ دِيصِفٍ فَرَسًا

فَهُوَ سَحَّاجٌ مَدْلُ سَنَقٍ * لِأَحِقِّ الْبَطْنِ إِذَا يَعْدُو زَمْلُ

وَالسَّنَقُ الْبَيْتُ الْمُجَصَّصُ وَالسَّنَقُ الْبَقْرَةُ وَلَمْ يَفْسِرْ أَبُو عَمْرٍو قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ
 وَسِنْ كُسْنَقٍ سَنَا وَسَمًا * ذَعَرْتُ بِعَزْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوَضِ

وَيُرْوَى سَنَا وَسَمًا وَفَسَّرَهُ غَيْرُهُ فَقَالَ هُوَ جَبَلٌ التَّهْدِيبُ وَسَنَقٌ اسْمُ أَكْمَةٍ مَعْرُوفَةٍ وَأُورِدِيَتْ
 امْرِئُ الْقَيْسِ شَمْرُ سَنَقٍ جَمْعُ سَنَقَاتٍ وَسَنَانِقٍ وَهِيَ الْأَكَمَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا أَدْرِي مَا سَنَقٌ
 إِلَّا زَهْرِي جَعَلَ شَمْرُ سَنَقًا اسْمًا لِلْأَكْمَةِ وَجَعَلَهَا نَكْرَةً مَعْرُوفَةً قَالَ وَإِذَا كَانَ سَنَقٌ اسْمُ أَكْمَةٍ
 بِعَيْنِهَا فَهِيَ عِنْدِي غَيْرُ حَجْرَةٍ لِأَنَّهُمَا مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ أَجْرَاهَا امْرِئُ الْقَيْسِ وَجَعَلَهَا كَالنَّكْرَةِ وَفِي نَسْخَةٍ
 كَالْبَقْرَةِ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ إِذَا اضْطَرَّ أَجْرَى الْمَعْرُوفَةَ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ (سَنَقُ) الْفَرَاءُ سَنَدُوقُ

وَصُنْدُوقٌ وَيَجْمَعُ سَنَادِيقٌ وَصَنَادِيقٌ (سَنَقُ) التَّهْدِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ قَالَ الْمُبَرِّدُ رَوَى أَنَّ
 خَالِدَ بْنَ صَفْوَانَ دَخَلَ عَلَى يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَهُوَ يَغْدِي فَقَالَ يَا أَبَا صَفْوَانَ الْغَدَاءُ فَقَالَ أَيُّهَا أَمِيرُ الْقَدِ
 أَكَلْتُ أَكْلَةً لَسْتُ نَاسِيَهَا أَتَيْتُ ضَيْعَتِي أَبَانَ الْعِمَارَةَ بُلُغَاتٍ فِيهَا جَوْلَةٌ ثُمَّ مَلَّتْ إِلَى غُرْفَةٍ هَقَافَةً
 تَحْتَرِقُهَا الرِّيحُ فَرَشْتُ أَرْضَهَا بِالرِّيحَيْنِ مِنْ بَيْنِ ضَمِيرٍ أَنْفَاحٍ وَسَنَسَقٍ فَأَنْفَاحٌ وَأَنْفَاحٌ بِجَنْبِ أَرْضِ كَانَهُ
 قِطْعَ الْعَقِيقِ وَسَمَكٌ بَنَانِي بَيْضُ الْبَطُونِ سَوْدُ الْمَتُونِ عَرَاضُ السَّرَرِ غَلَاظُ الْقَصْرِ وَدَقَّةُ وَخَلٍ وَصَرِي
 قَالَ الْمُبَرِّدُ السَّنَقُ صَغَارُ الْأَسِّ وَالذُّقَّةُ الْمَلْحُ (سَهَقُ) السَّهْوَقُ وَالسَّهْوَقُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ

الَّتِي تَنْسُجُ الْعَجَاجَ أَيْ تَسْفِي الْأَخِيرَةَ عَنْ كِرَاعٍ وَالسَّهْوَقُ الرِّيَّانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَبْلَ النَّمَاءِ اللَّيْثِ
 السَّهْوَقُ كُلُّ شَيْءٍ تَرَوَّرَ تَوَيَّ مِنْ سُوقِ الشَّجَرِ وَأَنْشَدَ * وَطِيفَ أَزْجَ الْخَطُورِ يَانَ سَهْوَقُ *
 أَزْجَ الْخَطُورِ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ مَقُوسٌ وَالسَّهْوَقُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِمْ قَالَ

الْمُرَارِ الْأَسَدِيُّ كَانَتْ فَوْقَ أَقْبَسَهْوَقٍ * جَابَ إِذَا عَشَرَ صَاتِي الْأَرْنَانَ

وأنشد يعقوب فهي تباري كل سارسهوق * أبدنين الأذنين أفـرق
موجد المثنى مثل مطرق * لا يؤدم الحي إذا لم يغبق

وخص بعضهم به الطويل الرجلين والسهوق كالسهوق عن الهجري وأنشد

* منهن ذات عنق سهوق * وشجرة سهوق طويـله الساق ورجل قهوس طويـل ضخم والالفاظ

الثلاثة بمعنى واحد في الطول والضخم والكامنة واحدة إلا انها تقدمت وأخرت كما قالوا في كلامهم

عَبْنَتَا وَعَقْنَبَاةٌ وَبَعْنَتَاةٌ وَالسَّوْهَقُ الطويل كالسَّهَوَقِ والسَّهَوَقُ الكذاب وساهوق موضع

(سوق) السوق معروف ساق الأبل وغيرها يسوقها سوقا وسوقا هو سائق وسواق شدد

للمبالغة قال الخطم القيسي ويقال لابي زغبة الخارجى * قد أنفها الليل بسواق حطم *

وقوله تعالى وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد قيل في التفسير سائق يسوقها الى محشرها وشهيد

يشهد عليها بعملها وقيل الشهيد هو عملها نفسه وأساقها واستاقها فانسقت وأنشد نعلب

لولا قرئش هلكت معد * واستاق مال الاضعف الأشد

وسوقها كساقها قال امرؤ القيس لنا غنم نسوقها غزار * كان قرون جلمات العصى

وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن

استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد نفس العصا وانما ضرب بها مثلا لاستيلائه

عليهم وطاعتهم له الا ان في ذلك هاد لالة على عسفهم ومخشوته عليهم وفي الحديث وسواق

يسوق بهم أي حاد يحدو الأبل فهو يسوقهن بحدائه وسواق الأبل يقدمها ومنه رويدك سوقك

بالتوارير وقد انسقت وتساقوت الأبل تساقا اذا تابعت وكذلك تقاوت فهي متقاودة

ومتساقوة وفي حديث أم معبد فجاء زوجها يسوق أعزما تساق أي مائة أبع والمساوقة المتابعة

كان بعضها يسوق بعضها والاصل في تساق وتساق كأنها اضعفها وقرطها لها تتخاذل ويتخلف

بعضها عن بعض وساق اليها الصداق والمهر سياقا وأساقه وان كان دراهم أو دنانير لان اصل

الصداق عند العرب الأبل وهي التي تساق فاستعمل ذلك في الدرهم والدينار وغيرهما وساق فلان

من امرأته أي أعطاهامهرها والسياق المهر وفي الحديث انه رأى بعبد الرحمن وضرا من صفرة

فقال مهيم قال تزوجت امرأة من الانصار فقال ما سقت اليها اي ما أمهرتها قيل للمهر سوق لان

العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الأبل والغنم مهرا لانها كانت الغالب على أموالهم وضع السوق

موضع المهر وان لم يكن ابلا وغنما وقوله في رواية ما سقت منها يعني البـدل كقوله ولونشاء لجعلنا

منكم ملائكة في الارض يخلفون أي بلكم وأساقه ابلا أعطاه اياها يسوقها والسبيقة ما
اختلس من الشيء فساقه ومنه قولهم اغنا بن آدم سبيقة يسوقه الله حيث شاء وقيل السبيقة التي
تساق سوقا قال وهل انا الامثل سبيقة العدا * ان اسبقك نجر وان جيت عقر

ويقال لما سبق من النهب فطرد سبيقة وانشد البيت أيضا وهل انا الامثل سبيقة العدا الازهرى
السبيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة الاصمعي السبق من السحاب ما طرده الريح
كان فيه ماء أو لم يكن وفي الصحاح الذي يسوقه الريح وليس فيه ماء وساقه الجيش مؤخره وفي صفة
مشيه عليه السلام كان يسوق أصحابه أي يقدّمهم ويمشي خلفهم تواضعا ولا يدع أحدا يمضي
خلفه وفي الحديث في صفة الاولياء ان كانت الساقه كان فيها وان كان في الجيش كان فيه الساقه
جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من ورائه يحفظونه ومنه ساقه الحاج
والسبيقة النافه التي يستتر بها عن الصيد ثم يرمي عن ثعلب والمسوق بعير تستتر به من الصيد لتحتله
والاساقه سير الركاب للسروج وساق بنفسه سياقا نزع به عند الموت تقول رأيت فلانا يسوق
سوقا أي ينزع نزعاً عند الموت يعني الموت الكسائي تقول هو يسوق نفسه ويقبض نفسه وقد
فاطت نفسه وأفاظه الله نفسه ويقال فلان في السياق أي في النزع ابن شميل رأيت فلانا بالسوق
أي بالموت يساق سوقا وانه نفسه تساق والسياق نزع الروح وفي الحديث دخل سعيد غلى عثمان
وهو في السوق أي النزع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق أيضا وأصله سواق
فقلبت الواو ياء لكسرة السين وهما مصدران من ساق يسوق وفي الحديث حضرنا عمرو بن
العاص وهو في سياق الموت والسوق موضع البياعات ابن سيده السوق التي يتعامل فيها تذكرو
وتوث قال الشاعر في التذكير

ألم يعظ الفتيان ما صار لتي * بسوق كثير ريحه وأعاصره

علوني بمعصوب كأن سحيقه * سحيق قطامي حاما يطايره

المعصوب السوط وسحيقه صوته وانشد أبو زيد

أني اذا لم يند خلقي ريقه * وركد السب فقامت سوقه * طب باهداء الخنا لبيقه

والجمع أسواق وفي التنزيل الا انهم لايأكلون الطعام ويمشون في الأسواق والسوقة لغة فيه
وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا وفي حديث الجمعة اذا جاءت سويقة أي تجارة وهي نصغير السوق
سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها وسوق القتال والخرب وسوقته حومته

قوله في الجيش الذي في
النهاية في الحرس وفي ثابتة
في الرواية بين ولعلها زائدة
وحرراء مصححه

وقد قيل ان ذلك من سوق الناس اليها الليث الساق لكل شجرة ودابة وطائر وانسان والساق
ساق القدم والساق من الانسان ما بين الركبة والقدم ومن الخيل والبغال والخيول والابل ما فوق
الوظيف ومن البقر والغنم والظباء ما فوق الكراع قال

فَعَيْنَالِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكَ جِيدُهَا * وَلَسَكُنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنْكَ رَقِيقُ

وامرأة سوقاء تارة الساقين ذات شعروا الأسواق الطويل عظم الساق والمصدر السوق وانشد
* قُبُّ مِنَ التَّعْدَاءِ حُقُبٌ فِي السُّوقِ * الجوهري امرأة سوقاء حسنة الساق والأسواق
الطويل الساقين وقوله لَلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ * حيث تهدي ساقه قدمه

فسره ابن الاعرابي فقال معناه ان اهتدى لرشد علم انه عاقل وان اهتدى لغير رشد علم انه على غير
رشد والساق مؤنث قال الله تعالى والتفت الساق بالساق وقال كعب بن جعيل

فَإِذَا قَامَتْ إِلَى جَارَاتِهَا * لَاحَتْ السَّاقُ بِخَلْخَالِ زَجَلٍ

وفي حديث القيامة يكشف عن ساقه الساق في اللغة الامر الشديد وكشفه مثل في شدة الامر كما
يقال للشحج يد مغلوله ولا يد تم ولا غل وانما هو مثل في شدة البخل وكذلك هذا لاساق هناك ولا
كشف وأصله ان الانسان اذا وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام بذلك
الامر العظيم ابن سيده في قوله تعالى يوم يكشف عن ساق انما يريد به شدة الامر كقولهم قامت
الحرب على ساق ولستنا ندفع مع ذلك ان الساق اذا أريدت بها الشدة فانما هي مشبهة بالساق هذه
التي تعملوا القدم وانه انما قيل ذلك لان الساق هي الحاملة للجمل والمهضة لها فذكرت ههنا ذلك
تشبيها وتشبيعا وعلى هذا بيت الحماسة لحد طرفة

كَشَفَتْ أَهْمُهُمْ عَنْ سَاقِهَا * وَبَدَا مِنْ الشَّرِّ الصُّرَاخُ

وقد يكون يكشف عن ساق لان الناس يكشفون عن ساقهم ويشمرون للهرب عند شدة الامر
ويقال للامر الشديد ساق لان الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن ساقه ثم قيل للامر الشديد
ساق ومنه قول دريد * كَيْدِشِ الْإِزَارَ خَارِجَ نَصْفِ سَاقِهِ * أرادته مشمر جاد ولم يرد خروج
الساق بعينها ومنه قولهم ساقه أي فاخره أيهم أشد وقال ابن مسعود يكشف الرحمن
جل ثناؤه عن ساقه فيختر المؤمنون سجدات تكون ظهور المنافقين طبعا طبعا كان فيها السوء فافيد
وأما قوله تعالى فطفق مشحبا بالسوق والأعناق فالسوق جمع ساق مثل دار ودور الجوهري الجمع
سوق مثل أسد وأسود وسيمان وأسوق وانشد ابن بري اسلامة بن جندل

كَانَ مِنْهَا مَنْ قُنُونٌ وَمَنْزِلَا * بَحِيثُ التَّقَيْنَا مَنْ أَكْفَ وَأَسُوقُ

وَقَالَ الشَّمَاخُ أَبَعْدَ قَتِيلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمَتْ * لَهُ الْأَرْضُ تَهْتَرُ الْعِضَاهُ بِأَسُوقِ

فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاكَ مَالًا حَكَّ كَوَكَبٍ * وَمَا هَتَرَ أَغْصَانُ الْعِضَاهِ بِأَسُوقِ

وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَسْتَخْرِجُ كَنْزَ الْكَعْبَةِ إِلَّا ذَوَا السُّوَيْقَتَيْنِ هـ مَا تَصْغِيرُ السَّاقِ وَهِيَ مَوْشَى فَلِذَلِكَ

ظَهَرَتْ التَّمَاهُ فِي تَصْغِيرِهَا وَإِنَّمَا صَغَّرَ السَّاقِينَ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى سُوقِ الْحَبَشَةِ الدَّقَّةُ وَالْجَوْشَةُ وَفِي

حَدِيثِ الزُّبَيْرِ قَانَ الْأَسُوقُ الْأَعْنَقُ هُوَ الطَّوِيلُ السَّاقِ وَالْعَنْقُ وَسَاقُ الشَّجَرَةِ جَذْعُهَا وَقِيلَ مَا بَيْنَ

أَصْلِهَا إِلَى مَشْعَبِ أَفْنَانِهَا وَجَمَعَ ذَلِكَ كُلَّهُ أَسُوقٌ وَأَسُوقٌ وَسُوقٌ وَسُوقٌ وَسُوقٌ وَسُوقٌ وَالْآخِرَةُ

نَادِرَةٌ تَوْهَمُ وَاضِعَةَ السَّيْنِ عَلَى الْوَاوِ وَقَدْ غَلَبَ ذَلِكَ عَلَى لُغَةِ أَبِي حَتِيَّةٍ الْفَيْرِيُّ وَهَمْزُهَا جَرِيرٌ فِي قَوْلِهِ

* أَحَبُّ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَيَّ مُوسَى * وَرَوَى أَحَبُّ الْمُؤَقَّدِينَ وَعَلَيْهِ وَجْهٌ أَبُو عَلِيٍّ قِرَاءَةً مِنْ قِرَاءَاتِهِ

الْأُولَى وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ قَالَ رَجُلٌ خَاصَمْتُ إِلَيْهِ ابْنَ أَخِي فَعَمَلْتُ أَجْحَهُ فَقَالَ أَنْتَ كَمَا قَالَ

إِنِّي أَتَيْجُ لَهُ حَرْبَاءَ تَنْضِبَةٍ * لَا يَرْسِلُ السَّاقُ الْأُمْسُكَ سَاقَا

أَرَادَ بِالسَّاقِ هَهُنَا الْغَصْنَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ الْمَعْنَى لَا تَنْقُضِي لَهُ حُجَّةَ الْإِتِّعَاقِ بِآخِرَى تَشْبِيهِهَا

بِالْحَرْبَاءِ وَانْتَقَالَ مِنَ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ يَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ وَسُوقُ النَّبْتِ صَارَ لَهُ سَاقٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

لَهَا قَصَبٌ فَعَمَّ خَدَالٌ كَأَنَّهُ * مُسَوِّقٌ بَرْدِي عَلَى حَاطَرِ غَمَرٍ

وَسَاقُهُ أَصَابَ سَاقَهُ وَسُقَّتْهُ أَصْبَتْ سَاقَهُ وَالسُّوقُ حُشْنُ السَّاقِ وَغَلْظُهَا وَسُوقٌ سَوَاقُهَا وَهُوَ أَسُوقٌ

وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ

بِحُذْرٍ مِنَ الْخَادِرِ ذَكَرَ * يَهْتَدِرُ دِمِي الْحَدِيدُ الْمُسْتَمَرَّ * هَذَا سَوَاقُ الْحَصَادِ الْمُخْتَضِرِ

الْحَصَادُ بَقْلُهُ يُقَالُ لَهَا الْحَصَادَةُ وَالسَّوَاقُ الطَّوِيلُ السَّاقِ وَقِيلَ هُوَ مَا سَوَّقَ وَصَارَ عَلَى سَاقٍ مِنَ النَّبْتِ

وَالْمُحْدَرُ الْقَاطِعُ خَذَرُهُ وَخَضَرُهُ قَطْعُهُ قَالَ ذَلِكَ كُلُّهُ أَبُو زَيْدٍ سَيْفٌ مُحْدَرٌ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ وَلَدَتْ

فُلَانَةٌ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ بَعْضُهُمْ عَلَى اثَرٍ بَعْضُ لَيْشٍ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ وَوُلِدَ لِفُلَانٍ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ

سَاقًا عَلَى سَاقٍ أَوْ وَاحِدًا فِي اثَرٍ وَاحِدًا وَلَدَتْ ثَلَاثَةً عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ أَوْ بَعْضُهُمْ فِي اثَرٍ بَعْضُ

لَيْسَتْ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ وَبَنَى لِقَوْمٍ يَوْمَهُمْ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ وَقَامَ فُلَانٌ عَلَى سَاقٍ إِذَا عَنِيَ بِالْأَمْرِ وَتَحَزَّمُ بِهِ

وَقَامَتْ الْحَرْبُ عَلَى سَاقٍ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَقَامَ الْقَوْمُ عَلَى سَاقٍ يَرَادُ بِذَلِكَ الْكَتْ وَالْمَشَقَّةُ وَلَيْسَ هُنَاكَ

سَاقٌ كَمَا قَالُوا جَاؤَا عَلَيَّ بِكَرَّةٍ أَيْهِمْ إِذَا جَاؤَا عَنْ آخِرِهِمْ وَكَمَا قَالُوا اشْرُ لَا يُنَادِي وَلَا يَدُهُ وَأَوْهَتْ بِسَاقٍ

أَيَّ كَدَتْ أَفْعَلَ قَالَ قُرْطُ يَصِفُ الذَّنْبَ

قوله اني أتيج له الخ هو هكذا
بهذا الضبط في نسخة صحيحة
من النهاية وحرر الزواية
اه مصححة

وَلَيْكِنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ * فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ أَوْهَتْ بِسَاقِ

وقيل معناه هنا قربت العدة والساق النفس ومنه قول علي رضوان الله عليه في حرب الشراة
لأبدي من قتالهم ولو تلفت ساق التفسير لابي عمر الراهد عن أبي العباس حكاه الهروي والساق
الحمام الذكر وقال الكميت

تَغْرِيدُ سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَاوِبُهَا * مِنَ الْهَوَاتِفِ ذَاتُ الطُّوقِ وَالْعُطْلِ

عني بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وساق حرّ الذكر من القمارى سمي بصوته قال حميد
ابن ثور وماهاج هذا الشوق الاجامة * دَعَتْ سَاقٌ حُرّاً حَسَةً وَتَرْتُمَا

ويقال له أيضا الساق قال الشماخ

كَادَتْ تُسَاقُطُنِي وَالرَّحْلُ إِذْ نَطَقَتْ * حِمَامَةٌ فَدَعَتْ سَاقًا عَلَى سَاقِ

وقال شمر قال بعضهم الساق الحمام وحرّ فرخهاو يقال ساق حرّ صوت القمرى قال أبو منصور
السوق بمنزلة الرعية التي تسوسها الملوك سمو أسوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم يقال
للو احد سوقة وللجماعة سوقة الجوهري والسوقه خلاف الملك قال نهشل بن حرّى
ولم ترعيني سوقة مثل مالك * وَلَا مَلَكَ كَاتِبِي إِلَيْهِ مَرِازِبُهُ

يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر

فَيَيْنَا نُسُوسِ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا * إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ تَنْتَصِفُ

أى نخدم الناس قال ورعما جمع على سوق وفي حديث المرأة الجونية التي أراد النبي صلى الله
عليه وسلم ان يدخل بها فقال لها هي لي نفسك فقالت هل تحب الملكة نفسها للسوقة السوقة من
الناس الرعية ومن دون الملك وكثير من الناس يظنون ان السوقة أهل الاسواق والسوقة من
الناس من لم يكن ذا سلطان الذكروا الاثني في ذلك سواء والجمع السوق وقيل أوساطهم قال زهير

يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَةٍ قَدْ مَحَسَّنَا * نَالَا الْمُلُوكَ وَبَذَا هَذِهِ السُّوقَا

والسويق معروف والصاد فيه لغة لمكان المضارعة والجمع أسوقة غيره السويق ما يتخذ من
الحنطة والشعير ويقان السويق المقل الحى والسويق السيق الفتي والسويق الخروسويق
الكرم الخروا نشد سيويه لزياد الأعجم

تُكَافَى فِي سَوِيْقِ الْكَرْمِ جَرْمٌ * وَمَا جَرْمٌ وَمَا ذَاكَ السَّوِيْقُ

وما عرفت سويق الكرم جرم * وَلَا أَغْلَتْ بِهِ مَذْقَامُ سَوْقُ

فلما نُزِلَ التحريمُ فيها * اذا الجَرْمُ منها لا يُفِيقُ
وقال أبو حنيفة السُّوقَةُ من الطُّرُوثِ ماتحت النُّكَّةِ وهو كَأَرِ الحِمارِ وليس فيه شَيْءٌ أَطيبُ من
سُوقَتِهِ ولا أَحلى وربما طال وربما قصر وسُوقَةُ أَهْوَى وسُوقَةُ حَائِلٍ موضعان أنشد ثعلب
تَهَانَقَتْ واستَبْكَاكَ رَسْمُ المَنَازِلِ * بسُوقَةِ أَهْوَى أو بسُوقَةِ حَائِلٍ
وسُوقَةُ موضع قال

هِيَمَاتٌ مَنَزَلُنَا بَنَعَفِ سَوِيْقَةٍ * كانت مُبَارَكَةً مِنَ الأَيَّامِ
وسَأَقَانِ اسم موضع والسُّوقُ أرضٌ معروفة قال رؤبة * تَرَحَّى ذِرَاعِيهِ بِجَبَّاثِ السُّوقِ *
وسُوقَةُ انهم رجل (سوذق) السُّوذَقُ والسُّوذَنِيْقُ والسُّوذَانِقُ الصَّقْرُ وقيل الشاهين قال
ابيد وكافى ملجَمِ سُوذَانِقًا * أَجْدَلِيَا كَرِهَ غَيْرَ وَكَلٍ
والسُّوذَقُ والسُّوذَنِيْقُ والسِّينُ فيهما بالفتح وربما قالوا سِيذَنِيْقُ وأنشد النضر بن الشميل
* وحاديَا كَالسِّيدَنِيْقِ الأَزْرَقِ * والسُّوذَانِقُ بضم السين وكسر النون أبو عمر والسُّوذَقُ
الشاهين والسُّوذَقُ السَّوَارِ وأنشد

تَرى السُّوذَقَ الوضَّاحَ مِنْهَا مَعْصِمٍ * نَبِيلٌ وَيَأْبَى الحِجْلُ أَنْ يَتَقَدَّمَ
ابن الاعرابي السُّوذَقِيُّ النَشِيْطُ الحَذِرُ المحتال والسُّذَقُ ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب
(فصل الشين المعجمة) (شبق) الشَّبِقُ شدة الغلظة وطلب النكاح يقال رجل شَبِقٌ وامرأة
شَبِيقَةٌ وشَبِقَ الرجل بالكسر شَبَقًا فهو شَبِيقٌ اشتدت غلظته وكذلك المرأة وفي حديث ابن عباس
انه قال لرجل مُحْرَمٍ وطئ امرأته قبل الافاضة شَبِقٌ شديد وقد يكون الشَّبِقُ في غير الانسان قال
رؤبة يصف حمارة * لا يَتْرُكُ الغَبْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَّبِقِ * (شبرق) ثوب مُشْبَرَقٌ وشَبْرَقٌ
وشَبْرَاقٌ وشَبْرَاقٌ وشَبْرَاقٌ وشَبْرَاقٌ وشَبْرَاقٌ وشَبْرَاقٌ وشَبْرَاقٌ وشَبْرَاقٌ وشَبْرَاقٌ وشَبْرَاقٌ
المصدر عن كراع مَرْقَةٌ قال اهرو والقيس

فَأَدْرَكْنَهُ يَأْخُذُنِ بالسَّاقِ والنَّسَا * كما شَبْرَقَ الولدانُ ثوبَ المُقَدَّسِ
والمُقَدَّسُ الرَّاهِبُ ينزل من صَوْمَعَتِهِ الى بيت المُقَدَّسِ فيمزق العِصِيَانِ ثِيَابَهُ تَبْرُكًا للهِيتِ ثوب
مُشْبَرَقٍ أَفْسَدَنَسَجَاوَسَخَافَةٌ وصار الثوب شَبْرَاقِي أَي قُطِعَ وأُشْدِلَ الرِّمَّةُ
فجاءت كَنَسَجِ العَنَكُوتِ كَانَهُ * على عَصَوِيٍّ يَسِيرِي مُشْبَرَقٍ
قال ابن بري ومنه قول الاسود بن يعفر

لَهُوْتُ بِسِرِّ بَالِ الشَّبَابِ مُلَاوَةٌ * فَاصْبَحَ سِرُّ بَالِ الشَّبَابِ شَبَارِقًا
وَالْمُشَبَّرِقُ مِنَ الثِّيَابِ الرَّقِيقِ الرَّدَى النَسِجُ وَيُقَالُ لِلثُّوبِ مِنَ الْكُنَانِ مِثْلُ السَّيْنِيَّةِ مُشَبَّرِقٌ
وَشَبَّرَقَتِ اللَّحْمَ وَشَرَّ بَقَّتْهُ أَيْ قَطَعَتْهُ وَشَبَّرِقُ الْبَارِزِ اللَّحْمِ نَهْسُهُ وَشَبَّرَقَتِ الدَّابَّةُ فِي مَشْيِهَا بَاعَدَتْ
خَطْوَهَا وَالشَّبَارِقُ شِدَّةُ تَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ قَالَ

كَانَهَا وَهَى تَهَادَى فِي الرُّفُقِ * مِنْ ذُرْوِهَا شَبَارِقُ شَدَّ ذَى عَمَقٍ
وَرَوَى * مِنْ جَذْبِهَا شَبَارِقُ شَدَّ ذَى مَعَقٍ * وَالدَّابَّةُ يُشَبَّرِقُ فِي عَدْوِهَا وَهِيَ شِدَّةُ تَبَاعُدِ قَوَائِمِهَا
وَالشَّبَّرِقُ بِالسَّيْرِ نَبَاتٌ غَضٌّ وَقِيلَ شَجَرٌ مِنْبَتُهُ نَجْدٌ وَتَهَامَةٌ وَغُرَّتُهَا شَاكَةٌ صَغِيرَةٌ الْجَرَمُ حَرَامٌ مِثْلُ
الدَّمِ مِنْبَتُهَا السَّبَاخُ وَالْقَيْعَانُ وَاحِدَتُهُ شَبَّرِقَةٌ وَقَالُوا إِذَا بَيْسَ الضَّرِيعُ فَهُوَ الشَّبَّرِقُ وَهُوَ نَبْتُ
كَافُّ الْهَرِّ الْفَرَاءُ الشَّبَّرِقُ نَبْتُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَسْمُونَهُ الضَّرِيعُ إِذَا بَيْسَ وَغَيْرُهُمْ يَسْمِيهِ الشَّبَّرِقُ
الزَّجَاجُ الشَّبَّرِقُ جَنْسٌ مِنَ الشُّوْلِ إِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ شَبَّرِقٌ فَذَا بَيْسَ فَهُوَ الضَّرِيعُ أَبُو زَيْدٍ
الشَّبَّرِقُ يُقَالُ لَهُ الْحَلَّةُ وَمِنْبَتُهُ نَجْدٌ وَتَهَامَةٌ وَغُرَّتُهَا حَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ وَلَهَا زَهْرَةٌ حَرَاءٌ وَالشَّبَّرِقَةُ الشَّيْءُ
السَّخِيفُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ مَوْثَبًا بِالْهَاءِ وَيُقَالُ فِي الْأَرْضِ
شَبَّرِقَةٌ مِنْ نَبَاتٍ وَهِيَ الْمُسْتَرَّةُ ابْنُ شَيْمِلٍ الشَّبَّرِقُ الشَّيْءُ السَّخِيفُ مِنْ نَبْتٍ أَوْ بَقْلٍ أَوْ شَجَرٍ أَوْ عِضَاهٍ
وَالشَّبَّرِقَةُ مِنَ الْجَنَبَةِ وَلَيْسَ فِي الْبَقْلِ شَبَّرِقَةٌ وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا فِي الصَّيْفِ وَالشَّبَّرِقُ بِالسَّيْرِ نَبْتُ وَهُوَ
رَطْبُ الضَّرِيعِ قَالَ أَحْمَدُ وَالْقَيْسُ

فَأَتَيْتُهُمْ طَرَفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ * عَوَازِبُ رَمْلٍ ذِي الْأَوَشْرِيقِ
وَفِي حَدِيثٍ عَطَاءُ لَا بَأْسَ بِالشَّبَّرِقِ وَالضَّغَائِيْسِ مَا لَمْ تَنْزَعْهُ مِنْ أَصْلِهِ الشَّبَّرِقُ نَبْتُ حِجَازِي يُؤْكَلُ وَلَهُ
شَوْلٌ وَإِذَا بَيْسَ سَمِيَ الضَّرِيعُ مَعْنَاهُ لَا بَأْسَ بِقَطْعِهِمَا مِنَ الْحَرَمِ إِذَا لَمْ يُسْتَأْصَلَا وَمِنْهُ فِي ذِكْرِ
الْمُسْتَمْرِزَيْنِ قَامَا الْعِنَاصُ بْنُ وَائِلٍ فَانْهَ خَرَجَ عَلَى حِمَارٍ فَدَخَلَ فِي أَخْصَرِ رَجُلٍ لَهُ شَبَّرِقَةٌ فَهَلَكَ أَبُو
عَمْرٍو وَالْمُسَبَّرِقُ الرَّقِيقُ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمَقْطُوعُ أَيْضًا مُشَبَّرِقٌ اللَّحْيَانِي ثُوبٌ شَبَارِقٌ وَشَمَارِقٌ
وَمُسَبَّرِقٌ وَمُسَبَّرِقٌ وَالشَّبَّرِقَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ وَالشَّبَارِقُ أَلْوَانُ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخَةِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
أَلْفَاقُهُ بِذِي أَفْرِوَشٍ بِسْمِ عَرَبِيٍّ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ لَا أَعْرِفُهُ (شَبَّرِقٌ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ
الْمُنْذَرِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا عَلِيٍّ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا الْهَيْثَمِ يَقُولُ الشَّبَّرِقُ هَكَذَا سَمِعْتُهُ دِيوكْدَنْزِيْدَهُ
كَرَدَهُ قَالَ مُحَمَّدٌ وَهَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي الْأَصْلِ فَنَقَلْتُهُ عَلَى صَوْرَتِهِ (٣) وَأَوْهَمَنِي فِيهِ نَقْطَةُ عَلِيٍّ الرَّاءُ فِي
لَفْظَةِ الشَّبَّرِقِ فَلَسْتُ أَدْرِي أَهِيَ سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ أَوْ أَنْ تَكُونَ اللَّفْظَةُ شَبَّرِقٌ بِالزَّيِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(٣) قوله وأوهمني فيه الخ
عبارة القاموس الشَّبَّرِقُ
بكسر من يتخبطه الشيطان
من المس وفسره أبو الهيثم
بالفارسية الخ اه مصححه

(شَدَقَ) الشَّدَقُ جانب الفهم ابن سبيده الشَّدَقَانِ والشَّدَقَانِ طِفْطِفَةُ الفهم من باطن الخدين
يقال نَفَخَ فِي شَدَقِيهِ وَشَدَقَا الفرس مَشَقَّ قُوَّةً إِلَى مَنَهَى حَدِّ اللِّجَامِ والجمع من كل ذلك أَشْدَاقُ
وَشُدُوقٌ وَحِكِي اللِّحْيَانِي أَنَّهُ لَوَاسِعُ الْأَشْدَاقِ وَهُوَ مِنَ الْوَاحِدِ الَّذِي فُرِّقَ بِفَعْلٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُ جَزْأً ثُمَّ
جُمِعَ عَلَى هَذَا وَشَفَعَهُ شَدَقَاءُ وَاسِعَةٌ مَشَقَّ الشَّدَقَيْنِ وَالْأَشْدَقُ الْعَرِيضُ الشَّدَقُ الْوَاسِعُ الْمَائِلُ
أَيُّ ذَلِكَ كَانَ وَشَدَقَا الْوَادِي نَاحِيَتَاهُ وَرَجُلٌ أَشْدَقُ وَاسِعُ الشَّدَقِ وَالْأَنثَى شَدَقَاءُ وَالشَّدَقُ
بِالتَّحْرِيفِ سَعَةُ الشَّدَقِ وَفِي التَّهْذِيبِ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ وَقَدْ شَدَقَ شَدَقًا وَخَطِيبٌ أَشْدَقُ بَيْنَ
الشَّدَقِ الْحَيِّدِ وَالْمُتَشَدِّقِ الَّذِي يَلْوِي شَدَقَهُ لِلتَّفَضُّحِ وَرَجُلٌ أَشْدَقُ إِذَا كَانَ مُتَفَوِّهًا ذَا بَيَانٍ
وَرَجُلٌ شَدَقٌ قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ لِعَمْرُو بْنِ سَعِيدٍ الْأَشْدَقِ لَأَنَّهُ كَانَ أَحَدَ خُطَبَاءِ الْعَرَبِ وَيُقَالُ هُوَ
مُتَشَدِّقٌ فِي مَنْطِقِهِ إِذَا كَانَ يَتَوَسَّعُ فِيهِ وَيَتَفَهَّقُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْتَحُ
الْكَلَامَ وَيَخْتَتِمُهُ بِأَشْدَاقِهِ الْأَشْدَاقُ جَوَانِبُ الْفَهْمِ وَأَنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ لِرُحْبِ شَدَقِيهِ وَالْعَرَبُ تَمْدِجُ
بِذَلِكَ وَرَجُلٌ أَشْدَقُ بَيْنَ الشَّدَقِ فَأَمَّا حَدِيثُهُ الْآخَرُ أَبْغَضُكُمْ إِلَى الثَّرَثَارُونَ الْمُتَشَدِّقُونَ فَهَمُ
الْمُتَوَسِّعُونَ فِي الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ احتياطٍ وَاحترازٍ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْمُتَشَدِّقِ الْمُسْتَهْزِئُ بِالنَّاسِ يَلْوِي
شَدَقَهُ بِهِمْ وَعَلَيْهِمْ وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ فَتَحَ فِيهِ وَاتَّسَعَ وَالشَّدَاقُ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ وَسَمٌ عَلَى الشَّدَقِ
عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ فِي تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ وَالشَّدَقَمُ وَالشَّدَقِيُّ الْأَشْدَقُ زَادُوا فِيهِ الْمِيمَ كَزِيَادَتِهِمْ لَهَا فِي فَسْحِهِمْ
وَسَمُّهُمْ وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنِّي رُبَاعِيًّا مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الشَّدَقِ وَشَدَقَ شَدَقَمَ عَرِيضٌ وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ حَدَّثَهُ
رَجُلٌ بِشَيْءٍ فَقَالَ عَنِ سَمْعَتٍ هَذَا فَقَالَ مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ مَنْ الشَّدَقَمُ أَيُّ الْوَاسِعِ الشَّدَقُ وَيُوصَفُ
بِهِ الْمُنْطِيقُ الْبَلِيغُ الْمُفَوِّهِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَشَدَقَمَ اسْمُ فُلٍ وَالْأَشْدَقُ سَعِيدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ
(شَدَقَ) التَّهْذِيبُ السُّوْذَقُ وَالسُّوْذُقُ السَّوَارِ قَالَ أَبُو تَرَابٍ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ سُوْذَانِقٍ وَسُوْذَانِقٍ
ابْنُ سَيِّدِهِ السُّوْذَانِقِ عَنْ يَعْقُوبَ وَالشَّيْذَقَانُ لُغَةٌ فِي السُّوْذَانِقِ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَأَنشَدَ
كَالشَّيْذَقَانِ خَاضِبٌ أَظْفَارَهُ * قَدْ ضَرَبَتْهُ شَمَالٌ فِي يَوْمٍ طَلَّ

وَالسُّوْذَقُ لُغَةٌ فِيهِ أَيْضًا التَّهْذِيبُ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ السُّوْذَقَةُ وَالتَّزْخِيفُ أَخَذَ الْإِنْسَانُ عَنْ
صَاحِبِهِ بِأَصَابِعِهِ الْبَشِيذَقَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَحْسَبُ السُّوْذَقَةَ مَعْرَبَةً أَصْلُهَا الْبَشِيذَقُ (شرق)
شَرَقَتِ الشَّمْسُ تَشْرِيقًا شَرُوقًا وَشَرُّقًا طَلَعَتْ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْمَشْرِقِ وَكَانَ الْقِيَاسُ الْمَشْرِقُ وَلَكِنَّهُ
أَحَدُ مَا نَدْرُ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ نَهَى عَنْ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصُّبْحِ حَتَّى تَشْرِقَ
الشَّمْسُ يَقَالُ شَرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ إِذَا أَضَاءَتْ فَإِنْ أَرَادَ الطَّلُوعَ فَقَدْ جَاءَ فِي

قوله البشيدق أي أخذ
الصقرو قد تقدم لنا في ذخرف
كتابها الشيدق

الحديث الآخر حتى تطلع الشمس وان أزداد الاضاءة فقد ورد في حديث آخر حتى ترتفع الشمس
والاضائة مع الارتفاع وقوله تعالى يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين انما أراد بعد
المشرق والمغرب فلما جعل الاثنين غائب لفظ المشرق لانه دال على الوجود والمغرب دال على العدم
والوجود لا محالة أشرف كما يقال القمران للشمس والقمر قال * لنا قراها والنجوم الطوالع *
أراد الشمس والقمر فغاب القمر لأشرف التذكير وكما قالوا سنة العمرين يريدون
أبا بكر وعمر رضي الله عنهما ما فارقوا الخلق وأما قوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين
ورب المشارق والمغارب فقد ذكر في فصل الباء من حرف الغين في ترجمة غرب والشرق المشرق
والجمع أشراق قال كثير عزة

قوله في فصل الباء من حرف
الغين كذا في الاصل وانظره

٥١

اذا ضربوا يومها بالآل زينوا * مساند أشراق بها ومغاربها
والتشريق الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقوا ذهبوا الى
الشرق أو أتوا الشرق وكل ما طلع من المشرق فقد شرق ويستعمل في الشمس والقمر والنجوم
وفي الحديث لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا أو غزبوا هذا أمر لاهل المدينة ومن
كانت قبلته على ذلك سمت عن هو في جهة الشمال والجنوب فاما من كانت قبلته في جهة
المشرق أو المغرب فلا يجوز له ان يشرق ولا يغرب انما يجتنب ويشتمل وفي الحديث أناخت بكم
الشرق الجون يعني الفتن التي تجي من قبل جهة المشرق جمع شارق ويرى بالفاء وهو مذكور في
موضعه والشرق في الموضع الذي تشرق فيه الشمس من الارض وأشرق الشمس اشراقا أضاءت
وانبسطت على الارض وقيل شرفت وأشرق طلعت وحكي سيديويه شرفت وأشرق أضاءت
وشرفت بالكسر دنت للغروب وآتيك كل شارق أي كل يوم طلعت فيه الشمس وقيل الشارق قرن
الشمس يقال لا آتيك ما ذر شارق التذيب والشمس تسمى شارقا يقال اني لا آتيه كلما ذر شارق
أي كلما طلع مع الشرق وهو الشمس وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشرق الضوء والشرق
الشمس وروى عمرو عن أبيه انه قال الشرق الشمس بفتح الشين والشرق الضوء الذي يدخل من
شق الباب يقال له المشرق وأشرق وجهه ولونه أسفر وأضاء وتلا لا حسنا والمشرق موضع
العود للشمس وفيه أربع لغات مشرق ومشرق بضم الراء وشرق بفتح الشين وتسكين
الراء ومشرق وتشرفت أي جلست فيه ابن سيده والمشرق والمشرق والمشرق الموضع الذي

تُشْرَقُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الشِّتَاءَ قَالَ

تُرِيدِينَ الْفِرَاقَ وَأَنْتَ مَتَى * بَعْدَ شَمْسٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ

وَيُقَالُ أَقْعَدُ فِي الشَّرْقِ أَيْ فِي الشَّمْسِ وَفِي الشَّرْقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ وَالْمَشْرِيقِ وَالْمَشْرِيقُ الْمَشْرِقُ عَنْ
السَّيْرِ فِي وَمِشْرِيقُ الْبَابِ مَدْخَلُ الشَّمْسِ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ طَائِرًا يُقَالُ لَهُ الْقَرْقَنَّةُ يَقَعُ
عَلَى مِشْرِيقِ بَابِ مَنْ لَا يَغَارُ عَلَى أَهْلِهِ فَلَوْ رَأَى الرَّجُلُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمَا مَا غَيَّرَ قِيلَ فِي الْمِشْرِيقِ أَنَّهُ الشَّقِ
الَّذِي يَقَعُ فِيهِ ضِجُّ الشَّمْسِ عِنْدَ شُرُوقِهَا وَفِي الرَّوَايَةِ الْآخَرَى فِي حَدِيثٍ وَهَبَ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ
لَا يَنْكُرُ عَمَلُ السُّوءِ عَلَى أَهْلِهِ جَاءَ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الْقَرْقَنَّةُ فَيَقَعُ عَلَى مِشْرِيقِ بَابِهِ فَيَمُكِّثُ أَرْبَعِينَ
يَوْمًا فَإِنْ أَتَى كَرَّ طَارُوهَا لَمْ يَنْكُرْ مَسِجَ بَيْنَ مَا حِيَسَ عَلَى عَيْنَيْهِ فَصَارَ قَنْدَاقًا ثَوْنًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
عَبَّاسٍ فِي السَّمَاءِ بَابُ التَّوْبَةِ يُقَالُ لَهُ الْمِشْرِيقُ وَقَدْ رُدَّ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا شَرْقُهُ أَيْ الضُّوءُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ شَقِ
الْبَابِ وَمَكَانِ شَرْقٍ وَمُشْرِقٍ وَشَرْقًا وَشَرْقًا وَشَرْقَتِ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَأَضَاءَ وَيُقَالُ أَشْرَقَتْ
الْأَرْضُ إِشْرَاقًا إِذَا نَارَتْ بِأَشْرَاقِ الشَّمْسِ وَضَحَّتْ عَلَيْهَا وَفِي التَّنْزِيلِ وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا
وَالشَّرْقَةُ الشَّمْسُ وَقِيلَ الشَّرْقُ وَالشَّرْقُ بِالْفَتْحِ وَالشَّرْقَةُ وَالشَّرْقُ وَالشَّرِيقُ الشَّمْسُ
وَقِيلَ الشَّمْسُ حِينَ تَشْرُقُ يُقَالُ طَلَعَتِ الشَّرْقُ وَالشَّرْقُ وَفِي الصَّحَاحِ طَلَعَ الشَّرْقُ وَلَا يُقَالُ غَرَبَتِ
الشَّرْقُ وَلَا الشَّرْقُ ابْنُ السَّكَيْتِ الشَّرْقُ الشَّمْسُ وَالشَّرْقُ بِسُكُونِ الرَّاءِ الْمَكَانُ الَّذِي تَشْرُقُ فِيهِ
الشَّمْسُ يُقَالُ آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلْعَةُ شَرْقِهِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْهَا ظِلَّتَانِ سَوْدَاوَانِ بَيْنَهُمَا شَرْقُ الشَّرْقِ
الضُّوءُ وَهُوَ الشَّمْسُ وَالشَّرْقُ وَالشَّرْقَةُ مَوْضِعُ الشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ قَامَا فِي الصَّيْفِ فَلَا شَرْقَةَ
لَهَا وَالْمَشْرِقُ مَوْضِعُهَا فِي الشِّتَاءِ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ طُلُوعِهَا وَشَرْقَتُهَا دَفَاؤُهَا إِلَى زَوَالِهَا وَيُقَالُ مَا بَيْنَ
الْمَشْرِقَيْنِ أَيْ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَأَشْرَقَ الرَّجُلُ أَيْ دَخَلَ فِي شُرُوقِ الشَّمْسِ وَفِي التَّنْزِيلِ
فَاخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ أَيْ مُصْجِينَ وَأَشْرَقَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي وَقْتِ الشُّرُوقِ كَمَا تَقُولُ أَجْرُوا
وَأَصْبَحُوا وَأَظْهَرُوا فَأَمَّا شَرْقُواوَا غَرَبُوا فَسَارُوا وَنَحْوُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَفِي التَّنْزِيلِ فَأَتَبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ
أَيْ لَحَقُوهُمْ وَقَدْ دَخَلُوا فِي شُرُوقِ الشَّمْسِ وَهُوَ طُلُوعُهَا يُقَالُ شَرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ
وَأَشْرَقَتْ أَضَاءَتْ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَصَفَتْ وَشَرَقَتْ إِذَا غَابَتْ وَالْمَشْرِقَانِ مُشْرِقَا الصَّيْنِ
وَالشِّتَاءِ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي قَوْلِهِمْ فِي النَّدَاءِ عَلَى الْبَاقِلِ أَشْرُقُ الْغَدَاةَ طَرَى قَالَ أَبُو بَكْرٍ مَعْنَاهُ قَطَعَ
الْغَدَاةَ أَيْ مَا قُطِعَ بِالْغَدَاةِ وَالتَّقِطُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا فِي الْبَاقِلِ الزُّطْبِ يُجَنَّى مِنْ شَجَرِهِ يُقَالُ
شَرَقْتُ الثَّمَرَةَ إِذَا قَطَعْتَهَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ

زَيْتُونَةٍ لَشَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَقُولُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ لَيْسَتْ مِمَّا تَطَّلِعُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ فِي وَقْتِ شُرُوقِهَا
فَقَطْ أَوْ فِي وَقْتِ غُرُوبِهَا فَقَطْ وَلَا كُنْهَا شَرْقِيَّةً غَرْبِيَّةً تُصِيبُهَا الشَّمْسُ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيَّةِ فَهُوَ أَضَرُّ
لَهَا وَأَجْوَدُ لَزَيْتُونِهَا وَزَيْتُونِهَا وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ التَّفْسِيرِ وَقَالَ الْحَسَنُ لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ إِنَّهَا
لَيْسَتْ مِنْ شَجَرِ أَهْلِ الدُّنْيَا أَيْ هِيَ مِنْ شَجَرِ أَهْلِ الْجَنَّةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَوْلَى قَالَ
وَرَوَى الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِ الْحَرِثِ بْنِ حِلَازَةَ

إِنَّهُ شَارِقُ الشَّقِيقَةِ إِذَا جَاءَ * مَتَّعَهُ كُلُّ حَيٍّ لَوَاهُ

قَالَ الشَّقِيقَةُ مَكَانٌ مَعْلُومٌ وَقَوْلُهُ شَارِقُ الشَّقِيقَةِ أَيْ مِنْ جَانِبِهَا الشَّرْقِيُّ الَّذِي يَلِي الْمَشْرِقَ فَقَالَ
شَارِقُ وَالشَّمْسُ تَشْرُقُ فِيهِ هَذَا مَفْعُولٌ جُعِلَ فاعِلاً وَقَوْلُهُمَا يَلِي الْمَشْرِقَ مِنَ الْأَكْمَةِ وَالْجَبَلِ
هَذَا شَارِقُ الْجَبَلِ وَشَرْقِيَّةُ وَهَذَا غَارِبُ الْجَبَلِ وَغَرْبِيَّةُ وَقَالَ الْعَجَّاجُ * وَالْفَتْنُ الشَّارِقُ وَالْغَرْبِيُّ *
أَرَادَ الْفَتْنُ الَّتِي تَلِي الْمَشْرِقَ وَهُوَ الشَّرْقِيُّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَإِنَّمَا جَازَأْنِ يَفْعَلُهُ شَارِقًا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ ذَا شَرْقٍ
كَمَا يُقَالُ سِرٌّ كَأَنَّ ذَوْ كَثْمَانَ وَمَاءٌ دَافِقٌ ذَوْ دَفْقٍ وَشَرَّقْتُ اللَّحْمَ شَرْقَةً طَوَّلَا وَشَرَّرْتُهُ فِي الشَّمْسِ
لِيَجِفَّ لِأَنَّ الْحَوْمَ الْأَضَاحِيَّ كَانَتْ تَشْرُقُ فِيهِ ابْنِي قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

فَعَدَا يَشْرُقُ مِثْلَهُ فَبَدَّلَهُ * أَوْلَى سَوَابِقُهَا قَرِيْبًا تُوَزَعُ

يَعْنِي النَّوْرُ يَشْرُقُ مِثْلَهُ أَيْ يُظْهِرُهُ لِلشَّمْسِ لِيَجِفَّ مَا عَلَيْهِ مِنْ نَدَى اللَّيْلِ فَبَدَّلَهُ سَوَابِقُ الْكِلَابِ
تُوَزَعُ تُكْفَى وَتَشْرِيقُ اللَّحْمِ تَقْطِيعُهُ وَتَقْدِيدُهُ بِسَطْنِهِ وَمِنْهُ سَمِيَتْ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ وَأَيَّامُ التَّشْرِيقِ
ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بَعْدَ يَوْمِ النَّحْرِ لِأَنَّ لَحْمَ الْأَضَاحِيَّ يَشْرُقُ فِيهِ الشَّمْسُ أَيْ يَشْرُقُ وَقِيلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ
كَانُوا يَقُولُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَشْرُقَ نَبِيْرٌ كَمَا يُغَيِّرُ الْإِغَارَةُ الدَّفْعَ أَيْ نَدْفَعُ لِلنَّفْرِ حِكَاةً يَعْقُوبُ وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْهَدْيَ وَالضَّحَايَا لَا تُنْحَرُ حَتَّى تَشْرُقَ الشَّمْسُ أَيْ تَطْلُعَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
فِيهِ قَوْلَانِ يَقَالُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانَُوا يَشْرِقُونَ فِيهِ الْحَوْمَ الْأَضَاحِيَّ وَقِيلَ بَلْ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ
كُلُّهَا أَيَّامُ تَشْرِيقِ الصَّلَاةِ يَوْمِ النَّحْرِ يَقُولُ فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ تَبَعًا لِيَوْمِ النَّحْرِ قَالَ وَهَذَا أَعْجَبُ
الْقَوْلَيْنِ إِلَى قَالِ وَكَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَذْهَبُ بِالتَّشْرِيقِ إِلَى التَّكْبِيرِ وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهِ غَيْرُهُ وَقِيلَ أَشْرُقَ
أَدْخُلُ فِي الشَّرُوقِ وَتَبِيْرٌ جَبَلٌ بِكَافٍ وَقِيلَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ أَشْرُقَ تَبِيْرٌ كَمَا يُغَيِّرُ يَرِيدُ أَدْخُلُ إِلَيْهَا
الْجَبَلُ فِي الشَّرُوقِ وَهُوَ ضَوْءُ الشَّمْسِ كَمَا يَقُولُ أَجْنَبَ دَخَلَ فِي الْجَنُوبِ وَأَشْمَلَ دَخَلَ فِي الشَّمَالِ
كَمَا يُغَيِّرُ أَيْ كَمَا نَدْفَعُ لِلنَّحْرِ وَكَانُوا لَا يُغَيِّضُونَ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ خِذَا فَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَيُقَالُ كَمَا نَدْفَعُ فِي السَّيْرِ مِنْ قَوْلِكَ أَغَارًا غَارَةً النَّعْلُ أَيْ أَسْرَعَ وَدَفَعَ فِي عَدُوِّهِ وَفِي الْحَدِيثِ

مَنْ ذَبَحَ قَبْلَ التَّشْرِيقِ فَلَمْ يَدَأْ قَبْلَ أَنْ يَصَلِّ صَلَاةَ الْعِيدِ وَيُقَالُ لِمَوْضِعِهَا الْمَشْرِقُ وَفِي حَدِيثٍ
مَسْرُوقٍ أَنْطَلَقَ بِنَا إِلَى مَشْرِقِ كَمْ يَعْنِي الْمَصَلَّى وَسَأَلَ أَعْرَابِي رَجُلًا فَقَالَ أَيْنَ مَنْزِلُ الْمَشْرِقِ يَعْنِي
الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ الْعِيدُ وَيُقَالُ لِمَسْجِدِ الْخَيْفِ الْمَشْرِقُ وَكَذَلِكَ لِسُوقِ الطَائِفِ وَالْمَشْرِقِ
الْعِيدِ يَدْعَى بِذَلِكَ لِأَنَّ الصَّلَاةَ فِيهِ بَعْدَ الشَّرْقَةِ أَيْ الشَّمْسِ وَقِيلَ لِلْمَشْرِقِ مَصَلَّى الْعِيدِ بِمَكَّةَ وَقِيلَ
مَصَلَّى الْعِيدِ وَلَمْ يَقِيدْ بِمَكَّةَ وَلَا غَيْرِهَا وَقِيلَ مَصَلَّى الْعِيدِينَ وَقِيلَ الْمَشْرِقُ الْمَصَلَّى مُطْلَقًا قَالَ كِرَاعُ
هُوَ مَنْ تَشْرِيقَ اللَّحْمِ وَرَوَى شُعْبَةُ أَنَّ سِمَاكَ بْنَ حَرْبٍ قَالَ لَهُ يَوْمَ عِيدٍ أَذْهَبَ بِنَا إِلَى الْمَشْرِقِ
يَعْنِي الْمَصَلَّى وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْاِخْطَلُ

وَبِالْهَدَايَا إِذَا جَرَتْ مَدَارِعُهَا * فِي يَوْمِ ذَبْحٍ وَتَشْرِيقٍ وَتَنْحَارِ

وَالْتَّشْرِيقُ صَلَاةُ الْعِيدِ وَأَمَّا أَخَذُ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ لِأَنَّ ذَلِكَ وَقْتُهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا ذَبْحَ إِلَّا بَعْدَ
التَّشْرِيقِ أَيْ بَعْدَ الصَّلَاةِ وَقَالَ شُعْبَةُ التَّشْرِيقُ الصَّلَاةُ فِي الْفَطْرِ وَالْأَضْحَى بِالْجَبَانِ وَفِي حَدِيثٍ
عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ لَا جُمُعَةَ وَلَا تَشْرِيقَ إِلَّا فِي مِصْرٍ جَامِعٍ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ * عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِقِ

فَسَرَدُ فَقَالَ مَعْنَاهُ عَلَيْكَ بِالشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ فَأَنْتُمْ بِهَا وَلَدَّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّ الْمَشَارِقَ هُنَا جَمْعُ
لَحْمٍ مُشْرِقٍ وَهُوَ هَذَا الْمَشْرُورُ عِنْدَ الشَّمْسِ يُقَوَّى ذَلِكَ قَوْلُهُ بِالْمَحْضِ لِأَنَّهُمَا مَطْعُومَانِ يَقُولُ كُلُّ اللَّحْمِ
وَأَشْرَبَ اللَّبَنَ الْمَحْضَ وَالتَّشْرِيقُ الْجَمَالُ وَأَشْرَاقَ الْوَجْهَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي بَيْتِ الْمُرَارِ
وَيَزِينُنَّ مَعَ الْجَمَالِ مَلَا حَةً * وَالْدُّ وَالتَّشْرِيقُ وَالْفَخْرُ

وَالشُّرُقُ الْغُلْمَانُ الرُّوْقَةُ وَأَذُنُ شَرْقَاءَ قُطِعَتْ مِنْ أَطْرَافِهَا وَلَمْ يَبْنَ مِنْهَا شَيْءٌ وَمَعْرُةٌ شَرْقَاءَ أَنْشَقَّتْ
أُذُنَاهَا طَوِيلًا وَلَمْ تَبْنَ وَقِيلَ لِلشَّرْقَاءِ الشَّاةُ يُشَقُّ بِأُذُنِهَا مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ شَقًّا بَانًا وَيَتْرَكُ وَسْطُ
أُذُنِهَا صَحِيحًا وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ الشَّرْقَاءُ الَّتِي شُقَّتْ أُذُنَاهَا شَقَيْنِ نَافِذِينَ فَصَارَتْ ثَلَاثَ قُطْعٍ
مَتَفَرِّقَةً وَشَرَقْتُ الشَّاةَ أَشْرَقْتُهَا شَرْقًا أَيْ شَقَقْتُ أُذُنَهَا وَشَرَقْتُ الشَّاةَ بِالْكَسْرِ فَهِيَ شَاةٌ شَرْقَاءَ بَيْنَتِ
الشَّرْقُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى أَنْ يُضْمِيَ بِشَرْقَاءٍ أَوْ خَرْقَاءٍ
أَوْ جَدْعَاءٍ الْأَصْحَى الشَّرْقَاءُ فِي الْغَنَمِ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنُ بِأُذُنَيْنِ كَأَنَّهُ زَنْعَةٌ وَاسْمُ السِّمَةِ الشَّرْقَةُ بِالتَّحْرِيكِ
شَرَقَ أُذُنَهُ إِشْرَقَهَا شَرْقًا إِذَا شَقَّهَا وَالْخَرْقَاءُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأُذُنِ ثَقِبٌ مُسْتَدِيرٌ وَشَاةٌ شَرْقَاءَ
مَقْطُوعَةُ الْأُذُنِ وَالشَّرِيقُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُقْضَاةُ وَالشَّرِيقُ مِنَ اللَّحْمِ الْأَجْرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ وَالشَّرِيقُ
الشَّجَاوُ الْغُصَّةُ وَالشَّرِيقُ بِالْمَاءِ وَالرِّيقُ وَنَحْوُهُ مَا كَالْغَصَصِ بِالطَّعَامِ وَشَرِيقُ شَرْقَاءَ فَهُوَ شَرِيقُ قَالَ

قوله والفخر كذا بالاصل وفي
شارح القاموس والعدم
بالذال وفسره عن الصاغاني
بالعض من اللسان بالكلام
اه معجمه

عدي بن زيد لو بغير الماء حَلَقِي شَرَقُ * كُنْتُ كَالْغَصَانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي
 الليث يقال شَرَقَ فلانُ بَرِيْقَهُ وكذا لَكَ غَضُّ بَرِيْقِهِ ويقال أخذته شَرَقَةً فكاد يموت ابن
 الاعرابي الشُّرْقُ الغَرَقُ قال الازهري والغَرَقُ أن يدخل الماء في الأنف حتى تمتلئ منافذهِ والشُّرْقُ
 دخول الماء الحَلَقُ حتى يَغْضُ به وقد غَرِقَ وشَرِقَ وفي الحديث فلما بلغ ذِكرَ موسى أخذته شَرَقَةٌ
 فركع أي أخذته سَعْلُهُ تمنعته عن القراءة قال ابن الأثير وفي الحديث أنه قرأ سورة المؤمن في
 الصلاة فلما أتى على ذِكرِ عيسى عليه السلام وأمه أخذته شَرَقَةٌ فركع الشَرَقَةُ المرة الواحدة من
 الشُّرْقِ أي شَرِقَ بدمعته فعمي بالقراءة وقيل أراد أنه شَرِقَ بَرِيْقَهُ فترك القراءة وركع ومنه الحديث
 الحَرَقُ والشُّرْقُ شهادة هو الذي يَشْرِقُ بالماء فيموت وفي حديث أبي لقنداص طلع أهل هذه البلدة
 على أن يُعَصِّبُوهُ فَشَرِقَ بذلك أي غَضَّ به وهو مجاز فيما ناله من أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وحل به حتى كأنه شيء لم يقدر على إساغته وابتلاعه فغَضَّ به وشَرِقَ الموضعُ بأهله امتلاء فضايق
 وشَرِقَ الجسد بالطيب كذلك قال الخليل

والزَّعْفَرَانُ على تَرَاتُيبِهَا * شَرَقَا به اللَّبَابُ وَالنَّحْرُ

وشَرِقَ الشيء شَرَقًا فهو شَرِقٌ اختلط قال المسيب بن عاصم

شَرَقَا بَإِثْمَاءِ الذُّوْبِ أَسْمَهُ * لِلْمُبْتَغِيَةِ مَعَاوِلَ الدُّبْرِ

والتَّشْرِيقُ الصَّبْغُ بِالزَّعْفَرَانِ غَيْرِ الْمُسْبَعِ وَلَا يَكُونُ بِالْعَصْفَرِ وَالتَّشْرِيقُ الْمُسْبَعُ بِالزَّعْفَرَانِ

وشَرِقَ الشيء شَرَقًا فهو شَرِقٌ اشتدت حمرته بدم أو بحسن لون أحر قال الأعشى

وَتَشَرَّقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ * كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدَّمِ

ومنه حديث عكرمة رأيت ابنين لسالم عليهما ثياب مشرقة أي محمرة يقال شَرِقَ الشيء إذا اشتدت

حمرته وأشرفته بالصَّبْغِ إذا بالغت في حمرته وفي حديث الشعبي سئل عن رجل لطم عين آخر فشَرِقَتْ

بالدم ولمَّا يَذْهَبُ ضَوْؤُهَا فَقَالَ

لَهَا أَمْرُهَا حَتَّى إِذَا مَا تَبَوَّاتُ * بِأَخْفَافِهَا مَا أَوْى تَبَوَّاتُ مَضْجَعَا

لضمير في لها اللابل يملها الراعي حتى إذا جاءت إلى الموضع الذي أعجبها فاقامت فيه مال الراعي

إلى مَضْجَعِهِ ضربه مثلاً للعين أي لا يحكم فيهما بشيء حتى تأتي على آخر أمرها وماتوا إليه فعمي

شَرِقَتْ بالدم أي ظهر فيها ولم يجز منها وصرير شَرِقَ بدمه مُخْتَضِبٌ وشَرِقَ لونه شَرَقًا أحر من الخجل

وَالشُّرْقُ صَبْغُ أَحْمَرٍ وَشَرِقَتْ عَيْنُهُ وَأَشْرُورَتْ أَحْمَرَتْ وَشَرِقَ الدَّمُ فِيهَا ظَهَرَ الْأَصْمَعِيُّ شَرِقَ

الدم بجسده يشرق شرقا اذا ظهر ولم يسئل وقيل اذا ما نشب وكذلك شرقت عينه اذا بقي فيها دم
قال واذا اختلطت كدورة الشمس ثم قلت شرقت جاز ذلك كما يشرق الشيء بالشيء ينشأ فيه
ويختلط يقال شرقت الرجل يشرق شرقا اذا ما دخل الماء حلقه فشرق أي نشب ومنه حديث
عمر رضي الله عنه قال في الناقة المنكسرة ولا هي بفقي فتشرق عروقها أي تمتلى دما من مرض
يعرض لها في جوفها ومنه حديث ابن عمر أنه كان يخرج يديه في السجود وهما متقلقتان قد شرق
بينهما الدم وشرق النخل وأشرق وأزهق لو نبحمرة قال أبو حنيفة هو ظهروا الوان البشر ونبت
شرق أي ريان قال الأعشى

يُضاحك الشمس منها كوكب شرق * مؤزر بعيم النبت مكتمل

وأما ما جاء في الحديث من قوله لعليكم تذكرون قوما يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى فصَلُّوا
الصلاة للوقت الذي تعرفون ثم صَلُّوا معهم فقال بعضهم هو أن يشرق الإنسان بريقه عند الموت
وقال أردأنهم يصلون الجمعة ولم يبق من النهار إلا بقدر ما بقي من نفس هذا الذي قد شرق بريقه
عند الموت أراد قوت وقتها ولم يقيد الصلاة في الصحاح بجمعة ولا بغيرها وسئل عن هذا الحديث
فقال ألم تر الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور كأنها الجئة فذلك شرق الموتى قال
أبو عبيد يعني أن طلوعها وشرقها انما هو تلك الساعة للموتى دون الأحياء أبو زيد تكرر الصلاة
بشرق الموتى حين تصفر الشمس وفعلت ذلك بشرق الموتى في ذلك الوقت وفي الحديث أنه ذكر
الدينا فقال انما بقي منها كشرق الموتى له معنيان أحدهما أنه أراد به آخر النهار لان الشمس في
ذلك الوقت انما تلبث قليلا ثم تغيب فشبه ما بقي من الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة والآخر من
قوله شرقت الميت بريقه اذا غص به فشبه قلة ما بقي من الدنيا بما بقي من حياة الشرق بريقه
إلى أن تخرج نفسه وسئل الحسن بن محمد بن الحنفية عنه فقال ألم تر إلى الشمس اذا ارتفعت
عن الحيطان فصارت بين القبور كأنها الجئة فذلك شرق الموتى يقال شرقت الشمس شرقا اذا ضعف
ضوءها قال ووجه قوله حين ذكر الدنيا فقال انما بقي منها كشرق الموتى إلى معنيين أحدهما
أن الشمس في ذلك الوقت انما تلبث ساعة ثم تغيب فشبه قلة ما بقي من الدنيا ببقاء الشمس تلك
الساعة من اليوم والوجه الآخر في شرق الموتى شرقت الميت بريقه عند خروج نفسه وفي بعض
الروايات واجعلوا صلاتكم معهم سحرة أي نافلة وقال أبو عبيد المشرق جبل بسوق الطائف
وقال غيره المشرق سوق الطائف وقول أبي ذؤيب

قوله وأزهق هكذا في الأصل
ولعله وأذهى وحرر اه
مصححه

حتى كافي للحوادث مروية * بصفة المشرق كل يوم تفرع

يفسر بكلاذينك ورواه ابن الاعرابي بصفة المشرق قال وهو صفة المشرق الذي ذكره امرؤ القيس
فقال * دوين الصفا اللاني يدين المشرق * والشارق الكاس عن صكر راع والشرق طائر

وجعه شروق وهو من سباع الطير قال الرازي

قد اغتدي والصبح ذو بريق * بلحم أجرسو ذنيق * أجدل أو شرق من الشروق

قال شمر أنشدني أعرابي في مجلس ابن الاعرابي وكتبها ابن الاعرابي

انتفخي يا أرنب القيعان * وأبشري بالضرب والهوان

أو ضربة من شرق شاهيان * أو توبجي جائع غـرثان

قوله أو ضربة من شرق الى
آخر البيت هكذا في الاصل
وحرره اه صححه

قال الشرق بن الحداثة والشاهين ولونه أسود والشارق صنم كان في الجاهلية وعبد الشارق اسم
وهو منه والشريق اسم صنم أيضا والشرقي اسم رجل راوية أخبار ومشرق موضع وشريق
اسم رجل (شريق) شريقه شريقه لغة في شريقه وقد تقدم الفراء شريق الثوب فهو
مشرق أي قطعه مثل شريق (شرق) الشرقي طائر (شريق) أبو عمرو ويأب
شرانق متخرقة لا واحد لها وأنشد * منه وأعلى جلد شرانق * ويقال لسلح الحية إذا ألقت
شرانق (شرق) الليث الشقيق والشرقراق لغتان طائر يكون في أرض الحرم في منابت
التخيل كقدر الهدم رقطة بحمرة وخضرة وبياض وسواد (شفق) الشفق والشفقة الاسم
من الشفاق والشفق الحيفة شفق شققا فهو شفق والجمع شفقون قال الشاعر اسحق بن خلف
وقيل هو لابن المعل

تهوى حيان وأهوى موتها شققا * والموت أكرم نزال على الحرم

وأشقت عليه وأنامشقق وشقيق وإذا قلت أشقت منه فاعني حذرت وأصلهما واحد
ولا يقال شقت قال ابن دريد شقت وأشقت بمعنى وأنكره أهل اللغة الليث الشفق الخوف
تقول أنا مشفق عليك أي أخاف والشفق أيضا الشفقة وهو أن يكون الناصح من بلوغ النصيح
خائفا على المنصوح تقول أشقت عليه أن يناله مكروه ابن سيده وأشفق عليه حذره وأشفق منه
جزع وشفق لغة والشفق والشفقة الحيفة من شدة النصيح والشفيق الناصح الحريص على صلاح
المنصوح وقوله تعالى أنا كنا من قبل في أهلنا مشفقين أي كنا في أهلنا خائفين لهذا اليوم وشفيق

قوله وداع هكذا في الاصل
واتظره مع ما قبله وما بعده
وحرره اه مصححه

بمعنى مُشْفِقٌ مثل أليم ووجيع وداع وسَمِيعٌ والشفق والشفقة رقة من نُضجٍ أو حُبٍّ يؤدى
الى خوفٍ وشفقت من الامر شفقة بمعنى أشفقت وأنشد

فأني ذو مخافة لقومي * اذا شفقت على الرزق العيال

وفي حديث بلال وإنما كان يفعل ذلك شفقا من أن يدركه الموت الشفق والاشفاق الخوف يقال
أشفقت أشفق أشفاقا وهي اللغة العالية وحكى ابن دريد شفقت أشفق شفقا ومنه حديث
الحسن قال عبدة أتيناها فازدجنا على مدرجة رثة فقال أحسنوا ملاكم أيها المرون وما على البناء
شفقا ولكن عليكم اتصب شفقا بفعل مضمر تقديره وما أشفق على البناء شفقا ولكن عليكم
وقوله * كما شفقت على الزاد العيال * أراد بخلت وضنت وهو من ذلك لان البخل بالشئ مُشْفِقٌ
عليه والشفق الردى من الاشياء وقيل يجمع ويقال عطاء مُشْفِقٌ أى مقل قال السكيت

ملك أغرم من الملوك تجلبت * للسائلين يداه غير مُشْفِقٍ

وقد أشفق العطاء ومخفة شفق النسيم رديئة وشفق المخفة جعلها شفقا في النسيم والشفق
بقية ضوء الشمس وجرتها في أول الليل ترى في المغرب الى صلاة العشاء والشفق النهار أيضا عن
الزجاج وقد فسره ما جميعا قوله تعالى فلا أقسم بالشفق وقال الخليل الشفق الحجرة من غروب
الشمس الى وقت العشاء الاخيرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وكان بعض الفقهاء يقول الشفق
البياض لان الحجرة تذهب اذا اظلمت وإنما الشفق البياض الذي اذا ذهب صليت العشاء الاخيرة
والله أعلم بصواب ذلك وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كانه
الشفق وكان أحمر فهذا شاهد الحجرة أبو عمرو والشفق الثوب المصبوغ بالحجرة في

كذا بياض بالاصل

السماء وأشفقنا داخلنا في الشفق وأشفق وأشفق أتى بشفق وفي مواقيت الصلاة حتى يغيب
الشفق هو من الاضداد يقع على الحجرة التي ترى بعد مغيب الشمس وبه أخذ الشافعي وعلى
البياض الباقي في الافق الغربي بعد الحجرة المذكورة وبه أخذ أبو حنيفة وفي النوادر أنا
في أشفاق من هذا الامر أي في نواح منه ومثله أنا في عروض منه وفي أعراض منه أي في نواح
(شفلق) الشفلىق والشمسلىق المبنية يقال يجوز شفلىق وشمسلىق اذا استرخى لهما
الليث الجنفلىق من النساء العظيمة وكذلك الشفلىق (شفلق) ابن الاعرابى الشفلة لعبة
للحاضرة وهو أن يكسع الانسان من خلفه فيصرعه وهو الاسن عند العرب قال ويقال سآناه اذا

لَعِبَ مَعَهُ الشَّقْلَقَةُ (شقق) الشَّقُّ مصدر قولك شَقَقْتَ الْعُودَ شَقًّا وَالشَّقُّ الصَّدْعُ الْبَائِنُ وَقِيلَ
غَيْرَ الْبَائِنِ وَقِيلَ هُوَ الصَّدْعُ عَامَةً وَفِي التَّهْذِيبِ الشَّقُّ الصَّدْعُ فِي عُودٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ زُجَاجَةٍ شَقَّهُ يَشَقُّهُ
شَقًّا فَانْشَقَّ وَشَقَّقَهُ فَتَشَقَّقُ قَالَ

أَلَا يَا خَبْرِيَا بَنِيَّةَ يَتْرُدَانِ * أَبِي الْحُلَّةِ قَوْمٌ بَعْدَكَ لَا يَنَامُ
وَبَرِّقَ اللَّعْصِيدَةَ لَاحَ وَهْنًا * كَمَا شَقَقْتَ فِي الْقَدْرِ السَّنَامَا

قوله ألا يا خبريَا بنينا في هذين
البيتين عيب الاصراف
وقوله وبرق العصيدة للاح
ث زد و برق اه مصححه

وَالشَّقُّ الْمَوْضِعُ الْمَشْقُوقُ كَانَهُ سَمِيَ بِالْمَصْدَرِ وَجَعَهُ شُقُوقٌ وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ الشَّقُّ الْمَصْدَرُ وَالشَّقُّ
الاسْمُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لَا اعْرِفُهَا عَنْ غَيْرِهِ وَالشَّقُّ اسْمٌ لِمَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ وَالْجَمِيعُ الشُّقُوقُ وَيُقَالُ
يَسِدُ فُلَانٍ وَزَجَلُهُ شُقُوقٌ وَلَا يُقَالُ شُقَّاقٌ إِنَّمَا الشُّقَّاقُ دَاءٌ يَكُونُ بِالْأَوَابِ وَهُوَ يُشَقَّقُ بِأَخَذِهِ فِي
الْحَافِرِ أَوْ الرُّسْخِ يَكُونُ فِيهِمَا مِنْهُ صُدُوعٌ وَرَبْمَا ارْتَفَعَ إِلَى أَوْطَافِهَا وَشَقُّ الْحَافِرِ وَالرُّسْخِ أَصَابَهُ
شُقَّاقٌ وَكُلُّ شَقٍّ فِي جِلْدٍ عَنْ دَاءٍ شُقَّاقٌ جَاءُوا بِهِ عَلَى عَامَّةِ أُنْبِيَةِ الْأَدْوَاءِ وَفِي حَدِيثِ قُرَّةَ بِنِ خَالِدٍ
أَصَابَتْهَا شُقَّاقٌ وَنَحْنُ مُحْرَمُونَ فَسَأَلْنَا أَبَا ذَرٍّ فَقَالَ عَلَيْكُمْ بِالشَّحْمِ هُوَ تَشَقُّقُ الْجِلْدِ وَهُوَ مِنَ الْأَدْوَاءِ
كَالْسُّعَالِ وَالزُّكَامِ وَالسُّلَاقِ وَالشَّقُّ وَاحِدُ الشُّقُوقِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ الْأَزْهَرِيِّ وَالشُّقَّاقُ
تَشَقَّقَ الْجِلْدُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَيْرِهِ فِي الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الشُّقَّاقُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ مَنْ
بَدَنَ الْإِنْسِ وَالْحَيَوَانَ وَشَقَقْتُ الشَّيْءَ فَانْشَقَّ وَشَقَّ النَّبْتُ يَشُقُّ شُقُوقًا وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا تَنْقَطِرُ
عَنْهُ الْأَرْضُ وَشَقَّ نَابُ الصَّبِيِّ يَشُقُّ شُقُوقًا فِي أَوَّلِ مَا يَنْظُرُ وَشَقَّ نَابُ الْبَعِيرِ يَشُقُّ شُقُوقًا طَلَعَ وَهُوَ
لَغَةٌ فِي شَقٍّ إِذَا فُطِرَ نَابُهُ وَشَقَّ بَصَرُ الْمَيِّتِ شُقُوقًا شَخَصَ وَنَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِ طَرْفُهُ وَهُوَ الَّذِي
حَضَرَهُ الْمَوْتُ وَلَا يُقَالُ شَقَّ بَصَرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الْمَيِّتِ إِذَا شَقَّ بَصَرُهُ أَيْ انْفَتَحَ وَضَمَّ
الشَّيْنُ فِيهِ غَيْرُ مُخْتَارٍ وَالشَّقُّ الصَّبْحُ وَشَقَّ الصَّبْحُ يَشُقُّ شَقًّا إِذَا طَلَعَ وَفِي الْحَدِيثِ فَلَمَّا شَقَّ الْفَجْرَانِ
أَمَرَ نَابَا قَامَةَ الصَّلَاةِ يُقَالُ شَقَّ الْفَجْرُ وَانْشَقَّ إِذَا طَلَعَ كَانَهُ شَقَّ مَوْضِعَ طُلُوعِهِ وَخَرَجَ مِنْهُ وَانْشَقَّ
الْبَرْقُ وَتَشَقَّقَ أَنْعَقَ وَشَقِيقَةُ الْبَرْقِ عَقِيقَتُهُ وَرَأَيْتُ شَقِيقَةَ الْبَرْقِ وَعَقِيقَتُهُ وَهُوَ مَا اسْتَطَارَ مِنْهُ
فِي الْأَفْقِ وَانْتَشَرَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ عَنْ سَحَابٍ مَرَّتْ وَعَنْ بَرْقِهَا
فَقَالَ أَخَفُّوْا أَمْ وَمِضًا أَمْ يَشُقُّ شَقًّا قَالُوا بَلْ يَشُقُّ شَقًّا فَقَالَ جَاءَ كَمْ الْحَيَاءُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَعْنَى شَقَّ
الْبَرْقُ يَشُقُّ شَقًّا هُوَ الْبَرْقُ الَّذِي تَرَاهُ يَلْعَاحُ مَسْتَطِيلًا إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ وَلَيْسَ لَهُ اعْتِرَاضٌ وَيَشُقُّ
مَعْطُوفٌ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي اتَّصَبَ عَنْهُ الْمَصْدَرُ أَنْ تَقْدِيرُهُ أَيْ يَحْنِي أَمْ يُومِضُ أَمْ يَشُقُّ وَشَقَّاقٌ

النعمان نبت واحدتها شقيقة سميت بذلك لجرتها على التشبيه بشقيقة البرق وقيل واحد وجهه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حتى ارضا فكثر فيها ذلك غيره ونور اجر يسمى شقائق النعمان قال وانما يسمى بذلك واذيف الى النعمان لان النعمان بن المنذر نزل على شقائق رمل قد انبتت الشقر الاجر فاستحسنها وامر ان تحمى ف قيل للشقر شقائق النعمان بنبتت لان اسم الشقر وقيل النعمان اسم الدم وشقائقه قطعه فسميت حجرته بالجمرة الدم وسميت هذه الزهرة شقائق النعمان وغلب اسم الشقائق عليها وفي حديث أبي رافع ان في الجنة شجرة تحمل كسوة أهلها أشد جرة من الشقائق هو هذا الزهر الاجر المعروف ويقال له الشقر واصله من الشقيقة وهي الفرجة بين الرمال قال الازهرى والشقائق سحاب تبجج بالامطار الغدقة قال الهذلي

فقلت لهما مانع الا كروضة * دميث الرباجادت عليها الشقائق

والشقيقة المطرة المتسعة لان الغيم انشق عنها قال عبد الله بن الدميني

ولم يحينها كان وميضه * وميض الحياتى لجد شقائقه

وقالوا المال بيننا شق الابلية والابلية أى الخوصة أى نحن متساوون فيه وذلك أن الخوصة اذا أخذت فسقت طولاً انشقت بنصفين وهذا شقيق هذا اذا انشق بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر أى أخوه ومنه قيل فلان شقيق فلان أى أخوه قال ابو زيد الطائي وقد صغره

بابن أحنى ويا شقيق نفسى * أنت خلقتنى لأمر شديد

والشق والشق ما بين الشقين من حياء المرأة والشواقى من الطلع ما طال فصار مقدارا الشبر لانها شق الكلام واحدتها شاقية وحكى ثعلب عن بعض بنى سؤاءة شق النخل لطلعت شواقه

والشقة الشظية أو القطعة المشقوقة من لوح أو خشب أو غيره ويقال للانسان عند الغضب احتد فطارت منه شقة فى الارض وشقة فى السماء وفى حديث قيس بن سعد ما كان ليخني بانه فى شقة من

تترأى قطعة تشق منه هكذا ذكره الرنخشري وأبو موسى بهـ فى الشين ثم قال ومنه انه غضب فطارت منه شقة أى قطعة ورماه بعض المتأخرين بالسين المهملة وهو مذكور فى موضعه ومنه

حديث عائشة رضى الله عنها فطارت شقة منها فى السماء وشقة فى الارض هو مبالغة فى الغضب والغيط يقال قد انشق فلان من الغضب كأنه امتلا بطنه به حتى انشق ومنه قوله عز وجل تكاد

تميزن الغيظ وشققت الخطب وغيره فتشقق والشق والشقة بالكسر نصف الشىء اذا شق الاخيرة عن أبى حنيفة يقال أخذت شق الشاة وشقة الشاة والعرب تقول خذ هذا الشق لشقة الشاة

ويقال المال بيني وبينك شق الشعرة وشق الشعرة وهما متقاربان فاذا قالوا شقت عليك شقا
نصبوا قال ولم نسمع غيره والشق الناحية من الجبل والشق الناحية والجنب من الشق أيضا
وحكى ابن الاعرابي لا والذي جعل الجبال والرجال حفلة واحدة ثم خرقتها فجعل الرجال لهذه
والجبال لهذا وفي حديث أم زرع وجدني في أهل غنمة بشق قال أبو عبيد هو اسم موضع بعينه
وهذا يروى بالفتح والكسر فالكسر من المشقة ويقال هم يشق من العيش اذا كانوا في جهد
ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغية الا بشق الأنفس وأصله من الشق نصف الشيء كأنه قد ذهب
بنصف أنفسكم حتى بلغتوه وأما الفتح فن الشق الفص ل في الشيء كأنها أرادت انهم في موضع
خرج ضيق كالشق في الجبل ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة أى نصف تمرة يريد أن لا تستقلوا
من الصدقة شيئا والمشاقة والشقاق غلبة العداوة والخلاف شاقه مشاقة وشقاقا خالفه وقال
الزجاج في قوله تعالى ان الظالمين انى شقاق بعيد الشقاق العداوة بين فريقين والخلاف بين اثنين
سمى ذلك شقاقا لان كل فريق من فرقتي العداوة قصد شقا الى ناحية غير شق صاحبه وشق امره
يشقه شقا فان شق انفرق وتبددا اختلافا وشق فلان العصا أى فارق الجماعة وشق عصا الطاعة
فانشقت وهو منه وأما قولهم شق الخوارج عصا المسلمين فعناه انهم فرقوا جمعهم وكلمتهم وهو من
الشق الذى هو الصرع وقال الليث الخارج يشق عصا المسلمين ويشاقهم خلافا قال أبو منصور
جعل شقهم العصا والمشاقة واحد وهما مختلفتان على ما مر من تفسيرهما آنفا قال الليث يقال
انشقت عصاهما بعد ائتئامها اذا تفرقا أمرهم وانشقت العصا بالين وتشقت قال قيس بن
ذريح وناح غراب البين وانشقت العصا * بين كاشق الأديم الصوانع
وانشقت العصا أى تفرقا الأمر وشق على الأمر يشق شقا ومشقة أى ثقل على والاسم الشق
بالكسر قال الأزهري ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لولا ان أشق على أمتي لأمرتهم بالسؤال عند
كل صلاة المعنى لولا ان أثقل على أمتي من المشقة وهى الشدة والشق الشقيق الأخ ابن سيده شق
الرجل وشقيقه أخوه وجع الشقيق أشقاء يقال هو أخى وشق نفسي وفيه النساء شقائق الرجال
أى نظائرهم وأمثالهم فى الاخلاق والطباع كأنهن شققن منهم ولان حواء خلقت من آدم
وشقيق الرجل أخوه لأمه وابيه وفى الحديث أنتم اخواننا واشقاقنا والشقيقة داء يأخذ فى نصف
الرأس والوجه وفى التهذيب صداع يأخذ فى نصف الرأس والوجه وفى الحديث احتجبت وهو
محرم من شقيقة هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الرأس والى أحد جانبيه والشق والمشقة

الجهد والعناء ومنه قوله عز وجل لا يشقُّ الأنفُسُ واكثر القراء على كسر الشين معناه لا يجهد
الانفس وكأنه اسم وكان الشَّقُّ فعل وقرأ أبو جعفر وجماعة لا يشقُّ الأنفُسُ بالفتح قال ابن جني
وهما بمعنى وأنشد عمر بن ملقط وزعم انه في نوادر أبي زيد

والخيل قد تجشَّمُ أربابها الشَّقَّ وقد تَعَتَّسَفُ الراوية

قال ويجوز أن يذهب في قوله الى أن الجهد دينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب
بالنصف من قوته فيكون الكسر على أنه كالنصف والشَّقُّ المشقة قال ابن بري شاهد الكسر قول
الغمر بن تولب وذى ابل يسعى ويحسبُ هاله * أخى نَصَبٍ من شقَّها وذوب

وقول العجاج * أَصْبَحَ مَسْخُولٌ يُوَارِي شَقًّا * مَسْخُولٌ يَعْنِي بَعِيرَهُ وَيُوَارِي يُقَامِي ابن سيده
وحكى أبو زيد فيه الشَّقُّ بالفتح شَقَّ عَلَيْهِ يَشُقُّ شَقًّا وَالشُّقَّةُ بِالضَّمِّ مَعْرُوفَةٌ مِنَ الثِّيَابِ السَّيِّئَةِ
المستطيلة والجمع شَقَاقٌ وَشَقَقٌ وفي حديث عثمان انه أرسل الى امرأة بشقيقة الشقة جنس من

الثياب وتصغيرها شَقِيقَةٌ وقيل هي نصف ثوب والشقة والشقة السفر البعيد يقال شقة شاقة
وربما قالوه بالكسر الازهرى والشقة بعد مسير الى الارض البعيدة قال الله تعالى ولكن بعدت
عليهم الشقة وفي حديث وفد عبد القيس أَنَا نَأْتِيكَ مِنْ شُقَّةٍ بَعِيدَةٍ أَيْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ وَالشُّقَّةُ
أَيْضًا السَّفَرُ الطَّوِيلُ وفي حديث زهير على فرس شقاء مَقَاءَ أَيْ طَوِيلَهُ وَالْأَشَقُّ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ

والخيل والاسم الشَّقُّ وَالْأَتَى شَقَاءٌ قَالَ جَابِرُ أَخُو بَنِي مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرٍ التَّغْلَبِيُّ

وَيَوْمَ الْكُلَابِ اسْتَنْزَلْتُ أَسْلَانًا * سُرْحَبِيلَ إِذْ آتَى أَيْتَةً مَقْسَمَ

أَيْنَتَرَعَنْ أَرْمَاحَنَا فَارَاهُ * أَبُو حَنِيسٍ عَنْ ظَهْرِ شَقَاءٍ صُلْدَمَ

وَيُرْوَى عَنْ سَرَجٍ يَقُولُ حَلَفَ عَدُوِّي أَيْنَتَرَعَنْ أَرْمَاحَنَا مِنْ أَيْدِي نَافِقَتِنَا هَ أَبُو عُبَيْدٍ تَشَقَّقُ الْفَرَسُ
تَشَقَّقًا إِذَا ضَمَرَ وَأَنْشَدَ

وَبِالْجَلَالِ بَعْدَ ذَلِكَ يُعَلِّينَ * حَتَّى تَشَقَّقَنَّ وَلَمَّا يَشَقَّقَيْنِ

وَأَشْتَقَاقُ الشَّيْءِ بُيَانُهُ مِنَ الْمُرْتَجَلِ وَأَشْتَقَاقُ الْكَلَامِ الْإِخْدُفُ فِيهِ عَيْنَاوُ شِمَالًا وَأَشْتَقَاقُ الْحَرْفِ مِنَ
الْحَرْفِ أَخْذُهُ مِنْهُ وَيُقَالُ شَقَقَ الْكَلَامَ إِذَا أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وفي حديث البيعة تشقيق
الكلام عليكم شديد أي التطلب فيه ليخرجه احسن مخرج واشتق الخصمان وتشاقاتا تلاحا وأخذا

في الخصومة عينا وشمالا مع ترك القصد وهو الاشتقاق والشقة الأعداء واشتق الفرس في عدوه
ذهب عينا وشمالا وفرس أشق وقد اشتق في عدوه كأنه يميل في أحد شقيه وأنشد

* وَتَبَارَيْتُ كَمَا يَشِي الْأَشَقُّ * الْأَزْهَرِي فَرَسَ أَشَقُّ لَهُ مَعْنِيَانِ فَلَا صَحِيحَ يَقُولُ الْأَشَقُّ الطَّوِيلُ
 قَالَ وَسَمِعْتُ عَقْبَةَ بْنَ رُوْبَةَ يَصِفُ فَرَسًا فَقَالَ أَشَقُّ أَمْ قُ خَبَقُ بِفَعْلِهِ كَمَا طَوَّلَا وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ الْأَشَقُّ مِنَ الْخَيْلِ الْوَاسِعُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ وَالشَّقَاءُ الْمَقَامُ مِنَ الْخَيْلِ الْوَاسِعَةِ الْأَرْفَاقُ قَالَ
 وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يُسَبِّحُ أُمَّةً فَقَالَ لَهَا يَا شَقَاءَ يَا مَقَامَ فَسَأَلْتُهُ عَنْ تَفْسِيرِهِمَا فَأشارَ إِلَى سَاعَةِ مَشَقِّ
 جَهَا زَهَا وَالشَّقِيقَةُ قِطْعَةُ غَلِيظَةٍ بَيْنَ كُلِّ حَبْلٍ رَمْلٍ وَهِيَ مَكْرُمَةٌ لِلنَّبَاتِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا فُسِّرَ
 لِي أَعْرَابِيٌّ قَالَ وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ فِي صِنْفَةِ الدَّهْنَاءِ وَشَقَائِقُهَا وَهِيَ سَبْعَةُ أَحْبُلٍ بَيْنَ كُلِّ حَبْلَيْنِ شَقِيقَةٌ
 وَعَرَضُ كُلِّ حَبْلٍ مِيلٌ وَكَذَلِكَ عَرَضُ كُلِّ شَيْءٍ شَقِيقَةٌ وَأَمَّا قَدْرُهَا فِي الطَّوْلِ فَمَا بَيْنَ بَيْرَيْنِ إِلَى يَنْسُوعَةِ
 الْقَفِّ فَهُوَ قَدْرُ خَمْسِينَ مِيلًا وَالشَّقِيقَةُ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الْحَبْلَيْنِ مِنْ حَبَالِ الرَّمْلِ تَنْبَتُ الْعُشْبُ قَالَ
 أَبُو حَنِيفَةَ الشَّقِيقَةُ لَيْنٌ مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ يَطُولُ مَا طَالَ الْحَبْلُ وَقِيلَ الشَّقِيقَةُ فَرْجَةُ فِي الرَّمَالِ
 تَنْبَتُ الْعُشْبُ وَالْجَمْعُ الشَّقَائِقُ قَالَ شُعْلَةُ بْنُ الْأَخْضَرِ

وَيَوْمَ شَقِيقَةِ الْحَسَنِ لَاقَتْ * بُنُوشِيَانِ آجَالًا قَصَارًا

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ * جَادَوْشَرَقِيَّاتِ رَمْلِ الشَّقَائِقِ * وَالْحَسَنَانِ نَقْوَانِ مِنْ رَمْلِ بَنِي سَعْدٍ قَالَ أَبُو
 حَنِيفَةَ وَقَالَ لِي أَعْرَابِيٌّ هُوَ مَا بَيْنَ الْأَمِيلَيْنِ بِعَنَى بِالْأَمِيلِ الْحَبْلُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو فِي الْأَرْضِ
 الْخَامِسَةِ حَيَاتٌ كَالْخَطِّ أَطْبِينَ الشَّقَائِقُ هِيَ قِطْعٌ غَلَاظٍ بَيْنَ حَبَالِ الرَّمْلِ وَاحِدُهُمْ شَقِيقَةٌ وَقِيلَ هِيَ
 الرَّمَالُ نَفْسُهَا وَالشَّقِيقَةُ وَالشَّقُوقَةُ طَائِرٌ وَالْأَشَقُّ اسْمُ بَلَدٍ قَالَ الْأَخْطَلُ

فِي مُظْلَمٍ عَدَقَ الرَّيَابِ كَانَمَا * يَسْقِي الْأَشَقُّ وَعَالِ الْجَاوِدِ وَالِي

وَالشَّقِيقَةُ لَهَا أَلِهَاءُ الْبَعِيرِ وَلَا تَكُونُ إِلَّا لِعَرَبِيٍّ مِنَ الْأَبْلِ وَقِيلَ هُوَ شَيْءٌ كَالرَّيَّةِ يُخْرِجُهَا الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ
 إِذَا هَاجَ وَالْجَمْعُ الشَّقَائِقُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْخَطْبَاءُ شَقَائِقُ شَبَّهُوا الْمِكْثَارَ بِالْبَعِيرِ الْكَثِيرِ الْهَذَرِ وَفِي
 حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْخُطْبِ مِنْ شَقَائِقِ الشَّيْطَانِ فَعَلَّ الشَّيْطَانُ شَقَائِقَ
 وَنَسَبَ الْخُطْبَ إِلَيْهِ لِمَا يَدْخُلُ فِيهِ مِنَ الْكُذْبِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ شَبَّهَ الَّذِي يَتَّقِيهِ فِي كَلَامِهِ وَيَسْرُدُهُ
 سَرْدًا لَا يَبَالِي مَا قَالَ مِنْ صِدْقٍ أَوْ كُذْبٍ بِالشَّيْطَانِ وَاسْتَخَاطَهُ رَبَّهُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْخُطِيبِ الْجَهْرِ
 الصَّوْتِ الْمَاهِرِ بِالْكَلَامِ هُوَ أَهْرَتُ الشَّقِيقَةِ وَهَرَيْتُ الشَّقِيقَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ يَذْكُرُ قَوْمًا
 بِالْخُطَابَةِ * هَرَّتِ الشَّقَائِقُ ظِلَامُونَ لِلْجُزْرِ * قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ
 لِلشَّقِيقَةِ شَقِيقَةٌ وَحَكَاهُ شَمْرُ عَنْهُمْ أَيْضًا وَشَقَّقَ الْفَعْلُ شَقِيقَةً هَذَرُوا الْعَصْفُورَ يُشَقِّقُ فِي
 صَوْتِهِ وَإِذَا قَالَوا لِلْخُطِيبِ ذَوْ شَقِيقَةٍ فَأَنَّمَا يَشَبَّهُهُ بِالْفَعْلِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ

واقن فاني فطن عالم * أقطع من شقيقة الهادر

وقال النضر الشقيقة جلدته في حلق الجمل العربي ينفع فيها الربح فتنتفخ فيهدر فيها قال ابن الاثير الشقيقة الجلد الجراء التي يخرجها الجمل من جوفه ينفع فيها فتظهر من شدقه ولا تكون الا للجمل العربي قال كذا قال الهروي وفيه تطرشبه الفصيح المنطيق بالفعل الهادر ولسانه بشقيقة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب والباطل وكونه لا يبالى بما قال وآخرجه الهروي عن علي وهو في كتاب ابي عبيدة وغيره عن عمر رضى الله عنهم أجمعين وفي حديث علي رضوان الله عليه في خطبة له تلك شقيقة هدرت ثم قرت ويروي له في شعر

لسانا كشقيقة الارجحى * أو كالجسام اليماني الذكر

وفي حديث قيس فاذا آنا بانفنيق يشقيق النوق قيل انه بمعنى يشقق ولو كان ماخوذا من الشقيقة لجاز كانه يهدر وهو بينها وفلان شقيقة قومه أى شريفهم وفصيحهم قال ذو الرمة كان أباهم نهم شل أو كانه * بشقيقة من رهط قيس بن عاصم

وأهل العراق يقولون للمطر مذالصف شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه وشق اسم كاهن من كهان العرب وشقيق أيضا اسم والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي وهي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان

حدثوني بني الشقيقة مايم * نفع فقهأ بقرقرانيز ولا

(شقرق) الشقرق والشقرق طائر يسمى الأخیل والعرب تتشائم به وربما قالوا شقرق مثل سراط قال الفراء الأخیل الشقرق عند العرب بكسر الشين وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الأخطب هو الشقرق بفتح الشين اللعياني شقرق ذكره في باب فاعلال الليث الشقرق والشقرق اق لغتان طائر يكون في أرض الحرم في منابت النخيل كقدر الهدس دم فقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد والله أعلم (شلق) الشلق شئ على خلقة السمكة صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع لا يدان له يكون في انهار البصرة وليست بعربية ابن الاعرابي الشلق الأنكليس من السمك وهو الجري والجريت وقيل الشلق من سمك البحرين والشلق الضرب والبضع وليس بعربي محض وشاقه شلقه شلقا ضرب به بسوط أو غيره والشولقي الذي يبيع الخلاوة بلغة ربيعة والفرس تسميه الرس من الرجال أبو عمر والشلقة الراسة والشلقاء السكين على وزن الحرباء وقال عمرو بن بحر الضب المكون اذا باضت البيضة قيل سرات وبيضها سراء اذا

أَلَقَتْ بَيْضَهَا فِي شَلَقَةٍ (شَلَق) أَبُو عَرُوبٍ قَالَ لِلْعَجُوزِ شَمَلَقٌ وَشَمَلَقٌ وَشَمَلَقٌ وَشَمَلَقٌ (شَمَق) الشَّمَقُ مَرَحُ الْجَنُونِ وَفِي التَّهْذِيبِ شَبَهُ مَرَحِ الْجَنُونِ شَمَقٌ شَمَقًا وَشَمَاقَةً قَالَ رُوْبَةُ * كَانَهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسُ الشَّمَقِ * وَقَدْ شَمَقَ يَشْمَقُ شَمَقًا إِذَا نَشَطَ وَالشَّمَقُ النَّشَاطُ وَالْأَشْمَقُ الْأَغَامُ الْمُخْتَلَطُ بِالْدَمِ وَفِي التَّهْذِيبِ لُغَامُ الْجَلِّ قَالَ الرَّاجِزُ * يَنْفُخَنَّ مَشْكُولَ الْأَغَامِ أَشْمَقًا * يَعْنِي بِجَالِيَتِهِمَا دَرَنَ وَالشَّمَقُ وَالشَّمَقُ الطَّوِيلُ وَفِي التَّهْذِيبِ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَقِيلَ الشَّمَقُ النَّشِيطُ وَثُوبٌ شَمَقٌ مَخْرَقٌ وَمَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ يَكْنَى بِأَبِي الشَّمَقِ (شَمَق) ثُوبٌ مَشْمَقٌ وَشُمَارِقٌ كُشْبَرِقٌ وَشُبَارِقٌ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعَنْدِي أَنَّهُ بَدَلَ وَشُمَارِقٍ كُشْبَارِقٍ (شَمَلَق) الشَّمَلَقُ أَيْقُ وَالشَّمَلَقُ الْمُسْتَمْتَعُ بِالْأَزْهَرِيِّ الشَّمَلَقُ مِنَ النَّسَاءِ السَّرِيعَةُ الْمَشْيِ الصَّخَابَةُ وَأَنْشَدَ

بُضْرَةٌ تَسْلُ فِي وَسْعِهَا * نَاجَةُ الْعَدُوَّةِ شَمْسِيَّتُهَا * صَلَاحُ الصَّحِيحَةِ صَهْلِيَّتُهَا
وَالشَّمْسُ لِقُ الْخَفِيفِ وَأَنْشِدَا بِي مَحْصَةَ

وَهَبْتُهُ لَيْسَ بِشَمْسٍ لَيْقٍ * وَلَادُ حَوْقِ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقٍ * وَلَا يُبَالِي الْجَوْرُ فِي الطَّرِيقِ
وَالشَّمْسُ لَيْقُ الطَّوِيلِ السَّيْنِ * (شَمْلُوقُ) الشَّمْلُوقُ السَّيْنَةُ الْخَلْقُ وَقِيلَ هِيَ الْعَجُوزُ وَالْهَرَمَةُ قَالَ
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عَمَّا أَدْرَدَا * مُقَرَّقَيْنِ وَعَجُوزًا شَمْلَقَا

وقيل انما هي سَمَلَق وان ابا عبيد صنفه (شَنَق) الشَّنَق طول الرأس كأنما يد صعدا وان شَد
* كأنها كَبْداء تنزُّو في الشَّنَق * وشَنَق البعير يَشْنُقُه وَيَشْنُقُه شَنْقًا وَاشْنَقَه اذا جذب
خطامه وكفَّه بزمامه وهو راكبه من قِبَل رأسه حتى يَلْزِق ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرَّحْلِ وقيل شَنْقَه اذا
مَدَّه بِالزَّمَامِ حتى يرفع رأسه واشْنَق البعيرُ بِنَفْسِهِ رَفَعَ رَأْسَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى قَالَ ابْنُ جَنِّي شَنَقَ
الْبَعِيرُ وَاشْنَقَ هُوَ جَاءَتْ فِيهِ الْقَضِيَّةُ مَعَكُوسَةً مُخَالِفَةً لِلْعَادَةِ وَذَلِكَ اِنَّكَ بَحْدَ فِيهِ افْعَلَ مَتَعَدِّيًا
وَأَفْعَلَ غَيْرَ مَتَعَدٍّ قَالَ وَعَلَى ذَلِكَ عَنْهُ دِي أَنَّهُ جَعَلَ تَعَدَّى فَعَلَتْ وَجُودًا فَعَلَتْ كَالْعَوَضِ لِفَعَلَتْ مِنْ
غَلْبَةِ أَفْعَلَتْ لَهَا عَلَى التَّعَدَّى نَحْوُ جَلَسَ وَأَجْلَسْتَ كَمَا جَعَلَ قَابَ الْيَاءِ وَافِي الْبَقْوَى وَالرَّعْوَى
عَوَضًا لِلَّوَاوِ مِنْ كَثَرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ أَوْ اُنْشَدَ طَلْحَةُ قَصِيدَةً فَمَازَالَ شَانِقًا رَاحِلَتَهُ حَتَّى كُنْتُ
لَهُ وَهُوَ التَّمِي لَيْسَ الْخَزَاعِي وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ أَشْنَقَ لَهَا خَرَّمَ أَيْ إِنْ بَالَغَ
فِي إِشْنَاقِهَا خَرَّمَ أَنْفَهَا وَيُقَالُ شَنَقَ لَهَا وَاشْنَقَ لَهَا وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٍ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَوَّلَ طَالِعٍ فَاشْرَعَ نَاقَتَهُ فَشَرِبَتْ وَشَنَقَ لَهَا وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَأَلَ رَجُلٌ مُحَرَّمٌ

قوله محصة كذا بالاصل وفي
شرح الفاموس محيصة
وحرر

قوله كأنها كبداء تنزوا الخ في
 شارح القاموس ما نصه هكذا
 في اللسان وهو لربوبية يصف
 صائدا والرواية سوى لها
 كبداء اه كتيبه مبعده

فقال عَمَّتْ لى عَكَرْشَةً فَشَنَقَتْهُ بِجَبُونِهِ أَى رَمِيَتْهَا حَتَّى كَفَّتْ عَنِ الْعَدُوِّ وَالشَّنَاقُ حَبْلٌ يَجْذِبُ بِهِ
رَأْسَ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةَ وَالْجَمْعُ أَشْنَقَةٌ وَشُنُقٌ وَشَنَقَ الْبَعِيرَ وَالنَّاقَةَ يَشْنُقُهُ شَنْقًا شَدَّ هُمَا بِالشَّنَاقِ وَشَنَقَ
الْخَلِيَّةَ يَشْنُقُهَا شَنْقًا وَشَنَقَهَا وَذَلِكَ أَنَّ يَعْمَدُ إِلَى عَوْدٍ فَيَبْرِيه ثُمَّ يَأْخُذُ قُرْصًا مِنْ قُرْصَةِ الْعَسَلِ فَيُثَبِّتُ
ذَلِكَ الْعَوْدَ فِي اسْفَلِ الْقُرْصِ ثُمَّ يَقِيمُهُ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ فَيُرِي بِمَا شَنَقَ فِي الْخَلِيَّةِ الْقُرْصِينَ وَالثَّلَاثَةُ وَانْمَا
يَفْعَلُ هَذَا إِذَا ارْتَضَعَتِ الْخَلْلُ أَوْلَادَهَا وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الشَّنِيقُ وَشَنَقَ رَأْسَ الدَّابَّةِ شَدَّهُ إِلَى أَعْلَى
شَجَرَةٍ أَوْ وَتَدْمُرُ تَفْعُ حَتَّى يَمْتَدَّ عَنْقُهَا وَيَنْتَصِبُ وَالشَّنَاقُ الطَّوِيلُ قَالَ الرَّابِزُ

قَدْ قَرَنُونِي بِأَمْرِى شَنَاقٌ * شَمْرُ دَلِ يَابِسٍ عَظِيمِ السَّاقِ

وَفِي حَدِيثِ الْجَاحِجِ وَيزِيد بن المهلب * وَفِي الدَّرْعِ ضَخْمُ الْمَنَكِبَيْنِ شَنَاقٌ * أَى طَوِيلُ النَضْرِ
الشَّنَقُ الْجَدِيدُ مِنَ الْاَوْتَارِ وَهُوَ اسْمُهُ رِى الطَّوِيلُ وَالشَّنَقُ طَوْلُ الرَّأْسِ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالشَّنَقُ الطَّوِيلُ
عُنُقُ الشَّنَقِ وَفَرَسٌ أَشْنَقٌ وَمَشْنُوقٌ طَوِيلُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالْأَنْثَى شَنْقَاءُ وَشَنَاقُ التَّهْدِيبِ
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الطَّوِيلِ شَنَاقٌ وَمَشْنُوقٌ وَانْشَدَ

يَمَّتْهُ بِأَسِيلِ الْخَلْدِ مَنْتَصِبٍ * خَاطِي الْبَضِيعِ كَمَثَلِ الْجَذْعِ مَشْنُوقِ

ابْنُ شَمِيلٍ نَاقَةٌ شَنَاقٌ أَى طَوِيلَةٌ سَطْعَاءُ وَجِلْ شَنَاقٌ طَوِيلٌ فِي دَقَّةٍ وَرَجُلٌ شَنَاقٌ وَأَمْرَأَةٌ شَنَاقٌ لَا يَنْبَنِي
وَلَا يَجْمَعُ وَمِثْلُهُ نَاقَةٌ يَنَافٍ وَجِلْ يَنَافٍ لَا يَنْبَنِي وَلَا يَجْمَعُ وَشَنَقَ شَنْقًا وَشَنَقَ هَوَى شَيْءٍ فَبَقِيَ كَأَنَّهُ مَعْلُوقٌ
وَقَلْبٌ شَنَقٌ هَيْمَانٌ وَالْقَلْبُ الشَّنَقُ الْمَشْنُوقُ الطَّامِحُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَانْشَدَ * يَا مَنْ لِقَلْبٍ شَنَقٍ مَشْنُوقِ *
وَرَجُلٌ شَنَقٌ مُعْلَقُ الْقَلْبِ حَذَرَ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَقَدْ أَقُولُ لِلتَّوْرِهْلِ تَرَى طُعْنًا * يَحْدُو بَيْنَ حِذَارِي مُشْفَقٌ شَنَقٌ

وَشَنَاقُ الْقَرْبَةِ عِلَاقَتُهَا وَكُلُّ خَيْطٍ عُلِقَ بِهِ شَيْءٌ شَنَاقٌ وَأَشْنَقُ الْقَرْبَةِ اشْنَاقٌ فَاجْعَلْ لَهَا شَنَاقًا وَشَدَّهَا
بِهِ وَعِلَاقَتُهَا وَهُوَ خَيْطٌ يَشْدُ بِهِ فَمِ الْقَرْبَةِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي
بَيْتِ مِمُونَةَ قَالَ فَقَامَ مِنَ اللَّيْلِ يَصْلِي حَقْلَ شَنَاقِ الْقَرْبَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ شَنَاقُ الْقَرْبَةِ هُوَ الْخَيْطُ وَالسَّيْرُ
الَّذِي تُعْلَقُ بِهِ الْقَرْبَةُ عَلَى الْوَتْدِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقِيلَ فِي الشَّنَاقِ أَنَّهُ الْخَيْطُ الَّذِي تُوَكِّي بِهِ فَمِ الْقَرْبَةِ أَوْ
الْمَزَادَةُ قَالَ وَالْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى هَذَا أَنَّ الْعَصَامَ الَّذِي تُعْلَقُ بِهِ الْقَرْبَةُ لَا يُحْتَلُّ أَنْمَا يُحْتَلُّ الْوَكَاءُ لِيَصْبَ
الْمَاءُ فَالشَّنَاقُ هُوَ الْوَكَاءُ وَانْمَا حَلَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ لِيَتَطَهَّرَ مِنْ مَاءِ تِلْكَ
الْقَرْبَةِ وَيُقَالُ شَنَقَ الْقَرْبَةَ وَأَشْنَقَهَا إِذَا أَوْكَاهَا وَإِذَا عُلِقَتْهَا أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ الشَّنَاقُ أَنْ تُغْلَلَ
الْيَدُ إِلَى الْعُنُقِ وَقَالَ عَدِي

سَاءَ مَا بَنَاتَيْنِ فِي الْإِيْثِدِي وَاشْتَنَقَهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَشْنَاقُ أَنْ تَرْفَعَ يَدَهُ بِالْغُلِّ إِلَى عُنُقِهِ أَبُو سَيْدٍ أَشْنَقْتُ الشَّيْءَ وَشَنَقْتُهُ إِذَا عَلَّقْتَهُ
 وَقَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ قَوْسًا وَنَبْلًا

شَنَقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مَرْهَنَاتٍ * مُسَالَاتٍ الْأَغْرَةَ كَالْقِرَاطِ
 قَالَ شَنَقْتُ جَعَلْتُ الْوَتْرَ فِي النَّبْلِ قَالَ وَالْقِرَاطُ شُعْلَةُ السِّيرَاجِ وَالشَّيْنَقُ وَالْأَشْنَاقُ مَا بَيْنَ
 الْفَرِضَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ فَمَا زَادَ عَلَى الْعَشْرِ لَا يُؤْخِذُ مِنْهُ شَيْءٌ حَتَّى تَتِمَّ الْفَرِيضَةُ الثَّانِيَةُ وَاحِدُهَا
 شَنْقٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمُ بِالْأَشْنَاقِ الْإِبِلَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا شْنَاقَ أَيْ لَا يُؤْخِذُ مِنَ الشَّنَقِ حَتَّى يَتِمَّ وَالشَّيْنَقُ
 أَيْضًا مَا دُونَ الدِّيَةِ وَقِيلَ الشَّنَقُ أَنْ تَزِيدَ الْإِبِلَ عَلَى الْمِائَةِ خَمْسًا وَسِتًّا فِي الْحِمَالَةِ قِيلَ كَانَ الرَّجُلُ مِنَ
 الْعَرَبِ إِذَا جَلَّ حِمَالَتُهُ زَادَ أَصْحَابَهُ بِالْقِطْعِ أَلَسْنَتَهُمْ وَلِيُنْسَبَ إِلَى الْوَفَاءِ وَأَشْنَاقُ الدِّيَةِ دِيَاتُ جَرَاحَاتِ
 دُونَ التَّمَامِ وَقِيلَ هِيَ زِيَادَةٌ فِيهَا وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ تَعْلِيْقِهَا بِالْأُذُنِ الْعَظْمِيَّ وَقِيلَ الشَّنَقُ مِنَ الدِّيَةِ مَا لَا قُوَّةَ
 فِيهِ كَالْخَدَشِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ أَشْنَاقٌ وَالشَّنَقُ فِي الصَّدَقَةِ مَا بَيْنَ الْفَرِضَتَيْنِ وَالشَّنَقُ أَيْضًا مَا دُونَ
 الدِّيَةِ وَذَلِكَ أَنْ يَسُوَّقَ ذُو الْحِمَالَةِ مِائَةً مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ الدِّيَةُ كَامِلَةٌ فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هَادِيَاتِ جَرَاحَاتِ
 لَا تَبْلُغُ الدِّيَةَ فَتِلْكَ هِيَ الْأَشْنَاقُ كَأَنَّهُمَا تَعْلَقُ بِالْأُذُنِ الْعَظْمِيَّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

* بِأَشْنَاقِ الدِّيَاتِ إِلَى الْكُمُولِ * قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الشَّنَقُ مَا بَيْنَ الْفَرِضَتَيْنِ قَالَ وَكَذَلِكَ أَشْنَاقُ
 الدِّيَاتِ وَرَدَّ ابْنُ قَتَيْبَةَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَمْ أَرَأِ أَشْنَاقَ الدِّيَاتِ مِنْ أَشْنَاقِ الْفَرَائِضِ فِي شَيْءٍ لِأَنَّ الدِّيَاتِ لَيْسَ
 فِيهَا شَيْءٌ يُزِيدُ عَلَى حُدُودِهَا أَوْ جَنْسٍ مِنْ أَجْنَاسِهَا وَأَشْنَاقُ الدِّيَاتِ اخْتِلَافُ أَجْنَاسِهَا نَحْوُ
 بَنَاتِ الْخَاضِ وَبَنَاتِ اللَّبُونِ وَالْحَقَاقِ وَالْجَذَاعِ كُلُّ جَنْسٍ مِنْهَا شَنْقٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَالصَّوَابُ مَا قَالَ
 أَبُو عُبَيْدٍ لِأَنَّ الْأَشْنَاقَ فِي الدِّيَاتِ بِمَنْزِلَةِ الْأَشْنَاقِ فِي الصَّدَقَاتِ إِذَا كَانَ الشَّنَقُ فِي الصَّدَقَةِ مَا زَادَ عَلَى
 الْفَرِيضَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْأَصَمِيُّ وَالْأَثَرُ كَانَ السَّيِّدُ إِذَا أُعْطِيَ الدِّيَةَ زَادَ عَلَيْهَا
 خَمْسًا مِنَ الْإِبِلِ لِيَبِينَ بِذَلِكَ فَضْلُهُ وَكَرَمُهُ فَالشَّنَقُ مِنَ الدِّيَةِ بِمَنْزِلَةِ الشَّنَقِ فِي الْفَرِيضَةِ إِذَا كَانَ فِيهَا
 لَغْوًا كَمَا كَانَ فِي الدِّيَةِ لَغْوٌ لَيْسَ بِوَاجِبٍ إِنَّمَا أَكْرَمَ مِنَ الْمَعْطَى أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ الشَّنَقُ فِي خَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ
 شَاةٌ وَفِي عَشْرٍ شَاتَانِ وَفِي خَمْسٍ عَشْرَةٍ ثَلَاثُ شِيَاهٍ وَفِي عَشْرِينَ أَرْبَعُ شِيَاهٍ فَالشَّاةُ شَنْقٌ وَالشَّاتَانِ
 شَنْقٌ وَالثَلَاثُ شِيَاهُ شَنْقٌ وَالْأَرْبَعُ شِيَاهُ شَنْقٌ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ فَرِيضَةٌ وَرَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ
 أَنَّ الشَّنَقَ مَا دُونَ الْفَرِيضَةِ مَطْلَقًا كَمَا دُونَ الْأَرْبَعِينَ مِنَ الْغَنَمِ وَفِي الْكِتَابِ الَّذِي كَتَبَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوَائِلِ بْنِ جُرْجَلٍ لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ وَلَا شِنْاقَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلُهُ لَا شِنْاقَ فَإِنَّ الشَّنَقَ مَا بَيْنَ

الفريضةتين وهو ما زاد من الابل على الخمس الى العشر وما زاد على العشر الى خمس عشرة يقول
لا يؤخذ من الشئق حتى يتم وكذلك جميع الاشناق وقال الاخطل يدح رجلا
قَرْمُ تَعْلَقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ * اِذَا الْمُنُونُ أُمِرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا
وروى شمر عن ابن الاعرابي في قوله * قَرْمُ تَعْلَقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ * يقول يحتمل الديات وافية
كاملة زائدة وقال غير ابن الاعرابي في ذلك ان اشناق الديات أصـ منها فها فدية الخطا المحض مائة
من الابل تحملها العاقلة أختا ساعشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون
وعشرون حقة وعشرون جذعة وهي اشناق أيضا كما وصفتنا وهذا بنفسه يقول الاخطل يدح
رئيسا يحتمل الديات وما دون الديات فيؤديهم اليصلح بين العشائر ويحققن الدماء الذي وقع في شعر
الاخطل ضخم تعلق بالخفض على النعت لما قبله وهو

وفارس غير وقاف برأيه * يوم الكربة حتى يعمل الأسلا
والاشناق جمع شئق وله معنيان أحدهما ان يزيد معطى الجمالة على المائة خسأا ونحوها ليعلم به
وقاؤه وهو المراد في بيت الاخطل والمعنى الآخر ان يزيد بالاشناق الأروش كلها على ما فسر
الجوهري قال أبو سعيد الضرير قول أبي عبيد الشئق ما بين الخمس الى العشر حال انما هو الى
تسع فاذا بلغ العشر ففيها اثنتان وكذلك قوله ما بين العشرة الى خمس عشرة كان حقه أن يقول الى
أربع عشرة لانها اذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلاث شياه قال أبو سعيد وانما سمي الشئق شئقا
لانه لم يؤخذ منه شيء وأشئق الى ما يليه مما أخذ منه أي أضيف وجمع قال ومعنى قوله لاشناق أي
لا يشئق الرجل غنمه وابله الى غنم غيره ليبطل عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة وذلك ان يكون
لكل واحد منهم ما أربعون شاة فيجب عليهم ما شاتان فاذا أشئق أحدهم ما غنمه الى غنم الآخر
فوجدوا المصدق في يده أخذ منها شاة قال وقوله لاشناق أي لا يشئق الرجل غنمه وابله الى مال غيره
ليبطل الصدقة وقيل لاشناقوا فتجمعوا بين متفرق قال وهو مثل قوله ولا خلاط قال أبو سعيد
وللعرب ألفاظ في هذا الباب لم يعرفها أبو عبيد يقولون اذا وجب على الرجل شاة في خمس من الابل
قد أشئق الرجل أي وجب عليه شئق فلا يزال مشئقا الى ان تبلغ ابله خمس وعشرين فكل شيء
يؤديه فيها فهي اشناق أربع من الغنم في عشرين الى أربع وعشرين فاذا بلغت خمس وعشرين
ففيها بنت مخاض معقل أي مؤدى للعقال فاذا بلغت ابله ستا وثلاثين الى خمس وأربعين فقد أفرض
أي وجبت في ابله فريضة قال الفراء حكى الكسائي عن بعض العرب الشئق الى خمس وعشرين

قال والشَّئُ ما لم تجب فيه الفريضة يريد ما بين خمس الى خمس وعشرين (قال محمد بن المكرم)
 عفا الله عنه قد أطلق أبو سعيد الضرير لسانه في أبي عبيد ونُدبته بما انتقد عليه بقوله أولاً ان قوله
 الشَّئُ ما بين الخمس الى العشر محال انما هو الى تسع وكذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشرة
 كان حقه ان يقول الى أربع عشرة ثم بقوله ثانياً ان للعرب ألفاظ لم يعرفها أبو عبيد وهذه
 مشاحة في اللفظ واستخفاف بالعلماء وأبو عبيد درجه الله لم يخف عنه ذلك وانما قصد ما بين
 الفريضة من فاحتاج الى تسميتهما ولا يصح له قول الفريضة الا اذا سمياهما فيضطر أن يقول
 عشر او خمس عشرة وهو اذا قال تسعاً وأربع عشرة فليس هنالك فريضة وان وليس هذا الانتقاد
 بشئ الا ترى الى ما حكاه القراء عن الكسائي عن بعض العرب الشَّئُ الى خمس وعشرين
 وتفسيره بانه يريد ما بين الخمس الى خمس وعشرين وكان على زعم أبي سعيد يقول الشَّئُ الى أربع
 وعشرين لانهم اذا بلغت خمساً وعشرين ففيها بنت مخاض ولم ينتقد هذا القول على القراء ولا
 على الكسائي ولا على العربي المنقول عنه وما ذاك الا لانه قصد حد الفريضة وهذا التحمال من
 أبي سعيد على أبي عبيد والله أعلم والأشناق الأروش أرش السين وأرش الموضحة والعين القائمة
 واليد الشلاء لا يزال يقال له أرش حتى يكون تكملة دية كاملة قال الكمي

كان الديات اذا علقَتْ * مئوها به الشَّئُ الأسفل

وهو ما كان دون الدية من الماعقل الصغار قال الاصمعي الشَّئُ ما دون الدية والفضل تفضل يقول
 فهذه الأشناق عليه مثل العلائق على البعير لا يكثرث بها واذا امرت المئون فوقه حملها وامررت
 شدت فوقه يمرار والمرار الحبل وقال غيره في تفسير بيت الكمي الشَّئُ شئان الشَّئُ الأسفل
 والشَّئُ الاعلى فالشَّئُ الأسفل شاة تجب في خمس من الابل والشَّئُ الاعلى ابنة مخاض تجب في
 خمس وعشرين من الابل وقال آخرون الشَّئُ الأسفل في الديات عشرون ابنة مخاض والشَّئُ
 الاعلى عشرون جذعة ولكل مقال لانها كلها أشناق ومعنى البيت أنه يستخف الجالات واعطاء
 الديات فكأنه اذا غرم ديات كثيرة غرم عشرين بعيراً الاستخفافه أياها وقال رجل من العرب منّا
 من يشئُ أي يعطى الأشناق وهي ما بين الفريضة من الابل فاذا كانت من البتر فهي الأوقاص
 قال ويكون يشئُ يعطى الشَّئُ وهي الجمال واحدها شئاق ويكون يشئُ يعطى الشَّئُ وهو
 الارش وقال في موضع آخر أشناق الرجل اذا أخذ الشَّئُ يعني أرش الخرق في الثوب وخم مشئ
 أي مقطوع مأخوذ من أشناق الدية والأشناق ان يكون على الرجل والرجلين أو الثلاثة أشناق

اذا تفرقت أموالهم فيقول بعضهم - لم لبعض شائقني أي اخلط مالي ومالك فانه ان تفرق وجب علينا شئتان فان اختلط خفف علينا فالشئان المشاركة في الشئ شئ والشئتين والمشتق العجين الذي يقطع ويعمل بالزيت ابن الاعرابي اذا قطع العجين كتلا على الخوان قبل أن يبسط فهو الفرزدق والمشتق والعجاجير ورجل شئيق سبي الخلق وبنو شئوق بطن والشئيق الدعي قال الشاعر
انا الداخل الباب الذي لا يرومه * دني ولا يدعي اليه شئيق

وفي قصة سليمان على نبينا وعليه الصلاة والسلام اخشروا الطير الا الشئقاء هي التي ترقق فراخها
(شئيق) الشئقة خرقة تكون على رأس المرأة تقي بها الحمار من الدهن (شئندق) شئندق اسم أعجمي معرب (شئفلق) الشئفلق الضخمة من النساء (شئيق) الشئيق أقبح الاصوات شئيق وشئيق شئيق وشئيق شئيقا وشئاقا وبعضهم يقول شئوقا تردد البكاء في صدره الجوهرى شئيق شئيق ارتفع وشئيق الحمار آخر صوته وزفيره أوله وقيل شئيق الحمار نهميقه ويقال الشئيق رداء النفس والزفير أخرجه الليث الشئيق ضد الزفير والزفير أخرجه النفس قال الله عز وجل في صفة أهل النار لهم فيها زفير وشئيق قال الزجاج الزفير والشئيق من اصوات المكروبين قال والزفير من شديد الآتين وقبحه والشئيق الآتين الشديد المرتفع جدا قال وزعم بعض أهل اللغة من البصريين والكوفيين ان الزفير بمنزلة ابتداء صوت الحمار من النهميق والشئيق بمنزلة آخر صوته في الشئيق وروى عن الزبيدي في قوله لهم فيها زفير وشئيق قال الزفير في الحلق والشئيق في الصدر ورجل ذو شاق شديد الغضب ويقال للرجل اذا اشتد غضبه انه لذو شاق وانه لذو صاهل وفل ذو شاق وذو صاهل اذا هاج وصال فسمعت له صوتا يخرج من جوفه الاصمعي يقال شئقت عين الناظر عليه اذا اصابه بعين وقال من احب العقيلي

اذا شئقت عين عليه عزوته * لغير آية أو تسنيت راقيا

اخبر انه اذا فتح انسان عينه عليه فخشيت ان يصيبه بعينه قلت هو عجين لا رد عين الناظر عنه
واعجابه به والشئقة كالصيحة يقال شئق فلان شئقة فوات والتشهاق الشئيق وقال حنظلة ابن شريق وكنيته أبو الطممان

بضرب يزيل الهام عن سكاكته * وطعن كتشهاق العفاهم بالنهق

ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة

تقول خود ذات طرف براق * مزاحة تقطع هم المشتاق

قوله شئندق اسم عبارة
شارح القاموس شئندق
بجمع اسم أعجمي معرب كما
في اللسان وضبطه ابن دريد
كتنفذ وحكم بزيادة النون
اه كتبه مصححه

ذات أقاويل وضعت تشهاق * هلاشريت حنطة بالشتاق
* سمراء تدرس ابن مخراق *

والشاهق الجبل المرتفع وجبل شاهق طويل عال وقد شهِق شوقاً وكل ما رُفِعَ من بناء أو غيره وطال
فهو شاهق وقد شهِق ومنه يقال شهِق يشهِق إذا تنفس تنفُّساً ومنه الجبل الشاهق وجبل شاهق
ممتنع طولا والجمع شواهِق وفي حديث بدء الوحي ليردني من رؤس الجبال أي شواهِق الجبال أي
عواليها (شهرق) الشهرق القصة التي يدير حولها الخائف الغزل كلمة فارسية قد استعملها
العرب قال رؤبة

رأيت في جنب القتام الأبرقا * كفلك الطاوي أدار الشهِرَقا
وكذلك شهرق الخائف والخارط والخماركه عن أبي حنيفة (شوق) الشوق والاشتياق
نزاع النفس إلى الشيء والجمع أشواق شاق إليه شوقاً وتشوق واشتاق اشتياقاً والشوق حركة
الهوى والشوق العشاق ويقال شق شق إذا أمرته أن يشوق إنساناً إلى الآخرة ويقال شاقني
الشيء يشوقني فهو شائق وأنا مشوق وقوله

يادار سلمي يدك البرق * صبراً فقد هيبت شوق المشتاق

قوله يادار سلمي الخ الذي
في الصحاح
* يادارمي بالداك يدك البرق *

انما أراد المشتاق فأبدل الالف همزة قال سيبويه همز ما ليس به همز ضرورة وقال ابن جني القول
عندي انه اضطر إلى حركة الالف التي قبل القاف من المشتاق لانها تقابل لام مستقمة فلما
حركها انقلبت همزة الا انه اختار لها الكسر لانه أراد الكسرة التي كانت في الواو التي انقلبت
الالف عنها وذلك انه مقتنع من الشوق وأصله مشتوق ثم قلبت الواو الف فتحركت كها وانفتح
ما قبلها فلما احتاج إلى حركة الالف حركها بمثل الكسرة التي كانت في الواو التي هي أصل الالف
وشاقني شوقاً وشوقني هاجني فتشوقت إذا هيج شوقون ويقال منه شاقني حسنها وذكرها
يشوقني أي هيج شوقي وقوله أنشده ابن الأعرابي

إلى طعن للمالكية غدوة * فبالك من مرأي أشاق وأبعدا

فسره فقال معناه وجدناه شائقاً بعيداً وشاق الطنب إلى الود شوقاً فامده إليه فأوثقه به ابن برزح
شقت القرية أشوقها نصبتها مسندة إلى الخائط فهي مشوقة والشييق والشييق كالنياط انقلبت
الواو فيها إلى الكسرة ورجل أشوق طويل (شيق) الشيق شعر ذنب الدابة والشييق البرق
واحدة شقيقة طائر والشييق الشق في الجبل والشييق ما جذب والشييق ما لم يزل والشييق رأس

الأداف والشيق شعر الفرس والشيق الجانب يقال امتلأ من الشيق الى الشيق والشيق سقع
مستودق في لهب الجبل لا استطاع ارتقاؤه وانشد * احلها شق كشق الشيق * وقيل
هو أعلى الجبل وقيل هو الجبل قال أبو ذؤيب الهذلي

تأبط خافة فيهما ساب * فأصبح يقتري مسداً بشيق

اراد يقتري شيقاً بمسده فقلبه ويقال هو أصعب موضع في الجبل قال الشاعر

* شغواء توطن بين الشيق والنيق * وقوله يقتري مسداً اراد انه يتبع هذا الجبل المربوط في
الشيق عند نزوله الى موضع تعسيل النحل فيكون شيق في موضع الصفة لمسد ولا يحتاج الى أن
يجعل مقلوباً والمساب سقاء العسل وأصله الهمز خففه والشيق ضرب من السمك والشياق مثل
النياط يقال شقت الطنب الى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثي أخاه

فجئت اليه والرياح يشقنه * كوقع الصياصي في النسيج الممدد

ويروى تنوشه

(فصل الصاد المهملة) (صدق) الصدق نقيض الكذب صدق يصدق صدقاً وصدقاً

وتصدقاً وصدقته قبل قوله وصدقته الحديث أنبأه بالصدق قال الاعشى

فصدقتهما وكذبتهما * والمرء ينفعه كذابه

ويقال صدقت القوم أي قلت لهم صدقاً وكذلك من الوعيد اذا أوقعت بهم قلت صدقتهم ومن

أمثالهم الصدق ينبي عنك لا الوعيد ورجل صدوق أبلغ من الصادق وفي المثل صدقني سن بكره

وأصله ان رجلاً أراد بيع بكره فقال للمشتري انه جل فقال المشتري بل هو بكر فبيعهما كذا

اذن البكر فصاح به صاحبه هددع وهذه كلمة يسكن بها صغار الابل اذا انفرت وقيل يسكن بها

البكارة خاصة فقال المشتري صدقني سن بكره وفي حديث علي رضي الله عنه صدقني سن بكره

وهو مثل يضرب للصادق في خبره والمصدق الذي يصدقك في حديثك وكأب تقلب الصاد مع

التفاف زايان تقول اردقني أي اصدقني وقد بين سيبويه هذا الضرب من المضارعة في باب الادغام

وقوله تعالى ليسئل الصادقين عن صدقهم تأويله ليسأل المبلغين من الرسل عن صدقهم في تبليغهم

وتأويل سؤالهم التبكيت للذين كفروا بهم لان الله تعالى يعلم أنهم صادقون ورجل صدق وامرأة

صدق وصناب المصدرو صدق صادق كقولهم شعر شاعر يريدون المبالغة والاشارة والصدق

مثال الفصيح الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل ذكره الجوهري ولقد أساء التمثيل

بالفَسِيْقُ في هذا المكان والصدِّيقُ المصَدِّقُ وفي التنزيل وأُمُّهُ صَدِّيقَةٌ أي مبالغته في الصَّدَقِ
والصَّدِّيقُ على النسب أي ذاتُ تصديق وقوله تعالى والذي جاء بالصَّدَقِ وصدق به روى عن
علي بن أبي طالب رضوان الله عليه أنه قال الذي جاء بالصَّدَقِ محمد صلى الله عليه وسلم والذي صدَّق
به أبو بكر رضي الله عنه وقيل جبريل ومحمد عليهما الصلاة والسلام وقيل الذي جاء بالصَّدَقِ محمد
صلى الله عليه وسلم ولم يصدق به المؤمنون الليث كل من صدَّق بكل أمر الله لا يتخالجه في شيء منه
شدُّ وصدق النبي صلى الله عليه وسلم فهو صَدِّيقٌ وهو قول الله عز وجل والصدِّيقون والشُّهداء
عند ربهم والصدِّيقُ المبالغ في الصَّدَقِ وفلان لا يصدق أثره وأثره كذبا أي إذا قيل له من أين جاءت
قال فلم يصدق ورجل صدق نقيض رجل سوء وكذلك ثوب صدق وخيار صدق حكاه سيبويه
ويقال رجل صدق مضاف بكسر الصاد ومعناه نعم الرجل هو وأمرأة صدق كذلك فإن جعلته نعتا
قلت هو الرجل الصدِّيق وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات وأنشد

* مَقْدُودَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتُ الْحَدَقِ * أي نافذات الحدق وقال رؤبة يصف فرسا

* والمرأى الصدق يلى الصَدَقَا * وقال الفراء في قوله تعالى ولقد صدق عليهم إبليس ظنه
قرئ بتخفيف الدال ونصب الظن أي صدق عليهم في ظنه ومن قرأ ولقد صدق عليهم إبليس ظنه
فعمناه أنه حقق ظنه حين قال ولأضلنهم ولأمتينهم لأنه قال ذلك ظانا فحققه في الضالين أبو الهيثم
صدقني فلان أي قال لي الصَّدَقُ وكذبني أي قال لي الكذب ومن كلام العرب صدقتُ الله
حديثا إن لم أفعل كذا وكذا المعنى لا صدقتُ الله حديثا إن لم أفعل كذا وكذا والصدقة والمصادقة
المخالفة وصدقته النصيحة والاختصاص له وصادقته مصادقة وصداقا خالته والاسم الصداقة
وتصادقاني الحديث وفي المودة والصداقة مصدر الصديق واشتقاقه أنه صدقه المودة والنصيحة
والصديق المصادق لك والجمع صدقاء وصدقان وأصدقاء وأصادق قال عمار بن طارق

فَأَجَلٌ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقٍ * يَهْزُلُ لِلْجَبْرِانِ وَالْأَصَادِقِ

وقال جرير * وَأَنْكَرْتُ الْأَصَادِقَ وَالْبِلَادَا * وقد يكون الصديق جمعاً وفي التنزيل فما
لنا من شافعين ولا صديق حميم ألا تراهم عطفه على الجمع وقال رؤبة

* دُعَاهَا الْخَوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا * والاثني صديق أيضا قال جميل

كَأَنَّ لَمْ يُقَاتِلْ يَابِينَ لَوْ أَنَّهَا * تَكْشِفُ غَمَّهَا وَأَنْتَ صَدِيقُ

وقال كثير فيه كَيْلِي مَنْ عَيْشٍ لَهُ وَنَاوِجِهُه * زَمَانًا وَسَعْدَى لِي صَدِيقُ مُوَاصِلُ

قوله والمرأى الصدق الخ
هكذا في الأصل وفي نسخة
المؤلف من شرح القاموس
والمرأى الخ وحرره اه مصححه

وقال آخر فلو أنك في يوم الرخاء سألتني * فراقك لم أنجّل وأنت صديق
وقال آخر في جمع المذكر

لعمري لئن كنتم على النأي والنوى * بكم مثل ما بي أنكم لصديق
وقيل صديقه وأنشد أبو زيد والاصمعي لقنعب بن أم صاحب

ما بال قوم صديقي ثم ليس لهم * دين وليس لهم عقل إذا اتقنوا

ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي وإنما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر أنا
جذيلها المحكك وعذيقها المرحب وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال جرير

نصبت الهوى ثم أرتعت قلوبنا * بأعين أعداء وهن صديق

أو انس أمان أردن عناءه * فعان ومن أطلقته فطليق

وقال يزيد بن الحكم في مثله * ويهجرن أقواما وهن صديق * والصدق الثبوت اللقاء والجمع
صدق وقد صدق اللقاء صدقا قال حسان بن ثابت

صلى الله على ابن عمرواته * صدق اللقاء وصدق ذلك أوفق

ورجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون وجون
وصدق قوهم القتال أقدموا عليهم عادلوها بهاضد هاجين قالوا كذب عنه إذا أعجم وحلة صادقة كما
قالوا ليست لها مكذوبة فاما قوله

يزيد إذا الله في حياته * حامي نزار عند من دوقاته

فانه أراد مصدوقاته فقلب الصاد زيا بالضرب من المضارعة وصدق الوحشي إذا حجت عليه فعدا

ولم يلفقت وهذا مصداق هذا أي ما يصدق به ورجل ذو مصدق بالفتح أي صادق الجملة يقال ذلك

للشجاع والفرس الجواد وصادق الجرئ كنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة

إذا ما استحكمت أرضه من سمائه * جرى وهو مودوع وواعد مصدق

يقول إذا ابتلت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدق فيما

يعدك البلوغ إلى الغاية وقول أبي ذؤيب

نماه من الحيين قردومازن * أيوث غداة البأس يعض مصدق

يجوز أن يكون جمع صدق على غير قياس كالأصح ومثابه ويجوز أن يكون على حذف المضاف أي

ذو مصدق حذف وكذلك الفرس وقد يقال ذلك في الرأي والمصدق أيضا الجذب به فسر بعضهم

قول دريد **وُتَخْرِجُ مِنْهُ ضَرْةَ الْقَوْمِ مَصْدَقًا * وَطُولُ السُّرَى ذُرَى عَصَبٍ مَهْنَدٍ**
ويروى ذُرَى وَالْمَصْدَقُ الصَّلَابَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَمَصْدَقُ الْأَمْرِ حَقِيقَتُهُ وَالْمَصْدَقُ بِالْفَتْحِ الصَّلْبُ مِنَ
الرَّمَاكِ وَغَيْرِهَا وَرَحِمَ صَدَقٌ مَسْتُورٌ كَذَلِكَ سَيْفٌ صَدَقٌ قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ السَّمَلِيُّ
صَدَقٌ حُسَامٌ وَادِقٌ حَدُّهُ * وَحُجْنًا أَشْمَرٌ قَرَاعٍ
قال ابن سيمه ووطن أبو عبيد الصّدق في هذا البيت الرمح فغلط وروى الازهري عن أبي الهيثم
انه أنشده لكعب

وفي الحِلْمِ إِذْ هَانُ فِي الْعَقْوِ دُرْسَةٌ * وفي الصّدق مَنجاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقْ .
قال الصّدق ههنا الشجاعة والصَّلابة يقول اذا صَلَبْتُ وَصَدَقْتُ انهم زم عنك من تصدّقه وان
ضعفت قوّى عليك واستمكن منك روى ابن بَرِي عن ابن دريس - تويّه قال ليس الصّدق من
الصَّلابة في شيء ولكن أهل اللغة أخذوه من قول النابغة * فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقٌ غَيْرُ ذِي أَوْدٍ * قال
وانما الصّدق الجامع للاوصاف المحودة والرمح يوصف بالطول واللين والصَّلابة ونحو ذلك قال
الخليل الصّدق الكامل من كل شيء يقال رجل صَدَقٌ وامرأة صَدِقة قال ابن دريس - تويّه وانما هذا
بمنزلة قولك رجل صَدَقٌ وامرأة صَدِقة فالصّدق من الصّدق بعينه والمعنى انه يصّدق في وصفه من
صَلَابة وقوة وجودة قال ولو كان الصّدق الصُّلْبَ لَقِيلَ حَجْرٌ صَدَقٌ وَحَدِيدٌ صَدَقٌ قال وذلك
لا يقال وَصَدَقَاتُ الْأَنْعَامِ أَحَدُ اثْنَانِ فَرَأَيْتُهَا الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي الْكِتَابِ وَالصَّدَقَةُ
مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالصَّدَقَةُ مَا أُعْطِيَتْهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُتَصَدِّقُ الَّذِي يُعْطِي الصَّدَقَةَ
وَالصَّدَقَةُ مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى مَسْكِينٍ وَقَدْ تَصَدَّقَ عَلَيْهِ فِي التَّنْزِيلِ وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا وَقِيلَ مَعْنَى
تَصَدَّقْ ههنا تَفَضَّلْ بِمَا بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَدِيِّ كَانَهُمْ يَقُولُونَ ائْتِنَا بِمَنْحٍ لَنَا قَبُولَ هَذِهِ الْبَضَاعَةِ عَلَى رَدَائِهَا
أَوْ قِلَّتِهَا لِأَنَّ ثَعْلَبَ فَسَّرَ قَوْلَهُ تَعَالَى وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفٍ لَنَا الْكَيْلُ وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا فَقَالَ
مِنْ جَاةٍ فِيهَا غِمَاضٌ وَلَمْ يَتِمَّ صَلَاحُهَا وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا قَالَ فَصَّلَ مَا بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَدِيِّ وَصَدَّقَ عَلَيْهِ
كَتَصَدَّقَ أَرَاهُ فَعَلَّ فِي مَعْنَى تَفَعَّلَ وَالْمُتَصَدِّقُ الْقَابِلُ لِلصَّدَقَةِ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَسْأَلُ وَلَا تَقِلُّ بِرَجُلٍ
يَتَصَدَّقُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ انما الْمُتَصَدِّقُ الَّذِي يُعْطِي الصَّدَقَةَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ
يَتَشَدَّدُ الصَّادُ أَصْلُهُ الْمُتَصَدِّقِينَ فَقَلَبْتَ التَّاءَ صَادًا فَادْغَمْتَ فِي مَثَلِهَا قَالَ ابْنُ بَرِي وَذَكَرَ ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ أَنَّهُ جَاءَ تَصَدَّقَ بِمَعْنَى سَأَلَ وَأَنْشَدَ

وَلَوْ أَنَّهُمْ رَزَقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ * لَلَقِيَتْ أَكْثَرُ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ

وفي الحديث لما قرأوا لتتظرن نفس ما قدمت لغير قال تصدق رجل من ديناره ومن درهمه ومن ثوبه
 أى ليتصدق لفظه الخبر ومعناه الأمر بقولهم أنجز حرماً وعدائى لينجز والمصدق الذى يأخذ
 الحقوق من الابل والغنم يقال لا تشترى الصدقة حتى يعتلها المصدق أى يقبضها والمعطى
 متصدق والسائل متصدق هما سواء قال الازهرى وحذاق النحويين ينكرون أن يقال
 للسائل متصدق ولا يجوزونه قال ذلك الفراء والاصمعي وغيرهما والمتصدق المعطى قال الله تعالى
 وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين ويقال للذى يقبض الصدقات ويجمعها لاهل
 الله من صدق متصدق بتخفيف الصاد وكذلك الذى ينسب الحديث الى الصدق متصدق بالتخفيف قال
 الله تعالى أنتك لمن المتصدقين الصاد خفيفة والدال شديدة وهو من تصديقك صاحبك اذا حدثك
 وأما المصدق بتشديد الصاد والدال فهو المتصدق أدغمت التاء فى الصاد فشددت قال الله تعالى
 ان المتصدقين والمصدقات أى المتصدقين والمتصدقات وهم الذين يعطون الصدقات وفي حديث
 الزكاة لا تؤخذ فى الصدقة هزيمة ولا تيس إلا أن يشاء المصدق رواه أبو عبيد بن فتح الدال والتشديد
 يريد صاحب الماشية الذى أخذت صدقة ماله وخالفه عامة الرواة فقالوا بكسر الدال وهو عامل
 الزكاة الذى يستوفى من أربابهم صدقهم بصدقهم فهو مصدق وقال أبو موسى الراوية بتشديد
 الصاد والدال معا وكسر الدال وهو صاحب المال واصلة المتصدق فادغمت التاء فى الصاد
 والاستثناء من التيس خاصة فان الهزيمة وذات العوار لا يجوز أخذهما فى الصدقة إلا أن يكون
 المال كله كذلك عند بعضهم وهذا انما يتجه اذا كان الغرض من الحديث النهى عن أخذ التيس
 لانه فى المعز وقد نهى عن أخذ الفحل فى الصدقة لانه مضر برب المال لانه يعز عليه إلا أن يسمح
 به فيؤخذ قال ابن الاثير والذى شرحه الخطايبى فى المعالم أن المصدق بتخفيف الصاد العامل وانه
 وكيل الفقراء فى القبض فله ان يتصرف لهم بما يؤدى اليه اجتهاده والصدقة والصدقة
 والصدقة والصدقة بالضم وتسكين الدال والصدقة والصدقة والصدقة والمرأة وجعها فى أدنى
 العدد صدقة والكثير صدق وهذا انما هما على الغالب وقد أصدق المرأة حين تزوجها
 أى جعل لها صداقاً وقيل أصدقها سمى لها صداقاً أبو اسحق فى قوله تعالى وآتوا النساء
 صدقاتهن نحله الصدقات جمع الصدقة ومن قال صدقة قال صدقاتهن قال ولا يقرأ من هذه
 اللغات بشىء لان القراءة سنة وفى حديث عمر رضى الله عنه لا تغالوا فى الصدقات هى جمع صدقة
 وهو مهر المرأة وفى رواية لا تغالوا فى صدق النساء جمع صداق وفى الحديث وليس عند أبويننا

ما يصدق أنما أي يؤتيان إلى أزواجنا الصداق والصديق على منال صيرف النجم الصغير اللاصق
بالوسطى من بنات نعش الكبرى عن كراع وقال شمر الصديق الأمين وأنشد قول أمينة
فيها النجوم تطيع غير مريحة * ما قال صديقها الأمين الأرشد

وقال أبو عمرو الصديق القطب وقيل الملك وقال يعقوب هي الصندوق والجمع الصناديق
(صرق) الصريقة الرقاقة عن ابن الأعرابي والمعروف الصليقة ويجمع على صرائق وصرق

وصروق وصريق عن الفراء والعامية تقول باللام وهو بالراء وروى حديث عمر رضي الله عنه
لوشئت لدعوت بصرائق وصرائب والأعراف بصلائق حكاه الهروي في الغريين وروى عن ابن
عباس أنه كان يأكل يوم الفطر قبل أن يخرج إلى المصلى من طرف الصريقة ويقول أنه سنة
وروى الخطابي في غريبه عن عطاء كان يقول لا أغدو حتى آكل من طرف الصريقة وقال هكذا

روى بالفاء وهو بالقاف قال الأزهرى وعوام الناس يقولون الصلائق للترفاق قال والصواب
ما تقدم وقال ابن الأعرابي كل شيء رقيق فهو صرق وسرق الحرير جيده ابن شميل وصرق

الحرير بالصاد (صعق) صعق الإنسان صعقا وضعقا فهو صعق غشي عليه وذهب عقله من
صوت يسمعه كالهدة الشديدة وضعق صعقا وضعقا وضعقا وضعقا مات قال مقاتل

في قوله أصابه صاعقة الصاعقة الموت وقال آخرون كل عذاب سهل وفيها ثلاث لغات صاعقة
وصعقة وصاعقة وقيل الصاعقة العذاب والصعقة الغشية والصعق مثل الغشي يأخذ الإنسان

من الحر وغيره ومنه الصاعقة الصوت الشديد من الرعدة يسقط معها قطعة نار ويقال إنها
المخرق الذي بيد الملك لا يأتي عليه شيء إلا أحرقه ويقال أصعقته الصاعقة تصعقه إذا أصابه وهي

الصواعق والصواعق ويقال للبرق إذا أحرق إنسانا أصابه صاعقة وقال لبيد يذكر أخاه أربد
لجعتي الرعد والصواعق بال * فارس يوم الكربة النجد

أبو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد والصاعقة صيحة العذاب قال ابن بري الصعقة
الصوت الذي يكون عن الصاعقة وبه قرأ الكسائي فاخذتهم الصعقة قال الراجز

لاح حباب فرأينا برق * ثم تدلى فسمعنا صعقة
وفي حديث خزيمة وذكر السحاب فاذا زجر رعدت وإذا رعدت صعقت أي أصابت بصاعقة
والصاعقة النار التي يرسلها الله مع الرعد الشديد يقال صعق الرجل وضعق وفي حديث الحسن

ينظر بالمصعوق ثلاثا ما لم يخافوا عليه تنما هو المغشي عليه أو الذي يموت فجأة لا يعجل دفنه وقوله

عز وجل فَأَخَذَتْكُمْ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ قَالَ أَبُو اسحق الصَّاعِقَةُ مَا يَصْعَقُونَ مِنْهُ أَيْ يَمُوتُونَ
وفي هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع في الدنيا مثل قوله تعالى فَأَمَّا تَهَ اللَّهُ بِمَنْتَ عَامٌ ثُمَّ بَعَثَهُ
فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَخَرَّ مُوسَى صَعْقًا فَأَنَّهُمُ وَغَشَى لَمْ يَمُوتْ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَلَمَّا أَفَاقَ وَلَمْ يَقِلْ فَلَمَّا نُسِرَ
وَنَصَبَ صَعْقًا عَلَى الْحَالِ وَقِيلَ أَنَّهُ خَرَّ مَيِّتًا وَقَوْلُهُ فَلَمَّا أَفَاقَ دَلِيلٌ عَلَى الْغَشَى لِأَنَّهُ يُقَالُ لِلَّذِي
غَشَى عَلَيْهِ وَالَّذِي يَذْهَبُ عَنْهُ قَدْ أَفَاقَ وَقَالَ تَعَالَى فِي الَّذِينَ مَاتُوا أَنَّهُمْ بَعَثْنَا كَمَنْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِمْ
وَالصَّاعِقَةُ وَالصَّاعِقَةُ الصَّيْحَةُ يُغَشَى مِنْهَا عَلَى مَنْ يَسْمَعُهَا أَوْ يَمُوتُ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَيُرْسِلُ
الصَّوَاعِقُ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ يَعْنِي أَصْوَاتَ الرُّعْدِ وَيُقَالُ لَهَا الصَّوَاعِقُ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ
فَإِذَا مَوَسَى بِاطِّشَ بِالْعَرْشِ فَلَا أَدْرَى أَجُوزِي بِالصَّاعِقَةِ أَمْ لَا الصَّعْقُ أَنْ يَغَشَى عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ
صَوْتٍ شَدِيدٍ يَسْمَعُهُ وَرَبَّامَاتٍ مِنْهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي الْمَوْتِ كَثِيرًا وَالصَّاعِقَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ وَأَمَّا
قَوْلُهُ فَصَعَقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ فَقَالَ ثَعْلَبٌ يَكُونُ الْمَوْتُ وَيَكُونُ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالصَّعْقُ يَكُونُ مَوْتًا
وَوَغَشَى أَوْ صَعَقَهُ قَتَلَهُ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

تَرَى النَّعْرَاتِ الْخَضِرَاتِ تَحْتَ لَبَانِهِ * فُرَادَى وَمِثْنَى أَصْعَقَتْهُمَا صَوَاهِلُهُ

أَيْ قَتَلَهَا وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَذَرَهُمْ حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ وَقُرِئَتْ يُصْعَقُونَ أَيْ
فَذَرَهُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ حَتَّى يَنْفَخَ فِي الصُّورِ فَيَصْعَقُ الْخَلْقُ أَيْ يَمُوتُونَ وَالصَّعْقُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ بَيْنَ
الصَّعْقِ قَالِ رُوْبَةُ * إِذَا تَلَّاهُنَّ صَلَّاهُنَّ الصَّعْقُ * قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ الصَّعْقُ فَثَقَلَهُ وَهُوَ
شَدَّةُ نَهْيِهِ وَصَوْتُهُ وَصَعَقَ الثَّوْرُ يَصْعَقُ صُعَاقًا خَارِجًا شَدِيدًا وَالصَّاعِقَةُ الْعَذَابُ وَقِيلَ قِطْعَةٌ
مِنْ نَارٍ تَسْقُطُ بِإِثْرِ الرُّعْدِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ وَصَعَقَ الرَّجُلُ فَهُوَ صَعِقٌ وَصَعِقَ أَصَابَتْهُ
صَاعِقَةٌ قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ الْإِنْسَانُ يَكْرَهُ صَوْتَ الصَّاعِقَةِ وَإِنْ كَانَ عَلَى ثِقَةٍ مِنَ السَّلَامَةِ مِنَ
الْأَحْرَاقِ قَالَ وَالَّذِي نَشَاهِدُ الْيَوْمَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَتَى قُرْبٌ مِنَ الْإِنْسَانِ قَتَلَهُ قَالَ وَلَعَلَّ ذَلِكَ أَنَّمَا
هُوَ لَأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا اشْتَدَّ صَدْمُهُ فَسَخَّ الْقُوَّةُ أَوْ لَعَلَّ الْهَوَاءَ الَّذِي فِي الْإِنْسَانِ وَالْمَحِيطَ بِهِ أَنَّهُ يَحْمَى
وَيَسْتَحِيلُ نَارًا قَدْ شَارَكَ ذَلِكَ الصَّوْتُ مِنَ النَّارِ قَالَ وَهُمْ لَا يَجِدُونَ الصَّوْتَ شَدِيدًا جِدًّا إِلَّا
مَا خَالَطَ مِنْهُ النَّارُ وَصَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ وَأَصْعَقَتْهُمْ أَلْقَتْ عَلَيْهِمُ صَاعِقَةً وَالصَّعِقُ الْكَلْبِيُّ أَحَدُ
فُرْسَانِ الْعَرَبِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَصَابَتْهُ صَاعِقَةٌ وَقِيلَ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بَنَى تِيمَ ضَرْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ
فَأَمَّتْهُ فَكَانَ إِذَا سَمِعَ الصَّوْتَ الشَّدِيدَ صَعِقَ فَذْهَبَ عَنْهُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَانِيُّ كَانَ يُطْعَمُ
النَّاسُ فِي الْجَدْبِ بِتَهَامَةٍ فَهَبَّتِ الرِّيحُ فَهَاتَتْ التُّرَابَ فِي قِصَاعِهِ فَسَبَّ الرِّيحُ فَاصْبَاتَهُ صَاعِقَةٌ

فقتلته واسمه خويلد وفيه يقول القائل

بَانَ خُوَيْلِدٌ أَفْأَبِي عَلَيْهِ * قَتِيلُ الرِّيحِ فِي الْبَلَدِ التَّهَامِي

قال سيبويه قالوا فلان ابن الصَّعِقِ والصَّعِقُ صفة تقع على كل من أصابه الصَّعَقُ ولكنه غلب عليه حتى صار بمنزلة زيد وعمر وعلم كالنجم والنسب اليه صَعِقَ على القياس وصَعِقَ على غير القياس لانهم يقولون فيه قبل الاضافة صَعِقَ على ما يطر في هذا النحو مما ثابته حرف من حروف الحلق في الاسم والفعل والصفة في لغة قوم وصَعِقَتِ الرِّيحُ صَعَقًا انقاضت فانهارت وصواعق موضع والصَّعِقُ اسم رجل قال تميم بن العمررد وكان العمررد طعن يزيد بن الصعق فأعرجه

أبي الذي أَخْنَبَ رَجُلٌ ابْنَ الصَّعِقِ * اذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ

ويروى لابن أحر ومعه أَخْنَبَ رَجُلُهُ أَوْ هُنَا (صعق) الصَّعْفَقَةُ ضَالَّةُ الْجِسْمِ وَالصَّعَافِقَةُ قَوْمٌ بِشَهْدُونَ السُّوقِ وَلَيْسَتْ عَنْدهُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالٍ وَلَا تَقْدَعُ عَنْدهُمْ فَازًا اشترى التُّجَّارُ شَيْئًا دَخَلُوا مَعَهُمْ فِيهِ وَاحِدُهُمْ صَعْفَقٌ وَصَعْفَقِي وَصَعْفُوقٌ وَهُوَ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ وَكَذَلِكَ كُلٌّ مِنْ لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ مَالٍ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ مَا جَاءَهُ عَنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ نَحْنُ ذُو دَعٍّ مَا يَقُولُ هَؤُلَاءِ الصَّعَافِقَةُ أَرَادَ أَنْ هَؤُلَاءِ لَيْسَ عَنْدهُمْ فَهْمٌ وَلَا عِلْمٌ بِمَنْزِلَةِ أَوْلَئِكَ التُّجَّارِ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالٍ وَفِي حَدِيثِهِ الْآخَرُ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ رَجُلٍ أَفْطَرِيَوْمًا مِنْ رَمَضَانَ فَقَالَ مَا تَقُولُ فِيهِ الصَّعَافِقَةُ الْإِزْهَرِيُّ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ مَا هَؤُلَاءِ الصَّعَافِقَةُ حَوْلَتْ وَيَقَالُ هُمْ بِالْحِجَازِ مَسْكَنُهُمُ وَالصَّعْفُوقُ اللَّئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالصَّعَافِقَةُ رُذَالَةُ النَّاسِ وَالصَّعَافِقَةُ قَوْمٌ كَانُوا آبَاءَهُمْ عِبِيدًا فَاسْتَعَرَبُوا وَقِيلَ لَهُمْ قَوْمٌ بِالْيَمَامَةِ مِنْ بَقَايَا الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ ضَلَّتْ أَنْسَابُهُمْ وَاحِدُهُمْ صَعْفَقِي وَقِيلَ لَهُمْ خَوْلٌ هُنَاكَ وَيَقَالُ لَهُمْ بَنُو صَعْفُوقٍ وَآلُ صَعْفُوقٍ قَالَ الْعَجَّاجُ

مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَاتَّبَاعُ أُخْرٍ * مِنْ طَائِعِينَ لَا يَنَالُونَ الْعَمْرَ

وقيل انه أعجمي لا ينصرف للجمجمة والمعرفة ولم يجئ على فَعْلُولِ شَيْءٍ غَيْرِهِ وَأَمَّا الْخَرْقُوبُ فَانْ الْفَصْحَاءُ يَضْمُونَهُ وَيَشْدُدُونَهُ مَعَ حَذْفِ النُّونِ وَأَنَّمَا يَفْتَحُهُ الْعَامَّةُ وَقَالَ الْإِزْهَرِيُّ كُلُّ مَا جَاءَهُ عَلَى فَعْلُولٍ فَهُوَ مَضْمُومٌ الْأَوَّلُ مِثْلُ زُبُورٍ وَبِهْلُولٍ وَعَمْرُوسٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ الْآخَرُ فَاجَاءَ نَادِرًا وَهُوَ بَنُو صَعْفُوقٍ نَحْوُ الْيَمَامَةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ صَعْفُوقٌ بِالضَّمِّ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ رَأَيْتُ بِحِطِّ أَبِي سَهْلٍ الْهَرَوِيَّ عَلَى حَاشِيَةِ كِتَابٍ جَاءَ عَلَى فَعْلُولٍ صَعْفُوقٌ وَصَعْفُوقٌ لَضَرْبٍ مِنَ السَّكَاةِ وَبَعْكُوكَةُ الْوَادِي بِجَانِبِهِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَمَا بَعْكُوكَةُ الْوَادِي وَبَعْكُوكَةُ الشَّرْفِ ذِكْرُهَا السَّيْرُ فِي وَغَيْرِهِ بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ أَعْنَى بَضْمٍ

قوله من طامعين لا ينالون
هكذا في بعض نسخ الصحاح
وفي بعضها طامعين لا ينالون
اه من هامش الصحاح

الباء وأما الصفق قول لضرب من الحكمة فليس معروف ولو كان معروفاً لذكره أبو حنيفة في كتاب
النبات وأظنه بظيماً أو أعجمياً الجوهرى الصفاق جمع صفق وصفق قال أبو النجم
يوم قدرنا والعزير من قدر * وآب الخيل وقصين الوطر * من الصفاق وادر كما المثر
أراد بالصفاق أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا (صفق) الصفق
الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق ويقال صفق بيديه وصفح سواء وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيق للنساء المعنى إذا ناب المصلى شئ في صلاته فأراد تنبيهه من مجذائه
صفقت المرأة يديها وسبح الرجل بلسانه وصفق رأسه بصفقه صفقا ضرب به وصفق عينه كذلك أى
ردها وغمضها وصفقه بالسيف إذا ضرب به قال الراجز * كأنهم أبصر بيه صوافق * واضطفقت القوم
اضطربوا وتصافقوا تباعوا وصفق يده بالبيعة والبيع وعلى يده صفقا ضرب يده على يده وذلك
عند وجوب البيع والاسم منها الصفق والصفق حكاه سيديويه اسم قال السيرافى يجوز أن يكون
من صفق الكف على الأخرى وهو التصفاق يذهب به إلى التكثير قال سيديويه هذا باب ما يكثر فيه
المصدر من فعلت فتلقى الزوائد وتنبه بنا آخر كما أنك قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم
ذكرت المصادر التي جاءت على التفعّل كالتصفاق وأخواتها قال وليس هو مصدر فعلت ولكن لما
أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت وتصافق القوم عند البيعة ويقال
ربحت صفقتك للشرا وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا أى ضربت
يدى على يده وفي حديث ابن مسعود صفقتان في صفقة ربا أراد بيعتان في بيعه وهو مثل حديث
بيعتين في بيعه وهو مذكور في موضعه وهو على وجهين أحدهما أن يقول البائع للمشتري بعثك
عبدى هذا بمائة درهم على أن تشتري منى هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثانى أن يقول بعثك
هذا الثوب بعشرين درهما على أن تبينى سلعة بعينها بكذا وكذا درهمما وانما قيل للبيعة صفقة
لأنهم كانوا إذا تباعوا تصافقوا باليدى ويقال أنه لمباركة الصفقة أى لا يشتري شيئا إلا ربح فيه وقد
اشترى اليوم صفقة صالحة والصفقة تكون للبائع والمشتري وفي حديث أبى هريرة أنها هم الصفق
بالأسواق أى التبايع وفي الحديث أن أكبر البكائر أن تقاتل أهل صفقتك هو أن يعطى الرجل
عهده وميثاقه ثم يقاتله لأن المتعاهدين يضع أحدهما يده في يد الآخر كما يفعل المتبايعان وهى
المرّة من التصفيق باليدين ومنه حديث ابن عمر أعطاه صفقة يده وثمر قلبه والتصفيق باليد
التصويت بها وفي الحديث أنه نهى عن الصفق والصفير كأنه أراد معنى قوله تعالى وما كان

قوله الجوهرى الصفاق الخ
عبارة الجوهرى صفق
وجمع صفقة وصفاق اه

صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ الْأَمْكَاءِ وَتَصَدِيْقُهُ كَانُوا يَصْفِقُونَ وَيُصَفِّرُونَ لِيَسْتَغْلُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَالْمُسْلِمِينَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالصَّلَاةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الصَّفْقَ عَلَى وَجْهِ اللَّهِ وَاللَّعِبِ وَأَصْفَقَتْ يَدُهُ
بِكَذَا أَيْ صَادَفَتْهُ وَوَافَقَتْهُ قَالَ النَّمِرُ بْنُ قَوْابٍ يَصِفُ جَزَارًا

حَتَّى إِذَا طَرَحَ النَّصِيبُ وَأَصْفَقَتْ * يَدُهُ بِجِلْدَةٍ ضَرَعَهَا وَحُورَاهَا
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو يَنْضَحْنَ مَاءَ الْبَدَنِ الْمُسْرَى * نَضْحَ الْأَدَاوَى الصَّفْقُ الْمَصْفَرُّ

أَيْ كَانَ عَرَقَهَا الصَّفْقُ الْمُسْرَى الْمَنْضُوحُ يُقَالُ هُوَ يُسْرِى الْعَرَقَ عَنْ نَفْسِهِ وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ
أَحْلَاوَانُ يَصْفِقُ لَاهِلَ حَظِيرَةٍ * فِيهَا الْمَجْهَجُ وَالْمَنَارَةُ تَرْزُمُ

أَنْ يَصْفُقَ أَيْ يَقْدِرُ وَيُتَاحَ يُقَالُ أَصْفَقَ لِي أَيْ أَتَيْتُ لِي يَقُولُ أَنْ قَدِرَ لَاهِلَ حَظِيرَةٍ مَخَرَّزِينَ الْأَسَدَ
كَانَ الْمَقْدُورُ كَاتِنًا وَأَرَادَ بِالْمَنَارَةِ تَوَقُّدَ عَيْنِي الْأَسَدَ كَالنَّارِ أَرَادَ وَذُو الْمَنَارَةِ يَرْزُمُ وَصَفْقُ الطَّائِرُ
بِجَنَاحَيْهِ يَصْفِقُ وَصَفَّقَ ضَرْبَ بِيْهِمَا وَأَصْفَقَ الثَّوْبُ ضَرْبَهُ الرِّيحُ قَمَاسَ اللَّيْلِ يُقَالُ الثَّوْبُ
الْمَعْلَقُ تَصَفَّقَهُ الرِّيحُ كُلُّ مَصْفُقٍ فَيَنْصَفِقُ وَأَنشَدَ

وَأُخْرَى تَصَفَّقُهَا كُلُّ رِيحٍ * سَرِيعَ لَدَى الْجَوَارِ رَاغِبًا

وَالصَّفْقَةُ الْاجْتِمَاعُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَصْفَقُوا عَلَى الْأَمْرِ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَأَصْفَقُوا عَلَى الرَّجُلِ كَذَلِكَ
قَالَ زُهَيْرٌ رَأَيْتُ بَنِي آلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا * عَلَيْنَا وَقَالُوا اتَّانَحْنُ أَكْثَرُ

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا أَصْفَقَتْ لَهُ نِسْوانُ مَكَّةَ أَيْ اجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ وَرَوَى فَإِنَّ صَفَقَتْ
لَهُ وَفِي حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْفَقَ النَّاسَ فِي رَوَايَةِ
وَالْمَحْفُوظُ أَفْهَقْنَاهُ أَيْ مَلَأْنَاهُ وَأَصْفَقُوا لَهُ حَسَدًا وَأَصْفَقَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنْ النَّاسِ أَيْ قَوْمٌ
وَأَصْفَقُوا عَلَيْهِ عَيْنَاوُشْمَالًا أَقْبَلُوا وَأَصْفَقُوا عَلَى كَذَا أَيْ أَطْبَعُوا عَلَيْهِ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الطَّرِيفَةِ

أَتَيْتُ أَخَا ضَارُورَةَ أَصْفَقَ الْعِدَا * عَلَيْهِ وَقَلَّتْ فِي الصَّدِيقِ أَوَابِرُهُ

وَيُقَالُ أَصْفَقَهُمْ عَنْكَ أَيْ أَصْرَفَهُمْ عَنْكَ وَقَالَ رُوْبَةُ

فَمَا شَتَلَاهَا صَفْقَةً فِي الْمُنْصَفَقِ * حَتَّى تَرْدَى أَرْبَعًا فِي الْمُنْعَدَقِ

وَأَصْفَقُوا رَجْعًا وَيُقَالُ صَفَّقَ مَا شَبَّهَ بِصَفْقِهَا صَفْقًا إِذَا صَرَفَهَا وَالصَّفْقُ وَالصَّفْقُ الْجَانِبُ
وَالنَّاحِيَةُ قَالَ * لَا يَكْدَحُ النَّاسُ أَهْنَ صَفْقًا * وَجَاءَ أَهْلُ ذَلِكَ الصَّفْقِ أَيْ أَهْلُ ذَلِكَ الْجَانِبِ
وَصَفَّقَ الْجَبَلُ صَفْقَهُ وَنَاحِيَّتَهُ قَالَ أَبُو صَعْتَةَ الْبَوْلَانِيُّ

وَمَا نَطَفَعَتْ فِي رَأْسِ نَيْقٍ تَمْنَعَتْ * بَعْنَاءَ مَنْ صَعَبَ حَتْمُهَا صَفُوقُهَا

وصَفَّقَ عَيْنَهُ أَيْ رَدَّهَا وَغَمَضَهَا وَصَافَقَتِ النَّاقَةُ نَامَتْ عَلَى جَانِبٍ مَرَّةً وَعَلَى جَانِبٍ أُخْرَى فَأَعْلَتْ مِنْ
الصَّفْقِ الَّذِي هُوَ الْجَانِبُ وَتَصَفَّقَ الرَّجُلُ تَقَلَّبَ وَتَرَدَّدَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ قَالَ الْقَطَامِيُّ
وَأَبَيْنَ شَيْئَيْنِ أَوَّلُ مَرَّةٍ * وَأَبَى تَقَلَّبُ دَهْرُكَ الْمُتَصَفِّقِ
وَتَصَفَّقَتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَلَبَتْ ظَهْرًا لِبَطْنٍ عِنْدَ الْخَاضِ وَتَصَفَّقَ فَلَانٌ لِلْأَمْرِ أَيْ تَعَرَّضَ لَهُ
قَالَ رُوَيْبَةُ

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرْقَ دَنَّا لَهَا * وَفَتْنَةً تَرْمِي بَيْنَ تَصَفَّقَا * هَنَا وَهَنَا عَنْ قَذَافٍ أَخْلَقَا
قَالَ شَمْرُ تَصَفَّقَ أَيْ تَعَرَّضَ وَتَرَدَّدُوا الْمُصَافِقُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ مَرَّةً وَعَلَى الْآخَرِ مَرَّةً
وَإِذَا خَفَضَتِ النَّاقَةُ صَافَقَتِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الدَّجَاجَةَ وَيَضْمُرُهَا

وَحَامِلَةَ حَيَا وَلَيْسَتْ بِحَيَّةٍ * إِذَا خَفَضَتْ يَوْمًا لَمْ تُصَافِقِ
وَصَفَّقَا الْعُنُقُ نَاحِيَتَاهُ وَصَفَّقَا الْفَرْسُ خَدَاهُ وَصَفَّقُ الْجَبَلُ وَجْهَهُ فِي أَعْلَاهُ وَهُوَ فَوْقَ الْحَضِيضِ
وَصَفَّقَ الشَّرَابُ مِنْ جِهَةٍ فَهُوَ مُصَفَّقٌ وَصَفَّقَهُ وَصَفَّقَهُ وَأَصَفَّقَهُ حَوْلَهُ مِنْ أَنْاءٍ إِلَى أَنْاءٍ أَيْ صَفَّقُوهُ قَالَ
حَسَنُ
يَسْقُونَ مِنْ وَرْدٍ الْبَرِّصَ عَلَيْهِمْ * رَدَى يَصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

وَقَالَ الْأَعَشَى وَشَمُولٌ تَحْسِبُ الْعَيْنُ إِذَا * صَفَقَتْ وَرَدَّتْهَا نُورُ الذَّبْحِ
الْفَرَاءُ صَفَقَتْ الْقَدَحَ وَصَفَّقَتْهُ وَأَصَفَّقَتْهُ إِذَا مَلَأَتْهُ وَالتَّصَفِّيقُ تَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ دَنٍّ إِلَى
دَنٍّ فِي قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ * إِذَا صَفَقَتْ بَعْدَ أَنْ بَادَهَا * وَصَفَقَتْ الرِّيحُ الْمَاءَ ضَرْبَتْهُ
فَصَفَّقَتْهُ وَالرِّيحُ تُصَفِّقُ الْأَشْجَارَ فَتَصْطَفِّقُ أَيْ تَضْطَرِبُ وَصَفَقَتْ الرِّيحُ الشَّيْءَ إِذَا قَلَبَتْهُ يَمِينًا وَشِمَالًا
وَرَدَّتْهُ يَقَالُ صَفَّقَتْهُ الرِّيحُ وَصَفَّقَتْهُ وَصَفَقَتْ الرِّيحُ السَّحَابَ إِذَا صَرَمَتْهُ وَاخْتَلَفَتْ عَلَيْهِ قَالَ
ابْنُ مَقْبِلٍ وَكَأَنَّمَا اعْتَنَقَتْ صَبِيرٌ غَمَامَةً * بَعْدَى تَصَفَّقَهُ الرِّيحُ زُلَالِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَهَذَا الْبَيْتُ فِي آخِرِ كِتَابِ سَبِيوَيْهِ مِنْ بَابِ الْأَدْغَامِ بِنَصْبِ زُلَالٍ وَهُوَ غَلَطٌ لِأَنَّ
الْقَصِيدَةَ مَخْفُوضَةُ الرُّوْيِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ إِذَا اصْطَفَقَ الْآفَاقُ بِالْبَيَاضِ أَيْ اضْطَرَبَ
وَانْتَشَرَ الضُّوءُ وَهُوَ أَفْتَعَلَ مِنَ الصَّفْقِ كَمَا تَقُولُ اضْطَرَبَ الْمَجْلِسُ بِالْقَوْمِ وَصِيفَاقُ الْبَطْنِ الْجَلْدَةُ
الْبَاطِنَةُ الَّتِي تَلِي السَّوَادَ سَوَادَ الْبَطْنِ وَهُوَ حَيْثُ يَنْقَبُ الْبَيْطَارُ مِنَ الدَّابَّةِ قَالَ زَهِيرٌ

أَمِنْ صَفَاةٍ لَمْ يُخْرِقْ صَفَاةً * بِمَنْقَبِهِ وَلَمْ يَقْطَعْ أَبَاجِلَهُ

وَالْجَمْعُ صَفْقٌ لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ قَالَ زَهِيرٌ

حَتَّى يُؤَوِّبَ بِهَا عَوَجًا مَعْطَلَةً * تَشْكُو الدَّوَابُّ وَالْأَنْسَاءُ وَالصَّفَقَا

وبعض يقول جلد البطن كله صفاق ابن شميل الصفاق ما بين الجلد والمصران ومراق البطن صفاق أجمع ماتحت الجلد منه الى سواد البطن قال ومراق البطن كل ما لم ينحن عليه عظم وقال الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل الذي دون الجلد الذي يسليخ فاذا سليخ المسك بقي ذلك عسك البطن وهو الذي اذا انشق كان منه الفتق وقال أبو عمرو الصفاق ما حول السرة حيث ينقب البيطار وقال بشر مذكورة كان الرجل منها * على ذي عانة وفي الصفاق

وفي الصفاق أراد أن ضلوعه طوال وقال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعروا نشد للبعدى

لَطْمَنَ بَتْرَسَ شَدِيدِ الصَّفَا * قَمْنِ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يَنْقَبْ

يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق وفي حديث عمر أنه سئل عن امرأة أخذت بانهي زوجها فخرقت الجلد ولم تحرق الصفاق فقضى بنصف ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم والصفق الاديم الجديد يصب عليه الماء فيخرج منه ماء أصفر واسم ذلك الماء الصفق والصفق والتحرير الماء الذي يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفى قال ابن بري شاهده قول أبي محمد الفقهسي

يَنْضَحْنَ مَاءَ الْبَدَنِ الْمُسْرَى * نَضَحَ الْبَدِيعِ الصَّفَقَ الْمَصْفَرَا

والمسرى المستسرى في البدن ويقال ورد ناماء كانه صفق وهو أول ما يصب في القربة الجديدة فيخرج الماء أصفر وصفق القربة فعل بهاذلك وقال أبو حنيفة الصفق ريح الدباغ وطعمه وصفق الكأس واصفقهاملا هاعن اللحياني وصفق الباب يصفقه صفقا واصفقه كلاهما أغلقه وردته مثل بلفقه وألفقه قال عدى بن زيد

مَتَكْنَا نَصْفَقُ أَبْوَابَهُ * يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ

قال أبو منصور وهما بمعنى الفتح وقال النضر صفقت الباب وصفقته قال وقال أبو الدقش صفقت الباب أصفقه صفقا اذا فتحته وتركت بابه مصفوقا أي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت الباب وأصفقته أي رددته قال وقال أبو الخطاب يقال هذا كله وباب مبلوق أي مفتوح وروى أبو تراب عن بعض الاعراب أصفقت الباب واصمقته بمعنى أغلقته وقال غيره هي الاجافة دون الأغلاق الاصمعي صفقت الباب أصفقه صفقا ولم يذكر أصفقته ومصرعا الباب صفقا واصمقته الرد والصرف وقد صفقته فأنصفق وفي كتاب معاوية الى ملك الروم لا تزعمك من الملك نزع

الاصْفَقَانِيَّةُ هُمُ الْخَوَلُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ يُقَالُ صَفَّقَهُمْ مِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ أَيْ أَخْرَجَهُمْ مِنْهُ قَهْرًا وَذُلًّا
وَصَفَّقَهُمْ عَنْ كَذَا أَيْ صَرَفَهُمْ وَالتَّصْفِيقُ أَنْ يَكُونَ نَوَى نِيَّةٍ عَزَمَ عَلَيْهَا ثُمَّ رَدَّ نِيَّتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
* وَزَالَ النَّيَّةُ وَالتَّصْفِيقُ * وَفِي النُّوَادِرِ وَالصُّفُوقِ الْجَبَابِ الْمَمْتَنِعِ مِنَ الْجِبَالِ وَالصُّفُوقُ الْجَمْعُ
وَالْخَرِيقُ مِنَ الْوَادِي شَاطِئُهُ وَالْجَمْعُ خَرَقٌ وَنَاقَةٌ خَرِيقٌ غَزِيرَةٌ وَثُوبٌ صَفِيقٌ مَتْنٌ بَيْنَ الصَّفَاقَةِ وَقَدْ
صَفَّقَ صَفَاقَةً كَتُفٍ نَسَجَهُ وَأَصْفَقَهُ الْحَائِثُ وَثُوبٌ صَفِيقٌ وَسَفِيقٌ جَيْدُ النَّسِجِ وَالصَّفِيقُ الْجِلْدُ
وَالصُّفُوقُ الصُّعُودُ الْمُنْكَرَةُ وَجَمْعُهَا صَفَائِقُ وَصَفُوقٌ وَصَافِقٌ بَيْنَ قِيصَيْنِ لَبَسَ أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ
وَالدَّيْنُ الصَّفَاقُ الَّذِي يَضْرِبُ بِجَنَاحِيهِ إِذَا صَوَّتَ وَصَفَّقَ مَا شِئْتَهُ صَفَقًا صَرَفَهَا وَصَفَّقَ الرَّجُلُ
صَفَقًا ذَهَبَ وَفِي حَدِيثِ لَقْمَانَ بْنِ عَادٍ أَنَّهُ قَالَ خَذِي مَتْنِي أَخِي ذَا الْعِفَاقِ صَفَاقًا أَفَاقًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
الصَّفَاقُ الَّذِي يَصَفَّقُ عَلَى الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالْأَفَاقُ الَّذِي يَتَصَرَّفُ وَيَضْرِبُ إِلَى الْأَفَاقِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
رَوَى هَذَا ابْنُ قَتَيْبَةَ عَنْ أَبِي سَفْيَانَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ وَالَّذِي أَرَاهُ فِي تَفْسِيرِ الْأَفَاقِ الصَّفَاقُ غَيْرُ
مَا حَكَاهُ إِنَّمَا الصَّفَاقُ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارُ وَالتَّصَرُّفُ فِي التِّجَارَاتِ وَالصَّفُوقُ وَالْأَفُوقُ قَرِيْبَانِ مِنَ السَّوَاءِ
وَكَذَلِكَ الصَّفَاقُ وَالْأَفَاقُ مَعْنَاهُمَا مُتَقَارِبٌ وَقِيلَ الْأَفَاقُ مِنْ أَفُقِ الْأَرْضِ أَيْ نَاحِيَتِهَا وَأَصْفَقَ
الْقَوْمُ إِذَا انْصَرَفُوا وَصَفَّقَ الْقَوْمُ فِي الْبِلَادِ إِذَا أَبْعَدُوا فِي طَلَبِ الْمَرْغَى وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ أَبِي
مُحَمَّدٍ الْحَذَلِيِّ

أَنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْقُتُوقِ * وَزَالَ النَّيَّةُ وَالتَّصْفِيقُ * رَعِيَّةٌ مَوْلَى نَاصِحٍ شَفِيقٍ
وَتَصْفِيقُ الْإِبِلِ أَنْ تَحْوِلَهَا مِنْ مَرْعَى قَدَرَعَتْهُ إِلَى مَكَانٍ فِيهِ مَرْعَى وَأَصْفَقَ الْغَنَمَ أَصْفَاقًا حَلَبَهَا فِي
الْيَوْمِ مَرَّةً قَالَ أَوْدَى بْنُ وَغْنَمٍ بِالْبَاقِ الْعَصَمِ * بِالْمُصَفَقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهْمِ
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَقَالُوا عَلَيْكُمْ عَاصِمًا يُعْتَصِمُ بِهِ * رَوَيْدُكَ حَتَّى يُصَفِّقَ الْبَهْمَ عَاصِمُ
إِرَادَ أَنَّهُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَأَنَّهُ مَشْغُولٌ بِغَنَمِهِ وَالْأَصْفَاقُ أَنْ يَحْلِبَهَا مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَفِي
الصُّبْحِ أَصْفَقَتِ الْغَنَمُ إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ الْأَمْرَةِ وَالصَّافِقَةُ الدَّاهِيَةُ قَالَ أَبُو الرَّيْثِ التَّغْلَبِيُّ
قَفِي تَحْبِيرِيْنَا وَتَعْلِي تَحِيَّةٍ * لَنَا أَوْ تَشْيِي قَبْلَ أَحَدِي الصَّوَافِقِ
وَالصَّفَائِقُ صَوَارِقُ الْخُطُوبِ وَحَوَادِثُهَا الْوَاحِدَةُ صَفِيقَةٌ وَقَالَ كَنُزُ
وَأَنْتَ الْمُنَى يَا أُمَّ عَمْرٍو لَوَأْتَانَا * تَسَالُكٌ أَوْ تَذَنُّي نَوَالِكِ الصَّفَائِقِ
وَهِيَ الصَّوَافِقُ أَيْضًا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

أَخْلَكَ مَأْمُونُ السَّحَابَاتِ خَضِرُمْ * إِذَا صَفَقَتْهُ فِي الْحُرُوبِ الصَّوْفُوقُ
وَصَفَقَتْ الْعُودَ إِذَا حَرَكْتَ أَوْتَارَهُ فَاصْطَفَقْ وَاصْطَفَقَتْ الْمَزَاهِرُ إِذَا أَجَابَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ قَالَ ابْنُ
الطَّرِيقَةِ وَيَوْمَ كَظَلَّ الرِّيحُ قَصْرُ طَوْلِهِ * دُمُ الرِّيقِ عَنَاوُاصُ طِفَاقِ الْمَزَاهِرِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ نَسَبَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ لِزَيْدِ بْنِ الطَّرِيقَةِ وَصَوَابُهُ اشْبَهُتُمْ بِنِ الْطَفِيلِ (صَفَرَقُ)
الْصَّفَرُوقُ نَبْتُ مِثْلُ بِهِ سَبِيؤُهُ وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ وَقِيلَ هُوَ الْفَالُودُ (صَلَقُ) الصَّلَاقَةُ
وَالصَّلَاقُ وَالصَّلَاقُ الصِّيَاحُ وَالْوَلُولَةُ وَالصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَقَدْ صَلَقُوا وَأَصْلَقُوا وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ مَنَامَنْ
صَلَقَ أَوْ حَلَقَ أَيْ لَيْسَ مَنَامَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَلَا مَنْ حَلَقَ شَعْرَهُ الصَّلَقُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ يَرِيدُ
رَفْعَهُ عِنْدَ الْمَصَائِبِ وَعِنْدَ الْمَوْتِ وَيَدْخُلُ فِيهِ النَّوْحُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ بَرِيَّ عُمِنْ الصَّالِقَةِ وَالْحَالِقَةِ
وَقَوْلُ ابْنِ بَرِيٍّ فَصَلَقْنَا فِي هُرَادِ صِلَاقَةٍ * وَصَدَاءُ الْحَقَّةِ هُمُ الْبَالِغُ

قوله الصفروق نبت الذي
في القاموس الصفروق
بالضمات وشدة الراء خور
أه صححه

أَيْ وَقَعْنَا بِهِمْ وَقَعَةً فِي هُرَادٍ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ فِي قَوْلِهِ وَلَا حَلَقَ وَلَا صَلَقَ يُقَالُ بِالْصَادِ وَالسَّيْنِ يَعْنِي رَفَعَ
الصَّوْتِ وَقَدْ أَصْلَقُوا أَصْلًا قَاوَأَ مَا أَبُو عُبَيْدٍ فَانْهَرُوا بِالسَّيْنِ ذَهَبَ بِهِ إِلَى قَوْلِهِ سَلَقُواكُمْ بِالسَّنَةِ
حَدَادٍ وَتَصَلَقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَخَذَهَا الطَّلُقُ فَصَرَخَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ صَلَقَتِ الشَّاةُ صَلَقًا إِذَا شَوِيَتْهَا
عَلَى جَنْبِهَا قَالَ فَكَانَ هَذَا عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مَا شَوِيَ مِنَ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا يَعْنِي قَوْلَ عُمَرَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ لَيْسَ مَنَامَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ أَيْ رَفَعَ صَوْتَهُ فِي الْمَصَائِبِ وَضَرْبُ صَلَاقٍ وَمَصْلَاقٍ شَدِيدٌ
وَخَطِيبُ صَلَاقٍ وَمَصْلَاقٍ بَلِيغٌ وَالصَّلَاقُ صَوْتُ أَنْيَابِ الْبَعِيرِ إِذَا صَلَقَهَا وَضَرْبُ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ
وَقَدْ صَلَقَتْ أَنْيَابُهُ وَصَلَقَاتُ الْإِبِلِ أَنْيَابُهُمُ الْتِي تَصَلِقُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تَكْ حَوْلَكَ نِيَّهُمْ أَوْ تَقَاذَفَتْ * صَلَقَاتُهَا كَكُنَابَاتِ الْأَشْجَارِ
وَصَلَقَ نَابَهُ يَصْلُقُهُ صَلَقًا حَكَمًا بِالْأَخْرِ خَفِثَ بَيْنَهُمَا صَوْتُ وَأَصْلَقَ الْبَابُ نَفْسُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ
أَنْزَلَ فُؤَّهُ عَنْ أَتَانٍ مُنْشِيرٍ * أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخُ الْعُصْفُورِ

يُرِيدُ أَنْزَلَ فُؤَ الْعَصِيرِ عَنْ هَذِهِ الْأَتَانِ أَصْلَقَ نَابَاهُ لَفُوتَ ذَلِكَ وَقَالَ رُؤْبَةُ * أَصْلَقَ نَابِي عَزَّةً وَصَلَقًا *
وَأَصْلَقَ الْفَعْلُ صَرَفَ أَنْيَابَهُ قَالَ * أَصْلَقَهَا الْعَزْبُ نَابًا فَاصْلَقَمَ * وَالْفَعْلُ يَصْطَلِقُ نَابَهُ وَذَلِكَ
صَرِيْقُهُ وَالصَّلَقَمُ الشَّدِيدُ الصَّرَاخُ مِنْهُ وَصَلَقَهُ بِلِسَانِهِ يَصْلُقُهُ صَلَقًا شَتَمَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ صَلَقُواكُمْ
بِالسَّنَةِ حَدَادٍ وَسَلَقُواكُمْ لُغَةً فِي صَلَقُواكُمْ قَالَ الْفَرَّاءُ جَاءَتْ فِي الْعَرَبِيَّةِ صَلَقُواكُمْ وَالْقِرَاءَةُ سَنَةُ الْبَيْتِ
الْحَامِلُ إِذَا أَخَذَهَا الطَّلُقُ قَالَتْ نَفْسُهَا عَلَى جَنْبِهَا مَرَّةً كَذَا وَهِيَ كَذَا قِيلَ تَصَلَقَتْ تَصَلَقًا
وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي أَلَمٍ إِذَا تَصَلَّقَ عَلَى جَنْبِيهِ يُقَالُ بِالْصَادِ تَصَلَقَتْ تَصَلَقًا وَتَصَلَقَتْ الْمَرْأَةُ إِذَا أَخَذَهَا

الطَّلَقُ فَصَرَّخَتْ وفي حديث عمر رضي الله عنه انه تَصَلَّقَ ذات ليلة من الجوع أي تَقَلَّبَ ويقال
تَصَلَّقَ الخوت في الماء اذا تَقَلَّبَ وتَلَوَّى وصلَّقه بالعصا يَصْلُقُه صَلَاقًا وصلَّقه ضربه على أي موضع
كان من يديه وصلَّقت الخيل اذا صَدَمَتْ بغارتها وصلَّقة الصدمة في الحرب قال

مِنْ بَعْدِ مَا صَلَّقْتُ فِي جَعْفَرٍ يَسْرًا * يَخْرُجُنْ فِي النَّقْعِ مُحَرَّاهُ وَادِيهَا

جعفر هنا يعني جعفر بن كلاب واليسر الطعن حسداً الوجه وانما حركه ضرورة والصلق القاع
المطمئن اللين المستدير المساء وشجرها قليل قال الشماخ * من الأصايق عارى الشوك تجرود *
قال الازهرى والصلق بالسین أكثر والجمع صُلُقَانٌ وَأَصَالِقُ والصلق مثل الصلِق القاع الصنف
قال ابودوداد ترى فاه اذا أَقْبَى مثل الصلِق الجذب

له بَيْنَ حَوَامِيهِ * نُسُورٌ كُنُوزُ الْقَسْبِ

وَالْمُصَلِّقُ الْمُتَمَرِّغُ عَلَى جَنَبِيهِ مِنَ الْإِلْمِ وفي حديث ابن عمر أنه تَصَلَّقَ ذات ليلة على فراشه أي تَلَوَّى
وتَقَلَّبَ من تَصَلَّقَ الخوت في الماء اذا ذهب وجاء وحديث ابى مسلم الخولاني ثم صَبَّ فيه من الماء
وهو تَصَلَّقُ وَالصَّلِيقَةُ الخُبْزَةُ الرَّقِيقَةُ وَالْقِطْعَةُ الْمُسَوَّاةُ مِنَ اللَّحْمِ قال الفرزدق

فَإِنْ تَفَرَّقَ عُلْبَةُ آلِ زَيْدٍ * وَتُعْزَلَكُ الصَّلَاتِقُ وَالصَّنَابُ

فَقَدْ مَا كَانَ عَيْشُ إِيَّكَ مَرًّا * يَعِيشُ بِمَا تَعِيشُ بِهِ الْكِلَابُ

وروى عن عمر رضي الله عنه انه قال أما والله ما أَجْهَلُ عَنْ كَرَاكِرٍ وَأَسْمَةِ وَلَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَلَا
وَصَنَابٍ وَصَلَاتِقٍ قِيلَ هِيَ الرِّقَاقُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الصَّلَاتِقُ بالسین كل ما سُلِقَ من البقول وغيرها وقيل
هي الْجُلَانُ الْمَشْوِيَّةُ مِنْ صَلَّقَتِ الشاةُ إِذَا شَوِيَتْهَا وَقَالَ غَيْرُ ابْنِي عَمْرٍو الصَّلَاتِقُ بِالصَادِ الْخُبْزُ الرَّقِيقُ
وَأَنشَدَ لِحَرِيرٍ تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةُ آلِ زَيْدٍ * وَمَنْ لِي بِالصَّلَاتِقِ وَالصَّنَابِ

وقال غيره هؤلاء هي الصَّرَاتِقُ بِالرَّاءِ الرِّقَاقُ وَقِيلَ الصَّلَاتِقُ اللَّحْمُ الْمُسْتَوِيُّ النَّضِيجُ وَالصَّلِيقَاءُ مَمْدُودٌ
ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالصَّلَقَمُ الشَّيْءُ يَدْعُو إِلَى الْخِيَانَةِ قَالَ وَالْمِيمُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَالْجَمْعُ صَلَاقِمُ وَصَلَاقَةٌ قَالَ
طَرَفَةُ بِجَمَادِيهَا الْبَسْبَاسُ يَرْهَصُ مَعَزُهَا * بَنَاتِ الْخَمَاضِ وَالصَّلَاقَةُ الْحُرَا

وَالصَّلَقَمُ السَّيْدُ مِنَ الْخِيَانَةِ وَمِمَّا زَائِدَةٌ أَيْضًا وَبَنُو الْمُصْطَلِقِ حَتَّى مِنْ خِزَاعَةٍ (صمق) الصَّمْلَقُ
لُغَةٌ فِي الصَّمْلَقِ وَهُوَ الْقَاعُ الْأَمْلَسُ وَهِيَ مَضَارِعَةٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقَافَ وَهِيَ فَرْعٌ وَحَكِي سَيْبُوه
صَمَالِقٍ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَا أَدْرِي مَا كَسَرَ الْأَنْ يَكُونُوا قَدْ قَالُوا صَمْلَقَةً فِي هَذَا الْمَعْنَى فَعَوَّضَ مِنْ
الْهَاءِ كَمَا حَكِي مَوَاعِظُ قَالَ أَبُو الدَّقِيشِ قَاعٌ صَمْلَقٌ وَيُقَالُ تَرَكْتُهُ بِقَاعِ صَمْلَقٍ (صمق) أَهْمَلَهُ

الليث وروى أبو تراب عن أصحابه أضحقت الباب أغلقتهم وفي النوادر ما زال فلان صامتا منذ اليوم
وصاميا وصايا أي عطشان أو جائعا وقال هذه صمقة من الحرة أي غليظة (صنق) ابن الأعرابي
الصنق الأصنة في التهذيب وفي المحكم الصنق شدة دفن الإبط والجسد صنق صنقا فهو صنق
وأصنقه العرق وأصنق الرجل في ماله أصناقا إذا أحسن القيام عليه ورجل مصنق وممصاب
إذا لزم ماله وأحسن القيام عليه والصنق الحلقة من الخشب تكون في طرف المرير والجمع أصناق
عن أبي حنيفة وأنشد * أميرة الليف وأصناق القطف * الأميرة الجبال جمع مرار والاصناق
جمع الصنق وهو الحلقة من الخشب تكون في طرف المريرة والقطف ضرب من الشجر متين
القضبان تتخذ منه الأصناق وفي النوادر يقال جل صمقة وصنخة وقبضة وقبضة إذا كان ضخما
كبيراً وصنقة من الحرار وصمقة وصمغة وهو ما غلط (صندوق) الصندوق الجوارق التهذيب
الصندوق لغة في الصندوق ويجمع صناديق وقال يعقوب هي الصندوق بالصاد (صهصلق)
صوت صهصلق أي شديد وأنشد * قد شبت رأسي بصوت صهصلق * ورجل صهصلق
الصوت شديد واهرأة صهصلق وصهصلق شديدة الصوت صخابة ومنهم من قيد فقال
الصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الشاعر

قوله وصنخة وقبضة وقبضة
وكذلك قوله الاتي صمغة
هي هكذا بالاصل وشرح
الناموس بدون ضبط
فلتراجع ويحضر ضبطها اه
مصححه

أم حوار ضنوها غير أمر * صهصلق الصوت بعينها الصبر
سائله أصداغها لا تختمر * تعدو على الذئب يعود منكسر
تبادر الذئب بعدو مشقت * يفر من قاتلها ولا تفر
لو تحرت في بيتها عشر جزر * لأصحت من لجهن تعدد

قال وكذلك الصهصلق وأنشد للعلامة الكندي

نأجة العدو تمشليقها * شديدة الصيحة صهصليقها * تسامر الضفدع في نقيقها
والتمشليق السريعة المشي (صوق) الصاق لغة في الساق عنبرية قال ابن سيده وأراه ضرباً
من المضارعة لكان القاف والصويق لغة في السويق المعروف لكان المضارعة (صيق)
الصيق والصيقة الغبار الجائل في الهواء وأنشد ابن الأعرابي

لي كل يوم صيقة * فوق تاجل كالظلالة

وقال سلامة بن جندل بوادي جدود وقد بوكرت * بصيق السنايك أعطائها
وقال آخر * كما انقضت تحت الصيق عوار * والجمع صيق مثل جيفة وجيف وأنشد ابن بري

في ترجمة ضيق لرؤية يصف أنها وفلها

يَدْعَن تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونُ الصَّيْقُ * وَالْمَرْوَذَا الْقَدَّاحُ مَضْبُوحُ الْفَلَقِ

وقال الصيقي الغبار وجنونه تطايره والصيقي الصوت والصيقي الريح المنتنة من الناس والدواب
عن الليث وقال بعضهم هي كلمة معربة اصلها زيقا بالعبرانية أبو عمرو والصائقي والصائقي اللازقي
قال جنيد * أسود جعد ذي صنان صائقي * والصيقي بطن منهم

(فصل الصاد المعجمة) (ضقق) الضقق الوضع بمرّة وكذلك الضقق (ضيق) الضيق نقيض
السعة ضاق الشيء يضيّق ضيقاً وضيقاً وتضيّق وتضايّق وضيقه هو وحكي ابن جني أضاقه وهو أمر
ضيق أبو عمرو والضيق الشيء الضيق والضيق المصدر والمضايق جمع المضيق والضيق أيضا
تخفيف الضيق قال الرازي

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ تَخْدِسُ * لَا ضَيْقَةَ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسُ

والضيق جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء وتضيّق عنك
وضاق الرجل أي بخل وتضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعاً أي ضاق ذرعاً به وتضايّق
القوم إذا لم يتوسّعوا في خلق أو مكان والضوقي والضيق تأنيث الاضيّق صارت الياء وأوالسكونها
وضمة ما قبلها ويقال ضاق المكان فهو ضيق فرق بينهما ويقال في جمع ضائق ضاقّة قال زهير
* يَكْرَهُهَا الْجُبْنَاءُ الضَّاقَّةُ الْعَطَنَ * فهذا جمع ضائق ومثله سادة جمع سائد لا سيد ومكان ضيق
وضيق وضائق وفي التنزيل فلعلّك تارك بعض ما يوحي اليك وضائق به صدرك وهو في ضيق من
أمره وضيق أي في أمر ضيق والنعمة ضيق والاسم ضيق ويقال في صدر فلان ضيق علينا وضيق
والضيق الشك يكون في القلب من قوله تعالى ولا تذك في ضيق مما يكرهون وقال الفراء الضيق
ما ضاق عنه صدرك والضيق ما يكون في الذي يتسع ويضيّق مثل الدار والنوب وإذا رأيت الضيق
قد وقع في موضع الضيق كان على أمرين أحدهما أن يكون جمعاً للضيقة كما قال الأعشى
فلئن ربك من رحمة * كَشَفَ الضَّيْقَةَ عَنَّا وَفَسَحَ

والوجه الآخر أن يراد به شيء ضيق فيكون ضيق مخففاً واصله التشديد ومثله هين ولين وأضاق
الرجل فهو مضيق إذا ضاق عليه معاشه وأضاق أي ذهب ماله التهذيب والضيق بفتح الياء
الشك والضيق بهذا المعنى أكثر والضيقة مثل الضيق والمضيق ما ضاق من الأماكن والأموال قال
مَنْ سَأَيْدِي النَّفْسَ فِي هَوَا * ضَنْكٌ وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمَضِيقِ

أى بالخروج من المضيق وقالوا هى الضيقي والضوقي على خد ما يعتور هذا النوع من المعاقبة
وقال كراع الضوقي جمع ضيقة قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لأن فعلى ليست من أبنية الجوع
الآن يكون من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء كهمزة وبهمى وقالت امرأه لضرتهما
وهى تساميهما * ما أنت بالخورى ولا الضوقى حراً * الضوقى فعلى من الضيق وهى فى الاصل
الضيقي فقلبت الياء واوا من اجل الضمة والخورى فعلى من الخيرو وكذلك الكوسى من الكيس
والضيقة ما بين كل نجمين والضيقة كوكبان كالمترقين صغيران بين الثريا والدبران وضيقة
منزلة للقمر بلزق الثريا بما يلي الدبران وهو مكان فحس على ما تزعم العرب قال الاخطل

فهل ازجرت الطير ليله جئتها * بضيقة بين النجم والدبران

يذكر امرأته وسيمية تزوجها رجل دميم والمرأة هى برة بنت ابي هانئ التغلبي والرجل سعيد بن بنان
التغلبي وقال الاخطل فى ذلك قال ابن قتيبة وربما قصر القمر عن الدبران فنزل بالضيقة وهما
النجمان الصغيران المتقاربان بين الثريا والدبران حكى هذا القول عن ابي زياد السكلابي قال أبو
منصور جعل ضيقة معرفة لانه جعله اسما لعل ذلك الموضع ولذلك لم يصرفه وأنشده أبو عمرو بضيقة
بكسر الهاء جعله صفة ولم يجعله اسما للموضع أراد بضيقة ما بين النجم والدبران والضيقة الفقرة

(فصل الطاء المهملة) (طبق) الطبق غطاء كل شئ والجمع أطباق وقد أطبقه وطبقه فانطبق

وتطبق غطاءه وجعله مطبقا ومنه قولهم لو نطبق السماء على الارض ما فعلت كذا وفى الحديث
حجابه النور لو كشف طبقه لآحرق سبحات وجهه كل شئ أدركه بصره الطبق كل غطاء لازم على
الشئ وطبق كل شئ مساواها والجمع أطباق وقوله * وآله ذات جهام أطباق * معناه ان بعضه
طبق لبعض أى مساو له وجمع لانه عنى الجنس وقد يجوز أن يكون من نعت الليلة أى بعض ظلمها
مساو لبعض فيكون كجبة أخلاق ونحوها وقد طابقه مطابقة وطباقا وتطابق الشيان تساويا
والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيتين اذا جعلتهما على حد واحد والرقتهما
وهذا الشئ وفق هذا ووافق وطباقه وطابقه وطبقه وطبقه وطبقه وقاله وقاله بمعنى واحد
ومنه قولهم وافق شئ طبقه وطابق بين قيصين ليس أحدهما على الآخر والسموات الطباق سميت
بذلك لمطابقة بعضها بعضا أى بعضها فوق بعض وقيل لان بعضها مطبق على بعض وقيل الطباق
مصدر طوبقت طباقا وفى التنزيل ألم ترأ كيف خلق الله سبع سموات طباقا قال الزجاج معنى
طباقا مطبق بعضها على بعض قال ونصب طباقا على وجهين أحدهما مطابقة طباقا والآخر من

نعت سبع أي خلق سبع عايات طباق الليث السموات طباق بعضها على بعض وكل واحد من الطباق طبقة ويذكر فيقال طبق ابن الاعرابي الطبق الأمة بعد الأمة الأصمعي الطبق بالكسر الجماعة من الناس ابن سيده والطبق الجماعة من الناس يعدلون جماعة مثلهم وقيل هو الجماعة من الجراد والناس وجاءه نطبق من الناس وطبق أي كثير وأتى طبق من الجراد أي جماعة وفي الحديث ان مريم جاءت بخاءها طبق من جراد فصادت منه أي قطيع من الجراد والطبق الذي يؤكل عليه أو فيه والجمع أطباق وطبق السحاب الخوق غشاه وسحابة مطبقة وطبق الماء وجه الأرض غطاء وأصبحت الأرض طبقة واحدة إذا تغشى وجهها بالماء والماء طبق للأرض أي غشاه قال امرؤ القيس

دعيت هطلاه فيها وطف * طبق الأرض تحرى وتدر

وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مغيثا طبقا أي مائلا للأرض مغطيا لها يقال غيث طبق أي عام واسع يقال هذا مطر طبق الأرض إذا طبقت بها وأنشد بيت امرئ القيس

* طبق الأرض تحرى وتدر * ومن رواه طبق الأرض نصبه بقوله تحرى الأصمعي في قوله غيثا طبقا الغيث طبق العام وقال الأصمعي في الحديث قرئش الكتبة الحسبة مع هذه الأمة علم عالمهم طبق الأرض كانه يعلم الأرض فيكون طبقا لها وفي رواية علم عالم قرئش طبق الأرض وطبق الغيث الأرض ملاءها وعمها وغيث طبق عام يطبق الأرض وطبق الغيم تطبعا أصاب مطره جميع الأرض وطباق الأرض وطلاها سواء بمعنى ملأها وقوله هم رحمة طباق الأرض أي تغشى الأرض كلها وفي الحديث لله مائة رحمة كل رحمة منها كطبق الأرض أي تغشى الأرض كلها ومنه حديث عمر لو أن لي طباق الأرض ذهباً أي ذهباً يعلم الأرض فيكون طبقا لها وطبق الشيء علم وطبق الأرض وجهها وطباق الأرض ماعلاها وطبقات الناس في مراتبهم وفي حديث ابن مسعود في اشراط الساعة توصل الأطباق وتقطع الأرحام يعني بالأطباق البعداء والأجانب لأن طبقات الناس أصناف مختلفة وطبقه على الأمر جامع وأطبقتوا على الشيء أجمعوا عليه والخروف المطبقة أربعة الصاد والصاد والطاء والظا وما سوى ذلك ففتوح غير مطبق والأطباق ان ترفع ظهر لسانك إلى الخنك الأعلى مطبقا له ولولا الأطباق لصارت الطاء والواو الصاد سينا والطاء والواو خرجت الصاد من الكلام لانه ليس من موصفها شيء غير هاترول الصاد إذا عدم الأطباق البتة وطابق لي بحق وطابق بحق أذعن وأقر ونجح قال الجعدي

وَحَيْلُ طَبَاقٍ بِالْأَرَعَيْنِ * طَبَاقُ الْكَلَابِ يَطَّانُ الْهَرَّاسَا

ويقال طابَقَ فلانٌ فلاناً اذا وافقه وعاونَه وطابَقَتِ المرأةُ زوجها اذا واثقَتْ، وطابَقَ فلانٌ بـعني مَرَنَ وطابَقَتِ الناقةُ والمرأةُ انقادَتِ لمريدها وطابَقَ على العملِ مارَنَ التهذيبُ والمُطَبَّقُ شِبْهُهُ اللُّوْلُو اذا قَشَرَ اللُّوْلُو اخذ قَشْرُهُ ذَلِكَ فَالزَّقَ بالغراءِ بعضُه على بعضٍ فيصير لَوْلُوًا وشِبْهُهُ وَالْأَنْطَبَاقُ مُطَاوَعَةٌ مَا أَطَبَقَتْ وَالطَّبَقُ وَالْمُطَبَّقُ شَيْءٌ يُلَصَّقُ بِهِ قَشْرُ اللُّوْلُو فيصير مثله وقيل كل ما الزَّقَ به شَيْءٌ فَهُوَ طَبَقٌ وَطَبَقَتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ طَبَقًا فَهِيَ طَبَقَةٌ لَزَقَتْ بِالْجَنْبِ وَلَا تَنْبَسُطُ وَالتَّطْبِيقُ فِي الصَّلَاةِ جَعْلُ الْيَدَيْنِ بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ فِي الرُّكُوعِ وَقِيلَ التَّطْبِيقُ فِي الرُّكُوعِ كَانَ مِنْ فِعْلِ الْمُسْلِمِينَ فِي أَوَّلِ مَا أَمَرُوا بِالصَّلَاةِ وَهِيَ أَطَبَاقُ الْكَافِينَ مَبْسُوطَتَيْنِ بَيْنَ الرُّكْبَتَيْنِ إِذَا رَكَعَ ثُمَّ أَمَرُوا بِالْقَامِ الْكَافِينَ رَأْسَ الرُّكْبَتَيْنِ وَكَانَ ابْنُ مَسْعُودٍ اسْتَمَرَّ عَلَى التَّطْبِيقِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَمِلَ الْأَمْرَ الْآخَرَ وَرَوَى الْمُنْذَرِيُّ عَنْ الْحَرَبِيِّ قَالَ التَّطْبِيقُ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنْ يَضَعَ كَفَّهُ الْيَمَنِيَّ عَلَى الْيَسَرِيِّ يُقَالُ طَابَقَتْ وَطَبَقَتْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ كَانَ يُطَبِّقُ فِي صَلَاتِهِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ أَصَابِعِ يَدَيْهِ وَيَجْعَلُهُمَا بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي الرُّكُوعِ وَالتَّشَهُدِ وَجَاءَتِ الْأَبْلُ طَبَقًا وَاحِدًا أَيْ عَلَى خُفٍّ وَمَرَّ طَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَيْ بَعْضُهُمَا وَقِيلَ مَعْظَمُهُمَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا * وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرَى

وقيل الطَّبَقَةُ عَشْرُونَ سَنَةً عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنْ كِتَابِ الْهَجَرِيِّ وَيُقَالُ مَضَى طَبَقٌ مِنَ النَّهَارِ وَطَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ سَاعَةٌ وَقِيلَ أَيْ مُعْظَمُ مَنْهُ وَمِثْلُهُ مَضَى طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَطَبَقَتِ النُّجُومُ إِذَا ظَهَرَتْ كَلْهَا وَفُلَانٌ يَرَعَى طَبَقَ النُّجُومِ وَقَالَ الرَّاعِي

أَرَى أَبْلَاتٍ تَكَالُ رَاغِبًا * مَخَافَةَ جَارِهَا طَبَقَ النُّجُومِ

وَالطَّبَقُ سَدُّ الْجَرَادِ عَيْنَ الشَّمْسِ وَالطَّبَقُ أَنْطَبَاقُ الْغَيْمِ فِي الْهَوَاءِ وَقَوْلُ الْعَبَّاسِ فِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَأَ طَبَقٌ فَانْهَ إِذَا مَضَى قَرْنٌ ظَهَرَ قَرْنٌ آخَرُ وَأَنْعَامٌ قِيلَ لِلْقَرْنِ طَبَقٌ لِأَنَّهُمْ طَبَقَ لِلْأَرْضِ ثُمَّ يَنْقَرِضُونَ وَيَأْتِي طَبَقٌ لِلْأَرْضِ آخَرُ وَكَذَلِكَ طَبَقَاتُ النَّاسِ كُلُّ طَبَقَةٍ طَبَقَتْ زَمَانُهَا وَالطَّبَقَةُ الْحَالُ يُقَالُ كَانَ فُلَانٌ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى طَبَقَاتٍ شَتَّى أَيْ حَالَاتٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّبَقُ الْحَالُ عَلَى اخْتِلَافِهَا وَالطَّبَقُ وَالطَّبَقَةُ الْحَالُ فِي التَّنْزِيلِ لَتَرَكُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ أَيْ حَالًا عَنْ حَالٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ التَّهْذِيبُ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَالَ لَتَرَكُنَّ وَفَسَّرَ لِتَصِيرَنَّ الْأُمُورَ حَالًا بَعْدَ حَالٍ فِي الشَّدَّةِ قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ وَقَعَ فُلَانٌ فِي بَنَاتِ طَبَقٍ إِذَا وَقَعَ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ لَتَرَكُنَّ

السماء حالا بعد حال وقال مسروق لتركبن يا حميد حالا بعد حال وقرأ أهل المدينة لتر كنن طبعا
يعني الناس عامة والتفسيير الشدة وقال الزجاج لتر كنن حالا بعد حال حتى تصير والى الله من
الحياء وامانة وبعث قال ومن قرأ لتر كنن اراد لتر كنن يا حميد طبعا عن طبق من أطباق السماء
قاله أبو علي وقسروا طبعا عن طبق بمعنى حالا بعد حال ونظير وقوع عن موقع بعد قول الاعشى
* وكابر تلذول عن كابر * أي بعد كابر وقال النابغة

بَقِيَّةٌ قَدْرٍ مِنْ قُدُورٍ يُورِثُ * لَا لَ الْبُلَاحِ كَابِرٌ أَبَعْدَ كَابِرٍ

وفي حديث عمرو بن العاص اني كنت على أطباق ثلاث أي أحوال واحدها طبق وأخبر الحسن
بأمر فقال إحدى المطبقات قال أبو عمرو يريد إحدى الدواهي والشدايد التي تُطَبَّقُ عليهم ويقال
للسنة الشديدة المطبقة قال السكيت

وَأَهْلُ السَّمَاحَةِ فِي الْمَطَبِقَاتِ * وَأَهْلُ السَّكِينَةِ فِي الْمَحْفَلِ

قال ويكون المطبق بمعنى المطبق وولدت الغنم طبقا وطبقا إذا نَجَّ بعضها بعد بعض وقال الاموي
إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرُجُلَاءُ وولدتها طبقا وطبقا والطبق والطبقة
المنقرة حيث كانت وقيل هي ما بين الفقرتين وجمعها طباق والطبقة المفصل والجمع طبق وقيل
الطبق عظيم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر

أَلَا ذَهَبَ الْخِدَاعُ فَلَاحِدَا * وَأَبْدَى السَّيْفِ عَنْ طَبَقٍ نَحَا

وقيل الطبق فقار الصلب أجمع وكل فقار طبقة وفي الحديث وتبقى أصلاب المنافقين طبقا واحدا
قال أبو عبيد قال الأصمعي الطبق فقار الظهر واحده طبقة واحدة يقول فصار فقارهم كلها فقارة
واحدة فلا يقدرون على السجود وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية وإيما الله لئن ملك مروان
عنان خيل تنقاد له في عثمان ليركن منك طبقة تخافه يريد فقار الظهر أي ليركن منك مرة بكاصعبا
وحالا لا يمكنك تلافيا وقيل اراد بالطبق المنازل والمراتب أي ليركن منك منزلة فوق منزلة في
العداوة ويقال يد فلان طبقة واحدة إذا لم تكن منبسطه ذات مفاصل وفي حديث الجراح فقال
لرجل قم فاضرب عنق هذا الأسير فقال ان يدي طبقة هي التي لصق عضدها بجنب صاحبه فلا
يستطيع أن يحترکہا وفي حديث عمران بن حصين ان غلامه أبق فقال ائن قدرت عليه لا قطعن
منه طباقا قال يريد عضوا الأصمعي كل مفصل طبق وجمعه أطباق ولذلك قيل للذي يصيب
المفصل مطبق وقال * ويحميك باللين الحسام المطبق * وقيل في جمعه طواق قال ثعلب

الطابق والطابق العضون من اعضاء الانسان كاليد والرجل ونحوهما وفي حديث علي انما امر في السارق بقطع طابقه أي يده وفي الحديث فخرت خيرا وشويت طابقا من شاة أي مقدار ما يأكل كل منه اثنان أو ثلاثة والطبقة من الارض شبه المسارة والجميع الطبقات تخرج بين السلفاة والهزهر والمطبق من السيوف الذي يصيب المفصل فيبينه يقال طبق السيف اذا اصاب المفصل فأبان العضو قال الشاعر يصف سيفا * يصم أحيانا وحيناً يطبق * ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل أبو زيد يقال للبليغ من الرجال قد طبق المفصل ورد قآب الكلام ووضع الهناء موضع الثقب وفي حديث ابن عباس انه سأل ابا هريرة عن امرأة غير مدخول بها طلقت ثلاثا فقال لا تحبل له حتى تنكح زوجا غيره فقال ابن عباس طبقت قال أبو عبيد قوله طبقت اراد أصبت وجه الفتيان واصلة اصابة المفصل وهو طبق العظمين أي ملتقاهما في مفصل بينهما ولهذا قيل لاعضاء الشاة طوابق واحدها طابق فاذا فصلها الرجل فلم يخطئ المفصل قيل قد طبق وانشد أيضا * يصم أحيانا وحيناً يطبق * والتصميم أن يعضى في العظم والتطبيق اصابة المفصل قال الراعي يصف ابلا

قوله تخرج بين السلفاة والهزهر هكذا هو بالاصل والعلقب له سقطا تقديره ودوية تخرج بين السلفاة الخ أو نحو ذلك وانظر ماس يذكركم قريبا عند قوله بنت طبق السلفاء وحرر اه مصححه

وطبق من عرض القف لما علونه * كما طبقت في العظم مديته جازر

وقال ذو الرمة لقد خط رومي ولا زعماته * لعنة خطالم تطبق مفاصله

وطبق فلان اذا اصاب فص الحديث وطبق السيف اذا وقع بين عظمين والمطبق من الرجال الذي يصيب الامور برأيه واصلة من ذلك والمطابق من الخيل والابل الذي يضع رجله موضع يده وتطبيق الفرس تقرينه في العدو الاصمى التطبيق أن ينب البعير فتقع قوائمه بالارض معاومنه قول الراعي يصف ناقه نجيبة

حتى اذا ما استوى طبقت * كما طبق المسحل الأغبر

يقول لما استوى الركب عليها طبقت قال الاصمى واحسن الراعي في قوله

وهي اذا قام في غرزها * كمثل السفينة أو أوقر

لان هذامن صفة النجائب ثم اساء في قوله طبقت لان النجيبة يستحب لها أن تقدم يدا ثم تقدم الاخرى فاذا طبقت لم تحمد قال وهو مثل قوله * حتى اذا ما استوى في غرزها تنب * والمطابقة المشي في القيد وهو الرسف والمطابقة أن يضع الفرس رجلا في موضع يده وهو الاحق من الخيل ومطابقة الفرس في جريه وضع رجله موضع يديه والمطابقة مشي المقيد وبنات التطبيق الدواهي

ويقال للداهية احدى بنات طبق ويقال للدواهي بنات طبق ويروى أن اصلها الحية أي انها استدارت حتى صارت مثل الطبق ويقال احدى بنات طبق شرك على راسك تقول ذلك للرجل اذا رأى ما يكرهه وقيل بنت طبق سلفاة وترغم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاخف وتبيض بيضة تفت عن اسود يقال اقيت منه بنات طبق وهي الداهية الاصمعي يقال جاء باحدى بنات طبق واصلها من الحيات وذكر النعالي أن طبة داهية صفراء ولما نعي المنصور الى خلف الاجران شأ يقول

قد طرقت بيكرها أم طبق * فذمروها وهمة ضخم العنق * موت الامام فلقة من الفلق
وقال غيره قيل للحية أم طبق وبنت طبق اترحيم او تحويها واكثر الترحي للافعي وقيل قيل للحيات بنات طبق لا طباقها على من تلمسه وقيل انما قيل لها بنات طبق لان الحواء يسكنها تحت اطباق الاسفاط المجلدة ورجل طباقا احق وقيل هو الذي لا ينكح وكذلك البعير جل طباقا للذي لا يضرب والطباقا العبي النقييل الذي يطبق على الطرقة أو المرأة بصدرة اصغره قال جميل بن معمر
طباقا لم يشهد خصوما ولم ينخ * قلاصا الى اكوارها حين تمكف
ويروى عيانيا وهما بمعنى قال ابن بري ومثله قول الآخر

طباقا لم يشهد خصوما ولم يعش * حيد او لم يشهد حلا لا ولا عطرا

وفي حديث أم زرع ان احدى النساء وصفت زوجها فقالت زوجي عيانيا طباقا وكل داء له داء قال الاصمعي الطباقا الاحق القدم وقال ابن الاعرابي هو المطبق عليه حقا وقيل هو الذي اموره مطبقة عليه أي مغشاة وقيل هو الذي يعجز عن الكلام فتطبق شفاته والطابق ظرف يطبخ فيه فارسي معرب والجمع طوابق وطوابيق قال سيبويه اما الذين قالوا طوابيق فانما جعلوه تكسير فاعال وان لم يكن في كلامهم كما قالوا ملاح والطابق نصف الشاة وحكي اللحياني عن الكسائي طابق وطابق قال ابن سيده ولا ادري أي ذلك عني وقولهم صادق ش طبقة هما قبيلتان ش بن أفصى ابن عبد القيس وطبق حتى من ايدو كانت ش لا يقام لها فواقعتا طبق فانتصفت منها فقبل وافق ش طبقة وافقه فاعتنقه قال الشاعر

لقيت شنا ايا دبالقنا * طبقا وافق ش طبقة

قال ابن سيده وليس الشن هنا القرية لان القرية لا طبق لها وقال أبو عبيد عن الاصمعي في هذا المثل الشن الوعاء المعمول من آدم فاذا ايس فهو شن وكان قوم لهم مثله فتشنت فجعلوا له غطاء

فوافقه وفي كتاب علي رضوان الله عليه الى عمرو بن العاص كما وافق شئ طبقة قال هذا مثل للعرب
يضرب لكل اثنين أو امرين جمعهم حالة واحدة تصف بها كل منهما واصله أن شئاً وطبقة حيوان
اتفقا على أمر ف قيل لهم اذ لك لأن كل واحد منهما قيل ذلك له لما وافق شكله ونظيره وقيل شئ
رجل من دعاة العرب وطبقة امرأة من جنسه زوجت منه ولهما قصة التهذيب والطبق الدرك
من ادراك جهنم ابن الاعرابي الطبق الدبق والطبق بفتح الطاء الظلم بالباطل والطبق الخلق
الكثير وقوله انشده ابن الاعرابي

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ * أَيْدَى تَبِيْطِ طَبَقِ النَّطَامِ

فسره فقال معناه مداركوه جاذقون به ورواه ثعلب طبق اللطام ولم يفسره قال ابن سيده وعندى
ان معناه لازق اللطام بالمطوم وأما بعد طبق من الليل وطبق أراه بعني بعد حين وكذلك من
النهار وقول ابن احرر وَوَاهَقَتْ أَخْفَافَهَا طَبَقًا * وَالظَّلْمُ يَفْضُلُ وَلَمْ يُكْرَ
قال ابن سيده أراه من هذا والطبق حمل شجر بعينه والطباق بنت أو شجر قال أبو حنيفة الطباق
شجر نحو القامة ينبت متجاورا لا يكاد يرى منه واحدة منفردة وله ورق طوال دقاق خضر تتلجج
إذا غمز وله نور أصفر مجتمع قال تابط شراً

كَأَنَّمَا حُكِّمُوا حَصَا قَوَادِمُهُ * أَوْ أَمَّ خَشْفِ بَذَى شَتِّ وَطَبَاقِ

وروى عن محمد بن الحنفية انه وصف من بلى الأمر بعد السفيناني فقال يكون بين شت وطباق
والشت والطباق شجرتان معروفتان بناحية الحجاز والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا
والطابق الآخر الكبير وهو فارسي معرب ابن شميل يقال تحلبوا على ذلك الانسان طباقاً بالمداى
تجمعوهم عليهم وفي حديث أبي عمر والنخعي يشجرون أشجاراً طباق الرأس أى عظامه فانها
متطابقة مستبكة كما تستبك الاصابع اراد التهام الحرب والاختلاط في الفتنة وجاء فلان مقتطعا
إذا جاءته مما طاب بقاء وقد نسي عنها (طرق) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الطرق
والعيافة من الجبت والطرق الضرب بالخصى وهو ضرب من التكهن والخط في التراب الكهانة
والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات طرق يطرق طرقا قال لبيد

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْخَصَى * وَلَا زَايِرَاتُ الطَّيْرِ مَا لِلَّهِ صَانِعُ

واستطرقه طلب منه الطرق بالخصى وأن يتطرله فيه أنشد ابن الاعرابي

* خَطَّ يَدُ الْمُسْتَطَرِّقِ الْمَسْؤُولِ * وَأَصْلُ الطَّرْقِ الضَّرْبُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ مَطَرَقَةُ الصَّائِغِ وَالْحَدَّادِ

لانه يطرق بها أى يضرب بها وكذلك عصا النجدات التى يضرب بها الصوف والطرق خط بالاصابع
 فى الكهانة قال والطرق أن يخلط الكاهن القطن بالصوف فيمتكهن قال أبو منصور هذا باطل
 وقد ذكرنا فى تفسير الطرق انه الضرب بالخصى وقد قال أبو زيد الطرق أن يخط الرجل فى الارض
 باصبعين ثم باصبع ويقول أبني عيمان أسرع البيان وهو مذكور فى موضعه وفى الحديث الطيرة
 والعيافة والطرق من الحب الطرق الضرب بالخصا الذى تفعله النساء وقيل هو الخط فى الرمل
 وطرق النجدات الصوف بالعود يطرقه طرأ ضربه واسم ذلك العود الذى يضرب به المطرقة وكذلك
 مطرقة الحدادين وفى الحديث انه رأى عجوزا تطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب
 لينتفشا والمطرقة مضربة الحداد والصائع ونحوهما قال رؤبة

عاذل قد أولعت بالترقيش * الى سرفا طرقي وميشي

التهذيب ومن أمثال العرب التى تضرب للذى يخلط فى كلامه ويتفنن فيه قولهم اطرقي وميشي
 والطرق ضرب الصوف بالعصا والميش خلط الشعر بالصوف والطرق الماء المجمع الذى خيض فيه
 ويل وبعرفك در والجمع اطاراق وطرقت الابل الماء اذا بات فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق
 والطرق والمطروق أيضا ماء السماء الذى تبول فيه الابل وتبعر قال عدى بن زيد
 ودعوا بالصبوح يوما فجاءت * قينة فى عيىنها البريق
 قد منته على عقار كعين الديك صفى سلاقها الراوق
 مزة قبل مزجها فاذا ما * مزجت لأطعمها من يذوق
 وطفا فوقها فقا قمع كالبا * قوت حجر يزيتها التصفيق
 ثم كان المزاج ماء محاب * لا جواجن ولا مطروق

ومنه قول ابراهيم فى الوضوء بالماء الطرق أحب الى من التيمم هو الماء الذى خاضت فيه الابل وباتت
 وبعرت والطرق أيضا ماء الفحل وطرق الفحل الناقة يطرقها طرأ وطرأ أى قعا عليها وضربها
 وأطرقه فلا أعطاه اياه يضرب فى ابله يقال أطرقنى ففلاك أى أعزنى ففلاك ليعضرب فى ابل
 الاصمعى يقول الرجل للرجل أعزنى طرق ففلاك العام أى ماءه وضرباه ومنه يقال جاء فلان
 يستطرق ماء طرق وفى الحديث ومن حقها اطاراق ففلاها أى اعارته للضراب واستطراق الفحل
 اعارته لذلك وفى الحديث من أطرق مسلما فعقت له الفرس ومنه حديث ابن عمر ما أعطى رجلا
 قطأ ففلا من الطرق بطرق الرجل الفحل فيلقح مائة فيه ذهب حيرى دهر أى يحوى أجره أبدا

الابدين ويطرق أى بعير خله فيضرب طروقة الذى يستطرقه والطرق فى الاصل ماء الفعل وقيل هو الضراب ثم سمي به الماء وفى حديث عمر رضى الله عنه والبيضة منسوبة الى طرقها أى الى خله او استطرقه فلا طلب منه أن يطرقه اياه ليضرب فى ابله وطروقة الفعل أنشاه يقال ناقة طروقة الفعل التى بلغت ان يضربها الفعل وكذلك المرأة وتقول العرب اذا أردت أن يشبهك ولدك فأغضب طروقتك ثم انتمأ وفى الحديث كان يصيح جنباً من غير طروقة أى زوجة وكل امرأة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة خالها نعت لها من غير فعل لها قال ابن سيده وأرى ذلك مستعاراً للنساء كما استعار أبو السمال الطرق فى الانسان حين قال له النجاشي ما تشفقيني قال شراب كالورس يطيب النفس ويكثر الطرق ويدرفى العرق يشد العظام ويسهل للفم الكلام وقد يجوز ان يكون الطرق وضعافى الانسان فلا يكون مستعاراً وفى حديث الزكاة فى فرائض صدقات الابل فاذا بلغت الابل كذا ففيتها حقة طروقة الفعل المعنى فيها ناقة حقة بطرق الفعل مثلها أى يضربها ويعلم مثلها فى سنها وهى فعולה بمعنى مفعوله أى موكوبه للفعل ويقال للقلوص التى بلغت الضراب وأرربت بالفعل فاخترها من السؤل هى طروقتة ويقال للمتزوج كيف وجدته طروقتك ويقال لا أطرق الله عليك أى لا صير لك ما تشككه وفى حديث عمرو بن العاص انه قدم على عمر رضى الله عنه من مصر فخرى بينهما كلام وان عمر قال له ان الدجاجة لتفقص فى الرماد فضع لغير الفعل والبيضة منسوبة الى طرقها فقام عمرو متبدياً لوجه قوله منسوبة الى طرقها أى الى خله وأصل الطرق الضراب ثم يقال للضارب طرق بالمصدر والمعنى انه ذو طرق قال الراعى يصف ابلا

كانت هجائن منذرو محرق * أماتهن وطرقهن خيلاً

أى كان ذو طرقها فخلاً خيلاً أى منجياً وناقة مطراق قرية العهد بطرق الفعل اياها والطرق الفعل وجمعه طروق وطراق قال الشاعر يصف ناقة

مخلف الطراق مجهولة * محدث بعد طراق اللوام

قال أبو عمرو ومخلف الطراق لم تلقح مجهولة محرمة الظهر لم تركب ولم تحلب محدث أحدث اقحا والطراق الضراب واللوام الذى يلائمها قال شمر ويقال للفعل مطرق وأنشد

يهب الحبيبة والحبيب اذا شتا * والبازل الكوماء مثل المطرق

وقال نيم وهل يبلغنى حبيب كانت ديارها * بجانية كالفعل وجنأ مطرق

قال ويكون المَطْرُق من الاطِّراق أى لا ترغو ولا تَفْجِج وقال خالد بن جندبة مَطْرُق من الطَّرْق وهو سرعة المشى وقال العنق جَهْد الطَّرْق قال الازهرى ومن هذا قيل للراجل مَطْرُق وجمعه مَطَارِيقُ وأما قول رؤبة قَوَارِبًا من واحف بعد العنق * للعدا إذا خلفه ماء الطَّرْق

فهى منافع المياه تكون فى بحائر الارض وفى الحديث نهى المسافر أن يأتى أهله طُرُقًا أى ليلا وكل آتٍ بالليل طَارِقٌ وقيل أصل الطُرُق من الطَّرْق وهو الدق وسمى الآتى بالليل طَارِقًا لاجل حاجته الى دق الباب وطَّرَق القوم يَطْرُقُهُمْ طَرَقًا وطُرُقًا وجاءهم ليلا فهو طَارِقٌ وفى حديث على عليه السلام انها حارقة طارقة أى طَرَقَتْ بخير وجمع الطارقة طَوَارِقُ وفى الحديث أعوذ بك من طَوَارِقِ الليل الا طَارِقًا يَطْرُقُ بخير وقد جمع طارق على أطراق مثل ناصر وأنصار قال ابن الزبير

أَبَتْ عَيْنُهُ لَا تَذُوقُ الرُّقَادَ * وَعَاوِدَهَا بَعْضُ أَطْرَاقِهَا

وَسَمَّاهَا بَعْضَ دَنُومِ الْعِشَاءِ * تَذَكُّرُنِي وَأَفْوَاقِهَا

كنى بنبهه عن الاقارب والاهل وقوله تعالى والسما والطارق قيل هو النجم الذى يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند بنت عتبة قال ابن برى هى هند بنت بياضة بن رباح بن طارق الايدى قالت يوم أحد تحض على الحرب نَحْنُ بنات طارق * لانشئنى لو أُمِّقْ

نَمْنَمِ عَلَى الْمَنَارِقِ * الْمَسْدُ فِي الْمَفَارِقِ * وَالْدُرُّ فِي الْمَخَانِقِ

أَنْ تُقْبَلَ لَوْ أَنْعَانِقِ * أَوْ تُدْبِرُ وَأَنْفَارِقِ * فِرَاقَ غَيْرِ وَامِقِ

أى ان أبانا فى الشرف والعلو كالنجم المضى وقيل أرادت نحن بنات ذى الشرف فى الناس كانه النجم فى علوقه (قال ابن المكرم) ما أعرف نجما يقال له كوكب الصبح ولا سمعت من يذكره فى غير هذا الموضع وتارة يطلع مع الصبح كوكب يرى مضيئا وتارة لا يطلع معه كوكب مضى فان كان قاله متجاوزا فى لفظه أى انه فى الضياء مثل الكوكب الذى يطلع مع الصبح اذا اتفق طلوع كوكب مضى فى الصبح والافلا حقيقة له والطارق النجم وقيل كل نجم طارق لان طلوعه بالليل وكل ما أتى ليلا فهو طارق وقد فسر الفراء فقال النجم الثاقب ورجل طَرَقَ مثالا همزة اذا كان يسرى حتى يطرُق أهله ليهلاوا تانا فلان طُرُقًا اذا جاء بليل الفراء الطَّرْقُ فى البعير ضعف فى ركبتيه يقال بعير أطرُق وناقة طَرَقَ بينة الطَّرْقِ والطَّرْقُ ضعف فى الركبة واليه يدطرق طَرَقًا وهو أطرُق يكون فى الناس والابل وقول بشر

تَرَى الطَّرْقَ الْمُعْبَدَ فِي يَدَيْهَا * لَيْكَذَا نِ الْكَامِ بِهِ اتِّخَالُ

يعني بالطرق المعبَّد المذال ير يدلينا في يديهم اليس فيه جَسَّو ولا يس يقال بعيراً طرق وناقاة طرقاء
 بيَّنة الطرق في يديها لين وفي الرجل طَرَقَة وطَرَّاق وطَرِيقَة أي استرخاء وتكسر وضعف ورجل
 مطروق ضعيف لين قال ابن أحرى يخاطب امرأته

ولا تحلي بمطروق اذا ما * سري في القوم أصبح مستكيناً

وامرأة مطروقة ضعيفة ليست بذكره وقال الاصمعي رجل مطروق أي فيه رخوة وضعف
 ومصدره الطرية بالتشديد ويقال في ريشه طرق أي تراكب أبو عبيد يقال للطائر اذا كان في
 ريشه فتح وهو اللين فيه طرق وكلا مطروق وهو الذي ضرب به المطر بعد يسه وطار فيه طرق أي
 لين في ريشه والطرق في الريش أن يكون بعضها فوق بعض وريش طراق اذا كان بعضه
 فوق بعض قال يصف قطاة

أما القطة فاني سوف أنعمها * نعمنا وافق نعتي بعض ما فيها

سكاء مخطومة في ريشها طرق * سودقوا دمها صهب خوافها

تقول منه اطرق جناح الطائر على افتعال أي التف ويقال اطرقت الارض اذا ركب التراب
 بعضه بعضا والاطراق استرخاء العين والمطرق المسترخى العين خلقة أبو عبيد ويكون الاطراق
 الاسترخاء في الجفون وأنشد لمزدد بن عمرو بن الخطاب رضى الله عنه

وما كنت أخشى أن تكون وفائه * بكفى سبتي أزرق العين مطرق

والاطراق السكوت عامة وقيل السكوت من فرق ورجل مطرق ومطراق وطريق كثير السكوت
 وأطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم وأطرق أيضا أي أرخى عينيه ينظر الى الارض وفي حديث نظر
 الفجأة أطرق بصرك الاطراق أن يقبل يبصره الى صدره وبسكت ساكنا وفيه فاطرق ساعة
 أي سكت وفي حديث آخر فاطرق رأسه أي أماله وأسكنه وفي حديث زياد حتى انتهكوا الحرم
 ثم أطرقت أوراكم أي استترت وابتكم والطريق ذكر الكروان لانه يقال أطرقت كرافيس سقط مطرقا
 فيؤخذ التهذيب الكروان الذكر اسمه طريق لانه اذا رأى الرجل سقط وأطرق وزعم أبو خيرة
 انه سم اذا صادوه فرأوه من بعيد أطفوا به ويقول أحدهم أطرقت كرا انك لا ترى حتى يتمكن
 منه فيلقى عليه ثوبا ويأخذه وفي المثل

أطرق كرا أطرقت كرا * ان النعام في القرى

يضرب مثلا للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف واستعمل بعض العرب الاطراق في الكلب فقال

وقوله ولم تطرق عليك الحنى والوج * أى لم يوضع بعضه على بعض فترا كب وقوله عز وجل
 وانه دخلنا فوقكم سبع طرائق قال الزجاج أراد السموات السبع وانما سميت بذلك
 لتراكبها والسموات السبع والارضون السبع طرائق بعضها فوق بعض وقال الفراء سبع
 طرائق يعنى السموات السبع كل سماء طريقة واختصبت المرأة طرقاً وطرقين وطريقة وطرقين
 يعنى مرة أو مرتين وأنا آتية فى النهار طريقة أو طرقين أى مرة أو مرتين وأطرق الى الله ومال عن
 ابن الاعرابى والطريق السبيل تذكر وتؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى وكذلك
 السبيل والجمع أطرقة وطرق قال الاعشى

فلما جزمت به قريتي * تيممت أطرقة أو خليفاً

وفى حديث سبرة ان الشيطان قعد لابن آدم بأطريقة هى جمع طريق على التأنيت لان الطريق يذكّر
 ويؤنث فجمعه على التذكير أطريقة كرميف وأرغفة وعلى التأنيت أطرق كمين وأمين وقولهم يؤ
 فلان يطوهم الطريق قال سيبويه انما هو على سعة الكلام أى أهل الطريق وقيل الطريق هنا
 السبيل ففعلى هذا ليس فى الكلام حذف كما هو فى القول الاول والجمع أطرقة وأطرقاء وطرق
 وطرقات جمع الجمع وأنشد ابن برى لشاعر

بطأ الطريق بيوتهم بعياله * والنار تحجب والوجه تذا

فجعل الطريق بطأ بعياله بيوتهم وانما بطأ بيوتهم أهل الطريق وأم الطريق الضبع قال
 الكميت يغادرن عصب الوالى وناصح * تخص به أم الطريق عيالها

الليث أم طريق هى الضبع اذا دخل الرجل عليها وجارها قال أطرقى أم طريق ليست الضبع
 ههنا وبنات الطريق التى تفرق وتختلف فتأخذ فى كل ناحية قال أبو المثنى بن سعة الاسدى

أرسلت فيها هزجاً صوانه * أكف قبقة باب الهدير صانه

مقاتلاً خالته نمانه * أباه فيها وأمهانه

* اذا الطريق اختلفت بنانه *

وتطرق الى الامر ابتغى اليه طريقاً والطريق ما بين السكتين من النخل قال أبو حنيفة يقال له
 بالفارسية الراشوان والطريقة السيرة وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة
 واحدة أى على حالة واحدة وفلان حسن الطريقة والحال يقال هو على طريقة حسنة
 وطريقة سيئة وأما قول أبيدأ نشده شعر

قوله ولم تطرق الخ تارة - دم
 انشاده فى مادة سلطج
 أنت ابن مسلطج البطاح ولم
 تعطف عليك الحنى والوج
 اه مصححه

قوله هى جمع طريق على
 التأنيت كذا هو بالاصل
 والنهاية ولعله على التذكير
 كما بعلم مما بعد تأمل اه
 مصححه

فَإِنْ تُسَمِّهِ لَوْ فَالْهَلْ حَظِي وَطُرُقِي * وَإِنْ تُحْزِنُوا أَرْكَبْ بِهِمْ كُلَّ مَرْكَبٍ
 قَالَ طُرُقِي عَادَتِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ أَرَادُوا اسْتِقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى
 وَقِيلَ عَلَى طَرِيقَةِ الْكُفْرِ وَجَاءَتْ مَعْرِفَةٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى التَّفْخِيمِ كَمَا قَالُوا الْعُودَ لِلْمَنْدَلِ وَإِنْ كَانَ
 كُلُّ شَجَرَةٍ عُودًا وَطَرَأَتْ الدَّهْرُ مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ تَقَالِبِهِ قَالَ الرَّاعِي
 يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَيْءٌ طَرَأَتْهُ * وَلِلْمَرْءِ يَلُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ

كَذَا أَنْشَدَهُ سَبِيؤُهُ يَعْجَبُ بِمَا نَوْنَا وَفِي بَعْضِ كُتُبِ ابْنِ جَنَى يَعْجَبُ أَرَادَ يَعْجَبِي فَقَلَبَ الْيَاءَ أَلِفًا
 لِمَدِّ الصَّوْتِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَا سَفِي عَلَى يَوْسَفَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَذْهَبُ بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ
 أَنَّ الطَّرِيقَةَ الرِّجَالُ الْأَشْرَافُ مَعْنَاهُ بِجَمَاعَتِكُمُ الْأَشْرَافُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ لِلرَّجُلِ الْفَاضِلِ هَذَا
 طَرِيقَةُ قَوْمِهِ وَطَرِيقَةُ الْقَوْمِ أَمْثَالُهُمْ وَخِيَارُهُمْ وَهَؤُلَاءِ طَرِيقَةُ قَوْمِهِمْ وَأَنْبَاءُ أَوْلِيَاءِهِ هَذَا الَّذِي
 يُتَنَبَّأُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ قَوْمَهُ قُدُوءًا وَيَسْلُكُوا طَرِيقَتَهُ وَطَرَأَتْ قَوْمُهُمْ أَيْضًا الرِّجَالُ الْأَشْرَافُ وَقَالَ
 الرَّجَاحُ عِنْدِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا عَلَى الْحَذَفِ أَيْ وَيَذْهَبُ بِأَهْلِ طَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى كَمَا قَالَ تَعَالَى
 وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ أَيُّ أَهْلِ الْقَرْيَةِ الْفَرَاءُ وَقَوْلُهُ طَرَأَتْ قَدْدَامُنْ هَذَا وَقَالَ الْأَخْفَشُ بِطَرِيقَتِكُمُ
 الْمُثَلَّى أَيْ بِسُنَّتِكُمْ وَدِينِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَقَالَ الْفَرَاءُ كَأَنَّ طَرَأَتْ قَدْدَامُنْ كَأَنَّهَا كَفَرَتْ فَاسْتَلَفَتْ أَهْوَانَا
 وَالطَّرِيقَةُ طَرِيقَةُ الرَّجُلِ وَالطَّرِيقَةُ الْخَطُّ فِي الشَّيْءِ وَطَرَأَتْ أَلْبَيْضُ خُطُوطِهِ الَّتِي تُسَمَّى الْحُبُكُ
 وَطَرِيقَةُ الرَّمْلِ وَالشَّحْمِ مَا امْتَدَّ مِنْهُ وَالطَّرِيقَةُ الَّتِي عَلَى أَعْلَى الظَّهْرِ وَيُقَالُ لِلْخَطِّ الَّذِي يَمْتَدُّ عَلَى مَتْنِ
 الْحِمَارِ طَرِيقَةُ وَطَرِيقَةُ الْمَتْنِ مَا امْتَدَّ مِنْهُ قَالَ ابْنُ بَيْدَوَيْهِ جَارُوحُش * فَأَصْبَحَ مُتَمَدِّ الطَّرِيقَةِ نَافِلًا *
 اللَّيْثُ كُلُّ أَخْدُودٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ صَنِيفَةٍ تَوْبُ أَوْ شَيْءٌ مُلْتَزِقٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَهُوَ طَرِيقَتُهُ وَكَذَلِكَ مِنَ
 الْأَلْوَانِ اللَّحْيَانِي تَوْبُ طَرَأَتْ وَرَعَايِلُ بَعْضِي وَاجِدُ وَتَوْبُ طَرَأَتْ خَلَقَ عَنِ اللَّحْيَانِي وَإِذَا وَصَفْتَ
 الْقَنَاةَ بِالذُّبُولِ قِيلَ قَنَاةٌ ذَاتُ طَرَأَتْ وَكَذَلِكَ الْقَصَبَةُ إِذَا قُطِعَتْ رَطْبَةً فَأَخَذَتْ تَيْبَسَ رَأَيْتُ فِيهَا
 طَرَأَتْ قَدْ أَصْفَرَتْ حِينَ أَخَذَتْ فِي الْيُبْسِ وَمَا لَمْ تَيْبَسْ فَهُوَ عَلَى لَوْنِ الْخَضِرَةِ وَإِنْ كَانَ فِي الْقَنَاةِ هُوَ
 عَلَى لَوْنِ الْقَنَاةِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ قَنَاةَ

حَتَّى يَبْضَنَ كَأَنَّهَا الْقَنَاةُ ذَلَّتْ * فِيهَا طَرَأَتْ لَدَنَاتٌ عَلَى أَوْدٍ

وَالطَّرِيقَةُ وَجْعُهَا طَرَأَتْ نَسِيجَةُ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ عَرْضُهَا عَظِيمُ الذَّرَاعِ أَوْ أَقْلُ وَطُولُهَا أَرْبَعَةُ
 أَذْرُعٍ أَوْ ثَمَانِ أَذْرُعٍ عَلَى قَدْرِ عَظَمِ الْبَيْتِ وَصِغَرِ تَحِيَّطٍ فِي مِلَّتَيْ الشَّقَاقِ مِنَ الْكُسْرِ إِلَى الْكُسْرِ
 وَفِيهَا تَكُونُ رُؤُوسُ الْعُمَدِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّرَائِقِ الْبَادِتُ تَكُونُ فِيهَا أَنْوَافُ الْعُمَدِ لَثَلَا تَحْرِقُ الطَّرَائِقُ

وَطَرَقُوا بَيْنَهُمْ طَرَائِقَ وَالطَّرَائِقَ آخَرُ مَا يَتَّقِي مِنْ عَفْوَةِ الْكَلَالِ وَالطَّرَائِقُ الْفِرَقُ وَقَوْمٌ مَطَارِيقُ رَجَالَةٍ
وَاحِدُهُمْ مُطَرِّقٌ وَهُوَ الرَّاجِلُ هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ وَهُوَ نَادِرٌ الْآنَ يَكُونُ مَطَارِيقُ جَمْعِ مَطَرَاقٍ
وَالطَّرِيقَةُ الْعُمْدَةُ كُلُّ عُمْدَةٍ طَرِيقَةٌ وَالْمُطَرِّقُ الْوَضِيعُ وَتَطَارَقَ الشَّيْءُ تَتَابَعَ وَاطَّرَقَتِ الْإِبِلُ اطَّرَاقًا
وَتَطَارَقَتِ تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَجَاءَتْ عَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ قَالَ رُوْبَةُ

جَاءَتْ مَعًا وَاطَّرَقَتْ شَتَيْتًا * وَهِيَ تُشِيرُ السَّاطِعَ السَّخْتِيَّتَا

يَعْنِي الْغُبَارَ الْمُرْتَفِعَ يَقُولُ جَاءَتْ مَجْمَعَةٌ وَذَهَبَتْ مَتَفَرِّقَةٌ * وَتَرَكْتُ رَاعِيَهُمْ مَشْتُوتًا * وَيُقَالُ جَاءَتْ
الْإِبِلُ مَطَارِيقُ يَافِئًا إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَالْوَاحِدُ مَطَرَاقٌ وَيُقَالُ هَذَا مَطَرَاقٌ هَذَا أَيُّ مِثْلِهِ
وَشِبْهُهُ وَقِيلَ أَيُّ تَلَوُّهُ وَنَظِيرُهُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

فَاتِ الْبَغَاةِ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُحْتَرِمًا * وَلَمْ يُغَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مَطَرَاقًا

وَالْجَمْعُ مَطَارِيقُ وَتَطَارَقَ الْقَوْمُ تَبَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيُقَالُ هَذِهِ النَّبْلُ طَرِيقَةٌ رَجُلٌ وَاحِدٌ أَيُّ صَنَعَةٍ
رَجُلٌ وَاحِدٌ وَالطَّرِيقُ آثَارُ الْإِبِلِ إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاحِدُهُمْ طَرِيقَةٌ وَجَاءَتْ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ
كَذَلِكَ أَيُّ عَلَى أَثَرٍ وَاحِدٍ وَيُقَالُ جَاءَتْ الْإِبِلُ مَطَارِيقُ إِذَا جَاءَتْ تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَرَوَى أَبُو
تَرَابٍ عَنْ بَعْضِ بَنِي كَلَابٍ مَرَرْتُ عَلَى عَرِيقَةِ الْإِبِلِ وَطَرِيقَتُهَا أَيُّ عَلَى أَثَرِهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ
الطَّرِيقَةُ وَالْعَرِيقَةُ الصَّفِّ وَالرَّزْدُقُ وَالطَّرِيقُ الْحَوْضُ عَلَى افْتَعَلَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ الدَّمَنُ فَتَلَبَّدَ فِيهِ وَالطَّرِيقُ
بِالتَّحْرِيكِ جَمْعُ طَرِيقَةٍ وَهِيَ مِثَالُ الْعَرِيقَةِ وَالصَّفِّ وَالرَّزْدُقِ وَحِبَالُهُ الصَّائِدُ ذَاتُ الْكَفِّ وَآثَارُ
الْإِبِلِ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ طَرِيقَةٌ يَقَالُ جَاءَتْ الْإِبِلُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَعَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ أَيُّ عَلَى أَثَرٍ
وَاحِدٍ وَاطَّرَقَتِ الْأَرْضُ تَلَبَّدَتْ رَأْسُهَا بِالْمَطَرِ قَالَ الْعَجَّاجُ * وَاطَّرَقَتِ الْأَثْلَاثُ عَطْفًا * وَالطَّرِيقُ
وَالطَّرِيقُ الْجَوَادُ وَآثَارُ الْمَارَةِ تَطْهَرُ فِيهَا الْآثَارُ وَاحِدُهَا طَرِيقَةٌ وَطَرِيقُ الْقَوْسِ أَسَارِيقُهَا وَالطَّرَائِقُ
الَّتِي فِيهَا وَاحِدُهَا طَرِيقَةٌ مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَالطَّرِيقُ الْأَسَارِيقُ وَالطَّرِيقُ أَيْضًا جَارِدَةُ مَطَارِقَةٍ بَعْضُهَا
عَلَى بَعْضٍ وَالطَّرِيقَةُ الْعَادَةُ وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ طَرِيقَةً لَيْسَ أَيُّ دَابَّكٍ وَالطَّرِيقُ الشَّحْمُ وَجَمْعُهُ أَطَرَاقُ
قَالَ الْمَرَارِيُّ الْفَقْعَسِيُّ

وَقَدْ بَلَغَنَ بِالْأَطَرَاقِ حَتَّى * أُذْبِعَ الطَّرِيقُ وَانْكَفَّتِ التَّمِيلُ

وَمَا بِهِ طَرِيقٌ بِالْكَسْرِ أَيُّ قُوَّةٍ وَأَصْلُ الطَّرِيقِ الشَّحْمُ فَكُنِيَ بِهِ عَنْهَا لِأَنَّهَا كَثُرَ مَا تَكُونُ عَنْهُ وَكُلُّ لَحْمَةٍ
مَسْمُومَةٍ فَهِيَ طَرِيقَةٌ وَيُقَالُ هَذَا بَعِيرٌ مَا بِهِ طَرِيقٌ أَيُّ سَمَنٌ وَشَحْمٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الطَّرِيقُ السَّمَنُ
فَهُوَ عَلَى هَذَا عَرَضٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا أَرَى أَحَدًا بِهِ طَرِيقٌ يَتَخَلَّفُ الطَّرِيقُ بِالْكَسْرِ الْقُوَّةُ وَقِيلَ

قوله وفي حديث ابن الزبير
الخ عبارة النهاية وفي حديث
النخعي الوضوء بالطرق
أحب إلى من التيمم الطرق
الماء الذي خاضته الأبل
وبالت فيه وبعثت ومنه
حديث معاوية وليس
للشارب الخ اه والطرق
بمذا المعنى يفتح فسكون
اه مصححه
قوله لها في الصحاح انما اه
مصححه

الشحم وأكثر ما يستعمل في النقي وفي حديث ابن الزبير وليس للشارب إلا الرنق والطرق
وطرقت المرأة والناقاة تشب ولدها في بطنها ولم يسهل خروجه قال أوس بن حجر
لها صرخة ثم اسكاته * كما طرقت بنفاس بكر
الليث طرقت المرأة وكل حامل تطرق إذا خرج من الولد نصفه ثم تشب فيقال طرقت ثم خلصت
قال أبو منصور وغيره يجعل التطريق للقطاة إذا خضت للبيض كأنها تجعل له طريقا قاله أبو
الهيثم وجاز أن يستعار فيجعل غير القطاة ومنه قوله * قد طرقت بذكرها أم طبق * يعني الداهية
ابن سيده وطرقت القطاة وهي تطرق حان خروج يعضها قال الممزي القدي وكذا ذكره
الجوهري في فصل مزق بكسر الزاي قال ابن بري وصوابه الممزق بالفتح كما حكى عن الفراء
واسمه شأس بن نهار

وقد اتخذت رجلي إلى جنب غرزها * نسيها كأخوص القطاة المطرق
أنشده أبو عمرو بن العلاء قال أبو عبيد ولا يقال ذلك في غير القطاة وطرق بجقي تطريقا جده ثم
أقر به بعد ذلك وضربه حتى طرق بجعره أي اختضب وطرق الأبل تطريقا حبسها عن كلاً أو
غيره ولا يقال في غير ذلك إلا أن يستعار قاله أبو زيد قال شمر لا أعرف ما قال أبو زيد في طرقت
بالقاف وقد قال ابن الأعرابي طرقت بالقاف إذا طرده وطرقت له من الطريق وطرقات الطريق
شركها كل شركة منها طرقة والطريق ضرب من النخل قال الأعشى
وكل كيت كجذع الطريد * قيقجري على سلطات لثم
وقيل الطريق أطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة واحدة طريقة قال الأعشى
طريق وجبار رواء أصوله * عليه أبايل من الطير تنعب
وقيل هو الذي ينال باليد ونخلة طريقة ملساء طويلة والطرق ضرب من أصوات العود الليث
كل صوت من العود ونجوه طرق على حدة تقول تضرب هذه الجارية كذا وكذا طرقاً وعند
طروق من الكلام واحده طرق عن كراع ولم يفسره وأراه يعني ضروبا من الكلام والطرق النخلة
في لغة طي عن أبي حنيفة وأنشد

كانه لما بدا مخايل * طرق تنوت السحق الأطاولا
والطرق حباله يصاد بها الوحش تتخذ كالفتح وقيل الطرق الفتح وأطرق الرجل الصبي إذا نصب
له حباله وأطرق فلان لفلان إذا تحلل به ليأقيه في ورطة أخذ من الطرق وهو الفتح ومن ذلك قيل

للعبد ومطرق وللساكت مطرق والطريق والأطريق نخلة حجازية تبكر بالجل لصفراء القرة
والبسرة حكاة أبو حنيفة وقال مرة الأطريق ضرب من النخل وهو أبكر نخل الحجاز كله وسماها
بعض الشعراء الطريقين والأطريقين قال

ألا ترى إلى عطايا الرحمن * من الطريقين وأم جرذان

قال أبو حنيفة يريد بالطريقين جمع الطريق والطارقة ضرب من القلائد وطارق اسم والمطرق
اسم نافذة أو بعبارة والاسم سبق أنه اسم بغير قال * يتبعن جرقا من نبات المطرق * ومطرق موضع
أنشد أبو زيد * حيث تحجى مطرق بالفاق * وأطرقا موضع قال أبو ذؤيب
على أطرقا باليات الحيا * م إلا الثمام والآل العصي

قال ابن بري من روى الثمام بالنصب جعله استثناء من الخيام لأنهم في المعنى قاء له كانه قال
باليات خيامها إلا الثمام لأنهم كانوا يظنون به خيامهم ومن رفع جعله صفة للخيام كانه قال بالية
خيامها غير الثمام على الموضع وأفعلا مقصور بناء قد نقاه سيويه حتى قال بعضهم ان أطرقا في
هذا البيت أصله أطرقا جمع طريق بلغة هذيل ثم قصر الممدود واستدل بقول الآخر

* تيممت أطرقا وخايفنا * ذهب هذا المعنى إلى أن العلامتين يعتقبان قال الأصمعي قال أبو عمرو

ابن العلاء أطرقا على لفظ الاثنين بل قد قال نرى انه سمي بقوله أطرق أي اسكت وذلك انه لم كانوا
ثلاثة نفر بأطرقا وهو موضع فسمعوا صوتا فقال أحدهم لصاحبه أطرقا أي اسكتا فسمي به البلد
وفي التهذيب فسمي به المكان وفيه يقول أبو ذؤيب * على أطرقا باليات الخيام * وأما من رواه
أطرقا فعلا هذاف فعل ماض وأطرق جمع طريق فمين أثبت لأن أفعلا انما يكسر عليه فعيل اذا كان
مؤنثا نحو عين وأمين والطريق لغة في الترياق رواه أبو حنيفة وطارقة الرجل نخذه وعشيرته قال
ابن أحرر شكوت ذهاب طارقتي إليها * وطارقتي بكاف الدروب

النضر نجمة مطروقة وهي التي تسمى بالنار على وسط أذنهم من ظاهر فذلك الطراقان وانما هو خط
أبيض بنار كانما هو جادة وقد طرقتاها نظرقها طرفا والميسم الذي في موضع الطراق له حروف
صغار فاما الطابع فهو ميسم الفرائض يقال طبع الشاة (طرمق) ابن دريد الطرموق
الخفاش وقيل طمروق وسما في ذكره (طسق) الطسق ما يوضع من الوظيفة على
الجربان من الخراج المقرر على الارض فارسي معرب وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من
أهل الذمة أسما ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من أرضيهما وفي التهذيب الطسق شبه

الخارج له مقدار معلوم وليس بعربي خالص والظن مكيال معروف (طفق) طفق طفقاً
لزم وطفق يفعل كذا يطفق طفقاً جعل يفعل وأخذ وفي التنزيل وطفقاً يخلصفان عليهم ما من
ورق الجنة وفي الحديث فطفق يلقي اليهم الجبوب وهو من أفعال المقاربة والجبوب المدر الليث
طفق بمعنى علق يفعل كذا وهو يجمع ظل ويات قال ولغة رديئة طفق ابن سيده طفق بالفتح يطفق
طفوقاً لغة عن الزجاج والخنس أبو الهيثم طفق وعلق وجعل وكاد وركب لا بد لهن من صاحب
يصحبن يوصف بهن فيرفع ويطلبن أن يعمل المسـ تتقبل خاصة كقولك كاذب يقول ذلك فان
كنيت عن الاسم قلت كاذب يقول ذلك ومنه قوله تعالى فطفق مسحاً بالسوق والاعناق أراد
طفق مسح مسحاً قال أبو سعيد الأعرابي يقولون طفق فلان بما أراد أي ظفروا وطفقه الله به
أطفافاً إذا ظفره الله به واثناً أطفقني الله به فلان لا فعلان به (طقق) طقق حكاية صوت
حجر وقع على حجر وان ضوعف فيقال طققطط ابن سيده طقق حكاية صوت الحجر والحافر والطقطة
فعله مثل الدققة ابن الأعرابي الطقطة صوت قوائم الخيل على الأرض الصلبة ورعباً قالوا
حبطططط كأنهم حكو أصوات الجري وأنشد المازني

بَحَرَتِ الْخَيْلُ فَكَلَّتْ * حَبَطَطَطَطُ حَبَطَطَطَطُ

الجوهري لم أر هذا الحرف إلا في كتابه وطق صوت الضفدع إذا وثب من حاشية النهر يقال لا يساوى
طق (طلق) الطلق طلق الخاض عند الولادة ابن سيده الطلق وجع الولادة وفي حديث
ابن عمران رجلاً ج بأمه فحملها على عاتقه فسأله هل قضى حقها قال ولا طلقة واحدة الطلق وجع
الولادة والطلقة المرأة الواحدة وقد طلقت المرأة تطلق طلقاً على ما لم يستم فاعله وطلقت بضم اللام
ابن الأعرابي طلقت من الطلاق أجود وطلقت بفتح اللام جائز ومن الطلق طلقت وكلهم يقول
امرأة طالق بغير هاء وأما قول الأعشى * أيا جارتنا بيني فأنك طالقة * فان الليث قال أراد طالقة
غدا وقال غيره قال طالقة على الفعل لأنها يقال لها قد طلقت فبني النعت على الفعل وطلاق
المرأة بينونتها عن زوجها وامرأة طالق من نسوة طلق وطالقة من نسوة طوالق وأنشد قول
الأعشى

أَجَارَتْنِي بَيْنِي فَأَنْكَ طَالِقَهُ * كَذَا أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَهُ

وطالق الرجل امرأته وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقاً وطلقت بالضم أكثر عن ثعلب طلاقاً
وأطلقتها بعلها وطلقتها وقال الأخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق ومطليق وطليق
وطلقة على مثال همزة كثير التطيع للنساء وفي حديث الحسن أنك رجل طليق أي كثير طلاق

النساء والابن جود أن يقال مطلق ومطلق ومنه حديث علي عليه السلام ان الحسن مطلق فلم
ترجوه وطلق البلاد تركها عن ابن الاعرابي وأنشد

مر اجع تجد بعد فرك وبغضة * مطلق بصرى أشعت الرأس جافله

قال وقال العقيلي وسأله الكسائي فقال أطلقت امرأتك فقال نعم والارض من ورائها وطلقت
البلاد فارقتها وطلقت القوم تركتهم وأنشد لابن أحرر

غطارفة يرون المجد غمما * اذا ما طلق البرم العيال

أي تركهم كما يترك الرجل المرأة وفي حديث عثمان وزيد الطلاق بالرجال والعدة بالنساء هذا
متعلق بهؤلاء وهذه معلقة بهؤلاء فالرجل يطلق والمرأة تعتد وقيل أراد أن الطلاق يتعلق بالزوج
في حريته ورقه وكذلك العدة بالمرأة في الحالتين وفيه بين الفقهاء خلاف فمنهم من يقول ان الحرية
اذا كانت تحت العبد لا تبين الا بثلاث وتبين الأمة تحت الحرة باثنتين ومنهم من يقول ان الحرية تبين
تحت العبد باثنتين ولاتبين الأمة تحت الحرة بأقل من ثلاث ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبدا
وهي حرة أو بالعكس أو كانا عبدين فانها تبين باثنتين وأما العدة فان المرأة ان كانت حرة اعتدت
للوفاة أربعة أشهر وعشرا وبالطلاق ثلاثة اطهار أو ثلاث حيض تحت حر كانت أو عبدا فان
كانت أمة اعتدت شهرين وخمسا أو طهرين أو حيضتين تحت عبدا كانت أو حرة وفي حديث عمر
والرجل الذي قال لزوجته انت خلية طالق الطالق من الابل التي طلقت في المرعى وقيل هي
التي لا قيد عليها وكذلك الخلية وطلاق النساء لمعنيين أحدهما حل عقدة النكاح والاخر بمعنى
التخليّة والارسال ويقال للانسان اذا عتق طليق أي صار حرا أو أطلق الناقة من عقالها وطلقها
فطلقت هي: انتمح وناقصة طلق وطلق لا عقال عليها والجمع أطلاق وبعير طلق وطلق بغير قيد
الجوهري بعير طلق وناقصة طلق بضم الطاء واللام أي غير مقيدة وأطلقت الناقة من العتال فطلقت
والطالق من الابل التي قد طأقت في المرعى وقال أبو نصر الطالق التي تنطلق الى الماء ويقال التي
لا قيد عليها وهي طلق وطالق أيضا وطلق أكثر وأنشد * معتلات العيس أو طواق * أي قد طلقت
عن العقال فهي طالق لا تحبس عن الابل ونجدة طالق محلاة ترعى وحدها وحبسوه في السجن
طلقا أي بغير قيد ولا كبل وأطلقه فهو مطلق وطليق سرحه أنشد سيبويه

طليق الله لم يمن عليه * أبوداود وابن أبي كبير

والجمع طلقاء والطلقاء الاسراء العتقاء والطليق الاسير الذي أطلق عنه أساره وخلى سبيله والطليق

الأسير يُطْلَقُ فَعِيلٌ بمعنى مفعول قال ذو الرمة

وَتَبَسُّمٌ عَنْ نَوْرِ الْآفَاحِي أَقْفَرَتْ * بَوْعَسَاءَ مَعْرُوفٍ نَغَامٌ وَتُطْلَقُ

نَغَامٌ مَرَّةً أَيْ تُسَبَّرُ وَتُطْلَقُ إِذَا انْجَلَى عَنْهَا الْغَيْمُ يَعْنِي الْآفَاحِي إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهَا فَقَدْ طُلِقَتْ

وَأُطْلِقَتِ الْأَسِيرُ أَيْ خَلَّتْهُ وَفِي حَدِيثٍ حَنِينٌ خَرَجَ وَمَعَهُ الطُّلُقَاءُ هُمُ الَّذِينَ خَلَّى عَنْهُمْ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ

وَأُطْلِقَهُمْ فَلَمْ يَسْتَرْقَهُمْ وَاحِدُهُمْ طَلِيقٌ وَهُوَ الْأَسِيرُ إِذَا أُطْلِقَ سَبِيلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ الطُّلُقَاءُ مَنْ

قُرَيْشٍ وَالْعَتَقَاءُ مَنْ تَقِيفٌ كَأَنَّهُ مَيِّزٌ قُرَيْشِيًّا هَذَا الْأَسْمُ حَيْثُ هُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْعَتَقَاءِ وَالطُّلُقَاءِ

الَّذِينَ أُدْخِلُوا فِي الْإِسْلَامِ كَرَاهَا حَكَاهُ ثَعْلَبٌ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِهِ وَنَاقَةٌ

طَالِقٌ بِالْخَطَامِ وَهِيَ أَيْضًا الَّتِي تَرْسُلُ فِي الْحَيِّ فَتَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لَا تَعْقِلُ إِذَا رَاحَتْ

وَلَا تُنْجِي فِي الْمَسْرِحِ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ * غَدَتِ وَهِيَ مُحْشَوكةٌ طَالِقٌ * وَنَهْجَةٌ طَالِقٌ أَيْضًا مِنْ ذَلِكَ

وَقِيلَ هِيَ الَّتِي يَحْتَبِسُ الرَّاعِي لَبَنَهَا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي يُتْرَكُ لَبَنُهَا يَوْمَ لَيْلَةٍ ثُمَّ يُحْلَبُ وَالطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ

الَّتِي يَتْرَكُهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ لَا يَحْتَلِبُهَا عَلَى الْمَاءِ يَقَالُ اسْتَطَاقَ الرَّاعِي نَاقَةً لِنَفْسِهِ وَالطَّالِقُ النَّاقَةُ يُحَلِّ

عَنْهَا عَقَالُهَا قَالَ * مُعَقَّلَاتُ الْعَبَسِ أَوْطَوَاتِ * وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ أَيْضًا لِابِرَاهِيمَ بْنِ هَرَمَةَ

تُسَلِّي كَبِيرَتَهَا فَتَحْلَبُ طَالِقًا * وَيَرْمَقُونَ صَغَارَهَا تَرْمِيقًا

أَبُو عَمْرٍو وَالطَّلَقَةُ النُّوقُ الَّتِي تُحْلَبُ فِي الْمَرْعَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّالِقُ النَّاقَةُ تَرْسُلُ فِي الْمَرْعَى الشَّيْبَانِي

الطَّالِقُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي يَتْرَكُهَا بِصَرَارِهَا وَأَنشَدَ لِلْعَطِيشَةِ

أَقِمُوا عَلَيَّ الْمَعْزَى بَدَارًا بِكُمْ * تَسُوفُ الشِّمَالُ بَيْنَ صَبْحِي وَطَالِقِي

قَالَ الصَّبْحِيُّ الَّتِي يَحْلِبُهَا فِي مَبْرَكِهَا يَصْطَبِّحُهَا وَالطَّالِقُ الَّتِي يَتْرَكُهَا بِصَرَارِهَا فَلَا يَحْلِبُهَا فِي مَبْرَكِهَا

وَالْجَمِيعُ الْمَطَالِقُ وَالْإِطْلَاقُ وَقَدْ أُطْلِقَتِ النَّاقَةُ فَطُلِقَتْ أَيْ حُلَّ عَقَالُهَا وَقَالَ شَمْرُسَالْتُ ابْنَ

الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِهِ سَاهِمُ الْوَجْهِ مِنْ جَدِيلِهِ أَوْبَةٌ * هَانُ أَفْنَى ضِرَاهُ لِلْإِطْلَاقِ

قَالَ هَذَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْحَلِّ وَالْإِرْسَالِ قَالَ وَاطْلَاقُهَا أَيَّاهَا أَرْسَالُهَا عَلَى الصَّيْدِ أَفْنَاهَا أَيْ بَقَعْتُهَا

وَالطَّالِقُ وَالْمَطْلَاقُ النَّاقَةُ الْمُتَوَجِّهَةُ إِلَى الْمَاءِ طُلِقَتْ تَطْلُقُ طُلُقًا وَطُلُقًا وَأُطْلِقَتْهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

قَرَأْنَا وَأَشْتَانَا وَحَادِيَسُوقَهَا * إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ السُّوفَةِ مُطْلَقٌ

وَلَيْلَةُ الطَّلَقِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ لَيْلَى تَوَجَّهَهَا إِلَى الْمَاءِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ إِذَا كَانَ بَيْنَ الْإِبِلِ وَالْمَاءِ يَوْمَانِ

فَأَوَّلُ يَوْمٍ يُطْلَبُ فِيهِ الْمَاءُ هُوَ الْقَرَبُ وَالثَّانِي الطَّلَقُ وَقِيلَ لَيْلَةُ الطَّلَقِ أَنْ يُحْتَلَى رُجُوعُهَا إِلَى الْمَاءِ

عَبَّرَ عَنِ الزَّمَانِ بِالْحَدِيثِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا يَجِبُنِي أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أُطْلِقَتْ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ حَتَّى

قوله والجميع المطالِق
والاطلاق عبارة القاموس
وشرحه (وناقه طالق بلا
خطام أو متوجهة إلى الماء
كالمطلاق) والجمع اطلاق
ومطالِق كصاحب وأصحاب
ومحاريب ومحراب (أو هي
التي تترك يومًا وليلة ثم
تحلب) اهـ كنبه مصححه

طَلَّقَتْ طَلْقًا وَطُلُقًا وَالاسْمُ الطَّلَقُ بفتح اللام وقال الاصمعي طَلَّقَتْ الْإِبِلُ فَهِيَ تَطْلُقُ طَلْقًا وَذَلِكَ إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ يَوْمَانِ فَالْيَوْمَ الْأَوَّلُ الطَّلَقُ وَالثَّانِي الْقَرَبُ وَقَدْ أَطْلَقَهَا صَاحِبُهَا الطَّلَاقَ وَقَالَ إِذَا خَلَى وَجْهَهُ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى لَيْلَتَهُ ذَهَبِي لَيْلَةَ الطَّلَقِ وَإِنْ كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةَ فَهِيَ لَيْلَةُ الْقَرَبِ وَهُوَ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَإِذَا خَلَى الرَّجُلُ عَنْ نَاقَتِهِ قِيلَ طَلَّقَهَا وَالْعَبْرُ إِذَا حَارَعَانَتْهُ ثُمَّ خَلَى عَنْهَا قِيلَ طَلَّقَهَا وَإِذَا اسْتَعَصَتِ الْعَانَةُ عَلَيْهِ ثُمَّ انْقَدَنَ لَهُ قِيلَ طَلَّقْنَاهُ وَأَنْشَدُوا رُوبَةَ طَلَّقْنَاهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَا مِلًا * وَأَطْلَقَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُطْلَقُونَ إِذَا طَلَّقَتْ إِبِلُهُمْ وَفِي الْحَكَمِ إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ طَوَّالِقًا فِي طَلَبِ الْمَاءِ وَالطَّلَقُ سَيْرُ اللَّيْلِ لَوَرْدِ الْغَبِّ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْإِبِلِ وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَتَانِ فَالْلَيْلَةُ الْأُولَى الطَّلَقُ يُخَلِّي الرَّاعِيَ إِبِلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَيَتَرَكَهَا مَعَ ذَلِكَ تَرَعَى وَهِيَ تَسِيرُ فَالْإِبِلُ بَعْدَ التَّخْوِيزِ طَوَّالِقٌ وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَارِبُ وَالْإِطْلَاقُ فِي الْقَائِمَةِ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا وَضَحٌ وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْإِطْلَاقَ أَنْ يَكُونَ يَدُورُ رَجُلٌ فِي شَقِّ حُجَّجَتَيْنِ وَيَجْعَلُونَ الْأُمْسَاكَ أَنْ يَكُونَ يَدُورُ رَجُلٌ لَيْسَ بِهِمَا تَحْجِيلٌ وَفَرَسٌ طُلُقٌ أَحَدَى الْقَوَائِمِ إِذَا كَانَتْ أَحَدَى قَوَائِمِهِ لَا تَحْجِيلَ فِيهَا وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ الْحُرِّ الْأَقْرَحُ طُلُقٌ إِلَيْهِ يَدُ الْيَمَنِ أَيْ مُطْلَقُهَا لَيْسَ فِيهَا تَحْجِيلٌ وَطَلَّقَتْ يَدُهُ بِالْخَيْرِ طَلَاقَةً وَطَلَّقَتْ وَطَلَّقَهَا بِهَ يَطْلُقُهَا وَأَطْلَقَهَا أَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى

أَطْلُقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ * بِالرَّيْثِ مَا أُرْوِيَتْهُ الْإِبِلُ بِالْعَجَلِ

وَيُرْوَى أَطْلُقُ وَيُقَالُ طَلَّقَ يَدَهُ وَأَطْلَقَهَا فِي الْمَالِ وَالْخَيْرِ بِعَيْنِي وَاحِدٌ قَالَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ وَرَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ وَمُطْلَقَةٌ وَرَجُلٌ طَلَّقَ يَدَيْهِ وَالْوَجْهَ وَطَلَّقَهَا مَا سَمَّيْتُهُ مَا وَجْهَهُ طَلَّقَ وَطَلَّقَ الْأَخِيرُ تَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ضَا حَكْ مُشْرِقٌ وَجَمْعُ الطَّلَقِ طَلَقَاتٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا يَقَالُ أَوْجُهُ طَوَّالِقٌ إِلَّا فِي الشَّعْرِ وَامْرَأَةٌ طَلَّقَةُ الْيَدَيْنِ وَوَجْهَهُ طَلِيقٌ كَطَلَقَ وَالاسْمُ مِنْهَا وَالْمَصْدَرُ جَمْعُ الطَّلَاقِ وَقَدْ طَلَّقَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ طَلَاقَةً فَهُوَ طَلَّقٌ وَطَلِيقٌ أَيْ مُسْتَبْشِرٌ مِنْبَسِطُ الْوَجْهِ مَثَلُهُ وَوَجْهَهُ مُنْطَلِقٌ كَطَلَّقَ وَقَدْ انْطَلَقَ قَالَ الْأَخْطَلُ

يَرَوْنَ قُرَاسَهُ لَا وَدَارَ رَحِيْبَةً * وَمُنْطَلَقَاتِي وَجْهِي غَيْرُ بَسُورِ

وَيُقَالُ لِقَيْتِهِ مُنْطَلَقَ الْوَجْهِ إِذَا اسْفُرَ وَأَنْشَدَ

يَرَعُونَ وَسَمِيًّا وَضَى نَبْتَهُ * فَأَنْطَلَقَ الْوَجْهُ وَدَقَّ الْكُشُوحُ

وَفِي الْحَدِيثِ أَفْضَلُ الْإِيمَانِ أَنْ تُكَلَّمَ أَخَاكَ وَأَنْتَ طَلِيقٌ أَيْ مُسْتَبْشِرٌ مِنْبَسِطُ الْوَجْهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنْ تَلْقَاهُ بِوَجْهِهِ طَلِيقٌ وَتَطْلُقَ الشَّيْءُ سُرْبَةً فَبَدَا ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ ذُو بَشِيرٍ

حسن وطلق الوجه اذا كان سخيا ومنه له بعير طلق اليدين غير مقيد وجمعه اطلاق الكسائي
رجل طلق وهو الذي ليس عليه شيء ويوم طلق بين الطلاق وليه طلق ايضا وليه طلقة مشرق
لا برد فيه ولا حر ولا مطر ولا قرو قيل ولا شيء يؤذى وقيل هو اللين القرم من ايام طلاقات بسكون اللام
ايضا وقد طلق طلوقة وطلاقة أبو عمرو وليه طلق لا برد فيها قال أوس

خَذَلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرُهُ * فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرُهُ

وليال طلاقات وطوالق وقال أبو الدقيش وانهم بالطلقة الساعة وقال الراعي

* فلما علمته الشمس في يوم طلقة * يريد يوم ليله طلقة ليس فيها قرو ولا ريح يريد يومها الذي
بعدها والعرب تبدأ بالليل قبل اليوم قال الازهرى وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم انه قال في

بيت الراعي وبيت آخر أنشد هذه الرمة * لها سنة كالشمس في يوم طلقة * قال والعرب

تضيف الاسم الى نعمته قال وزادوا في الطلق الهاء للمبالغة في الوصف كما قالوا رجل داهية قال

ويقال ليله طلق وليه طلقة أى سهلة طيبة لا برد فيها وفي صفة ليله القدر ليله سمحة طلقة أى

سهلة طيبة يقال يوم طلق وليه طلق وطلقة اذا لم يكن فيها حر ولا برد يؤذيان وقيل ليله طلق وطلقة

وطالقة ساكنة مضمة وقيل الطوالق الطيبة التي لا حرق فيها ولا برد قال كثير

يَرْشَحُ بَنَاتًا ضَرَاوِينَ * نَدَى وَلِيَالٍ بَعْدَ ذَاكَ طَوَالِقِ

وزعم أبو حنيفة ان واحدة الطوالق طلقة وقد غلط لان فعلة لا تكسر على فواعل الا أن يشذ

شيء ورجل طلق اللسان وطلق وطلق وطلق فصيح وقد طلق طلوقة وطلوفا وفيه أربع لغات لسان

طلق ذلق وطلق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق ومنه في حديث الرّحِمِ تَكَلَّمَ بِلِسَانِ طَلْقِ أَيْ مَاضِي

القول سريع النطق وهو طليق اللسان وطلق وطلق وهو طليق الوجه وطلق الوجه وقال ابن

الاعرابي لا يقال طلق ذلق والكسائي يقولها ما وهو طلق الكف وطلق الكف قريبان من

السواء وقال أبو حاتم سئل الأصمعي في طلق أو طلق فقال لا أدري لسان طلق أو طلق قال شمر

ويقال طلقت يده ولسانه طلوقة وطلوفا وقال ابن الاعرابي يقال هو طليق وطلق وطلق ومطلق

اذا خلى عنه قال والتطليق التخلية والارسال وحل العقد ويكون الاطلاق بمعنى الترك والارسال

والطلق الشأو وقد أطلق رجله وأسقطه استعجله وأسقطه بطنه مشى وأسقطه البطن

مشيه وتصغيره تطليق وأطلقه الدواء وفي الحديث ان رجلا أسقطه بطنه أى كثر خروج

ما فيه يريد الاسهال وأسقطه الطبي وتطلق استن في عدو مفضى ومر لا يلوى على شيء وهو تفعل

والظبي اذا خلى عن قوائمه فضى لا يلوى على شئ قيل تَطَلَّقَ قال والانطلاق سرعة الذهاب في أصل المحنة ويقال ما تَطَلَّقَ نفسي لهذا الامر أى لا تنشرح ولا تستمر وهو تَطَلَّقَ تَفَتَّلَ وتصغير الاطلاق تَطَلَّقَ بقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى كما نقول في تصغير اضطراب ضَيَّيرِب تَقَلَّب الطاء تاء لتحرك الضاد والانطلاق الذهاب ويقال انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مُطَلِّق وان شئت عوضت من النون وقلت مُطَلِّق وتصغير الاطلاق نُطَلِّق لانك حذفته ألف الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتمعت له فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب فيه التعويض كما نقول دُنَيْب لان حرف اللين اذا كان رابعة ثبت البديل منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر أو يكون بعد دمياء كقولهم في جمع اُنْفِيَّة اُنْفٍ فِقْس على ذلك ويقال عَدَّ الفرس طَلَقًا أو طَلَقَيْنِ أى شوطًا وشوطَيْنِ ولم يخص في التمثيل بفرس ولا غيره ويقال تَطَلَّقَ الخيل اذا مضت طَلَقًا تحتبس الى الغاية قال والطلق الشوط الواحد وفى جري الخيل والتطلق أن يبول الفرس بعد الجري ومنه قوله

فصاد ثلثًا كجزع النطا * لم يَتَطَلَّقْ ولم يُغَسَلْ

لم يُغَسَلْ أى لم يعرق وفى الحديث فَرَفَعْتُ فَرَسِي طَلَقًا أو طَلَقَيْنِ هو بالتحريك الشوط والغاية التى يجرى اليها الفرس والطلق بالتحريك قيد من آدم وفى الصحاح قيد من جلود قال الراجز عَوَّدَ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ * كَانَهُ وَاللَّيْلُ يَرْمِي بِالْغَسَقِ * مَشَاجِبُ وَفَلَقَ سَقَبٌ وَطَلَقَ شَبَّهَ الرَّجُلَ بِالشَّجْبِ لِيَبْسَهُ وَقَلَّةُ لَحْمِهِ وَشَبَّهَ الْجِلَّ بِفَلَقِ سَقَبٍ وَالسَّقَبُ خَشْبَةٌ مِنْ خَشَبَاتِ الْبَيْتِ وَشَبَّهَ الطَّرِيقَ بِالطَّلَقِ وَهُوَ قَيْدُ مَنْ أَدَمَ وَفِي حَدِيثٍ حَنِينٌ ثُمَّ انْتَزَعَ طَلَقًا مِنْ حَقْبِهِ فَقَبَّ دَبَّهَ بِالْجَلِّ الطَّلَقُ بِالْتَحْرِيكِ قَيْدُ مَنْ جَلَدُوا الطَّلَقَ الْحَبْلَ الشَّدِيدَ الْفَتْلَ حَتَّى يَقُومَ قَالَ رُوْبَةُ

* حَجَّجَ أَذْرَجَ أَذْرَجَ الطَّلَقُ * وفى حديث ابن عباس الحياءُ والايمانُ مَقْرُونَانِ فِي طَلَقِ الطَّلَقِ ههنا حبل مفقود شديد الفتل أى هما محجمة معان لا يفترقان كأنهما قد شدا فى حبل أو قيد وطلق البطن جُدْنُهُ والجمع أَطْلَاقٌ وانشد

تَقَاذِفْنَ أَطْلَاقًا وَقَارِبَ خَطْوَهُ * عَنِ الدَّوْدِ تَقْرِيبٌ وَهِنْ حَبَائِبُهُ

ابو عبيدة فى البطن أَطْلَاقٌ واحدٌ طَلَقٌ متحرك وهو طرائق البطن والمُطَلَّقُ المُلَقَّحُ مِنَ النَّخْلِ وَقَدْ أَطْلَقَ نَخْلَهُ وَطَلَّقَهَا إِذَا كَانَتْ طَوَالًا فَالْقَحْهَاءُ وَأَطْلَقَ خَيْلَهُ فِي الْحَلَبَةِ وَأَطْلَقَ عَدُوَّهُ إِذَا سَقَاهُ

قوله وطلق البطن الخ عبارة
الاساس وأطلقت الناقصة
من عقالها فطلقت وهى
طالق وطلق وأبل اطلاق
قال ذو الرمة تقاذفن الخ
اه كتبه مصححه

سَمَّا قَالَ وَطَلَّقَ أَعْطَى وَطَلَّقَ إِذَا تَبَاعَدَ وَطَلَّقَ بِالْكَسْرِ الْحَلَالُ يُقَالُ هُوَ لَكَ طَلَقًا طَلَّقَ أَيَّ حَلَالٍ
وَفِي الْحَدِيثِ الْخَيْلُ طَلَّقَ يَعْنِي أَنَّ الرَّهَانَ عَلَى الْخَيْلِ حَلَالٌ يُقَالُ أُعْطِيَتْهُ مِنْ طَلَقٍ مَالِي أَيَّ مَنْ
صَفْوُهُ وَطَبِيبُهُ وَأَنْتَ طَلَّقَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيَّ خَارِجٍ مِنْهُ وَطَلَّقَ السَّلِيمُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ رَجَعَتْ
إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعَهُ بَعْدَ الْعَدَا فَهُوَ مُطَلَّقٌ قَالَ الشَّاعِرُ

سَيِّئُ الْهَمِّومُ الطَّارِقَاتُ يَعْذُنِي * كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمُطَلَّقِ
وَقَالَ النَّابِغَةُ تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمَائِهَا * تُطَلِّقُهُ طُورًا وَطُورًا تَرَا جَعَلَهُ

وَالطَّلَّقُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَقِيلَ هُوَ نَبْتٌ تَسْتَخْرِجُ عَصَارَتَهُ فَيَسْطَلِّي بِهِ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ فِي النَّارِ
الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لَضَرْبٍ مِنَ الدَّوَاءِ أَوْ نَبْتٍ طَلَّقَ مَتَحَرَّكٌ وَطَلَّقَ وَطَلَّقَ اسْمَانِ (طَمَرَقُ) الطُّمَرُوقُ
اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَفَاشِ (طَهَقُ) الطَّهَقُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ يَمَانِيَةٌ زَعَمُوا (طُوقُ) الطُّووقُ
حَتَّى يُجْعَلَ فِي الْعُنُقِ وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فَهُوَ طُوقٌ كَطُوقُ الرَّحَى الَّذِي يُدِيرُ الْقُطْبَ وَنَحْوُ ذَلِكَ
وَالطُّووقُ وَاحِدُ الْأَطَوَاقِ وَقَدْ طَوَّقَتْهُ فَطَوَّقَ أَيَّ أَلْبَسَتْهُ الطُّووقُ فَلَبِسَهُ وَقِيلَ الطُّووقُ مَا اسْتَدَارَ
بِالشَّيْءِ وَالْجَمْعُ أَطَوَاقٌ وَالْمَطَوَّقَةُ الْجَامَةُ الَّتِي فِي عُنُقِهَا طُوقٌ وَالْمَطَوَّقُ مِنَ الْحِمَامِ مَا كَانَ لَهُ طُوقٌ
وَطَوَّقَهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَطَوَّقَهُ أَيَّاهُ جَعَلَهُ لَهُ طَوَّقًا وَفِي التَّنْزِيلِ سَيُطَوَّقُونَ مَا يَجْزِلُوهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
يَعْنِي مَانِعَ الزَّكَاةِ يُطَوَّقُ مَا يَجْزِلُ بِهِ مِنْ حَقِّ الْفَقْرِ مِنْ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ
وَيُرَوَّى فِي حَدِيثٍ مَنْ غَضَبَ جَارَهُ شَبْرًا مِنَ الْأَرْضِ طَوَّقَهُ مِنْ سَبْعِ أَرْضِينَ يَقُولُ جُعِلَ لَهُ طَوَّقًا
فِي عُنُقِهِ أَيَّ يَخْسِفُ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ فَتَصِيرُ الْبَقْعَةُ الْمَغْصُوبَةُ مِنْهَا فِي عُنُقِهِ كَالطُّووقِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُطَوَّقَ
حِمْلُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيَّ يُكَافَى فَيَكُونُ مِنْ طَوَّقِ التَّكَايُفِ لَا مِنْ طَوَّقِ التَّقْلِيدِ وَمِنْ الْأَوَّلِ حَدِيثٌ
الزَّكَاةُ يُطَوَّقُ مَالَهُ شُجَاعًا أَقْرَعَ أَيَّ يُجْعَلُ لَهُ كَالطُّووقِ فِي عُنُقِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَالنَّخْلُ مُطَوَّقَةٌ بِثَمَرِهَا
أَيَّ صَارَتْ أَعْدَاقُهَا كَالْأَطَوَاقِ فِي الْأَعْنَاقِ وَمِنْ الثَّانِي حَدِيثُ أَبِي قَتَادَةَ وَمُرُاجَعَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الصَّوْمِ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدِدْتُ أَنْ تَطَوَّقْتُ ذَلِكَ أَيَّ لِيْتَهُ جُعِلَ دَاخِلًا فِي طَائِفِي
وَقَدَرْتِي وَلَمْ يَكُنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَاجِزًا عَنْ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَيْهِ لِضَعْفِ مَنْهُ وَلَكِنْ يَحْتَمِلُ أَنَّهُ خَافَ
الْعَجْزَ عَنْهُ لِلْحَقِيقِ الَّتِي تَلْزِمُهُ لِنِسَائِهِ فَإِنْ أَدَامَ الصَّوْمَ تَحَلَّى بِحُظُوظِهَا مِنْهُ وَتَطَوَّقَتْ الْحَيَّةُ عَلَى
عُنُقِهِ صَارَتْ عَلَيْهِ كَالطُّووقِ وَالطُّووقَةُ أَرْضٌ سَهْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي غَلَاظِ وَطَائِقُ كُلِّ شَيْءٍ مُثَلُّ طَوَّقِهِ وَفِي
التَّهْذِيبِ طَائِقُ كُلِّ شَيْءٍ مَا اسْتَدَارَ بِهِ مِنْ حَبْلٍ أَوْ كَبْكَةٍ وَالْجَمْعُ الْأَطَوَاقُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَمِنْ الشَّاذِقِرَاءَةِ
ابْنُ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٌ وَعُكْرَمَةُ وَعَلَى الَّذِينَ يُطَوَّقُونَهُ وَيُطَوَّقُونَهُ وَيُطَيِّقُونَهُ وَيُطَيِّقُونَهُ فَيُطَوَّقُونَهُ يُجْعَلُ

كالطوق في أعناقهم ويطوقونه أصله يتطوقونه فقلبت التاء طاء وأدغمت في الطاء ويطيقونه أصله
 يطيقونه فقلبت الواو ياء كما قلبتها في سيدوميت وقد يجوز أن يكون القلب على المعاقبة كتهور
 وتهير على أن أبا الحسن قد حكى هاريمير فهذا يؤنس أن ياء تهير وضع وليست على المعاقبة قال ولا
 تحملان هاريمير على الواو قياسا على ما ذهب إليه الخليل في تاء يتيه وطاح يطيح فان ذلك قليل ومن
 قرأ يطيقونه جاز أن يكون يتيه علونه أصله يتطيقونه فقلبت الواو ياء كما تقدم في ميت وسيد وتجاوز
 فيه المعاقبة أيضا على تهير ويجوز أن يكون يطوقونه بالواو وصيغة ما لم يسم فاعله يفوع علونه الآن
 بناء فَعَلْتُ أَكْثَرُ مِنْ بِنَاءِ فَوَعَلْتُ وَطَوَّقْتُ الشَّيْءَ أَيْ كَلَّمْتَهُ وَطَوَّقَنِي اللَّهُ أَدَاءُ حَقِّكَ أَيْ قَوَانِي
 وَطَوَّقْتُ لَهُ نَفْسَهُ لُغَةً فِي طَوَّعْتُ أَيْ رَخَّصْتُ وَسَهَّلْتُ حَكَاهَا لِأَخْفَشِ وَالطَّائِقُ حَجَرٌ أَوْ شَرٌّ يَنْشُرُ
 فِي الْجَبَلِ نَادِرٌ مِنْهُ وَفِي الْبُئْرِ مِثْلُ ذَلِكَ مَا نَشُرُ مِنْ حَالِ الْبُئْرِ مِنْ صَخْرَةٍ نَاتِيَةٍ وَقَالَ عِمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ فِي صَفَةِ
 الْغُرَبِ مُوقَّرٍ مِنْ بَقَرِ الرِّسَاتِقِ * ذِي كِدْنَةٍ عَلَى حِمَافِ الطَّائِقِ * أَخْضَرَ لَمْ يَنْهَكَ بِمَوْسَى الْحَالِقِ
 أَيْ ذُو قُوَّةٍ عَلَى مُكَاوَحَةٍ تِلْكَ الصَّخْرَةِ وَقَالَ فِي جَمْعِهِ * عَلَى مُتُونٍ صَخَرٍ طَوَائِقُ * وَالطَّائِقُ مَا يَبِينُ كُلَّ
 خَشْبَتَيْنِ مِنَ السَّفِينَةِ أَبُو عُبَيْدٍ الطَّائِقُ مَا يَبِينُ كُلَّ خَشْبَتَيْنِ وَيُقَالُ الطَّائِقُ أَحَدَى خَشَبَاتِ بَطْنِ
 الزَّوْرَقِ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي الطَّائِقُ وَسَطُ السَّفِينَةِ وَأَنْشَدَ لِبَلِيدٍ

فَأَتَانَا طَائِقُهَا الْقَدِيمُ فَاصْجَحَتْ * مَا أَنْ يَقُومَ دُرَاهُ رِدْفَانٍ

الاصمعي الطائِقُ مَا شَخَّصَ مِنَ السَّفِينَةِ كَالْحَيْدِ الَّذِي يَتَحَدَّرُ مِنَ الْجَبَلِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 * قَرَّوَاهُ طَائِقُهَا بِالْأَلِّ مَحْزُومٌ * قَالَ وَهُوَ حَرْفٌ نَادِرٌ فِي الْقُنَّةِ اللَّيْثُ طَائِقُ كُلِّ شَيْءٍ مَا اسْتَدَارَ بِهِ مِنْ
 حَبْلٍ أَوْ أَكْمَةٍ وَجَمْعُهُ أَطَوَائِقُ وَالطَّائِقَاتُ جَمْعُ طَائِقَةٍ وَيُقَالُ لِلْكَرِّ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلَةِ
 الطُّوقُ وَهُوَ الْبَرْدُ وَنَدَبُ الْفَارَسِيَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نَخْلَةً

وَمِيَالَةً فِي رَأْسِهَا الشَّجَمُ وَالنَّدَى * وَسَائِرُهَا خَالٌ مِنَ الْخَيْرِ يَابِسُ
 تَهَيَّبَ الْفَيْسَانُ حَتَّى أَنْبَرَى لَهَا * قَصِيرُ الْخُطَا فِي طَوْقِهِ مُتَقَاعِسُ

يعني البروند التهذيب أنشد عمر بن بكر

بَنِي بِالْغَمْرِ أَرَعَنْ مُشْمَخَرًا * يُغْنِي فِي طَوَائِقِهِ الْحَامُ

قَالَ طَوَائِقُهُ عُقُودُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَصَفَ قَصْرًا وَالطَّوَائِقُ جَمْعُ الطَّائِقِ الَّذِي يُعْقَدُ بِالْأَجْرِ وَأَصْلُهُ
 طَائِقٌ وَجَمْعُهُ طَوَائِقُ عَلَى الْأَصْلِ مِثْلُ الْحَاجَةِ جَمْعُهُ حَوَائِجٌ لِأَنَّ أَصْلَهَا حَائِجَةٌ وَأَنْشَدَ لِعَمْرٍو بْنِ
 حَسَّانَ أَجَدُّكَ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قَبَيْسٍ * أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعْمُ الرُّكَامُ

بَنَى بِالْعَمْرِاءِ عَنْ مُشْمَخَرًا * يُغْنِي فِي طَوَائِفِهِ الْحَمَامُ
 قَالَ وَيَجْمَعُ أَيْضًا طَوَاقًا وَالطُّوقُ وَالطَّاقَةُ الْقِدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَالطُّوقُ الطَّاقَةُ وَقَدْ طَاقَهُ طَوْقًا
 وَأَطَاقَهُ اطَاقَةً وَأَطَاقَ عَلَيْهِ وَالاسْمُ الطَّاقَةُ وَهُوَ فِي طَوْقِي أَيْ فِي وَسْعِي قَالَ ابْنُ بَرِي وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ
 أُمَامَةَ لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ * أَنَّ الْجَبَانَ حَتَّفُهُ مِنْ فَوْقِهِ
 كُلُّ أَمْرٍ مُقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ * كَالثَّوْرِ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ
 أَرَادَ بِالطُّوقِ الْعُنُقَ وَرَوَاهُ اللَّيْثُ كُلُّ أَمْرٍ مُجَاهِدٌ بِطَوْقِهِ قَالَ وَالطُّوقُ الطَّاقَةُ أَيْ أَقْصَى
 غَايَتِهِ وَهُوَ اسْمٌ لِمَنْدَرٍ مَا يَكُنْ أَنْ يَفْعَلَهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ طُقُ طُقُ مِنْ طَاقٍ بِطَوْقٍ
 إِذَا طَاقَ اللَّيْثُ الطُّوقَ مَصْدَرٌ مِنَ الطَّاقَةِ وَأَنْشَدَ

كُلُّ أَمْرٍ مُجَاهِدٌ بِطَوْقِهِ * وَالثَّوْرُ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ
 يَقُولُ كُلُّ أَمْرٍ مُكَلَّفٌ مَا أَطَاقَ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ يَقَالُ طَاقَ يَطُوقُ طَوْقًا وَأَطَاقَ يُطِيقُ اطَاقَةً وَطَاقَةً
 كَمَا يَقَالُ طَاعَ يَطُوعُ طَوْعًا وَأَطَاعَ يُطِيعُ اطِيعَةً وَطَاعَةً وَالطَّاقَةُ اسْمُ بَوْضَعٍ مَانٍ مَوْضِعُ
 الْمَصْدَرِ قَالَ سِيبَوَيْهِ وَقَالُوا اطَّابَّتْ طَاقَتُهُ أَضَافُوا الْمَصْدَرَ وَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ كَمَا دَخَلُوا فِيهِ
 الْأَلْفَ وَاللَّامَ حِينَ قَالُوا أَرْسَلَهَا الْعِرَالُ وَأَمَّا طَابَّتْ طَاقَتِي فَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعْرِفَةً كَمَا أَنَّ سُبْحَانَ اللَّهِ
 لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ وَالطَّاقَةُ شُعْبَةٌ مِنْ رِيحَانٍ أَوْ شَعْرٌ وَقُوَّةٌ مِنَ الْخَيْطِ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ وَيَقَالُ طَاقُ نَعْلِ
 وَطَاقَةُ رِيحَانٍ وَالطَّاقُ مَا عَطَفَ مِنَ الْبَنِيَّةِ وَالْجَمْعُ الطَّاقَاتُ وَالطَّيْقَانُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالطَّاقُ
 عَقْدُ الْبَنَاءِ حَيْثُ كَانَ وَالْجَمْعُ أَطَوَاقٌ وَطَيِّقَانُ وَالطَّاقُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَلَابِسِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ
 الطَّيْلَسَانُ وَقِيلَ هُوَ الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ رُوبَةُ

وَلَوْ تَرَى إِذْ جَبَّتِي مِنْ طَاقٍ * وَلَمَّتِي مِثْلَ جَنَاحِ غَاقٍ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ لَقَدْ تَرَكْتُ خَزِيئَةً كُلَّ وَعْدٍ * تَمَشَّى بَيْنَ خَاتَمٍ وَطَاقٍ
 وَالطَّيْقَانُ جَمْعُ الطَّيْلَسَانِ مِثْلُ سَاجٍ وَسِجَانٍ قَالَ مَلِيحُ الْهَذَلِيِّ
 مِنَ الرِّيطِ وَالطَّيْقَانِ تَنْشَرُ فَوْقَهُمْ * كَأَجْنَحَةِ الْعَقَبَانِ تَدْنُو وَتَخْطِفُ
 وَالطَّاقُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيَابِ قَالَ الرَّاجِزُ

يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرِ الْأَثْمَانِ * جِمَازَةٌ شَمَرٌ مِنْهَا السَّكَّانُ
 قَالَ ابْنُ بَرِي الطَّاقُ السَّكَاةُ وَالطَّاقُ الْخِمَارُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 سَائِلُهُ الْأَصْدَاغُ يَهْفُو طَاقُهَا * كَأَنَّمَا سَاقُ غُرَابٍ سَاقُهَا

وفسره فقال أي خمارها يطير وأصداءها تطير من مخاصمتها ورايت أرضا كأنها الطيقان إذا
كثرت نباتها وشراب الأطواق حَلَبُ النارِ جميل وهو أخبث من كل شراب يُشرب وأشدُّ افسادا
للعقل وذات الطوق أرض معروفة قال رؤبة

تُرْمِي ذِرَاعِيهِ بِجُحْجُحَاتِ السُّبُوقِ * ضَرْحًا وَقَدْ انْجَدَنَ مِنْ ذَاتِ الطُّوقِ

والطُّوقُ أرض سهلة مستديرة وطاقُ القوس سَيْتُهَا وقال ابن حمزة طائِقُهَا لا غير ولا يقال طاَقُهَا
﴿فصل العين المهملة﴾ ﴿عَبَقَ﴾ عَبَقَ بِهِ عَبَقًا وَعَبَاقِيَّةٌ مِثْلُ ثَمَانِيَةِ لَزَمَهُ وَعَسَقَ بِهِ
كَذَلِكَ وَعَبَقَ الرَّدْعَ بِالْجِسْمِ وَالثُّوبَ لَزَقَ وَفِي بَعْضِ نَسَخِ كِتَابِ النَّبَاتِ تُعَبِّقُ بِهِ الشَّيَابُ وَفِي بَعْضِهَا
تُعَبِّقُ وَعَبَقَتِ الرَّائِحَةُ فِي الشَّيْءِ عَبَقًا وَعَبَاقِيَّةٌ بَقِيَّةٌ وَعَبَقَ الشَّيْءُ بَقْلِي كَذَلِكَ عَلَى الْمِثْلِ وَرِيحٌ عَبَقَ
لَا صَقَ وَرَجُلٌ عَبَقَ وَاحِرَةً عَبَقَةً إِذَا تَطَيَّبَ وَتَعَلَّقَ بِهِ الطَّيِّبُ فَلَا يَذْهَبُ عَنْهُ رِيحُهُ أَيَا مَا قَالَ

عَبَقَ الْعَنْبَرُ وَالْمِسْكُ بِهَا * فَهِيَ صَفْرَاءُ كَمُزْجُونِ الْقَمَرِ وَفِي نَسَخَةِ الْعَمْرِ

وَاحِرَةً عَبَقَةً أَبَقَةً يُشَاكِلُهَا كُلُّ لِبَاسٍ وَطَيِّبٍ قَالَ الْخَزَاعِمِيُّونَ وَهُمْ مِنْ أَعْرَبِ النَّاسِ رَجُلٌ عَبَقَ
لَبَقٌ وَهُوَ الظَّرِيفُ وَمَا بَقِيَتْ لَهُمْ عَبَقَةٌ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَمَا فِي النَّحْيِ عَبَقَةٌ وَعَبَقَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ
سَمْنٍ وَقِيلَ مَا فِي النَّحْيِ عَبَقَةٌ وَعَقَقَةٌ أَيْ لَطَخَ وَضَرَمَ مِنَ السَّمْنِ وَقِيلَ مَا فِيهِ لَطَخَ وَلَا وَضَرَ وَلَا لَعَوْقَ
مِنْ رَبٍّ وَلَا سَمْنٍ وَزَعَمَ اللَّحْيَانِي أَنْ مِيمَ عَقَقَةٍ بَدَلَ مِنْ بَاءِ عَبَقَةٍ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ عَبَقَ بِهِ الشَّيْءُ يَعْبَقُ عَبَقًا
إِذَا لَزَقَ بِهِ قَالَ طَرَفَةٌ ثُمَّ رَاحُوا عَبَقَ الْمِسْكُ بِهِمْ * يَلْحَقُونَ الْأَرْضَ هَذَابَ الْأُزُرِ

وَالْعَبَاقِيَّةُ الدَّاهِيَةُ ذَوَالشَّرِّ وَالنَّكَرُ وَانْشَدَ

أَطَفَّ لَهَا عِبَاقِيَّةٌ سَرْنَدِي * جَرَى الصَّدْرُ مِنْ بَسِطِ الْيَمِينِ

وَالْعَبَاقِيَّةُ اللَّصُّ الْخَارِبُ الَّذِي لَا يُجْجَمُ عَنْ شَيْءٍ وَقَدْ اعْبَقَنِي الرَّجُلُ أَيَّ صَارَ دَاهِيَةً وَبَشِيرَةً عِبَاقِيَّةٌ
أَيْ لَدَا ثَرَبَاتٍ وَفِي الصَّخَاخِ وَهِيَ أَثَرُ جِرَاحَةٍ تَبَقِيَ فِي حُرُوجِهِ وَالْعَبَاقِيَّةُ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ يُؤْذِي مَنْ
عَلِقَ بِهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْعَبَاقِيَّةُ مِنَ الْعَضَاءِ وَهِيَ شَجَرَةٌ لَمْ تُنْعَثْ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ الْعَجْلَانِ

غَدَاةُ شَوَاحِطٍ فَتَجَوَّتْ شَدًّا * وَتَوَبَّكَ فِي عِبَاقِيَّةٍ هَرِيدٍ

يَقُولُ تَعَلَّقَتِ الْعَبَاقِيَّةُ بِهِ فَتَرَكَهَا وَنَجَّاهَا وَغَلَامٌ مَعْبَقٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ الْأَصْمَعِيُّ رَجُلٌ عَبَقَانَةٌ رِبْقَانَةٌ
إِذَا كَانَ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ ﴿عَبَشَقَ﴾ الْعَبَشُوقُ دَوِيَّةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ وَعَبَشَقَ
اسْمُ ﴿عَبَنَقَ﴾ عِقَابُ عَنَنْبَاةٍ وَعَبَنْبَاةٌ وَبَعَنْبَاةٌ حَدِيدَةُ الْخَالِبِ وَقِيلَ هِيَ السَّرِيعَةُ
الْخَطْفُ الْمُنْكَرَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ كَمَا قَالُوا أَسَدًا سَدًا وَكَلْبًا وَاعْبَنَقَ

وَابْعَثَ إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ (عتق) العتق خلاف الرق وهو الحرية وكذلك العتاق بالغنح والعتاقة
 عتق العبد يُعْتَقُ عِتْقًا وَعِتْقًا وَعِتْقًا وَعِتْقًا وَعِتْقًا وَعِتْقًا وَجَمْعُهُ عِتْقَاءٌ وَأَعْتَقْتُهُ أَنَا فَهُوَ
 مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَأَمَّا عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ فَيَا مَاءَ عَتَاتِي وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ يَجْزَى وَلَدُ الْوَالِدِ
 إِلَّا أَنْ يَجِدَهُ مَمْلُوكًا فَيُشْتَرِيهِ فَيُعْتِقَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَوْلُهُ فَيُعْتِقُهُ لَيْسَ مَعْنَاهُ اسْتِنَافُ الْعِتْقِ فِيهِ
 بَعْدَ الشَّرَاءِ لِأَنَّ الْجَمَاعَ مَبْعُودٌ أَنَّ الْآبَ يُعْتَقُ عَلَى الْإِبْنِ إِذَا مَلَكَهُ فِي الْحَالِ وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا اشْتَرَاهُ
 فَدَخَلَ فِي مِلْكِهِ عَتَقَ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الشَّرَاءُ سَبَبًا لِعِتْقِهِ أَضِيفَ الْعِتْقُ إِلَيْهِ وَإِنَّمَا كَانَ هَذَا جَزَاءً لَهُ
 لِأَنَّ الْعِتْقَ أَفْضَلُ مَا يُنْعَمُ بِهِ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ إِذَا خَلَصَهُ بِذَلِكَ مِنَ الرِّقِّ وَجَبَّ بِهِ النِّقْصُ الَّذِي لَهُ وَتَكَمَّلَ لَهُ
 أَحْكَامُ الْأَحْرَارِ فِي جَمِيعِ التَّصَرُّفَاتِ وَفُلَانٌ مَوْلَى عَتَاقَةٍ وَمَوْلَى عَتِيقٍ وَمَوْلَاةٌ عَتِيقَةٍ وَمَوَالٍ عِتْقَاءُ
 وَنِسَاءُ عَتَاتٍ وَذَلِكَ إِذَا أُعْتِقْنَ وَخِلَافُ الْعِتَاقِ أَيْ الْأَعْتَاقِ وَعَتِيقٌ اسْمُ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قِيلَ
 سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَعْتَقَهُ مِنَ النَّارِ وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَانَ رَوَتْ عَائِشَةُ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ دَخَلَ
 عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ يَا أَبَا بَكْرٍ أَنْتَ عَتِيقُ اللَّهِ مِنَ النَّارِ فَنَ يَوْمَئِذٍ سَمِيَّ عَتِيقًا وَفِي
 حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَمِيَ عَتِيقًا لِأَنَّهُ أُعْتِقَ مِنَ النَّارِ سَمَاهُ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَقِيلَ كَانَ يُقَالُ لَهُ عَتِيقٌ لِحَالِهِ وَعَتَقْتُ عَلَيْهِ عَيْنَ تَعْتَقُ سَبَقْتُ وَتَقَدَّمْتُ وَكَذَلِكَ عَتَقْتُ بِالضَّمِّ أَيْ
 قَدَّمْتُ وَوَجِبَتْ كَاتِبُهُ حَفْظُهَا فَلَمْ يَحْنُثْ وَعَتَقْتُ مَتَى عَيْنٌ أَيْ سَبَقْتُ وَأَنْشَدَ لَأَوْسٍ بْنِ حَجْرٍ

عَلَى آلِيَةِ عَتَقْتُ قَدِيمًا * فَلَيْسَ لَهَا وَانْ طُلِبَتْ مَرَامُ

أَيْ لَزِمَتْنِي وَقِيلَ أَيْ لَيْسَ لَهَا حِيلَةٌ وَانْ طُلِبَتْ أَبُو زَيْدٌ أَعْتَقَ عَيْنَهُ أَيْ لَيْسَ لَهَا كَفَارَةٌ وَعَتَقْتُ
 الْفَرَسُ تَعْتَقُ وَعَتَقْتُ عَتَقًا سَبَقْتُ الْخَيْلَ فَتَجَبَّتْ وَفَرَسٌ عَاتِقٌ سَابِقٌ وَرَجُلٌ مَعْتَاقٌ الْوَسِيقَةُ إِذَا طَرَدَ
 طَرِيدُهُ سَبَقَ بِهَا وَقِيلَ سَبَقَ بِهَا وَأَنْجَاهَا قَالَ أَبُو الْمَثَلِمِ يَرْثِي صَخْرًا

حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَّالُ الْوَدِيدَةِ مَعْمُ * تَتَاقُ الْوَسِيقَةُ لِأَنَّ كُسُ وَلَا وَانِي

قَالَ وَلَا يُقَالُ مَعْتَاقٌ وَالْعَاتِقُ النَّاهِضُ مِنْ فِرَاحِ الْقَطَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَنَزَى أَنَّهُ مِنَ السَّبَقِ عَلَى أَنَّهُ
 يُعْتَقُ أَيْ يَسْبِقُ يُقَالُ هَذَا فِرَاحُ قَطَاةٍ عَاتِقٌ إِذَا كَانَ قَدْ اسْتَقَلَّ وَطَارَ وَعَتَاقُ الطَّيْرِ الْجَوَارِحُ مِنْهَا
 وَالْأَرْجَسِيَّاتُ الْعِتَاقُ النِّجَابُ مِنْهَا وَقِيلَ الْعَاتِقُ مِنَ الطَّيْرِ فَوْقَ النَّاهِضِ وَهُوَ فِي أَوَّلِ مَا يَتَحَسَّرُ رِيشَهُ
 الْأَوَّلُ وَيَنْتَلِزِعُ رِيشَ جُلْدَيْهِ أَيْ شَدِيدٌ وَقِيلَ الْعَاتِقُ مِنَ الْحِمَامِ مَا لَمْ يُسَنَّ وَيَسْتَحْكِمِ وَالْجَمْعُ عَتَقٌ
 وَجَارِيَةٌ عَاتِقٌ شَابَةٌ وَقِيلَ الْعَاتِقُ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَبْنِ عَنْ أَهْلِهَا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي بَيْنَ الَّتِي أُدْرِكَتْ وَبَيْنَ الَّتِي
 عَنَسَتْ وَالْعَاتِقُ الْجَارِيَةُ الَّتِي قَدْ أُدْرِكَتْ وَبَلَغَتْ نُفُورَتِ فِي بَيْتِ أَهْلِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا

عَتَقْتُ عَنْ خِدْمَةِ أَبِي يَهُوَا وَلَمْ يَمْلِكْ هَا زَوْجٌ بَعْدُ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَلَيْسَ بِقَوِي قَالَ الشَّاعِرُ
 أَقِيدِي دُمَا يَا أُمَّ عَمْرٍو هَرَقْتَهُ * بِكَفَيْلٍ يَوْمَ السَّيْرِ إِذَا أَنْتِ عَاتِقُ
 وَقِيلَ الْعَاتِقُ الْجَارِيَةُ الَّتِي قَدْ بَلَغَتْ أَنْ تَدْرَعَ وَعَتَقْتُ مِنَ الصَّبَا وَالِاسْتِعَانَةِ بِهَا فِي مِهْنَةِ أَهْلِهَا سَمِيَتْ
 عَاتِقًا بِهَا أَوِ الْجَمْعُ فِي ذَلِكَ كَمَا عَوَاتِقُ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الضَّبِّي
 وَلَمْ تَتَّقِ الْعَوَاتِقُ مِنْ غَيْرٍ * بَغَيْرَتِهِ وَخَلَيْنَ الْجَلَالَ

وَفِي الْحَدِيثِ خَرَجَتْ أُمُّ كَلْبُومَ بِنْتُ عَقْبَةَ وَهِيَ عَاتِقُ قَبْلَ هِجْرَتِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْعَاتِقُ الشَّابَةُ أَوَّلُ
 مَا تَذُرُكُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَمْ تَبْنِ مِنْ وَالِدِهَا وَلَمْ تَزَوْجْ وَقَدْ أُدْرِكَتْ وَشَبَّتْ وَيَجْمَعُ عَلَى الْعَتَقِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ أُمِّ عَطِيَّةٍ أَمْرٌ نَأْنُ أَنْ تَخْرُجَ فِي الْعَيْدِ مِنَ الْحَيْضِ وَالْعَتَقُ وَفِي رِوَايَةِ الْعَوَاتِقِ يُقَالُ عَتَقْتُ
 الْجَارِيَةَ فَهِيَ عَاتِقُ مِثْلُ حَاضَتْ فَهِيَ حَائِضٌ وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَنَا هُفْعَةُ عَتَقَ وَالْعَتِيقُ الْكَرِيمُ الرَّائِعُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَالْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْقَرُّ وَالْمَاءُ وَالْبَارِي وَالشَّحْمُ وَالْعَتِيقُ الْكَرَّمُ يُقَالُ مَا أَبْنَى الْعَتِيقُ فِي
 وَجْهِهِ فَلَانُ يَعْنِي الْكَرَمُ وَالْعَتِيقُ الْجَمَالُ وَفَرَسٌ عَتِيقٌ رَائِعٌ كَرِيمٌ بَيْنَ الْعَتِيقِ وَقَدْ عَتَقَ عَتَاقَةً وَالْإِسْمُ
 الْعَتِيقُ وَالْجَمْعُ الْعَتَاقُ وَامْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ جَلِيلَةٌ كَرِيمَةٌ وَقَوْلُهُ

هَجَانُ الْمُحْيَا عَوَّجَ الْخَلْقُ سُرِبَاتٍ * مِنَ الْحُسْنِ سِرًّا بِالْأَعْتِيقِ الْبَنَاتِيقِ

يَعْنِي حَسَنَ الْبَنَاتِيقِ جَلِيلَهَا وَالْعَتِيقُ الشَّجَرُ الَّتِي يَتَخَذُ مِنْهَا الْقَيْسِيُّ الْعَرَبِيَّةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ يَرَادُ بِهِ
 كَرَمُ الْقَوْسِ لَا الْعَتِيقُ الَّذِي هُوَ الْقَدَمُ وَقَالَ مَرَّةً عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْعَتِيقُ الشَّجَرُ الَّتِي تَعْمَلُ مِنْهَا الْقَيْسِيُّ
 قَالَ كَذَا بَلَغَنِي عَنْ أَبِي زِيَادٍ وَالَّذِي نَعْرِفُهُ الْعَتِيقُ وَالْعَتِيقُ فُحْلٌ مِنَ النَّحْلِ مَعْرُوفٌ لَا تَنْفُضُ نَحْلَتَهُ
 وَعَتِيقُ الطَّيْرِ الْبَارِي قَالَ لَيْسَ

فَأَنْتَ ضَلَّامٌ وَأَبْنُ سَلْمَى قَاعِدٌ • كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضَى وَيُجَلَّلُ

ابْنُ سَلْمَى النِّعْمَانُ وَانْمَاذُ كَرَمَ مَقَامَتِهِ مَعَ الرَّبِيعِ بَيْنَ يَدَيْ النِّعْمَانِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ النِّهَايَةَ
 فِي جُودَةٍ أَوْ رَدَاءَةٍ أَوْ حَسَنٍ أَوْ قَبِيحٍ فَهُوَ عَتِيقٌ وَجَمْعُهُ عَتَقٌ وَالْعَاتِقَةُ مِنَ الْقَوْسِ مِثْلُ الْعَاتِكَةِ وَهِيَ
 الَّتِي قَدُمَتْ وَاجْتَرَتْ وَالْعَتِيقُ الْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى قَالَ الْوَارِجُ لَجَلَّ عَتِيقُ أَيُّ قَدِيمٍ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ
 بِالْأَمْرِ الْعَتِيقِ أَيُّ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ وَيَجْمَعُ عَلَى عَتَاقٍ كَشَرِيفٍ وَشَرِيفٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ
 أَنَّهُمْ مِنَ الْعَتَاقِ الْأَوَّلِ وَهَنْ مِنْ تِلَادِي أَرَادَ بِالْعَتَاقِ الْأَوَّلِ السُّورَةَ الَّتِي أُتْرِثُ أَوْلَا بَعْكَهَ وَأَنْهَا مِنْ
 أَوَّلِ مَا تَعْلَمُهُ مِنَ الْقُرْآنِ وَقَدْ عَتَقَ عَتَقًا وَعَتَاقَةً أَيُّ قَدَمٍ وَصَارَ عَتِيقًا وَكَذَلِكَ عَتَقَ يَعْتَقُ مِثْلُ دَخَلَ
 يَدْخُلُ فَهُوَ عَاتِقٌ وَذُنَابِيرُ عَتِيقٌ وَعَتَقْتُهُ أَنَا نَعْتِيقًا وَفِي التَّنْزِيلِ وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَفِي حَدِيثٍ

ابن الزبير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما سمي الله البيت العتيق لان الله أعتقه من الجبابة فلم يظهر عليه جبار قط والبيت العتيق بمكة لقدمه لانه أول بيت وضع للناس قال الحسن هو البيت القديم دليله قوله تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك وكان قيل لانه أعتق من الغرق أيام الطوفان دليله قوله تعالى واذبوا نالا إبراهيم مكان البيت وهذا دليل على ان البيت رفع وبقي مكانه وقيل انه أعتق من الجبابة ولم يدعه منهم أحد وقيل سمي عتيقا لانه لم يملكه أحد والاول أولى وقال بعض حذاق اللغويين العتيق للموات كالخمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وخمر عتيقة قديمة حبست زمانا في ظرفها فأما قول الاعشى

وكان الخمر العتيق من الاس * ففقطمزوجة بماء زلال

فانه قد يوجب على تذكير الخمر فاما ان يكون تذكير الخمر معروفا واما ان يكون وجهها على ارادة الشراب ومثله كـ شيرأعنى الخمر على المعنى قال أبو حنيفة وان شئت جعلت فعيم لأهنا في معنى مفعول كما تقول عين كحيل فتكون الخمر مؤنثة على اللغة المشهورة ويقال لجيد الشراب عاتق والعاتق الخمر القديمة قال حسان

كالمسك تخلطه بماء سحابة * أوعاتق كدم الذبيح مدام

وقد عتقت الخمر وعتقها والمعتقة من أسماء الطلاء والخمر قال الاعشى

وسبيبة مما نعتق بابل * كدم الذبيح سلبته اجريالها

والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق كالعتيقة وقيل هي التي لم يقض أحد ختامها كالجارية العاتق وقيل هي لم تقض قال البعيد

أعلى السباء بكل ادكن عاتق * أوجونة قد حنت وفض ختامها

وبكرة عتيقة اذا كانت نجيبة كريمة وقال اعرابي لانعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعرة فاذا برئت منهما فقد عتقت وثبتت ويرى نبتت وعتقت قدمت وكل ذلك عن ابن الاعرابي وقال ثعلب قد عتقت بالفتح تعتق عتقا أي نجت فسبقت وأعتقها صاحبها أي أجعلها وأنجها وأعتق العمن وعتق يعني قدم عن اللحياني والعتيق الماء وقيل الطلاء والخمر وقيل اللبن وعتق بفيه يعتق اذا برم وعض والعتيق صلاح المال وعتق المال عتقا أصح وعتقه وأعتقه فعتق أصلحه فصلى وعتق فلان بعد اسـ تعلاج يعتق فهو عتيق ورق وصار عتيقا وهو ورقة الجلد أي رقت بشرته بعد الغلظ والجفاء وعتق التمر وغيره وعتق فهو عتيق ورق جلده وعتق يعتق اذا صار قديما وقال أبو حنيفة

العتيق اسم للتمر علم وأنشد قول عنتره

كذب العتيق وما شئت بارد * ان كنت سائلي غبوقا فاذهي

قيل انه أراد بالعتيق التمر الذي قد عتيق خاطب امرأته حين عاتبته على ايثار فرسه بالبان ابله فقال لها عليك بالتمر والماء البارد وذري اللبن لفرسي الذي أحبك على ظهره وقال هو الماء نفسه وهذه الايات قيل انه العنتره وقال ابن خالويه انه الخززين لوذان السدوسي وهي

كذب العتيق وما شئت بارد * ان كنت سائلي غبوقا فاذهي

لا تشكري فرسي وما أطمعته * فيكون لونك مثل لون الأجر

اني لا أخشى أن تقول حلياتي * هذا غبار ساطع فتلبب

ان الرجال لهم اليك وسيلة * ان يأخذوك تسكني وتحضبي

ويكون مر كبك القلوص وظله * وابن النعمامة يوم ذلك مر كبي

قال والعتيق التمر الشمر يز وجعه عتيق والعاتق ما بين المنكب والعنق مذ كرو قد انت وليس بثبت وزعموا أن هذا البيت مصنوع وهو

لأنسب اليوم ولا خلة * أنسع الفتق على الراتق

لا صلح بيني فاعلموه ولا * بينكم ما حلت عاتق

سيفي وما كائنجدوما * قرقرة الواد بالشاهق

قال ابن بري والعاتق مؤنثة واستشهد بهم هذه الايات ونسبها لابي عامر بن جند العباس بن مرداس وقال ومن روى البيت الاول * أنسع الخرق على الرافع * فهو لانس بن العباس بن مرداس قال اللحياني هو مذكر لا غير وهو ما عاتقان والجمع عتيق وعاتق ورجل أميل العاتق معوج موضع الرداء والعاتق الزرق الواسع الجيد وبه فسر بعضهم قول لبيد

* أغلى السبأ بكل أدكن عاتق * وقد تدم قال الازهرى جعل العاتق زقا لما رآه نعما

للأدكن وانما أراد بالعاتق جسد الخمر وهو كقوله أوجونه قد حث وانما قدح ما فيها والجونة

الخامية والقذح الغرف وقال الجوهرى هو الزق الذي طابت رائحته وقوله بكل يعني من كل

والسبأ اشتراء الخمر والعاتق أيضا المزايدة الواسعة والمعقة ضرب من العطور أبو عتيق كنية ومنه

ابن أبي عتيق هذا الما جن المعروف وانما قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جدي بلا هاء لان العتيقة

بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليُفرق بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه (عشق)

العنق شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق الكبرال انه كنيف غليظ ينبت في الشواهد كما ينبت السكتم
 لا يأكله شيء ويحفظ ورقه ويدق ويؤخذ بالماء كما يؤخذ الخيط فيطلى به في موضع كنين فاذا جف
 أعيد خلق الشعر خلق النورة أبو عمرو وجاب منعنق اذا اختلط بعضه ببعض وفي لغات هذيل
 أعنقت الارض اذا أخصبت (عذق) عذق يعذق وأعذق وعوذق أدخل يده في نواحي البئر
 والحوض كانه يطلب شيئا وعذق النسي يعذقه عذقا جعده والعوذق والعوذقة حديدة ذات ثلاث
 شعب يستخرج بها الدلو من البئر ابن الاعرابي العوذقة والعوذقة لطاف البئر وجعها عذوق وقال
 العذوق الخطاطيف التي تخرج الدلاء بها واحدها عذوق ورعا سميت اللجة عوذقة واللجة حديدة لها
 خمسة مخالب تنصب للذئب يجعل فيها اللحم فاذا اجتذبه تشب في حلقة ورجل عاذق الراي ليس
 له صيور يصير اليه يقال عذوق بطنه عذقا اذا رجم بطنه ووجه الراي الى ما لا يستيقنه (عذق)
 العذوق كل غصن له شعب والعذوق أيضا النخلة عنه دأهل الحجاز والعذوق البكاسة قال الجوهري
 العذوق بالفتح النخلة بحملها ومنه حديث السقيفة أنا عذيقها المرجب تصغير العذوق النخلة وهو
 تصغير تعظيم وفي الحديث كم من عذوق مذلل في الجنة لابي الدحداح العذوق بالفتح النخلة وبالكسر
 العرجون بما فيه من الشماريح ويجمع على عذاق قال ابن الاثير ومنه حديث أنس فرد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى أنى عذاقها أي نخلاتها وفي حديث أنس لاقطع في عذوق معلق لانه مادام
 معلقا في الشجرة فليس في حرز وفي الحديث لا والذي أخرج العذوق من الجريرة أي النخلة من الزواة
 فاما عذوق بن طاب فانما سمو النخلة باسم الجنس فجعلوه معرفة ووصفوه بمضاف الى معرفة فصار
 كزيد بن عمرو وهو تعليل الفارسي والعذوق القنوم النخل والعنقود من العنب وجمعه أعذاق
 وعذوق وأعذق الاذخر اذا أخرج ثمره وعذوق أيضا كذلك قال أبو حنيفة قال أصيل للنبي صلى الله
 عليه وسلم حين سأله عن مكة تركتها وقد أعجن ثمارها وأعذق أزخرها وأمسر سلمها فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم يا أصيل دع القلوب تقر ولم يفسر أبو حنيفة معنى قوله أعذق اذخرها ابن الاثير أعذق
 اذخرها أي صارت له عذوق وشعب وقيل أعذق بمعنى أزهر ابن الاعرابي عذوق السخبر اذا طال
 نباته وثمرته عذوق والعذوق العلامة تجعل على الشاة مخالفة للونها تعرف بها وخص بعضهم به المعز
 عذوقها يعذوقها عذقا وأعذوقها اذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها يعرفها بها قال الازهرى
 وسمعت غير واحد من العرب يقول أعذق فلان بكرة من ابله اذا علم عليه اليقبضها والعلامة
 عذوقه بالنخ وعذوق الرجل بشر يعذقه عذقا وسمه بالفتح ورماه به حتى عرف به وهو من ذلك كانه

قوله العذوق كل غصن الخ
 هكذا هو بضم ط الاصل
 ويؤيده قوله بعد والعذوق
 أيضا النخلة لانه بمعنى النخلة
 بالفتح والذي في القاموس أنه
 بالمعنى الاول كل غصن له
 شعب بالكسر اه معجمه

جعله علامة والعذق ابداء الرجل اذا أتى أهله ويقال في بني فلان عذق كهل أي عرق قد بلغ غايته وأصله السكاسة اذا أبنت ضر بت مثلاً للعز القديم قال ابن مقبل

وفي عطفان عذق عزمع * على رغم أقوام من الناس يانع

فقوله عذق يانع كقولك عز كهل وعذق كهل والعذق موضع وخبراء العذق معروفة بناحية الصمان قال الازهرى ومما اعتقب فيه القاف والباء انزرب في بيته وانزرق وابتشرت الشيء واقتشرتة ويقال للذي يقوم بأمور النخل وتأبيره وتسوية عذوقه وتذليلها للقطاف عاذق قال كعب بن زهير يصف ناقته

تجوى ويطر ذفراها على عنق * كالجدع شذب عنه عاذق سَعَفَا

وفي الصحاح عذق عنه عاذق سَعَفَا وعذقت النخلة قطعت سَعَفَهَا وعذقت شدد لكثرة قال ابن الاعرابي اعتمد عذق الرجل واعتمد عذبتين من خلف وقال ابن الفرج سمعت عرايما يقوله كذبت عذاقته وعذابته وهي استه وامرأة عقدانة وشقدانة وعذقانة أي بذية سليطة وكذلك امرأة سلطانة وسلطنة وفي نوادر الاعراب فلان عذق بالقلوب ولَبِقَ وطيب عذق أي ذكي الريح (عذلق) الازهرى عن ابن الاعرابي يقال للغلام الحاد الرأس الخفيف الروح عسُوج وعذلوق وعذيدان وعذيدان وشميدان (عرق) العرق ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع هو في الحيوان أصل وفيما سواهم مستعار عرق عرقاً ورجل عرق كثير العرق فاما فعله فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كهُزَأَ ورَبَعًا غُلِطَ بمثل هذا ولم يشعر بمكان اطراده فذكر كما يذكر ما يطرده فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقته كثير العرق فسوى بين عرق وعرقته وعرق غير مطرد وعرقته مطرد كما ذكرنا واعرققت الفرس وعرقته أجريته اي عرق وعرق الحائط عرقاً ندي وكذلك الارض الثرية اذا نتج فيها الندى حتى يلتقي هو والثرى وعرق الزجاجة ما نتج به من الشراب وغيره مما فيها ولبن عرق بكسر الراء فاسد الطعم وهو الذي يحقن في السقاء ويعلق على البعير ليس ينسه وبين جنب البعير وقاء فيعرق البعير ويفسد طعمه من عرقته تغير رائحته وقيل هو الخبيث الحض وقد عرق عرقاً والعرق الثوب والعرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة قال الحرث بن زهير العيسى يصف سيفاً

سأجعله مكان النون مني * وما أعطيته عرق الخلال

أي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة انما خذته منه غصبا وقيل هو القليل من الثوب شبهه بالعرق

قوله وخبراء العذق كعب
أو محركة اه قاموس
قوله قال الازهرى ومما الخ
هكذا بالاصل هنا والمناسبات
أن تذكر بعيدة قوله قريبا
قال ابن الاعرابي اه مصححه

قوله وامرأة عقدانة الخ
تقدم في مادة عقد وشقد
تقبل هذه العبارة بعينها وفيها
عدوانة بدل عقدانة وهو
محرّف والصواب ما هنا
اه مصححه

قال شمر العرق النفع والثواب تقول العرب اتخذت عنديداً بيضاء وأخرى خضراء فأنبتت منه عرقاً أي ثواباً وأنشد بيت الحرث بن زهير وقال معناه لم أعطه للمخالة والمودة كما يعطي الخليل خليله ولكنني أخذته قسراً والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان جـ ل بن بدر أخذ منه مالك يوم قتله وأخذته الحرث من جـ ل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحرث يقضي بأنه أخذ من مالك سيفاً غير النون بدلالة قوله سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان النون والصحيح في انشاده * ويحبرهم مكان النون متى * لان قبله

قوله من مالك الخ كذا بالاصل
ولعله من جـ ل فتأمل اه
مصححه

سيحبر قومهم خنث بن عمرو * اذا لقاهم وابنا بـ لال
والعرق في البيت بمعنى الجزاء ومعارق الرمل الأعاطه وآباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرق اللبن سمي بذلك لانه عرق يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع قال الشماخ
تغدو وقد ضمنت ضراتها عرقاً * من ناصع اللون حلوا الطعم مجهود
والرواية المعروفة عرقاً جمع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن خاصة ورواه بعضهم تصح وقد ضمنت وذلك ان قبله

أن تمس في عرق ط صلع جاجه * من الأساق عارى الشوك تجرود
تصح وقد ضمنت فهذا شرط وجزء ورواه بعضهم تضح وقد ضمنت على احتمال الطي وعرق السقاء عرقاً نخب منه اللبن ويقال ان بغنك لعرقاً من لبن قليلا كان أو كثيراً ويقال عرقاً من لبن وهو الصواب وما أكثر عرق ابلك وغنك أي لبنها وتاجها وفي حديث عمر ألا تغالوا صدق النساء فان الرجال تغالوا بصدقاتها حتى تقول جشمت اليك عرق القربة قال الكسائي عرق القربة ان يقول نصبت لك وتكلفت وتعبت حتى عرفت كعرق القربة وعرقها سيلان مائها وقال أبو عبيدة تكلفت اليك ما لا يبلغه أحد حتى تجشمت ما لا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قواهم حتى يشيب الغراب ويبيض الفأر وقيل أراد بعرق القربة عرق حاملها من ثقلها وقيل أرادني قصدتك وسافرت اليك واحتجت الى عرق القربة وهو مأوها قال الاصمعي عرق القربة معناه الشدة ولا أدري ما أصله وأنشد لابن أحرار الباهلي

ليست بمشمة تعدو عفاؤها * عرق السقاء على القعود اللاغب
قال أراد أنه يسمع الكلمة تغيطه وليست بمشمة فيأخذ بها أصحابها وقد بلغت اليه كعرق السقاء على القعود اللاغب وأراد بالسقاء القربة وقيل لقيت منه عرق القربة أي شدة ومشقة ومعناه

ان القربة اذا عُرِقَتْ وهى مدهونة خُبث ريحها وان شديت ابن احرليست بمشقة وقال أراد
عَرَقَ القربة فلم يستقم له الشعر كما قال رؤبة * كالكرم اذا نادى من الكافور * وانما يقال
صاح الكرم اذا نور فكره احتمال الطي لان قوله صاح من ال منتعلن فقال نادى فاتم الجزء على
موضوعه في بحره لان نادى من ال مستفعان وقيل معناه جشمت اليك النصب والتعب والغرم
والمؤنة حتى جشمت اليك عَرَقَ القربة أى عراقيها الذى يحرز حولها ومن قال علق القربة أراد
السيور التى تعلق بها وقال ابن الاعرابي كُفِت اليك عَرَقَ القربة وعلق القربة فأما عَرَقُها فَعَرَقُ
بها عن جهد حملها وذلك لان أشد الاعمال عندهم السقي وأما علقها فاشدت به ثم علقته وقال
ابن الاعرابي عَرَقَ القربة وعلقها واحد وهو معلق تحمل به القربة وأبدلوا الراء من اللام كما
قالوا العُمري ورعني قال الجوهرى اقيمت من فلان عَرَقَ القربة العرق انما هو للرجل لا للقربة
وأصله ان القرب انما تحمّلها الاماء الزوافرو من لا معين له وربما افتقر الرجل الى الكرم واحتاج
الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال بجشمت لك عَرَقَ القربة
وعَرَقَ التمر دبسه وناقة دائة العرق أى الدرة وقيل دائة اللبن وفي غنمه عَرَقُ أى نتاج كثير عن ابن
الاعرابي وعَرَقَ كل شئ أصله والجمع أعراق وعروق ورجل معرَق في الحسب والكرم ومنه قول
قُتَيْلَةَ بنت النضر بن الحرث

قوله ورعني هكذا في الاصل
باب الراء لا ما حرره اه
مصححه

أَمْحَدُوا لَأَنْتَ ضَنْ نُجَيْبَةٍ * فِي قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ خَلُّ مُعَرَقٍ

أى عريق النسب أصيل ويستعمل في اللؤم أيضا والعرب تقول ان فلانا لم يعرق له في الكرم وفي
اللؤم أيضا وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان امرأ أليس بينه وبين آدم أب حتى لم يعرق له في الموت
أى ان له فيه عرفا وانه أصيل في الموت وقد عرق فيه أعمامه واخواله وأعرقوا وأعرق فيه أعراق
العبيد والاماء اذا خالطه ذلك وتخلق بأخلاقهم وعرق فيه اللئام وأعرقوا ويجوز في الشعر انه
لم يعروق له في الكرم على توهم حذف الزائد وتداركه أعراق خير وأعراق شر قال
جرى طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه أعراق سوء فبلدا

قال الجوهرى أعرق الرجل أى صار عريقا وهو الذى له عروق في الكرم يقال ذلك في الكرم
واللؤم جميعا ورجل عريق كريم وكذلك الفرس وغيره وقد أعرق يقال أعرق الفرس اذا صار
عريقا كريمة والعريق من الخيل الذى له عرق في الكرم ابن الاعرابي العرق أهل الشرف
واحد منهم عريق وعروق والعرق أهل السلامة في الدين وغلالم عريق نحيف الجسم خفيف

الروح وعروق كل شيء اطناب تشعب منه واحدهاء عرق وفي الحديث ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا واقعها في كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف والعروق عروق الشجر الواحد عرق واعرق الشجر وعرق وتعرق امتدت عروقه في الارض وفي المحكم امتدت عروقه بغير تقييد والعرقاة الاصل الذي يذهب في الارض سفلا وتشعب منه العروق وقال بعضهم هم عرقاة وعرقاة جمع بالتاء وعرقاة كل شيء وعرقاته اصل له وما يقوم عليه ويقال في الدعاء عليه استاصل الله عرقاته ينصبون التاء لانهم يجعلونها واحدة مؤنثة قال الازهرى والعرب تقول استاصل الله عرقاتهم وعرقاتهم أى شأفتهم فعرقاتهم بالكسر جمع عرق كانه عرق وعرقاة كعرس وعرسات لان عرسا أنثى فيكون هذا من المذكر الذى جمع بالالف والتاء كسجل ومجلات وجمام وجمامات ومن قال عرقاتهم أجراه مجرى سغلاة وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقاة كما قال بعضهم هم رأيت بناتك شبهن وهابها التائيت النى فى قناتهم وموفاتهم لان التائيت كما ان هذه له والذى سمع من العرب الفصحاء عرقاتهم بالكسر قال الليث العرقاة من الشجر أرومه الاوسط ومنه تشعب العروق وهو على تقدير فعلاة قال الازهرى ومن كسر التاء فى موضع النصب وجعلها جمع عرقاة فقد أخطأ قال ابن جنى سأل أبو عمرو وأبا خيرة عن قولهم استاصل الله عرقاتهم فنصب أبو خيرة التاء من عرقاتهم فقال له أبو عمرو وهيات أبا خيرة لأن جلدك وذلك ان أبا عمرو واسه تضعف النصب بعدما كان سمعها منه بالجر قال ثم رواها أبو عمرو فيما بعد بالجر والنصب فاما ان يكون سمع النصب من غير أبى خيرة ممن رضى عريته واما ان يكون قوى فى نفسه ما سمعه من أبى خيرة من النصب ويجوز ايضا ان يكون اقام الضعف فى نفسه فحكى النصب على اعتقاده ضعفه قال وذلك لان الاعرابي ينطق بالكلمة يعتقد أن غيرها أقوى فى نفسه منها الا ترى ان أبا العباس حكى عن عمارة انه كان يقرأ ولا الليل سابق النهار فقال له ما أردت فقال أردت سابق النهار فقال له فهـ الاقلته فقال لوقلته لكان أوزن أى أقوى والعرق نبات أصفر يصبغ به والجمع عروق عن كراع قال الازهرى والعروق عروق نبات تكون صفرا يصبغ بها ومنها عروق حجر يصبغ بها وفى حديث عطاء انه كره العروق للمحرم العروق نبات أصفر طيب الريح والطعم يعمل فى الطعام وقيل هو جمع واحد عرق وعروق الارض شحمتها وعروقها أيضا منائح تراها وفى حديث عكر اش بن ذؤيب انه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم لم يابل من صدقات قومه كلها عروق

قوله والعرب تقول الخ عبارة
متن القاموس وقوله هم
استاصل الله عرقاتهم ان
فتحت أوله فتحت آخره وهو
الاكثر وان كسرت كسرت
على انه جمع عرقاة بالكسر
اه فانظرها مع عبارة الاصل
وضبطه وحرر اه مصححه

الْأَرْضُ الْإِرْطَى شَجَرٌ مَعْرُوفٌ وَاحِدُهُ رُطَاةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عُرُوقُ الْأَرْضِ طَوَالَ حِجْرِ ذَاهِبَةٍ فِي تَرَى الرَّمَالِ الْمَمْطُورَةِ فِي الشِّتَاءِ تَرَاهَا إِذَا انْتَثَرَتْ وَاسْتُخْرِجَتْ مِنَ التُّرَى حِجْرًا يَأْتِيهِ مَكْتَنَزَةٌ تَرَفُّ بِقَطْرٍ مِنْهَا الْمَاءُ فَشَبَّهَ الْإِبِلَ فِي حِمْرَةِ أَلْوَانِهِمْ أَوْ سَمْنِهِمْ أَوْ حَسْنِهِمْ أَوْ كِتْنِازِ لَحُومِهِمْ أَوْ شَحْمَتِهَا بِعُرُوقِ الْأَرْضِ وَعُرُوقُ الْأَرْضِ يَقْطُرُ مِنْهَا الْمَاءُ لِأَنْسِرَابِهَا فِي رِيِّ التُّرَى الَّذِي أَنْسَابَتْ فِيهِهِ وَالْأَطْبَاءُ وَبَقَرُ الْوَحْشِ تَجِيءُ إِلَيْهَا فِي حِمْرَةِ الْقَيْظِ فَتَسْتَشِيرُهُمْ مِنْ مَسَارِبِهَا وَتَتَرَشَّفُ مَاءَهَا فَتَجْزَأُ بِهِ عَنْ وَرْدِ الْمَاءِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا يَحْفَرُ أَصْلَ أَرْضَاةٍ لِيَكُنْ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ

تَوَحَّاهُ بِالْأُظْلَافِ حَتَّى كَانَتْهَا * يُشِيرُ الْكِبَابُ الْجَعْدُ عَنْ مَتْنٍ مَحْمَلٍ

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ * إِلَى عِرْقِ التُّرَى وَشَجَّتْ عُرُوقِي * قِيلَ يَعْنِي بِعِرْقِ التُّرَى اسْمُ عَيْلِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَيُقَالُ فِيهِ عِرْقٌ مِنْ جَوْضَةٍ وَمُلُوحَةٍ أَيْ شَيْءٍ يُسِيرُ وَالْعِرْقُ الْأَرْضُ الْمِلْحُ الَّتِي لَا تَنْبَتُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْعِرْقُ سَجَّةٌ تَنْبَتُ الشَّجَرُ وَاسْتَعْرَقَتْ أَبْلُكُمْ أَتَتْ ذَلِكَ الْمَكَانَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ اسْتَعْرَقَتْ الْإِبِلُ إِذَا رَعَتْ قُرْبَ الْبَحْرِ وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ بِالْبَحْرِ مِنْ مَرْعَى فَهُوَ عِرَاقٌ وَابِلٌ عِرَاقِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعِرْقِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْعِرَاقُ بَقَايَا الْحَضِّ وَابِلٌ عِرَاقِيَّةٌ تَرعى بِقَايَا الْحَضِّ وَفِيهِ عِرْقٌ مِنْ مَاءٍ أَيْ قَلِيلٌ وَالْمُعِرْقُ مِنَ الْخَمْرِ الَّذِي يَمْزِجُ قَلِيلًا مِثْلَ الْعِرْقِ كَأَنَّهُ جَعَلَ فِيهِ عِرْقٌ مِنَ الْمَاءِ قَالَ الْبُرْجُ بْنُ مُسْهِرٍ

وَنَدْمَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيبًا * سَقِيَتْ إِذَا تَغَوَّرَتْ النُّجُومُ
رَفَعَتْ بِرَأْسِهِ وَكَشَفَتْ عَنْهُ * بِعُرْقَةٍ مَسْلَامَةٍ مِنْ يَلُومُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَعْرَقْتُ الْكَأْسَ وَعَرَّقْتُهَا إِذَا أَقْلَتَ مَاءُهَا وَأَنْشَدَ لِلْقَطَامِيِّ
وَمَصْرَعَيْنِ مِنَ الْكَلَالِ كَانَتْهَا * شَرِبُوا الْغُبُوقَ مِنَ الطَّلَاءِ الْمُعْرَقِ
وَعَرَّقْتُ فِي السَّقَاءِ وَالدَّلْوِ أَعْرَقْتُ جَعَلْتُ فِيهِ مَاءً قَلِيلًا قَالَ

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوُ وَعَرِّقْ فِيهَا * أَلَّا تَرَى حَبَّارَ مَنْ يَسْقِيهَا

حَبَّارُ اسْمُ نَاقَتِهِ وَقِيلَ الْحَبَّارُ هُنَا الْأَثَرُ وَقِيلَ الْحَبَّارُ هَيْئَةُ الرَّجُلِ فِي الْحَسَنِ وَالْقَبْحِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ
وَالْعِرَاقَةُ النَّطْفَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ عِرَاقٌ وَهِيَ الْعِرْقَاةُ وَعَمَلُ رَجُلٍ عِمْلَافَةٌ قَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ عَرَّقْتُ
فَبَرَّقَتْ فَعْنَى بَرَّقَتْ لَوْحَتْ بِشَيْءٍ لَا مَصْدَاقَ لَهُ وَمَعْنَى عَرَّقْتُ قَلَّتْ وَهُوَ مَا تَقَدَّمَ وَقِيلَ عَرَّقْتُ
الْكَأْسَ مِنْ جَرَّتْهَا فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا مَاءٌ وَلَا كَثْرَةٌ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ أَعْرَقْتُ الْكَأْسَ مَلَأْتُهَا قَالَ وَقَالَ
أَبُو صَفْوَانَ الْأَعْرَاقُ وَالْعَرِيقُ دُونَ الْمَلِّ وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ * لَا تَمْلَأِ الدَّلْوُ وَعَرِّقْ فِيهَا * وَفِي النُّوَادِرِ

تركت الحق معرقاً وصادحاً وسانحاً أى لا تحابينا وأنه لحديث العرق أى الجسد وكذلك السقاء
وفي حديث أحياء الموات من أحياء أرض أمية فهى له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم هو أن
يجيء الرجل الى أرض قد أحيها رجل قبله فيغرس فيها غرساً غصباً أو يزرع أو يتحدث فيها شيئاً
ليست وجب به الأرض قال ابن الأثير والرواية لعرق بالتسوين وهو على حذف المضاف أى لذى
عرق ظالم فجعل العرق نفسه ظالماً والحق صاحبه أو يكون الظالم من صفة صاحب العرق وإن
روى عرق بالاضافة فيكون الظالم صاحب العرق والحق للعرق وهو أحد عروق الشجرة قال
أبو على هذه عبارة اللغويين وإنما العرق المغروس أو الموضع المغروس فيه وما هو عندي بعرق مضمّنة
أى ماله قدر والمعروف علق مضمّنة وأرى عرق مضمّنة إنما يستعمل في الجحد وحده ابن الأعرابي
يقال عرق مضمّنة وعلق مضمّنة بمعنى واحد سمي علقاً لأنه علق به لحبه إياه يقال ذلك لكل ما أحبه
والعراق المطر الغزير والعراق العظم بغير لحم فإن كان عليه لحم فهو عرق قال أبو القاسم الزجاجي
وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول الرازي

* حمراء تبرى اللحم عن عراقيها * أى تبرى اللحم عن العظم وقيل العرق الذى قد أخذاً كثر لحمه
وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على أم سلمة وتناول عرقاً ثم صلى ولم يتوضأ وروى
عن أم اسحق الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة
قالت فناولني عرقاً العرق بالسكون العظم إذا أخذ عنه معظم اللحم وهبته وبقى عليها اللحم رقيقة
طيبة فتكسرت وتطبخ وتؤخذها لئلا من طفاحتها أو يؤكل ما على العظام من لحم دقيق وتتمشش
العظام ولحمها من أطيب اللحم إن عندهم وجمعه عراق قال ابن الأثير وهو جمع نادر يقال عرقت
العظم وتعرقت إذا أخذت اللحم عنه بأسنانك ثم شأ وعظم معروق إذا ألقى عنه لحمه وأنشد أبو عبيد
لبعض الشعراء يخاطب امرأته

ولا تهدي الأمر وما يليه * ولا تهدي معروق العظام
قال الجوهري والعرق مصدر قولك عرقت العظم أعرقه بالضم عرقاً ومعرقاً وقال
أكف لسانى عن صديقى فإن أجأ * إليه فاني عارق كل معرق

والعرق الفدرة من اللحم وجمعها عراق وهو من الجمع العزيز قال ابن السكيت ولم يجىء شيء من
الجمع على فعال إلا حرف منها توأم جمع توأم وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظوار وعرق وعراق
ورخل ورخال وفريروفرار قال ولا نظير لها قال ابن برى وقد ذكر ستة أحرف آخر وهى رذال جمع

قوله جردت من اللحم يعني
من معظمة اه

رَذَلُ وَنَذَالَ جَمْعُ نَذَلٍ وَبَسَاطُ جَمْعُ بَسِطٍ لِلنَّاقَةِ تَحْلِيٌّ مَعَ وَلَدِهَا لَا تَمْنَعُ مِنْهُ وَثَنًا جَمْعُ ثَنِيٍّ لِالشَّاةِ قَلْدٌ فِي
السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَظُهُارُ جَمْعُ ظَهْرٍ لِلرَّيْشِ عَلَى السَّهْمِ وَبَرَاءُ جَمْعُ بَرِيٍّ فَصَارَتْ الْجُمْلَةُ اثْنِي عَشَرَ حَرْفًا
وَالْعُرَامُ مِثْلُ الْعُرَاقِ قَالَ وَالْعِظَامُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ تَسْمَى عُرَاقًا وَإِذَا جَرَدَتْ مِنَ
اللَّحْمِ تَسْمَى عُرَاقًا وَفِي الْحَدِيثِ لَوْ وَجَدَ أَحَدُهُمْ عُرْقًا سَمِينًا أَوْ مَرْمَاتَيْنِ وَفِي حَدِيثِ الْأَطْعَمَةِ
فَصَارَتْ عُرْقُهُ يَعْنِي أَنْ اضْلَاعَ السِّلَقِ قَامَتْ فِي الطَّبِيخِ مَقَامَ قِطْعِ اللَّحْمِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَفِي
أُخْرَى بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْفَاءِ يَرِيدُ الْمَرْقَ مِنَ الْعَرْفِ أَبُو زَيْدٌ وَقَوْلُ النَّاسِ ثَرِيدَةٌ كَثِيرَةُ الْعُرَاقِ خَطَأٌ
لأنَّ الْعُرَاقَ الْعِظَامَ وَلَكِنْ يُقَالُ ثَرِيدَةٌ كَثِيرَةُ الْوَذَرِ وَأَنْشُدُ * وَلَا تُهْدِنَ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ *
قَالَ وَمَعْرُوقُ الْعِظَامِ مِثْلُ الْعُرَاقِ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي جَمْعِهِ عُرَاقٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَقْيَسُ وَأَنْشُدُ

يَبِيتُ ضَيْفِي فِي عِرَاقٍ مُلَسٍّ * وَفِي شَمُولٍ عَرَضَتْ لِلنَّحْسِ

أَيُّ مُلَسٍّ مِنَ الشَّكْمِ وَالنَّحْسُ الرِّيحُ الَّتِي فِيهَا غَبَرَةٌ وَعَرَقُ الْعِظَمِ يَعْرِقُهُ عُرْقًا وَتَعْرِقُهُ وَاعْتَرَقَهُ أَيْ كُلُّ
مَا عَلَيْهِ وَالْمَعْرُقُ حَدِيدَةٌ يُبْرَى بِهَا الْعُرَاقُ مِنَ الْعِظَامِ يُقَالُ عَرَقْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِمَعْرُقٍ أَيْ بِشَفْرَةٍ
وَاسْتَعَارَ بَعْضُهُمُ التَّعَرُّقَ فِي غَيْرِ الْجَوَاهِرِ أَنْشُدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ أَيْلٍ وَرَكَبَ

يَتَعَرَّقُونَ خِلَالَهُنَّ وَيَنْتَنِي * مِنْهَا وَمِنْهُمْ مَقْطَعٌ وَجَرِيحٌ

أَيُّ يَسْتَدِيمُونَ حَتَّى لَا تَبْقَى قُوَّةٌ وَلَا صَبْرٌ فَذَلِكَ خِلَالَهُنَّ وَيَنْتَنِي أَيْ يَسْقُطُ مِنْهَا وَمِنْهُمْ أَيْ مِنْ هَذِهِ
الْأَيْلِ وَاعْتَرَقَهُ عُرْقًا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَفِي الصَّحَاحِ مَعْرُوقُ الْعِظَامِ وَمَعْرُوقٌ قَلِيلٌ
اللَّحْمِ وَكَذَلِكَ الْخَدَّ وَفَرَسٌ مَعْرُوقٌ وَمَعْرُوقٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى قَصَبِهِ لَحْمٌ وَيَسْتَحِبُّ مِنَ الْفَرَسِ أَنْ
يَكُونَ مَعْرُوقَ الْخَدَّيْنِ قَالَ

قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلُنِي * جَرْدًا مَعْرُوقَةً لِلْجَنِينِ سِرْحَوْبٌ

وَيُرْوَى مَعْرُوقَةُ الْجَنِينِ وَإِذَا عَرَى لَحْيَاهَا مِنَ اللَّحْمِ فَهُوَ مِنْ عِلَامَاتِ عَثْقِهَا وَفَرَسٌ مَعْرُقٌ
إِذَا كَانَ مُضْمًا رَأَيْتُ عَرَقَ فَرَسٍ لَمْ تَعْرِيقًا أَيْ أَجْرَهُ حَتَّى يَعْزُقَ وَيَضْمُرَ يَذْهَبُ رَهْلٌ لِحْمَهُ
وَالْعَوَارِقُ الْأَضْرَاسُ صَفَةً غَالِبَةً وَالْعَوَارِقُ السِّنُونُ لِأَنَّهُ تَعْرِقُ الْإِنْسَانَ وَقَدْ عَرَقَتْهُ تَعْرِقُهُ
وَتَعْرِقَتْهُ وَأَنْشُدُ سَيْبُو بِهِ

إِذَا بَعْضُ السِّنِينَ تَعَرَّقَتْ * كَفَى الْإِيْتَامَ فَقْدَ أَبِي الْيَتِيمِ

أَنْتَ لِأَنَّ بَعْضَ السِّنِينَ سَنُونَ كَمَا قَالَ وَذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ وَعَرَقَتْهُ الْخُطُوبُ تَعْرِقُهُ
أَخَذَتْ مِنْهُ قَالَ أَجَارَتْنَا كُلُّ أَمْرٍ سَتُصِيبُهُ * حَوَادِثُ الْإِتْبَاسِ الْعِظَمُ تَعْرِقُ

وقوله انشده ثعلب * ايام أعرق بي عام المعاصم * فسره فقال معناه ذهب بلحمي وقوله عام المعاصم قال معناه بلغ الوسخ الى معاصمي وهذا من الجذب قال ابن سيده ولا أدري ما هذا التفسير وزاد الياء في المعاصم ضرورة والعرق كل مضفور مصطف واحدته عرقة قال أبو كبير نعدوا فمترك في المزاحف من ثوى * ونقرف في العرقات من لم يقتل

يعني نأسرهم فنشدتهم في العرقات وفي حديث المنظار انه أنى بعرق من عرق قال ابن الأثير هو زيل منسوج من نسائج الخوص وكل شيء مضفور فهو عرق وعرقة بفتح الراء فيه ما قال الأزهري رواه أبو عبيد عرق وأصحاب الحديث يخففونه والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص قبل ان تجعل زيبلا والعرق والعرة الزيل مشتق من ذلك وكذلك كل شيء يصطف والعرق الطير اذا صفت في السماء وهي عرقة أيضا والعرق السطر من الخيل والطير الواحد منها عرقة وهو الصنف قال طقيل الغنوي يصف الخيل

كانهن وقد صدرن من عرق * سيدت طرجح الليل مبالول

قال ابن بري العرق جمع عرقة وهي السطر من الخيل وصدر الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل بصدره قال دكين * مصدر لا وسط ولا تال * وصدرن اخرجن صدورهن من الصف ورواه ابن الاعرابي صدرن من عرق أي صدرن بعدما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا أجرين يقال فرس مصدر اذا كان يعرق صدره ورفعت من الحائط عرقا أو عرقين أي صفا أو صفتين والجمع أعراق والعرة طرة تنسج وتخط على طرف الشقة وقيل هي طرة تنسج على جوانب الفسطاط والعرة خشبة تعرض على الحائط بين اللين قال الجوهري وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سائى الحائط وفي حديث أبي الدرداء انه رأى في المسجد عرقة فقال غطوها عنا قال الحربي انهم اخشبة فيها صورة والعرة آثار اتباع الابل بعضها بعضها والجمع عرق قال * وقد نسجن بالفلاة عرقا * والعرة النسعة والعرقات النسوع قال الأصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وعراق المزادة الخرز المنثني في أسنانهما وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القربة فاذا سوى ثم خرز عليه غير منثني فهو طباب قال أبو زيد اذا كان الجلد أسفل الادوة منثيا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق وقيل عراق القربة الخرز الذي في وسطها قال

يربوع ذا القنازع الدقاق * والودع والاحوية الاخلاق * بي أرياقك من أرياق

وحيث خُصِيَ إلى الماءِ * وعارض بجانب العراقِ

هذا اعرابي ذكره يونس انه رأى رقص ابنه وسماه ينشده هذه الايات قوله * وعارض بجانب العراقِ * العارض ما بين الشنايا والاضراس ومنه قيل للمرأة مصقول عوارضها وقوله بجانب العراق شبيه اسنانه في حسن نبتها واصطفافها على نسق واحد بعراق المزايدة لان خرزهم متسرد متو ومنه قول الشماخ وذكر رأته اورذن وحسن بالصائد فنقرن على تتابع واستقامة فقال

فلما رأين الماء قد حال دونه * دُعاف على جنب الشريعة كارز
شككن بأحساء الذباب على هدى * كما شك في ثني العنان الخوارز

وأنشد أبو علي في مثل هذا المعنى

وشعب كشك الثوب شكس طريقه * مدارج صوحيه عذاب محاصر
عني فأحسن نبتة الاضراس متناسق الخياطة في الثوب لان الخائط يضع ابرة الى
أخرى شككة في اثر شككة وقوله شكس طريقه عنى صغره وقيل لصعوبة مرامه ولما جعله شعبا
لصغره جعل له صوحين وهما جانب الوادي كما تقدم والدليل على انه عنى فأقوله بعد هذا
تَعَسَّفْتُهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ * دليل ولم يشهد له النعت جابر

أبو عمر والعراق تقارب الخرز بضرب مثلاً للاهر يقال لأهره عراق اذا استوى وليس له عراق
وعراق السفرة خرزها المحيط بهما وعرفت المزايدة والسفرة فهي معروفة علمت لها عراقا وعراق
الظفر ما أحاط به من اللحم وعراق الاذن كفافها وعراق الركب حاشيته من أدناه الى منتهاه
والركب النهر الذي يدخل منه الماء الحائط وهو مذكور في موضعه والجمع من كل ذلك أعرقه
وعرق والعراق شاطئ الماء وخص بعضهم به شاطئ البحر والجمع كالجوع والعراق من بلاد فارس
مذ كرسى بذلك لانه على شاطئ دجلة وقيل سميت عراقا لقرى بها من البحر وأهل الحجاز يسمون
ما كان قريبا من البحر عراقا وقيل سمى عراقا لانه استكف أرض العرب وقيل سمى به لتواشج عروق
الشجر والنخل به كانه أراد عرفا ثم جمع على عراق وقيل سمى به العجم سميته ايران شهر معناه كثيرة
النخل والشجر فعربت فقيل عراق قال الأزهري قال أبو الهيثم زعم الأصمعي ان تسميتهم العراق
اسم عجمي معرب انما هو ايران شهر فأعربت به العرب فقالت عراق وايران شهر موضع الملوك قال
أبو زيد مانعي بآبة العراق من الناء * من يجرد تغدو بمثل الأسود

ويروى بإحقة العراق ومعنى بابه العراق ناحيته والباحة الساحة ومنه اباح دارهم الجوهرى
العراق بلاد تذكرونت وهو فارسي معرب قال ابن بري وقد جاء العراق اسما للفناء الدار وعليه
قول الشاعر وهل يلحظ الدار والصحن معلم * ومن آية ما بين العراق تلوح

واللحظ ههنا فناء الدار أيضا وقيل سمى بعراق المزايدة وهي الجملة التي تجعل على ملتقى طرفي الجملة
إذا خُرز في أسفلها لأن العراق بين الريف والبر وقيل العراق شاطئ النهر أو البحر على طوله
وقيل لبلد العراق عراق لأنه على شاطئ دجلة والفرات عداء حتى يتصل بالبحر وقيل العراق
معرب وأصله إراق فعربته العرب فقالوا عراق والعراقان الكوفة والبصرة وقوله

أزمان سلمى لا يرى مثلها إلا أون في شام ولا في عراق

انما نكره لانه جعل كل جزء منه عراقا وعرقنا أخذنا في العراق وأعرق القوم أوتوا العراق قال
المعزق العبدى

فان تهموا النجد خلافا عليكم * وان تهموا مستحقي الحرب أعرق

وحكى ثعلب اعترقوا في هذا المعنى وأما قوله انشده ابن الاعرابي

إذا استنصل الهيف السفار حبه * عراقية الأقيان نجد المربع

نجد دهمنا جمع نجدى كنارسي وفرس فسره فقال هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء
وقيل هي التي تطلب الماء في القيط والعراق مياه بنى سعد بن مالك وبنى مازن وقال الازهرى
في هذا المكان ويقال هذه ابل عراقية ولم يفسر ويقال أعرق الرجل فهو معرق إذا أخذ في بلد
العراق قال أبو سعيد المعرقه طريق كانت قريش تسلكه إذا سارت الى الشام تأخذ على ساحل
البحر وفيه سلكت غير قريش حين كانت وقعة بدر وفي حديث عمر قال لسلطان أين تأخذ إذا
صدرت أعلى المعرقه أم على المدينة ذكره ابن الاثير المعرقه وقال هكذا روى مشددا والصواب
التخفيف وعراق الدار فناء بابها والجمع أعرقه وعرق وجرى الفرس عرقا وعرقين أى طلقا أو
طلقين والعرق الزيب نادر والعرقه الدرة التي يضرب بها والعرقوه خشبة معروضة على الدلو والجمع
عرق وأصله عرقوا لأنه ليس في الكلام اسم آخره وأقبلها حرف مضموم انما يخص بهذا
الضرب الأفعال نحو سرو وبه ودهو وهذا مذهب سيبويه وغيره من النحويين فاذا أدى
قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعذلو الى ابدال الواو ياء فكأنهم حولوا عرقوا الى عرقى
ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكنوها وبعدها النون ساكنة فالتقى ساكنان فحذفوا الياء وبقيت

قوله عدا أى تتابع يقال
عاديته إذا تابعته كتبه محمد
هر تضى كذا بهامش الاصل

الكسرة دالة عليها وثبتت النون اشعارا بالصرف فاذا لم يَلْتَقِ سا كان ردوا الياء فقالوا رأيت
عَرَقِيهَا كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف أنشد سيبويه * حتى تَقْضَى عَرَقِي الدُّلِي *
والعَرَقَةُ العَرْقُوةُ قال

احذر على عَيْنَيْكَ والمُشَافِر * عَرَقَاةٌ دَلُو كالعقاب الكاسر

شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هويها والكاسر التي تكسر من جناحها للانقضاض
وعَرَقِيَتْ الدلو عَرَقَاةٌ جعلت لها عَرْقُوةٌ وشددت عليها الاصمعي يقال للخشبين اللتين يعترضان
على الدلو كالصليب العَرْقُوتَانِ وهى العَرَاقي واذا شددت على الدلو قلت قد عَرَقِيَتْ الدلو عَرَقَاةٌ
قال الجوهري عَرْقُوةُ الدلو بفتح العين ولا تقل عَرْقُوةً وانما يضم فعْلُوةٌ اذا كان ثانيه نونا مثل
عَنْصُوةٍ والجمع العَرَاقي قال عدى بن زيد يصف فرسا

فَحَمَلْنَا فَرَسًا فِي كَفِّهِ * رَاعِيٌّ فِي رُدَيْنِي أَصَمَّ

وَأَمْرَنَاهُ بِهِ مِنْ يَدَيْهَا * بَعْدَ مَا انْصَاعَ مُصِرًّا أَوْ كَصَمَّ

فهى كالدلو بكف المستقي * خُذَاتُ مِنْهَا الْعَرَاقي فَأَنْجِزَمَ

أراد بقوله منها الدلو وبقوله انجزم السجل لان السجل والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء قلت
عَرَقٍ وأصله عَرَقُوةٌ الا أنه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وفي الحديث رأيت كأن
دَلُوًا دَلِيٍّ مِنَ السَّمَاءِ فَأَخَذَ أَبُو بَكْرٍ بَعْرَاقِيهَا فشرب العَرَاقي جمع عَرْقُوةُ الدلو وذات العَرَاقي الداهية
سميت بذلك لان ذات العَرَاقي هي الدلو والدلو من أسماء الداهية يقال لقيت منه ذات العَرَاقي
قال عوف بن الأحموص

لَقِيتُمْ مَنْ تَدْرِكُكُمْ عَلَيْنَا * وَقَتْلِ سَرَاتِنَا اذَاتِ الْعَرَاقي

والعَرْقُوتَانِ مِنَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ خَشْبَتَانِ تَضُمَانِ مَا بَيْنَ الْوَاسِطِ وَالْمُوَخَّرَةِ وَالْعَرْقُوةُ كُلُّ أَكْمَةٍ
منقادة في الارض كأنها جثوة قبر مستطيلة ابن شميل العَرْقُوةُ أَكْمَةٌ تنقاد ليست بطويلة من
الارض في السماء وهى على ذلك تشرف على ما حوالها وهو قريب من الارض أو غير قريب وهى
مختلفة مكان منها لين ومكان منها غليظ وانما هى جانب من أرض مستوية مشرف على ما حوله
والعَرَاقي ما اتصل من الاكام وآش كانه جرف واحد يطويل على وجه الارض وأما الاكْمَةُ
فانها تكون مَلُومَةً وأما العَرْقُوةُ فتطول على وجه الارض وتظهرها قليلا العرض لها ساند
وقبلها نجاف وبراق ليس بسهل ولا غليظ جدا يثبت فأما ظهره فغليظ خشن لا يثبت خيرا

والعَرْقُوة والعَرَّاقِي من الجبال الغليظة المنقاد في الارض ينعك من علوه وليس يرثي لصعوبته
وليس بطويل وهي العَرْقُ أيضا قال الازهرى وبه سميت الداهية ذات العَرَّاقِي وقيل العَرْقُ جَبِيلٌ
صغير منفرد قال الشماخ

ما نَزَّالُ لها شَأْوٌ بَقَدَّمَهَا * مُجَرَّبٌ مِنْ طُوطِ العَرْقِ بِجَدُولٍ

وقيل العَرْقُ الجبل وجمعه عُرُوق والعَرَّاقِي عند أهل اليمن التَّرَاقِي وعَرْقٌ في الارض بَعَرْقُ عَرَّاقًا
وعُرُوقًا ذهب فيها وفي الحديث قال ابن الأَكُوْنِ فخرج رجل على ناقة ورَقَاءً وأنا على رَحْلي
فَأَعْرَقَهَا حَتَّى أَخَذَ بِخَطَامِهَا يَتَّحِلُ عَرْقٌ في الارض اذا ذهب فيها وفي حديث وائل بن حجر أنه قال
للمعاوية وهو عيشي في ركابه تَعَرْقُ في ظل ناقةي اى امش في ظلها واتمفع به قليلا قليلا والعَرْقُ
الواحد من أعراق الحائط ويقال عَرْقٌ عَرَّاقًا أو عَرَقَيْنِ أبو عبيد عَرْقٌ اذا كل وعَرْقٌ اذا كسل
وصارعه فَمَعَرْقُهُ وهو أن تأخذ رأسه فتجعله تحت ابطك تصرعه بعد وعَرْقٌ وذات عَرْقٍ والعَرَّاقَانِ
والأَعْرَاقُ وعَرَّاقٌ ككاهما موضع وفي الحديث انه وَقَّتْ لَأَهْلِ الْعِرَاقِ ذَاتُ عَرْقٍ هو منزل
معروف من منازل الحاج يُحْرِمُ أَهْلُ الْعِرَاقِ بِالْحَجِّ مِنْهُ سَمِيَ بِهِ لِأَن فِيهِ عَرَّاقًا وهو الجبل الصغير
وقيل العَرْقُ من الارض سَجَّةٌ تَنْبِتُ الطَّرْفَاءَ وَعَلِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمْ يُسَلِمُونَ
وَيُحْجُونَ فَبَيَّنَ مِيقَاتَهُمْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا دُونَ الرَّمْلِ إِلَى الرِّيفِ مِنَ الْعِرَاقِ يُقَالُ لَهُ عِرَاقٌ
وَمَا بَيْنَ ذَاتِ عَرْقٍ إِلَى الْبَحْرِ غُرُورٌ وَتَهَامٌ بِهِ وَطَرْفٌ تَهَامَةٌ مِنْ قِبَلِ الْجَزَامِ دَارِجُ الْعَرْجِ
وَأُولَاهَا مِنْ قِبَلِ نَجْدٍ مَدَارِجُ ذَاتِ عَرْقٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ذَاتُ عَرْقٍ مَوْضِعٌ بِالْبِلَادِيَّةِ
وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٌ خَرَجُوا يَقُودُونَ بِهِ حَتَّى لَمَّا كَانَ عِنْدَ الْعَرْقِ مِنَ الْجَبَلِ الَّذِي دُونَ الْخَنْدَقِ نَسَكَبَ
وَفِي حَدِيثٍ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يَصْلِي إِلَى الْعَرْقِ الَّذِي فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَرِيقَةُ بِلَادٍ إِذْ لَهَا
يَسْدُبُلٌ وَالْقَعَّاقِعُ وَعَارِقُ اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ طَيْيٍّ سَمِيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ

لَيْتَ لَمْ تُغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدِ صَنَعْتُمْ * لَا تَنْجِيَنَّ لِلْعَظِيمِ ذَوَا نَاعَارِقِهِ

قال ابن بري هو لقيس بن جررة وابن عرقان رجل من العرب (عزق) العَرْقُ علاج في عَسْرِ
ورجل عَزَقٌ ومَعَزَقٌ وعَزُوقٌ فيه شدة وبخل وعسفي خلفه من ذلك والعَرْقُ السَّيِّئُ وَالْإِخْلَاقُ
وَاحِدُهُمْ عَزَقٌ وَيُقَالُ هُوَ عَزَقٌ نَزَقٌ زَعَقٌ زَنَقٌ وَعَزَقُ الْأَرْضِ بَعَزَقُهَا عَزَقًا شَقًّا وَكَرَّ بِهَا وَلَا يُقَالُ
ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْأَرْضِ وَالْمَعَزَقَةُ وَالْمَعَزَقُ الْمُرْمِي حديد ونحوه مما يصف به وجمعه المعازق قال ذو الرمة
نُسِرَ بِهِمُ النَّقْعُ الْكُلَابِ وَأَنْتُمْ * تُشِيرُونَ قِيَعَانَ الْقُرَى بِالْمَعَارِقِ

قوله وعرق في الارض الح
من باب ضرب وجلس كما
نقله شارح القاموس عن
الصاغاني اه مصححه

وأرض معزوقة اذا شققتها بنأس أو غيره ويقال لتلك الأداة التي تشق بها الأرض معزقة ومعزق
وهي كالقدوم وأكبر منها قال ابن بري المعزقة ما تعزق به الأرض فأما كانت أو مسحاة أو شكة قال
وهي البيه الممقفة وقال بعضهم هي النؤس واحداهم معزقة قال وهي فأس لرأسها طرفان
وأعزق اذا عمل بالمعزقة وهي المر الذي يكون مع الحفارين وأنشد المنفل
* يَا كَفُّ ذَوْقِي نَزْوَانَ الْمَعَزَقَةَ * وفي حديث سعيد سأل رجل فقال تيكاريت من فلان أرضا
فمعزقتها أي أخرجت الماء منها قال ابن الأثير وفي الحديث لا تعزقوا أي لا تقطعوا وعسق به
وعزق به اذا عسق به والعزوق والعزوق كلاهما من العسق في السنة دون لب لا ينعقد له
وهو دباغ وعزوقته تقبضه وأنشد

مَا تَصْنَعُ الْعَزْبُذَى عَزْوَقِ * يُشَبِّهُهُ الْعَزْوَقُ فِي جِلْدِهَا

وذلك لانه يدبغ جلدها بالعزوق ابن الأعرابي العزوق القسوق وقيل العزوق حمل شجر يشع الطعم
وعزقت القوم تعزيتا اذا هزمتم وقتلتهم والعزيق مطمئن من الأرض يمانية (عسق)
عسق به يعسق عسقا لزق به ولزمه وأواع به وكذلك تعسق قال رؤبة

وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِ نِيَّاءٍ رَفَقًا * مِنْهُ بَاقِي غَيْرِهِ وَأَلْبَقًا * النَّاءُ وَحُبَّاطُ الْمَاءِ عَسَقًا

وعسق به وعسك به بمعنى واحد والعرب تقول عسق قبي جعل فلان اذا ألح عليه في شيء يطالبه
وعسقت الناقة بالفعل أربت وكذلك الحمار بالأتان قال رؤبة

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ * وَلَمْ يُضِعْهَا بَيْنَ فَرْكٍ وَعَسَقٍ

وفي خلقه عسق أي التواء وضيق والعسق العرجون الردي أسدية وفي التهذيب العسق
عراجين النخل واحداهم عسق والعسق الظلمة كالعسق عن ثعلب وأنشد

أَنَا لَأَسْمُو لِلْعَدُوِّ حَنَقًا * بِالْحَيْلِ أَكْدَاسًا تُبْرِعُ عَسَقًا

كنى بالعسق عن ظلمة الغبار والعسق الشراب الردي الكثير الماء حكاه أبو حنيفة والعسق
المتشددون على غرما ثم في التقاضي والعسق اللقاحون فأما قول سحيم

فَلَوْ كُنْتُ وَرَدًا لَوْنَهُ لَعَسَقَنِي * وَلَكِنْ رَبِّي شَانِي بِسَوَادِيَا

فليس بشيء انما قلب الشين سينا السواد وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك بلغة انما هو كاللغ
(قال محمد بن المكرم) هذا قول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن

شاني في البيت نفسه أو يجعلها من عسق به أي لزمه وقدم في كتابه في ترجمة خبت وقد استشهد

قوله والعسق الشراب الخ
كذا هو بالأصل مضبوطا
والذي في القاموس انه
العسقة كسفينة فليحذر
اه مصححه

بيت شعر للخبيري الهودي

يَنْفَعُ الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ مِنَ الرِّزِّ * قَوْلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَبِيثُ

فذكر فيه ماصورته سأل الخليل الأصمعي عن الخبيث في هذا البيت فقال له أراد الخبيث وهي لغة خيبر فقال له الخليل لو كان ذلك لغتهم لقال الكثير بالتاء أيضا وإنما كان ينبغي لك أن تقول أنهم يقلبون التاء في بعض الحروف ومن الممكن أن يكون ابن سيمه رحمه الله ترك الاعتذار عن كلماته بالشين وعن لفظة شائي في البيت لأنها لا معنى لها واعتذر عن لفظة عسقني لأنها مأخوذة عن لزم فإراد أن يعلم أنه لم يقصد هذا المعنى وإنما هو قصيد العشق لا غير وإنما عجمته وسواده أنطقاه بالسبب في موضع الشين والله أعلم ((عسبق)) العسبق شجر مر الطعم ((عسلق)) العسلق والعسلق كل سبع جرى على الصيد والانشى بالماء والجمع عسالق والعساق الخفيف وقيل الطويل العنق والعسلق الظليم قال الراعي * بحيث يلاقى الأبدان العسلق * والعسلق النعلب والعسلق السراب قال ابن بري العسلق الذئب قال والعسلق والعساق والعسلق الطويل الخفيف والانشى عسقة قال أوس يصف النعامة * عسقة ربداء وهو عسلق * ((عشق)) العشق فرط الحب وقيل هو عجب المحب بالمحبوب يكون في عفاف الحب ودعائه عشقه بعشقه عشقا وعشقا وعشقه وقيل التعشق تكلف العشق وقيل العشق الاسم والعشق المصدر قال رؤبة * ولم يضعها بين فرل وعشق * ورجل عاشق من قوم عشاق وعشيق منال فسبق كثيرا عشق وامرأة عاشق بغيرها وعشقة والعشق والعشق بالشين والسين المهملة اللزوم للشئ لا يفارقه ولذلك قيل للكاف عاشق للزومه هو وهواه والمعشق العشق قال الأعشى * وما بي من سقم وما بي معشق * وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشق أيهما أحمد فقال الحب لأن العشق فيه إفراط ونهى العاشق عاشقا لا يذبل من شدة الهوى كما تذبل العشقة إذا قطعت والعشقة شجرة تحضر ثم تدق وتصفّر عن الزجاج وزعم أن اشتقاق العاشق منه وقال كراع هي عند المولدين الأبلاب وجعلها العشق والعشق الأثر أيضا ابن الأعرابي العشق المعشون غروس الرياحين ومسوها قال والعشق من الأبل الذي يلزم طروقته ولا يحن إلى غيرها أبو عمرو ويقال للناقة إذا اشتدت ضبعها قد هدمت وهوست وبلت وتم السكت وعشقت وأبلست فهي مبلّسة وأربت منه ((عشرق)) العشرق شجر وقيل نبت واحدته عشرة قال أبو حنيفة العشرق من الأغلاب وهو شجر يقرش على الأرض عربض الورق وليس له شوك

ولا يكادياً كله شئ إلا أن يصيب المعزى منه شيئاً قليلاً قال الأعشى

تَسْمَعُ لِلْعَلِيِّ وَسُوءًا إِذَا انْصَرَفَتْ * كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحِ عَشْرِقٍ زَجَلْ

قال وأخبرني بعض أعراب ربيعة أن العَشْرِقَةَ تَرْتَفِعُ عَلَى سَاقٍ قَصِيرَةٍ ثُمَّ تَتَشَرُّعُ شُعْبًا كَثِيرَةً وَتُثْمِرُ غُرًا كَثِيرًا وَغُرٌّ سِنَّفُهُ فِي كُلِّ سِنَّفَةٍ سَطْرَانٌ مِنْ حَبٍّ مِثْلُ بَحْمٍ الزَّيْبِ سِوَاهُ وَقِيلَ هُوَ مِثْلُ حَبِّ الْحَصِّ وَهُوَ يُوُّ كُلَّ مَادَامٍ رَطْبًا وَيَطْبُخُ وَهُوَ طَيِّبٌ وَقَوْلُهُ

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيمِ الْمَنَاطِقِ * تَهَزُّجُ الرِّيحِ بِالْعَشَارِقِ

أما أن يكون جمع عَشْرِقَةٍ وأما أن يكون جمع الجنس الذي هو العَشْرِقُ وهذا لا يطرد وعُشَارِقُ اسم وقيل مكان قال الأزهري العَشْرِقُ مِنَ الْحَشِيشِ وَرَقُهُ شَبِيهُ بُورِقِ الْغَارِ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ وَأَكْبَرُ إِذَا حَرَكْتَهُ الرِّيحُ تَسْمَعُ لَهُ زَجَجًا أَوَّلُهُ جَلْ جَلْ كَحَمْلِ الْغَارِ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ وَأَكْبَرُ وَحَكَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْعَشْرِقُ نَبَاتٌ أَحْمَرُ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ يَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَائِسُ وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ الْعَشْرِقُ شَجَرَةٌ قَدْ رَزَّاعَ لَهَا حَبٌّ صَغِيرٌ إِذَا جَفَّ صَوْتُ بَرٍّ الرِّيحِ (عَشْنَقُ) الْعَشْنَقَةُ الطُّوْلُ وَالْعَشْنَقُ الطُّوِيلُ الْجِسْمُ وَامْرَأَةٌ عَشْنَقَةٌ طَوِيلَةٌ الْعَنْقُ وَنَعَامَةٌ عَشْنَقَةٌ كَذَلِكَ وَالْجَمْعُ الْعَشَانِقُ وَالْعَشَانِقُ وَالْعَشَنْقُونَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَشَنْقُ الطُّوِيلُ الَّذِي لَيْسَ بِمُنْقَلٍ وَلَا ضَخْمٍ مِنْ قَوْمٍ عَشَانِقَةٌ قَالَ

الرَّاجِزُ وَتَحْتَ كُلِّ خَافِقٍ مُرْتَقٍ * مِنْ طَيِّبٍ كُلُّ فَتَى عَشْنَقٍ

وَفِي حَدِيثٍ أُمُّ زُرْعٍ أَنَّ أَحَدَ النِّسَاءِ قَالَتْ زَوْجِي الْعَشْنَقُ أَنْ أَتَانِي أَطْلُقُ وَأَنْ أَسْكُتَ أُعَلِّقُ الْعَشْنَقُ هُوَ الطُّوِيلُ الْمَمْدُ الْقَامَةُ أَرَادَتْ أَنْ لَهُ مَنَظَرًا بِلَا مَخْبَرٍ لِأَنَّ الطُّوِيلَ فِي الْغَالِبِ دَلِيلُ السَّفَقَةِ وَقِيلَ هُوَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَقُولُ لَيْسَ عَنْدهُ أَكْثَرُ مِنْ طَوْلِهِ بِلَا نَفْعٍ فَإِنْ ذَكَرْتُ مَا فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ طَلَّقَنِي وَأَنْ سَكَتُ تَرَكَنِي مُعَلِّقَةً لَا أَيْمَانًا وَلَا ذَاتَ بَعْلِ (عَنْقُ) عَنْقُ الرَّجُلِ يَعْغِقُ عَفَقًا رَكِبَ رَأْسَهُ فَضَى وَعَفَقَتِ الْإِبِلُ تَعْفَقُ عَفَقًا وَعَفَقًا أَرْسَلَتْ فِي الْمَرْعَى فَرَّتْ عَلَى وَجْهِهَا وَعَفَقَتِ عَنِ الْمَرْعَى إِلَى الْمَاءِ رَجَعَتْ وَكُلُّ ذَاهِبٍ رَاجِعٌ عَافِقٌ وَكُلُّ وَارِدٍ صَادِرٌ رَاجِعٌ مُخْتَلَفٌ كَذَلِكَ عَفَقَ يَعْغِقُ عَفَقًا وَعَفَقَانَا وَعَفَقَتِ الْإِبِلُ تَعْفَقُ عَفَقًا إِذَا كَانَ يَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ كُلُّ يَوْمٍ أَوْ كُلَّ يَوْمَيْنِ وَإِنْ لَيْعَنْقُ أَيْ يَكْثُرُ الرَّجُوعُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيُعَنْقُ الْغَنَمَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ تَعْفِقًا أَيْ يَرُدُّهَا عَلَى وَجْهِهَا وَالْعَنْقُ سُرْعَةُ الْإِرَادَةِ كَثَرَتْهُ يُقَالُ إِنَّكَ لَتَعْفَقُ أَيْ تَكْثُرُ الرَّجُوعُ قَالَ الرَّاجِزُ

تَرْجَى الْغَضَى مِنْ جَانِبِي مُسْتَنْقٍ * غَبًا وَمَنْ يَرْجَى الْحَوْضَ يَعْغِقُ

أَيُّ مَنْ يَرْجَى الْحَمْضَ تَعْطِشُ مَا شِئْتَهُ سَرِيعًا فَلَا يَجِدُ بَدَأَ مِنَ الْعَنْقِ وَيُرْوَى يَعْغِقُ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ قَالَ

ابن برى ومثله لابي النجم * حتى اذا ما انصرفت لم تعني * وانعنى التوم في حاجته هم أى
مضوا وأسرعوا عني الرجل اذا كثر الذهاب والمجي في غير حاجة ومعافى الذئب الغنم اذا عاث
فيها اذا هبوا وجاءوا رجل مع غنم الزبارة أى لا يزال يجي ويذهب زائر اقال الشاعر

ولَا تَدْعُ مَعَ نَاقِ الزَّيَارَةِ وَاجْتَنِبْ * إِذَا جِئْتَ أَكْثَرَ أَلْكَامِ الْمُعَيَّبِ

کذا بیاض بالاصل

وفي الزوائد والاعتناء الشيء بعد التلخيص وهو صرف
عن رأيه والعنفُ الاقبال

والادبار والعَفَقُ السَّرعَةُ في العَدُوِّ والعُفُوقُ والعَنَاقُ شبه الخُمُوسِ عَفَقٌ يَعْفُقُ أَي خَنَسَ وَارْتَدَّ وَرَجَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ لَقْمَانَ فِي حَدِيثٍ فِيهِ طُولُ خُذَيٍّ مَتَى أَخِي ذَا الْعَنَاقِ صَفَاقٌ أَفَاقٌ يَعْمَلُ الْمُبَكَّرَةَ

والساق يصفه بالسيف في آفاق الارض راكبا وما شاع على ساقه وقد عقق عققا وعفاقا اذا ذهب

زها باسم ربها والعنقة الغيبة عنق الرجل أى غاب يقال لا يزال فلان يعنق العنقة أى يغيب

الغيبة قال ابن بري والعفاق السرعة وقال قال ذو الحرق الطهوي يخاطب الذئب

عَلَيْكَ السَّاءُ مَا بَنِي تَمِيم * وَفَعَّاهُ فَأَنْكَرَ ذَوْعَنَاق

والعَفَقُ العَطْفُ والمنعَنْقُ المنعطفُ ويقال المنصرفُ عن الماءِ وعَنْقُ يَعْنُقُ عَفَقًا ضَرْطٌ وقيل هـ

الضرطة الخفية يقال للرجل وغده عَفَقَ بها وخَجَّ بها اذا ضرط والعُقُق الضراطون في المجالس

وكذبت عناقته أى استه اذا حُبِقَ والعناقاة الاست والعنقُ الاستاء والعناقُ الفرج لكثرة لجمه

وَعَفَقَ الرَّجُلُ نَامَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَبَقَظَ ثُمَّ نَامَ وَعَفَقَهُ عَفَقَاتٌ ضَرَبَ بِهَضْرَبَاتٍ وَاعْتَفَقَ الْقَوْمُ بِالسُّبُوفِ

اذا اجتمعوا وعنى الشيء بعنفه عفا جعه أو ضمه اليه وعفا عنه عافقه وعفا قاعا لجه وخادعه قال

قُرْطُ يَصِفُ الذَّبَّ * عَلَيْكَ الشَّاءُ شَاءَ بَنِي تَمِيمٍ * فَعَاوَنَهُ وَأُورِدَ ابْنَ سَيِّدِهِ هَذَا الْبَيْتَ هُنَا عَلَى

هذه الصورة والعقود الذئاب التي لا تنم من الفساد واعتق الاسد فرسته عطف عليها

فأفرسها وقال وما أسد من أسود العرب من يعمق السائلين اعتقاداً

وَتَعْنَقُ فُلَانٌ إِذَا لَذِبَهُ وَتَعْنَقُ الْوَحْشَى بِالْأَكْمَةِ لِأَنَّهُمْ مِنْ خَوْفِ كَلْبٍ أَوْ طَائِرٍ قَالَ عَلْقَمَةُ

تَعَفَّقُ بِالْأَرْضِ لَهَا وَأَرَادَهَا * رَجَالَ فَبَدَّتْ بِلَهُمْ وَكَالِبُ

أَيُّ تَعَوُّذٍ لِّلْأَرْضِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْبَرَدِ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلَّذِي يَشِيرُ إِلَى الصَّيْدِ نَاجِشٌ

وللذي ينني وجهه ويرده عافق يقال اعفق على الصيد أي اثنوا واعطفها قال رؤبة

فَالْإِسْلَامُ صَفْقَةٌ لِلْمَنْصَنُوقِ * حَتَّى تَرُدِّي أَرْبَعَ فِي الْمَنْعُوقِ

يعني غير أو ردت الماء فرماها الصبياد فصقفها العير لينجوبها فرماها الصبياد في منعنقها

أى فى مكان عَقَق العـ ير اياها وعَقَق العبر الا تان بعَفَقَها عَفَقَها وسَدَها وعَفَقَها عَفَقَها اذا اتاها مرة
بعد مرة يقال للعمار با كها يوكها بواكها وكول لفرس كاهها كوما وعَقَق الرجل لى جاريته اذا
جامعها والعَقَق كثر الضراب وعَقَق وعَقَق ومعَقَق اسماء وعَقَق اسم رجل اكلته
باهله فى قحط اصابعهم قال الشاعر

فلو كان البكاء يرُدُّ شيأ * بكيت على يزيدا وعَقَق

هما المرآن اذ ذهباجيعا * لسانهما يجزى واحتراق

قال ابن برى البيتان لم يتم بن نورية وصوابه بكيت على يجبر وهو اخو عَفَق ويقال عَفَق بغين معجمة
وهو ابن مليك ويقال ابن ابي مليك وهو عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس اغار على
بنى يربوع فقتل عَفَقا وقتل بجيرا اخاه بعد قتله عَفَقا فى العام الاول واسر اباها ما ابا مليك ثم اعنته
وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن برى ويقوى قول من قال ان باهله اكلته قول الراجز

ان عَفَقاً اكلته باهله * تمشوا عظامه وكاهله

والعَفَق لعبة يجمع فيها التراب والعَفَقان نبت يشبه العرفج (عَفَق) العَفَق بتسكين الفاء
الضخم المسترخى ابن سيدة العَفَق والعَفَق الفرج الواسع الرخو قال

كل مشان ما تشد المنطقا * ولا تزال تخرج العَفَقا

المشان السليطة وامرأة عَفَقَة وعَضَكَة ضخمة الركب وقال آخر فى العَفَق

* يا ابن رطوم ذات فرج عَفَق * وقدر واه قوم عَفَق بالغين المعجمة ولم يذكرا ابن خالويه فى الفرج

الاعَفَق بالعين المهملة وتقدم الفاء على اللام واستشهد الجوهري بهذا الرجز ايضا

قوله واستشهد الجوهري

الحلم نجد هذا الرجز فى نسخ

اصحاح التى بايدينا اه

دفعه

* ويا ابن رطوم ذات فرج عَفَق * الجوهري وربما سمي الفرج الواسع عَفَقا وكذلك المرأة

الخرفاء السبعة المنطق والعمل واللام زائدة ابن سيدة والعَفَق اللاحق (٣) (عَق) عَقَّ بعقه

عَقَّاهم ومعَقَّق وعَقَّق شقه والعَقِيق وادب الخجاز كانه عَقَّ أى شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم

(٣) هذا اول الجزء التاسع

عشر من سبعة وعشرين

جزأ من تجزئة المؤلف

ولزمته الالف واللام لانه جعل الشى بعينه على ما ذهب اليه الخليل فى الاسماء الاعلام التى

اصلها الصفة كالحرث والعباس والعَقِيقَة ان بلدان فى بلاد بنى عاصم من ناحية اليمن فاذا رايت

هذه اللفظة منناة فانما يعنى بها ذاك البلدان واذا رايتهم مفردة فقد يجوز ان يعنى بها العَقِيق

الذى هو وادب الخجاز وان يعنى بها احد هذين البلدين لان مثل هذا قد يورد كتابين قال امرؤ

القيس فافرد اللفظ به كان ابا نافع ابا نافع ودقه * كبير اناس فى مجاد من مل

قال ابن سيده وان كانت التثنية في مثل هذا أكثر من الافراد أعني فيما تقع عليه التثنية من أسماء
المواضع لتساويهما في الثبات والخصب والقحط وانه لا يشار الى أحدهما دون الآخر ولهذا
ثبت فيه التعريف في حال تثنيته ولم يجعل كزيدين فقالوا هذان أبانان يبينون وتطير هذا افرادهم لفظ
عرفات فاما ثبات الالف واللام في العقبة يبين فعلى حد ثباتهما في العقبة وفي بلاد العرب مواضع
كثيرة تسمى العقبة قال أبو منصور ويقال لكل ما شقه ماء السيل في الارض فأنهره ووسعته عتقيق
والجمع أعققة وعقائق وفي بلاد العرب أربعة أعققة وهي أودية شقة السيل عادية فمنها عتقيق
عارض اليمامة وهو واد واسع مما يلي العرمة تدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء
ومنها عتقيق بناحية المدينة فيه عيون ونخيل وفي الحديث أيكم يحب أن يغدو الى بطن
العتقيق قال ابن الاثير هو واد من أودية المدينة مسيل للماء وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه
وادمبارك ومنها عتقيق آخر يدفق ماؤه في غوري تهامة وهو الذي ذكره الشافعي فقال ولواها
من العتقيق كان أحب الي وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم وقت لاهل العراق بطن
العتقيق قال أبو منصور أراد العتقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة أو مرحتين وهو
الذي ذكره الشافعي في المناسك ومنها عتقيق الثمان تجري اليه مياه قلل نجد وجباله وأما قول
الفرزدق
قفي ودعينا يا هنيئد فاني * أرى الحى قد شاموا العتقيق اليمانيا

فان بعضهم قال أراد شاموا البرق من ناحية اليمن والعق حفر في الارض مستطيل يسمى بالمص - در
والعقة حفرة عميقة في الارض وجمعها عقات وانعق الوادي عمق والعقائق النماء والغدران
في الاخاديد المعققة حكاه أبو حنيفة وأنشد ليكنير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة

إذا خرجت من بيتها راق عتيها * معوذته وأعجبته العقائق

يعني ان هذه المرأة اذا خرجت من بيتها راقها معوذ النبت حول بيتها والمعوذ من النبت ما ينبت في
أصل شجر أو حجر يستتره وقيل العقائق هي الرمال المحروية يقال عقت الريح المزن تعقه عقا اذا
استدرته كأنها تشقه شقا قال الهذلي يصف غينا

حار وعقت مزنه الريح وان * قاربه العرض ولم يشمل

حار تحير وتردد واستدرته ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتشعته وانقاربه العرض أي كأن
عرض السحاب انقاربه أي وقعت منه قطعة وأصله من قرئت جيب القميص فانقار وقرئت
عينه اذا قلعتا وسحابة معقوقة اذا عقت فانهت أي تبتجت بالماء وسحابة عقاقة اذا دفعت ماءها

قوله فقالوا هذان الخ فلفظ
يبين منصوب على الحال من
أبانان لانه نكرة وصف به
معرفة لان أبانان وضع ابتداء
علما على الجبلين المشار اليهما
ولم يوضع أولامفردا ثم ثنى
كما وضع لفظ عرفات جمعا على
الموضع المعروف بخلاف
زيدين فانه لم يجعل علما على
معنيين بل لأنسانين يزولان
ويشار الى أحدهما دون
الآخر فكان نكرة فاذا قلت
هذان زيدان حسنان
رفعت النسبة لانه نكرة
وصفت به نكرة أفاده ياقوت

وقد عَقَّتْ قال عبد بن الحسحاس يصف غيثا

فَرَّ عَلَى الْأَنْهَاءِ فَأَنْجَحَ مَرْئُهُ * فَعَقَّ طَوِيلًا يَسْكُبُ الْمَاءَ سَاجِيَا

وَأَعْتَقَتِ السَّحَابَةُ بِمَعْنَى قَالَ أَبُو جَرَّة * وَأَعْتَقَ مُنْبَعِجٌ بِالْوَبْلِ مَبْقُورٌ * وَيُقَالُ لِلْمُعْتَذِرِ إِذَا

أَفْرَطَ فِي اعْتِذَارِهِ قَدْ أَعْتَقَ اعْتِقًا قَا وَيُقَالُ سَحَابَةٌ عَقَّاقَةٌ مَنْشَقَةٌ بِالْمَاءِ وَرَوَى شَمْرَانُ الْمُعَقَّرِينَ حَبَابَ

الْبَارِقِ قَالَ ابْنَتُهُ وَهِيَ تَقُودُهُ وَقَدْ كُنَّ بِصَرِّهِ وَسَمِعَ صَوْتَ رَعْدٍ أَيْ بَنِيَّةٌ مَاتَرَيْنَ قَالَتْ أَرَى سَحَابَةً

سَهْمًا عَقَّاقَةً كَأَنَّهَا حَوْلَا نَاقَةً ذَاتُ هَيْبٍ دَانٍ وَسَيَرَوَانِ قَالَ أَيْ بَنِيَّةٌ وَائِلِي إِلَى قَفْلَةٍ

فَإِنَّهَا لَا تَنْبُتُ إِلَّا بِجَنَابَةٍ مِنَ السَّيْلِ شَبَّهَ السَّحَابَةَ بِحَوْلَا النَاقَةِ فِي تَشَقُّقِهَا بِالْمَاءِ كَتَشَقُّقِ الْحَوْلَا وَهُوَ

الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهُ الْوَلَدُ وَالْقَفْلَةُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ كَذَلِكَ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَأَسْكَنَهَا

سَائِرَ أَهْلِ اللُّغَةِ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ اهْتَلَبَ السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ وَأَمْتَرَقَهُ وَأَعْتَقَهُ وَاخْتَلَطَهُ إِذَا اسْتَلَّهُ

قَالَ الْجُرْجَانِيُّ الْأَصْلُ اخْتَرَطَهُ وَكَانَ اللَّامُ مَبْدَلٌ مِنْهُ وَفِيهِ تَطَرُّوعٌ وَالِدُهُ يَعْتَقُهُ عَقًّا وَعُقُوقًا وَمَعَقَّةٌ

شَقٌّ عَصَاطَا عَتَهُ وَعَقٌّ وَالِدُهُ يَطْعُهُمَا وَلَمْ يَصِلْ رَجْمُهُ مِنْهُمَا وَقَدْ يَمُوتُ بِلَفْظِ الْعُقُوقِ جَمِيعَ الرَّحِمِ

فَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ وَرَجُلٌ عَقَّقَ وَعُقُقٌ وَعُقٌّ عَاقٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلزَّفِيَّانِ

أَنَا أَبُو الْمَقْدَامِ عَقَّافُظَا * بَعْنُ أَعَادِي مَلُوطُظَا * أَكُظُّهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظًّا

نُمْتُ أَعْلَى رَأْسِهِ الْمَلُوطُظَا * صَاعِقُهُ مِنْ لَهَبٍ تَلْمُظِي

وَالْجَمْعُ عَقَقَةٌ مِثْلُ كَفَرَةٍ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْعُقُقِ الْمُرَّ مِنَ الْمَاءِ الْعُقَاقِ وَهُوَ الْقُعَاعُ الْمَلُوطُظُ سَوِيظٌ أَوْ عَصَا

يُنْزَعُ رَأْسُهُ كَذَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالصَّحِيحُ الْمَلُوطُظُ وَأَنْشَدَ دُضْرُورَةُ وَالْمَعَشَّةُ الْعُقُوقُ قَالَ

النَّابِغَةُ أَحْلَامُ عَادُوا جَسَادُ مَطْهَرَةٍ * مِنَ الْمَعَقَّةِ وَالْآفَاتِ وَالْأَنْثَمِ

وَأَعَقَّ فُلَانٌ إِذَا جَاءَ بِالْعُقُوقِ وَفِي الْمَثَلِ أَعَقُّ مِنْ ضَبِّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنْشَدَ يَدْبُهُ الْأَنْثَى وَعُقُوقُهَا

أَنَّهُمَا تَأْكُلُ أَوْلَادَهُمَا عَنْ غَيْرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ الْأَعَشِيِّ

فَاتِي وَمَا كُنْتُ تُؤْنِي بِجَهْلِكُمْ * وَيَعْلَمُ رَبِّي مِنْ أَعَقٍّ وَأَحْوَبَا

قَالَ أَعَقٌّ جَاءَ بِالْعُقُوقِ وَأَحْوَبٌ جَاءَ بِالْحُوبِ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ حَرْبٍ لِحُزَّةٍ سَيِّدِ الشَّهْدَاءِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ أَحَدٍ حِينَ مَرَّ بِهِ وَهُوَ مَقْتُولٌ ذُقْ عُقُقُ أَيْ ذُقْ جِرَاءَ فَعَلِكْ يَا عَاقٍ وَذُقْ الْقَتْلَ

كَأَقْدَاتٍ مَنْ قَتَلَتْ يَوْمَ بَدْرٍ مِنْ قَوْمِكَ يَعْنِي كَفَارِ قَرِيشٍ وَعُقُقٌ مَعْدُولٌ عَنْ عَاقٍ لِلْمَبَالِغَةِ كَقُدْرَمَنْ

غَادِرُ وَفَقٍّ مِنْ فَاسِقٍ وَالْعُقُقُ الْبَعْدَاءُ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْعُقُقُ أَيْضًا قَاطِعُ الْأَرْحَامِ وَيُقَالُ عَاقَقْتُ

فُلَانًا عَاقَهُ عَقَاقًا إِذَا خَالَفَتْهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عَقَّ وَالِدُهُ يَعُقُّ عَقُوقًا وَمَعَقَّةٌ قَالَ هُنَا وَعَقَاقٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى

الْكَسْرِ مِثْلُ حُدَامٍ وَرَقَاشٍ قَالَتْ عَمْرَةُ بِنْتُ دُرَيْدٍ تَرْثِيهِ

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى دُرَيْدٍ * بِيْطْنِ سَمِيْرَةٍ جَدِيشِ الْعَنَاقِ
جَزَى عَنَّا الْإِلَهُ بَنِي سُلَيْمٍ * وَعَقَّتْهُمْ بِمَا فَعَلُوا عَقَاقِ

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن عُقُوقِ الْأُمَمَاتِ وهو ضد البر وأصله من العق الشق والقطع وإنما خص الأممات وإن كان عُقُوقُ الْأَبَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ ذَوِي الْحَقُوقِ عَظِيْمًا لِأَنَّ لِعُقُوقِ الْأُمَمَاتِ مَزِيَّةً فِي الْقَبْجِ وفي حديث البكاء روعد منها عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ وفي الحديث مثلكم ومثلي عائشة مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع أن يعقها إلا بالذي هو خير لها هو مستعار من عُقُوقِ الْوَالِدَيْنِ وَعَقَّ الْبَرْقُ وَانْعَقَ انْشَقَّ وَالْأَنْعَاقُ تَشَقُّقُ الْبَرْقِ وَالتَّبَوُّجُ تَكْشُفُ الْبَرْقِ وَعَقِيْقَتُهُ شَعَاعُهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيْفِ كَالْعَقِيْقَةِ وَقِيلَ الْعَقِيْقَةُ وَالْعَقَقُ الْبَرْقُ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي وَسْطِ السَّحَابِ كَنَهْ سَيْفٍ مَسْلُولٍ وَعَقِيْقَةُ الْبَرْقِ مَا انْعَقَ مِنْهُ أَيْ تَسَرَّبَ فِي السَّحَابِ يُقَالُ مِنْهُ انْعَقَ الْبَرْقُ وَبِهِ سَمِيَ السَّيْفُ قَالَ عَنَتَرَةُ

وَسَيْفِي كَالْعَقِيْقَةِ فَهُوَ كَيْفِي * سَلَا حِي لَا أَفْلَّ وَلَا فُطَارَا
وَانْعَقَ الْغُبَارُ انْشَقَّ وَسَطَعَ قَالَ رُوْبَةُ * إِذَا الْعَجَاجُ الْمَسْتَطَارُّ انْعَقَا * وَانْعَقَ الثَّوْبُ انْشَقَّ عَنْ
تَعْلَبِ وَالْعَقِيْقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُولَدُ لِلْطِفْلِ لِأَنَّهُ يَشَقُّ الْجِلْدَ قَالَ أَحْمَرُ الْقَيْسِ
يَا هِنْدُ لَا تَسْكَبِي بُوْهَةً * عَلَيْهِ عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبَا
وَكَذَلِكَ الْوَبْرُ الَّذِي الْوَبْرُ وَالْعِقَّةُ كَالْعَقِيْقَةِ وَقِيلَ الْعِقَّةُ فِي النَّاسِ وَالْجُرْخَاصَةِ وَلَمْ تَسْمَعْ فِي غَيْرِهِمَا
كَأَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ قَالَ رُوْبَةُ * طَيْرَعْنَاهَا النَّسْرُ حَوْلِي الْعَقَقُ * وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الَّذِي يُخْرَجُ
عَلَى رَأْسِ الْمَوْلُودِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ عَقِيْقَةٌ لِأَنَّهُمَا تَحْتَاقُ وَجَعَلَ الرَّخْشَرِيُّ الشَّعْرَ أَصْلًا وَالشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ
مَشْتَقَّةٌ مِنْهُ وفي الحديث أن انفردت عَقِيْقَتُهُ فَرَّقَ أَيْ شَعْرَهُ سَمِيَ عَقِيْقَةً تَشْبِيْهَا بِشَعْرِ الْمَوْلُودِ
وَأَعَقَّتِ الْحَامِلُ نَبَتَ عَقِيْقَةٍ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا وَأَعَقَّتِ الْفَرَسُ وَالْإِتَانُ فَهِيَ مُعَقَّةٌ وَعُقُوقٌ وَذَلِكَ
إِذَا نَبَتِ الْعَقِيْقَةُ فِي بَطْنِهَا عَلَى الْوَلَدِ الَّذِي حَمَلَتْهُ وَأَنْشَدَ رُوْبَةُ

قَدْ عَقَّقَ الْأَجْدُعُ بَعْدَ رِقِّ * بِقَارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعَقِّ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ أَعَقَّتْ فَهِيَ عُقُوقٌ وَجَمْعُهَا عُقُقُ * سِرٌّ أَوْ قَدْ أَوَّنَ تَأْوِيْنَ الْعُقُقُ *
أَوَّنَ ثَرِيْنٌ حَتَّى انْتَفَخَتْ بِطُونُهُنَّ فَصَارَ كُلُّ جَمَارٍ مِنْهُنَّ كَالْإِتَانِ الْعُقُوقُ وَهِيَ الَّتِي تَكْمُلُ جِلْمَهَا
وَقَرِبَ وَلَدُهَا وَيُرْوَى أَوَّنَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَانَ يَرِيدُ بِذَلِكَ الْجَمَاعَةَ مِنَ الْخَيْرِ وَيُرْوَى أَوَّنَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَلَ
يُرِيدُ الْوَاحِدَ مِنْهَا وَالْعَقَاقُ بِالْفَتْحِ الْجَمْلُ وَكَذَلِكَ الْعَقَقُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

قوله سر الخ صدره كما في
الصباح
وسوس يدعو مخلصا رب الفلق

وَتَرَكْتُ الْعَيْرَ يَدْمِي نَحْرَهُ * وَنَحْوُ مَا سَمِعْتُ جَافِيَهَا عَقَقُ

وقال أبو عمرو وأظهرت الأتان عَقَاقًا بفتح العين إذا تبين جملها ويقال للجنين عَقَاقٌ وقال

جَوَانِحُ يَمَزَعَنَّ مَرْعَ الطِّبَا * لَمْ يَتَرَكَنَّ لِبَطْنِ عَقَاقَا

أى جنينها هكذا قال الشافعي العَقَاقُ بهـ هذا المعنى في آخر كتاب الصرف وأما الأصمعي فإنه يقول

العَقَاقُ مصدر العُقُوق وكان أبو عمرو يقول عَقَّتْ فهي عُقُوقٌ وَعَقَّتْ فهي مُعَقٌّ واللغة الفصيحة

أَعَقَّتْ فهي عُقُوقٌ وَعَقٌّ عن ابنه يَعُقُّ وَيُعَقُّ حلق عَقِيقَتِهِ أَوْ ذَبْحُ عَنْهُ شَاةٌ وفي التمهيد يوم

أسبوعه فقيده بالسابع واسم تلك الشاة العَقِيقَةُ وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال في العَقِيقَةِ عن الغلام شاتان مثلان وعن الجارية شاة وفيه أنه عَقٌّ عن الحسن والحسين

رضوان الله عليهما وروى عنه أنه قال مع الغلام عَقِيقَتُهُ فَأَهْرِي قُوعًا عَنْهُ دَمًا وَأُمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى

وفي الحديث الغلام مُرْتَمَنٌ بِعَقِيقَتِهِ قيل معناه أن أباه يُحَرِّمُ شَفَاعَةَ وَلَدِهِ إِذَا لَمْ يَعُقَّ عَنْهُ وَأَصْلُ

العَقِيقَةِ الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَانَّمَا سُمِّيَتْ تِلْكَ الشَّاةُ الَّتِي تَذْبَحُ فِي تِلْكَ

الْحَالِ عَقِيقَةً لِأَنَّهُ يُحْلَقُ عَنْهُ ذَلِكَ الشَّعْرُ عِنْدَ الذَّبْحِ وَلِهَذَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ أُمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى

يَعْنِي بِالْأَذَى ذَلِكَ الشَّعْرَ الَّذِي يَحْلَقُ عَنْهُ وَهَذَا مِنْ الْأَشْيَاءِ الَّتِي رُبَّمَا سُمِّيَتْ بِاسْمِ غَيْرِهَا إِذَا كَانَتْ

مَعَهَا أَوْ مِنْ سَبَبِهَا فَسُمِّيَتْ الشَّاةُ عَقِيقَةً لِعَقِيقَةِ الشَّعْرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سُمِّيَتْ عَنْ الْعَقِيقَةِ فَقَالَ

لَا أَحِبُّ الْعُقُوقَ لَيْسَ فِيهِ تَوْهِينٌ لِأَمْرِ الْعَقِيقَةِ وَلَا اسْقَاطٌ لَهَا وَإِنَّمَا كَرِهَ الْأِسْمَ وَأَحَبُّ أَنْ تُسَمَّى

بِأَحْسَنِ مِنْهُ كَالنَّسِيكِ وَالذَّبِيحَةِ جَرَّيَا عَلَى عَادَتِهِ فِي تَغْيِيرِ الْأِسْمِ الْقَبِيحِ وَالْعَقِيقَةُ صُوفُ الْجَذَعِ

وَالْجَنِينَةُ صُوفُ الثَّيِّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْلُودٍ مِنَ الْبَهَائِمِ فَإِنَّ الشَّعْرَ الَّذِي يَكُونُ عَلَيْهِ

حِينَ يُولَدُ عَقِيقَةً وَعَقِيقٌ وَعَقَّةٌ بِالْكَسْرِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الرَّقَاعِ يَصِفُ الْعَيْرَ

تَحَسَّرْتُ عَقَّةً عَنْهُ فَأَنْسَلَهَا * وَاجْتَابَ أُخْرَى جَدِيدًا بَعْدَ مَا ابْتَقَلَا

مَوْلَعٍ بِسُودٍ فِي أَسَافِلِهِ * مِنْهُ أَحْتَذِي وَبَلَوْنِ مِثْلَهُ كَتَحَلَا

فَجَعَلَ الْعَقِيقَةَ الشَّعْرَ لَا الشَّاةَ يَقُولُ لِمَا تَرَبَّعَ وَأَكْلُ بَقُولِ الرِّبْعِ أَنْسَلَ الشَّعْرَ الْمَوْلُودَ مِنْهُ وَأَثَبَتْ

الْآخِرَ فَاجْتَابَهُ أَيْ اكْتَسَاهُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَيُقَالُ لِذَلِكَ الشَّعْرِ عَقِيقٌ بِغَيْرِ هَاءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ

أَطَارَ عَقِيقَتُهُ عَنْهُ نُسَالًا * وَأُدْجِحَ دَجَجٌ ذِي شَطْنٍ بِدِيَعِ

أَرَادَ شَعْرَهُ الَّذِي يُولَدُ عَلَيْهِ أَنَّهُ أَنْسَلَهُ عَنْهُ قَالَ وَالْعَقُّ فِي الْأَصْلِ الشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَسُمِّيَتْ الشَّاةُ الَّتِي

يُخْرِجُ الْمَوْلُودَ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَهِيَ عَلَيْهِ عَقِيقَةٌ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَتْ عَلَى رَأْسِ الْإِنْسِي حُلِقَتْ فَقُطِعَتْ وَإِنْ

كانت على البهيمة فأنه أنسلها وقيل للذبيحة عقيقة لأنها تذبح فيشق حلقومها ومريئها
وودجها قطعا كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق ويقال للصبي إذا نشأ مع حتى حتى شب وقوى فيهم
عقت تميته في بني فلان والاصل في ذلك ان الصبي مادام طفلا تعلق أمه عليه التمام وهي الخرز
تعوده من العين فاذا كبر قطعت عنه ومنه قول الشاعر

بلادهم أعق الشباب تمي * وأول أرض مس جلدى تراها

وقال أبو عبيدة عقيقة الصبي غرلته إذا ختن والعقوق من البهائم الحامل وقيل هي من الحافر
خاصة والجمع عقوق وعقاق وقد أعقت وهي معق وعقوق فعق على القياس وعقوق على غير
القياس ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر وفرس عقوق إذا انعق بطنها واتسع للولد
وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عقق ومنه قيل للبرق إذا انشق
عقيقة وقال أبو حاتم في الاضداد زعم بعض شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها عقوق ويقال
أيضا للعائل عقوق وفي الحديث أتاه رجل معه فرس عقوق أي حائل قال وأطن هذا على التفاؤل
كانهم أرادوا انهم استحمل ان شاء الله وفي الحديث من أطرق مسلما فعت له فرسه كان كاجر كذا
عت أي حملت والاعتقاق بعد الاقصاص فالأقصاص في الخيل والجرأول ثم الاعتقاق بعد ذلك
والعقيقة المزاودة والعقيقة النهر والعقيقة العصابة ساعة تشق من الثوب والعقيقة نواة رخوة
كالعجوة تؤكل ونوى العقوق نوى هس لين رخو المصغة تأكله العجوز أو تلوكه تغلفه الناقة
العقوق الطافا لها فلذلك أضيف اليها وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الا عراب في باديتها وفي
المثل أعز من الأبلق العقوق يضرب لما لا يكون وذلك ان الأبلق من صفات الذكور والعقوق
الحامل والذكر لا يكون حاملا وإذا طلب الانسان فوق ما يستحق قالوا طلب الأبلق العقوق
فكانه طلب أمر الا يكون أبدا ويقال ان رجلا سأل معاوية أن يزوجه أمه هناد فقَالَ أمها
اليها وقد قعدت عن الولد وأبت أن تزوج فقال فولاني مكان كذا فقال معاوية متملا

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ فَلَمَّا * لَمْ يَنْلَهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأُنُوقِ

والأنوق طائر يبيض في قن الجبال فبيضه في حرز الآنة مما لا يطمع فيه فعناه انه طلب ما لا يكون
فلما لم يجد ذلك طاب ما يطمع في الوصول اليه وهو مع ذلك بعيد ومن أمثال العرب السائرة في
الرجل يسال ما لا يكون وما لا يقدر عليه كقمتني الأبلق العقوق ومثله كقمتني ببيض الأنوق وقوله
أنشده ابن الأعرابي فلو قبلوني بالعقوق آيتهم * بأنف أوديه من المال أقرعا

يقولوا يتهم بالآباق العتوق ما قبلوني وقال ثعلب لو قبلوني بالايض العتوق لا يتهم بالف وقيل
 العتوق موضع وأنشد ابن السكيت هذا البيت الذي أنشده ابن الاعرابي وقال يريد ألف بعير
 والعقيقة سهم الاعتذار قالت الاعراب ان أصل هذا ان يُقتل رجل من القبيلة فيطالب القاتل
 بدمه فتجتمع جماعة من الرؤساء الى أولياء القتيل ويعرضون عليهم الدية ويسألون العفو عن الدم
 فان كان وليه قويا جيا أبي أخذ الدية وان كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقول للطالعين ان بيننا
 وبين خالقنا علامة للامر والنهي فيقول لهم الآخرون ما علامتكم فيقولون نأخذ سهمًا
 فنركبه على قوس ثم نرمي به نحو السماء فان رجع اليها لمطينا بالدم فقد دنا من الله وان أخذ الدية ولم
 يرضوا الا بالقود وان رجع نقيًا كما صعد فقد أمرنا بأخذ الدية وصالحوا قال فارجع هذا السهم
 قطا الانقيًا ولكن لهم بهذا عذر عند جهاهم وقال شاعر من أهل القتيل وقيل من هذيل وقال
 ابن بري هو لاشعر الجعفي وكان غائبًا عن هذا الصلح

عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا * ياليتني في القوم اذ مسحووا للحي

قال وعلامة الصلح مسح اللحي قال أبو منصور وأنشد الشافعي للمتخل الهذلي

عقوا بسهم ولم يشعروا به أحد * ثم استغاثوا وقالوا حبذا الوضوح

أخبرناهم آثروا بل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم والوضوح ههنا اللبن ويروى عقوا بسهم
 بفتح القاف وهو من باب المعتل وعق بالسهم رمي به نحو السماء وماء عق مثل قع وعقاق شديد الحرارة
 الواحد والجميع فيه سواء أعقت الأرض الماء أمرته وقول الجعدي

بحرك بحر الجود ماء عقه * ربك والمحروم من لم يسقه

معناه ماء أمره وأما ابن الاعرابي فقال أراد ما أقعه من الماء القح وهو المرأ والمخ فقلب وأراه لم
 يعرف ماء عقه لانه لو عرفه لحل الفعل عليه ولم يحج الى القلب ويقال ماء قعاع وعقاق اذا كان
 مرًا غليظا وقد أقعه الله وأعقه والعقيق خرزأجر يتخذ منه الفصوص الواحدة عقيقة ورأيت
 في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق بها قال أبو القاسم سئل ابراهيم الحربي عن الحديث
 لا تختتموا بالعقيق فقال هذا تصحيف انما هو لا تختتموا بالعقيق أي لا تقيموا به لانه كان خرابا والعقة
 التي يلعب بها الصبيان وعقق الطائر بصوته جاء وذهب والعقق طائر معروف من ذلك وصوته
 العقة قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحق الموصلي ان العقق يقال له الشجبي وفي حديث
 النخعي يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير هو طائر معروف ذلونين أبيض وأسود طويل الذنب

قال وانما أجاز قتله لانه نوع من الغربان وعقته بطن من الثمر بن قاسط قال الاخطل

وموقع أثر السفار بنحطمه * من سود عقة أو بنى الجوال

الموقع الذي أثر القتب في ظهره وبنى الجوال في بني تغلب ويقال للدوا اذا طلعت من البئر ملائ
قد عقت عتقا ومن العرب من يقول عقت تعقية وأصلها عقت فلما اجتمعت ثلاث قافات قلبوا
احداها باء كما قالوا تظنيت من الظن وأنشد ابن الاعرابي * عقت كما عقت دلوفا العقبان * شبه
الدلو وهي تشق هواء البئر طالعبة بسرعة بالعقاب تدلف في طيرانها نحو الصيد وعقان النخيل
والكروم ما يخرج من أصولها واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد عقت النخلة والكرمة
أخرجت عقانها وفي ترجمة عقق القعقة والعققة حركة القرطاس والثوب الجديد (علق)
علق بالشيء علقا وعلقه نشب فيه قال جرير

اذا عقلت محالبه بقرن * أصاب القلب أو هتك الحجاب

وفي الحديث فعقلت الاعراب به أي نشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وقال أبو زيد

اذا عقلت قرنا خطا طيف كفه * رأى الموت رأى العين أسودا حرا

وهو عالق به أي نشب فيه وقال اللحياني العلق النشوب في الشيء يكون في جبل أو أرض
أو ما أشبهها وأعلق الحابل علق الصيد في حبالته أي نشب ويقال للصائد أعلق فأدرك أي
علق الصيد في حبالته وقال اللحياني الأعلق وقوع الصيد في الحبل يقال نصب له فأعلقه
وعلق الشيء علقا وعلق به علاقة وعلقوا الزم وعقلت نفسه الشيء فهي علاقة وعلاقية وعلقنة
لهجت به قال فقلت لها والنفس متى علقنة * علاقية تهوى هواها المضلل

ويقال للامر اذا وقع وثبت * عقلت معالقها وصر الجندب * وهو كما يقال جف القلم فلا تتعن
قال ابن سيده وفي المثل * عقلت معالقها وصر الجندب * يضرب هذا الشيء تأخذه فلا تريد أن
يغفلتك وقالوا عقلت حراسي بذي رهم وبذي الرهم وبذي الرهم وبذي الرهم وبذي الرهم وبذي الرهم
عيونهم بالمرتع يضرب هذا لمن اطمأن وقرت عينه بعيشه وأصله ان رجلا انتهى الى بئر فأعلق رشاءه
برشاء ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال عقلت رشائي برشاءك
فأبى صاحب البئر وأمره أن يرتحل فقال * عقلت معالقها وصر الجندب * أي جاء الحتر ولا يمكنني
الرحيل ويقال للشيخ قد علق الكبر معالقها جمع معلق وفي الحديث فعقلت منه كل معلق أي
أحبها وشغف بها يقال علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شيء وقع بموقعه فقد علق معالقها والعلاقة

قوله وفي ترجمة عقق بهامش
الأصل مانصه صوابه قعع

هـ

الهوى والحب اللزيم للقلب وقد علقها بالاكسر علقاً وعلاقاً وعلق بها علوقاً وتعلقها وتعلق بها
وعلقها وعلق بها تعلقاً أحبها وهو معلق القلب بها قال الاعشى

علقتهم اعرضاً وعلقت رجلاً * غري وعلق أخرى غيرها الرجل

وقول أبي ذؤيب تعلقته منها دلالاً ومقله * تنزل لاصحاب الشقاء تديرها

أراد تعلق منها دلالاً ومقله فقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل في المرأة وانه لذو علق

في فلانة كذا عداه بنى وقالوا في المثل نظرة من ذى علق أى من ذى حب قد علق بمن هو به قال كثير

ولقد أردت الصبر عنك فعاقني * علق بقلبي من هو الكديم

وعلق حبها بقلبه هو حبها وقال اللحياني عن الكسائي لها في قلبي علق حب وعلاقة حب وعلاقة

حب قال ولم يعرف الاصمعي علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب

بفتح العين واللام والعلاقة بالفتح قال المترار الاسدي

أعلاقة أم الوليد بعدما * افنان رأسك كالنغام الخلس

واعتلقه أى أحبه ويقال علق فلانة علاقةً أحبتها وعلقت هى بقلبي تشبث به قال ذو الرمة

لقد علقته بقلبي علاقة * بطيأ على من الليالي انحلالها

ورجل علاقةً مثل ثمانية اذا علق شيئاً لم يقطع عنه وأعلق أظفاره في الشيء أنشبهها وعلق الشيء

بالشيء ومنه وعليه تعلقاً ناطه والعلاقة ما علقته به وتعلق الشيء علقته من نفسه قال

تعلق ابريقاً وأظهر رجعة * ليهلك حياءاً زهاها وجمال

وقيل تعلق هذا الزمه والصحيح الاول وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال تعلقته بمعنى علقته ومنه قول

عبيد الله بن زياد لابي الاسود لو تعلقت معاذة لئلا تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئاً وكل

اليه أى من علق على نفسه شيئاً من التعاويذ والتأتم وأشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعاً أو تدفع

عنه ضرراً وفي الحديث انه قال أدوا العلائق قالوا يا رسول الله وما العلائق وفي رواية في قوله تعالى

وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين قيل يا رسول الله فما العلائق بينهم قال ما تراضى عليه أهلهم

العلائق المهور الواحدة علاقة قال وكل ما يتبلى به من العيش فهو علاقة قال ابن بري في هذا

المكان والعلاقة بالكسر الشوذر قال الشاعر

وماهى الا في ازار وعلاقة * مغار ابن همام على حى خنعم

وقد تقدم الاستشهاد به ويقال لم يبق لي عنده علاقة أى شئ والعلاقة ما يتبلغ به من عيش والعلاقة

والعلاق ما فيه بُلْغَةٌ من الطعام الى وقت الغذاء وقال اللحياني ما يأكل فلان الاعلقة أى ما يسلك نفسه من الطعام وفي الحديث وتَجَزَّى بالعُلَّةِ أى تسكتى بالبلغة من الطعام وفي حديث الافك وانما يأكل العُلَّة من الطعام قال الازهرى والعُلَّة من الطعام والمركب ما يبلغ به وان لم يكن تاماً ومنه قولهم أرض من المركب بالتحليق يضرب مثلاً للرجل يؤخر بأن يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالأكب عِلَّة من الأبل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه عُلَّة أى بلغة وعندهم عُلَّة من متاعهم أى بقية وعلق علقاً وعلقوا أكل وأكثروا ما يستعمل في الحديث يقال ما ذقت علقاً ولا علقوا وما فى الأرض علق ولا لائق أى ما فيه ما يبلغ به من عيش ويقال ما فيه امرئ قال الاعشى

وفلاة كأنها ظهْرُ رُتْسٍ * ليس إلا الرجيعَ فيها علق

الرجيع الجُرَّة يقول لا تجد الأبل فيها علقاً الا ما ترده من جرتها وفي المثل ليس المتعلق كالمثاقن يريد ليس من عيشه قليل يتعلق به كمن عيشه كثير يختار منه وقيل معناه ليس من يتبلى بالشئ اليسير كمن يتأقياً كل ما يشاء وما بالناقة علق أى شئ من اللبن وما ترك الحالب بالناقة علقاً اذا لم يدع في ضرعها شيئاً والبهائم تعلق من الورق تصيب وكذلك الطير من الثمر وفي الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة قال الاصمعي تعلق أى تناول بأفواهها يقال علق تعلق علقوا وأنشد للسكيت بصف ناقته

أوفوق طأوية الحشى رملية * أن تدن من فنن الآلة تعلق

يقول كأن قنودى فوق بقرة وحشية قال ابن الأثير هو فى الأصل للابل اذا أكلت العشاء فنقل الى الطير ورواه الفراء عن الديريين تعلق من ثمار الجنة وقال اللحياني العلق أى كل البهائم ورق الشجر علق تعلق علقوا والصبي يعلق يمض أصابعه والعلق ما تعلق به الأبل أى ترعاه وقيل هونبت قال الاعشى

هو الواهب المأمة المصطفا * لاط العلق بهن احرارا

أى حسن النبت ألوانها وقيل انه يقول رعين العلق حين لاط بهن الاحرار من السمن والخصب ويقال أراد بالعلق الولد فى بطنها وأراد بالاحرار حسن لونها عند اللقح وقال أبو الهيثم العلق ماء الفحل لان الأبل اذا علق وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحمرت فكانت أنفاس لها فى نفس صاحبها قال ابن برى الذى فى شعر الاعشى

بأجود منه بأدم الركا * ب لاط العلق بهن اجرا

قال وذلك ان الابل اذا سمعت صار الادم منها أصهب والأصهب أجرو وأما عجز البيت الذي صدره
* هو الواهب المائة المصطفاه * فانه * اما مخاضا واما عسارا * والعلق شجرة تدوم خضرته في
القيظ ولها أفنان طوال دقاق وورق لطاف بعضهم يجعل ألفها للتأنيث وبعضهم -م يجعلها
لللاحاق وتنون قال الجوهرى علق نبت وقال سيبويه تكون واحدة وجعا قال العجاج يصف
ثورا خبط في علق وفي مكور * بين توارى الشمس والذُرور

وفي المحكم * يستن في علق وفي مكور * وقال ولم ينون رؤية واحدة علقاة قال ابن جني الالف
في علقاة ليست للتأنيث لحي هاء التأنيث بعدها وانما هي لللاحاق بناء جعفر وسلهب فاذا
حذفوا الهاء من علقاة قالوا علق غير ممنون لانها لو كانت لللاحاق لنونت كما تنون ارطى ألا ترى أن
من ألحق الهاء في علقاة اعتقد فيها أن الالف لللاحاق ولغير التأنيث فاذا نزع الهاء صار الى لغة من
اعتقد أن الالف للتأنيث فلم ينونها كالم ينونها ووافقهم بعد نزعه الهاء من علقاة على ما يذهبون
اليه من أن الف علق للتأنيث وبغير عالق يرعى العلق والعلق أيضا الذي يعلق العضاه أى ينتف
منها سمى عالقاً لانه يعلق العضاه لطولها وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقاً اذا تسبها أى
رعتها من أعلاها وتناولتها بأفواهها وهى ابل عوالق ورجل ذوم علقاة أى مغير يعلق بكل شئ
أصابه قال * أخاف ان يعلقها ذوم علقه * وجاء بعلق فلق أى الداهية وقد أعلق وأفلق وعلق
فلق لا ينصرف حكاه أبو عبيد عن الكسائي ويقال للرجل أعلقت وأفلقت أى جمعت بعلق
فلق وهى الداهية لا يجرى مجرى عمر ويقال العلق الجمع الكثير والعوالق الغول وقيل الكلبة
الحريصة قال وكلبة عولق حريصة قال الطرماح

عولق الحرص اذا أمشرت * ساورت فيه سور المسامى

وقولهم هذا حديث طويل العولق أى طويل الذنب وقال كراع انه لطويل العولق أى الذنب
فلم يخص به حديثا ولا غيره والعليقة البعير أو الناقة يوجهه الرجل مع القوم اذا خرجوا فمثارين
ويدفع اليهم دراهم يمتارون له عليها قال الراجز

أرسلها عليقة وقد علم * ان العليقات يلاقين الرقيم

يعنى انهم يؤدعون ركبهم ويركبونها ويزيدون في حملها ويقال علق مع فلان عليقة وأرسلت
معه عليقة وقد علقها معه أرسلها وقال الراجز

أَنَّا وَجَدْنَا عُلْبَ الْعَلَائِقِ * فِيهَا شِفَاءٌ لِلنُّعَاسِ الطَّارِقِ
وقيل يقال للدابة عُلُوقٌ وقال ابن الأعرابي العَلِيقَةُ والعَلَاقَةُ البعير أو البعير إن يضمه الرجل إلى
القوم يمتارون له معهم قال الشاعر

وَقَائِلُهُ لَا تَرْكَبَنَّ عَلَيْهِ قَتْلَةً * وَمِنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا رُكُوبُ الْعَلَائِقِ

شعر عِلَاقَةُ الْمَهْرِ مَائَةٌ مَلَقُونَ بِهِ عَلَى الْمَتْرُوجِ وَقَالَ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

بِأَيِّ عِلَاقَتِنَا تَرْغَبُ * نَعْنُ دَمَ عَمْرٍو عَلَى مَرْدَدٍ

قال العَلَاقَةُ النَّيْلُ وما تعلقوا به عليهم مثل عِلَاقَةُ الْمَهْرِ والعَلَاقَةُ الْعَلَاقُ الذي يعلق به الأبناء
والعَلَاقَةُ بِالْكَسْرِ عِلَاقَةُ السِّيفِ وَالسُّوْطِ وَعِلَاقَةُ السُّوْطِ مَا فِي مَقْبِضِهِ مِنَ السِّيفِ وَكَذَلِكَ عِلَاقَةُ
الْقَدَحِ وَالْمَصْحَفِ وَالْقَوْسِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَعْلَقَ السُّوْطَ وَالْمَصْحَفَ وَالسِّيفَ وَالْقَدَحَ جَعَلَ لَهَا
عِلَاقَةً وَعَلَقَهُ عَلَى الْوَتِدِ وَعَلَّقَ الشَّيْءَ خَلْعَهُ كَمَا تُعْلَقُ الْحَقِيبَةُ وَغَيْرُهَا مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ وَتَعْلَقُ بِهِ وَتَعْلَقُهُ
عَلَى حَذْفِ الْوَسِيطِ سَوَاءٌ وَيُقَالُ لِفُلَانٍ فِي هَذِهِ الدَّارِ عِلَاقَةٌ أَيْ بَقِيَّةُ نَصِيبٍ وَالِدَعْوَى لَهُ عِلَاقَةٌ
وَعَلَّقَ الثَّوْبُ مِنَ الشَّجَرِ عُلُقًا وَعُلُقًا بَقِيَ مَتَعْلَقًا بِهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَلَيْهِ أَزَارِفُهُ
عَلَّقَ وَقَدْ خِطَّ بِهَ الْإِسْطِيبَةُ الْعُلُقُ الْخَرْقُ وَهُوَ أَنْ يَمُرَّ بِشَجَرَةٍ أَوْ شَوْكَةٍ فَتَعْلَقَ بِثَوْبِهِ فَتَخْرُقَهُ وَالْعُلُقُ
الْجَذْبَةُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ مِنْهُ وَالْعُلُقُ كُلُّ مَا عُلِقَ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ وَهِيَ الْعُلُوقُ وَالْمَعَالِقُ بَغِيرُهَا
وَالْمَعَالِقُ وَالْمَعْلُوقُ مَا عُلِقَ مِنْ عُنَبٍ وَلَحْمٍ وَغَيْرِهِ لَا تَطِيرُ لَهُ الْأُمُورُ وَدَاضِرٌ مِنَ الْكِبَاةِ وَمَعْمُورٌ
وَمَعْمُورٌ وَمَعْمُورٌ فِي مَعْمُورٍ وَمَزْمُورٌ لَوْ أَحْدَمَ زَامِرٌ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ كِرَاعٍ وَيُقَالُ لِلْمَعْلُوقِ
مَعْلُوقٌ وَهُوَ مَا يَعْلَقُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ قَالَ اللَّيْثُ أَدْخَلُوا عَلَى الْمَعْلُوقِ الضَّمَّةَ وَالْمُدَّةَ كَانَهُمْ أَرَادُوا أَحَدَ
الْمُخْلِ وَالْمُدَّهْنِ ثُمَّ أَدْخَلُوا عَلَيْهِ الْمُدَّةَ وَكُلُّ شَيْءٍ عُلِقَ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ مَعْلُوقُهُ وَمَعَالِيقُ الْعُقُودِ وَالشُّنُوفِ
مَا يَجْعَلُ فِيهَا مِنْ كُلِّ مَا يَحْسُنُ وَفِي الْحَكَمِ وَمَعَالِيقُ الْعُقُودِ الشُّنُوفُ يَجْعَلُ فِيهَا مِنْ كُلِّ مَا يَحْسُنُ
فِيهِ وَالْأَعَالِيقُ كَالْمَعَالِيقِ كَلَاهُ مَا مَا عُلِقَ وَلَا وَاحِدٌ لِلْأَعَالِيقِ وَكُلُّ شَيْءٍ عُلِقَ مِنْهُ شَيْءٌ فَهُوَ مَعْلُوقُهُ
وَمَعْلُوقُ الْبَابِ شَيْءٌ يُعْلَقُ بِهِ ثُمَّ يُدْفَعُ الْمَعْلُوقُ فَيَنْفَتَحُ وَفَرَقَ مَا بَيْنَ الْمَعْلُوقِ وَالْمَعْلُوقِ أَنَّ الْمَعْلُوقَ
يُفْتَحُ بِالْمِفْتَاحِ وَالْمَعْلُوقُ يُعْلَقُ بِهِ الْبَابُ ثُمَّ يُدْفَعُ الْمَعْلُوقُ مِنْ غَيْرِ مِفْتَاحٍ فَيَنْفَتَحُ وَقَدْ عُلِقَ الْبَابُ
وَأَعْلَقَهُ وَيُقَالُ عُلِقَ الْبَابُ وَأَرْجُلُهُ وَتَعْلِيقُ الْبَابِ أَيْضًا نَصْبُهُ وَتَرْكِيْبُهُ وَعُلِقَ يَدُهُ وَأَعْلَقَهَا قَالَ
وَكُنْتُ إِذَا جَاوَرْتُ أَعْلَقْتُ فِي الدُّرَى * يَدِي فَلَوْ جَدَّ لِحْيَتِي مَصْرَعُ

وَالْمَعْلُوقَةُ بَعْضُ أَدَاةِ الرَّاعِي عَنْ اللَّحْيَانِيِّ وَالْعُلُقُ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ يَتَعْلَقُ بِالشَّجَرِ وَيَلْتَوِي عَلَيْهِ

قوله وقال اللحْيَانِيُّ الخ عبارة
شرح القاموس والمعاليق
بغير ياء من الدواب هي العلوق
عن اللحْيَانِيِّ اه كتيبه

مصنفه

وقال أبو حنيفة العلق شجر من شجر الشوك لا يعظم واذا نشب فيه شيء لم يكدي يتخلص من كثرة شوكه وشوكه حجز شداد قال ولذلك سمي علقا قال وزعموا انها الشجرة التي آتس موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام فيها النار واكثر منابها الغياض والاشب وعلق به علقا وعلقا فاعلق والعلق ما يعلق بالانسان والمنية علق وعلقا قال ابن سيده والعلق المنية صفة غالبية قال المفضل البكري وسأله ثعلبة بن سير * وقد علقث بشعلبة العلق

يريد ثعلبة بن سيار فغيره للضرورة والعلق الدواهي والعلق المنايا والعلق الاشغال أيضا وما بينهما علاقة أي شيء يتعلق به أحدهما على الآخر ولي في الامر علق ومعلق أي مفترض فاما قوله عين بكي لسامة بن أي * علقث مل أسامة العلقه

فانه عن الحية لتعلقها لانها علقث زمام ناقته فلدغته وقيل العلاقة بالتشديد المنية وهي العلق أيضا ويقال لفلان في هذا الامر علاقة أي دعوى ومعلق قال الفرزدق

حملت من جرم مناقيل حاجتي * كريم الحيا مشنقا بالعلائق

أي مستقلا بما يعلق به من الديار والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة قال رؤبة * قعقة المحور خطاف العلق * يقال اعرنى علقك أي أداة بكرتك وقيل العلق البكرة والجمع أعلق قال * عيونهم اخرز لصوت الأعلق * وقيل العلق القامة والجمع كالجمع وقيل العلق أداة البكرة وقيل هو البكرة وأداتها يعني الخطاف والرشاء والدلو وهي العلاقة والعلق الحبل المعلق بالبكرة وأنشد ابن الاعرابي

كلا زعمت أنني مكفي * وفوق رأسي علق ملوي

وقيل العلق الحبل الذي في أعلى البكرة وأنشد ابن الاعرابي أيضا

بئس مقام الشيخ بالكرامه * محالة سرارة وقامه * وعلق يزقوز قاه الهامه

قال لما كانت القامة معلقة في الحبل جعل الزقاه له وانما الزقاه للبكرة وقال اللحياني العلق الرشاء والغرب والمحور والبكرة قال يقولون أعبرونا العلق في عمارون ذلك كله قال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع آلات الاستقاء بالبكرة ويدخل فيها الخشبستان اللتان تنصبان على رأس البئر ويلاقى بين طرفيهما العالمين بمحمل ثم يوتدان على الارض بمحمل آخر يد طرفاه للارض ويمدان في وتدين اثبتا في الارض وتعلق القامة وهي البكرة في أعلى الخشبتين ويستقي عليهما بدلون ينزع بهما ساقيان ولا يكون العلق الا السانية ووجه الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين

قوله مل أسامة هكذا هو بالاصمعي له ضبطا وقد ذكره في مادة فوق بلفظ ساق سامة مع ذكر قصته فانظره اه صححه

وحبالها كذلك حفظته عن العرب وعلق القربة سيرتعلق به وقيل علقها مابق فيها من الدهن الذي تدهن به ويقال كلفت اليك علق القربة لغسة في عرق القربة فاما علق القربة فالذي تشد به ثم تعلق واما عرقها فان تعرق من جهدها وقد تقدم وانما قال كلفت اليك علق القربة لان اشد العمل عندهم السقي وفي الحديث خطبنا عمر رضي الله عنه فقال أيها الناس ألا تغالوا بصداق النساء فانه لو كان مكرمة في الدنيا وتقوى عند الله كان أولاكم بها النبي صلى الله عليه وسلم ما صدق امرأته من نسائه ولا اصدق امرأته من بناته أكثر من ثنتي عشرة أوقية وان الرجل ليغالي بصداق امرأته حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة حتى يقول قد كلفت علق القربة وفي النهاية يقول حتى جشمت اليك علق القربة قال أبو عبيدة علقها عصامها الذي تعلق به فيقول تكلفت لك كل شيء حتى عصام القربة والمعلقة من النساء التي فخذ زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وفي التهذيب وقال تعالى في المرأة التي لا ينصفها زوجها ولم يحل سبيلها فتذروها كالمعلقة فهي لا أيم ولا ذات بعل وفي حديث أم زرع ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق أي يتركني كالمعلقة لا تمسك ولا مطلقة والعليق القصيم يعلق على الدابة وعلقها عليها والعليق الشراب على المثل قال الأزهري ويقال للشراب عليق وأنشد لبعض الشعراء وأظن انه ليسد وانشاده مصنوع اسق هذا وذا وذاك وعلق * لا نسيم الشراب الاعليقا

والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلق به علقا خاصمه يقال لفلان في أرض بني فلان علاقة أي خصومة ورجل معلاق وذو معلاق خصيم شديد الخصومة يتعلق بالحج ويستدركها ولهذا قيل في الخصيم الجديل * لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا * أي لا يدع حجة الا وقد أعد أخرى يتعلق بها والمعلق اللسان البليغ قال مهمل

ان تحت الأجر حرما وجودا * وخصيما ألد امةلاق

ومعلق الرجل لسانه اذا كان جدلا والعلاقى مقصورا لالقاب واحدها علاقة وهي أيضا العلائق واحدها علاقة لانها تعلق على الناس والعلق الدم ما كان وقيل هو الدم الجامد الغليظ وقيل الجامد قبل أن ييبس وقيل هو ما اشتدت جريته والقطعة منه علقته وفي حديث سريته بنى سليم فاذا الطير ترميهم بالعلق أي بقطع الدم الواحدة علقته وفي حديث ابن أبي أوفى انه برق علقته ثم مضى في صلاته أي قطعة دم منعقد وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقته ومنه قيل لهذه الدابة التي تكون في الماء علقته لانها أجراء كالدّم وكل دم غليظ علق والعلق دودا أسود في الماء معروف

الواحدة عُلِّقَتْ وَعَلِقَ الدَّابَّةُ عُلُقًا نَعَلَقَتْ بِهِ الْعَلَقَةُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ عُلِقَتْ الدَّابَّةُ إِذَا شَرِبَتْ الْمَاءَ
فَعُلِقَتْ بِهَا الْعَلَقَةُ وَعُلِقَتْ بِهِ عُلُقًا لِمَتِهِ وَيُقَالُ عُلِقَ الْعَلَقُ بِحَذِّ الدَّابَّةِ عُلُقًا إِذَا عَضَّ عَلَى مَوْضِعِ
الْعُذْرَةِ مِنْ حَلْقِهِ بِشَرِبِ الدَّمِ وَقَدْ بَشَّرْتُ مَوْضِعَ الْحَاجِمِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَيُرْسَلُ عَلَيْهِ الْعَلَقُ حَتَّى
يَمْصُ دَمَهُ وَالْعَلَقَةُ دُودَةٌ فِي الْمَاءِ تَمْصُ الدَّمَ وَالْجَمْعُ عُلُقٌ وَالْأَعْلَاقُ أَرْسَالُ الْعَلَقِ عَلَى الْمَوْضِعِ لِمَصِّ
الدَّمِ وَفِي الْحَدِيثِ الدُّودُ أَحَبُّ إِلَى مِنَ الْأَعْلَاقِ وَفِي حَدِيثٍ عَامِرٍ خَيْرُ الدَّوَاءِ الْعَلَقُ وَالْحِجَامَةُ الْعَلَقُ
دَوِيْدَةٌ حِجْرَاءُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ تَعْلُقُ بِالْبَدَنِ وَتَمْصُ الدَّمَ وَهِيَ مِنْ أَدْوِيَةِ الْحَلَقِ وَالْأَوْرَامِ الدَّمَوِيَّةِ
لَا مَتَصَاصَ لَهَا الدَّمُ الْغَالِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْمَعْلُوقُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ الَّذِي أَخَذَ الْعَلَقُ بِحَلْقِهِ عِنْدَ
الشَّرْبِ وَالْعَلُوقُ الَّتِي لَا تَحِبُّ زَوْجَهَا وَمِنَ النَّوَقِ الَّتِي لَا تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَأُمُ الْوَلَدَ وَكَلَاهُمَا عَلَى
الْفَعْلِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَرَأُمُ بَانْفَهَا وَلَا تَدْرِي فِي الْمَنْلِ عَامِلَتُهَا مَعَامِلَةُ الْعَلُوقِ تَرَأُمُ فَتَشْتُمُ قَالَ
وَبَدَّلْتُ مِنْ أُمٍّ عَلَى شَفِيقَةٍ * عُلُوقًا وَشَرَّ الْأَمْهَاتِ عُلُوقُهَا
وَقِيلَ لِلْعَلُوقِ الَّتِي عَطِفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَلَمْ تَدْرِ عَلَيْهِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ هِيَ الَّتِي تَرَأُمُ بَانْفَهَا وَتَمْنَعُ
دَرَّتْهَا قَالَ أَفْنُونُ التَّغْلِي

أُمٌّ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تَأْتِي الْعَلُوقُ بِهِ * رَعْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَضَى بِاللَّبَنِ

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِلنَّبَاغَةِ الْجَعْدَى

وَمَا نَحْنِي بِكِنَاحِ الْعَلُوقِ * قِيَامًا تَرْمَنُ غِرَّةً تَضْرِبُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ تَضْرِبُ بَرَفِ الْبَاءِ وَصَوَابُهُ بِالْخَفْضِ لِأَنَّهُ جَوَابُ الشَّرْطِ
وَقَبْلَهُ وَكَانَ الْخَلِيلُ إِذَا رَأَى بَنِي * فَعَابَتْهُ ثُمَّ لَمْ يُعْتَبِ

يَقُولُ اعْطَانِي مِنْ نَفْسِهِ غَيْرَ مَا فِي قَلْبِهِ كَالنَّافَةِ الَّتِي تُظْهِرُ بِشَمِّهَا الرَّأْمَ وَالْعُطْفَ وَلَمْ تَرَأْمَهُ وَالْمَعَالِقُ مِنَ
الْأَبْلِ كَالْعَلُوقِ وَيُقَالُ عُلِقَ فُلَانٌ رَاحِلَتُهُ إِذَا فُسِّخَ خَطَامُهَا عَنْ خَطْمِهَا وَأَلْقَاهُ عَنْ غَارِبِهَا لِيَهْنِثَهَا
وَالْعَلِقُ الْمَالُ الْكَرِيمُ يُقَالُ عُلِقَ خَيْرٌ وَقَدْ قَالُوا عُلِقَ شَرٌّ وَالْجَمْعُ أَعْلَاقٌ وَيُقَالُ فُلَانٌ عُلِقَ عِلْمٌ وَبِشْعُ
عِلْمٍ وَطَلَبُ عِلْمٍ وَيُقَالُ هَذَا الشَّيْءُ عُلِقَ مَضْنَةً أَيْ يَضُنُّ بِهِ وَجَعَهُ أَعْلَاقٌ وَيُقَالُ عَرِقَ مَضْنَةً بِالرَّاءِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ الْعَلِقُ الثَّوْبُ الْكَرِيمُ أَوْ التُّرْسُ أَوْ السِّيفُ قَالَ وَكَذَا الشَّيْءُ الْوَاحِدُ

الْكَرِيمُ مِنْ غَيْرِ الرُّوحَانِيِّينَ وَيُقَالُ لَهُ الْعَلُوقُ وَالْعَلِقُ بِالْكَسْرِ الْفَقِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي حَدِيثٍ
حَذِيفَةُ فَمَا بِالْهَوَلَاءِ الَّذِينَ يَسْرِقُونَ أَعْلَاقَنَا أَيْ نَفَائِسَ أَمْوَالِنَا الْوَاحِدُ دَعْلَقٌ بِالْكَسْرِ سَمِيَ بِهِ
لِتَعْلُقِ الْقَلْبَ بِهِ وَالْعَلِقُ أَيْضًا الْجُرْ لِنَفَاسَتِهِمْ وَأَقْبَلُ هِيَ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا قَالَ

قوله الروحانيين هكذا يستفاد
من الاصل وحرره اه

اذا ذُقت فأها قُلت علق مدمس * أريد به قيل فعود في ساب

أراد ساباً خفف وأبدل وهو الزق أو الدن والعلق في الثوب ما علق به وأصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فحذبه والعلق والعلة الثوب النفيس يكون للرجل والعلة قميص بلا كين وقيل هو ثوب صغير يتخذ للصبي وقيل هو أول ثوب يلبسه المولود قال

وما هي إلا في أزار وعلة * مغار ابن همام على حتى خنعمما

ويقال ما عليه علة إذا لم يكن عليه ثياب لها قيمة ويقال العلة للصبرة تلبسها الجارية تبدل به قال امرؤ القيس

بأي علاقتنا ترغبو * ن عن دم عمرو على مرئد

وقد تقدم الاستشهاد به في المهر قال أبو نصر أراد أي علاقتنا ثم أقم الباء والعلاقة لتباعد فاراد أي ذلك تذكرهون أتأبون دم عمرو على مرئد ولا ترضون به قال والعلاقة ما كان من متاع أو مال أو علة أيضاً وعلق للنفيس من المال وقيل كان مرئد قتل عمر أفدفعوا مرئد اليقتل به فلم يرضوا وأرادوا أكثر من رجل بل برجل فقال بأي ضعة وعجز رأيتم منا إذ طمعت في أكثر من دم بدم والعلة نبات لا يلبث والعلة شجيرة في الشتاء تتبلى به الابل حتى تدرك الربيع وعلقت الابل تعلق علقتا وتعلقت أكلت من علة الشجرة والعلق ما تبلى به الماشية من الشجر وكذلك العلة بالضم وقال اللحياني العلق البضائع وعلق فلان يفعل كذا ظل كقولك طفق يفعل كذا قال الراجز علق حوضي نغم مكب * اذا غفلت غفلة يعب

أي طفق يردوه ويقال أحبه واعتاده وفي الحديث فعلقوا وجهه ضرباً أي طفقوا وجهه ولا يضربونه والأعلق رفع اللمة وفي الحديث إن امرأته جاءت بابن لها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أعلقت عنه من العذرة فقال علام تدعرن أولادكن بهذه العلق عليكم بكذا وفي حديثهم إذا الأعلق وفي حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بابن لي وقد أعلقت عليه الأعلق معالجة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وورم تدفعه أمه باصبعها هي أو غيرها يقال أعلقت عليه أمه إذا فعلت ذلك ونمزت ذلك الموضع باصبعها ودفعته أبو العباس أعلق إذا نمز حلق الصبي المعذور وكذلك دغرو حقيقة أعلقت عنه أزلت عنه العلق وهي الداهية قال الخطابي المحذون يقولون أعلقت عليه وانما هو أعلقت عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلقت عليه أو ردت عليه العلق أي ما عذبه به من دغرها ومنه قولهم أعلقت علي إذا دخلت يدي في

حلقى آنقياً وجاء في بعض الروايات العلق وانما المعروف بالعلق وهو مصدر أعلقت فان كان
العلق الاسم فيجوز وأما العلق فجمع علق والعلق الدغر والمعلق العلببة اذا كانت صغيرة ثم
الجنببة أكبر منها تعمل من جنب الناقة ثم الحوابة أكبرهن والمعلق قدح يعلقه الراكب معه
وجعه معالق والمعلق العلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق

وانا لنمضي بالآ كُفِّرَ ما حننا * اذا أرعشت أيديكم بالمعاليق

والمعلقة متاع الراعي عن الحياني أو قال بعض متاع الراعي وعلقه بلسانه **كسلقه** عن
الحياني يقال سلقه بلسانه وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الأعشى

نهار شرأجيل بن قيس يربيني * وليل أبي عيسى أمر وأعلق

ومعاليق ضرب من النخل معزوف قال يذكر نخلا

لئن تجوت ونجت معاليق * من الدبي اني اذا المرزوق

والعلق شجرة أوبت وبنو علقه رهط الصفة ومنهم العلقات جمعوه على جسد الهبيرات وعلقه اسم
وذو علق جبل وذو علق اسم جبل عن أبي عبيدة وأنشد ابن أحر

ما أم غفر على دجاء ذي علق * ينفي القراميد عنها الأعمصم الوقول

وفي حديث حليلة ركبت أتانا لي فخرجت أمام الركب حتى ما يعلق بها أحد منهم أي ما يتصل بها
ويلحقها وفي حديث ابن مسعود ان امرأ بكمكة كان يسلم تسليمتين فقال أني علقها فان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يفعلها أي من أين تعلمها ومن أخذها وفي حديث المقدم ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال ان الرجل من أهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخير وما يرغب واحد
عن صاحبه حتى يموتاهرما قال الحربي يقول من صغرها وقله رفقا فاصبر عليها حتى يموتاهرما
والمراد حث أصحابه على الوصية بالنساء والاصبر عليهم أي ان أهل الكتاب يفعلون ذلك
بنسائهم وعلق المرأة أي حبلت وعلق الطي في الحباله والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر

يقال له بالفارسية سبرند وربما قالوا العلقي مثال القبيط وفي التهذيب في هذه الترجمة روى عن
علي رضي الله عنه انه قال لنا حق ان نعطيه نأخذوه وان لم نعطيه نركب أعجاز الابل قال الازهري
معنى قوله نركب أعجاز الابل أي نركب المركب بالتعليق لانه اذا منع التمكن من الظاهر رضى
بججز البعير وهو التعليق والاولى به ان يذكر في ترجمة عجز وقد قدم (علق) ابن سيده العلق فوق
الثقل الوخم (عمق) العمق والعمق البعد الى أسفل وقيل هو قعر البئر والفتج والوادي قال

قوله سبرند كذا بالاصل والذي
في الصحاح سبرند مضبوطا
كفرند اه

ابن بري ومنه قول السماع * وأفح من رَوْضِ الرَّبَابِ عميق * أي بعيد وتعميق البئر
 وأعماقها جعلها عميقة وتقول العرب بئر عميقة وعميقة بعيدة القعر وقد عمقت وعمقت
 وأعماقت وأعمقت وأنها البعيدة العمق والمعق قال الله تعالى وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق
 قال الفراء لغة أهل الحجاز عميق وبنو تميم يقولون معيق قال مجاهد في قوله من كل فج عميق من كل
 طريق بعيد وقال الليث في قوله من كل فج عميق ويقال معيق قال والعميق أكثر من المعيق في
 الطريق وأعماق الأرض نواحيها يقال لي في هذه الدار عمق أي حتى ومالي فيها عمق أي حتى والعمق
 البئر الموضوع في الشمس لينضج عن أبي خنيفة قال وانا فيه شال وزجل عمق الكلام لكلامه
 غور والعمق نبت وبعير عامق وابل عامقة تأكل العمق قال الجوهري العمق بكسر العين شجر
 بالحجاز وتهامة قال ابن بري ويقال العمق أمر من الحنظل قال الشاعر
 فاقسم أن العيش خلوا بادت * وهو أن نأت عني أمر من العمق
 والعمق موضع قال ابو ذؤيب

لماذا كرت أبا العمق تأو بني * هم وأفر دظهرى الاغلب السج

والعمق بضم العين وفتح الميم موضع بمكة وقول ساعدة بن جؤية

لما رأى عمقا ورجع عرضه * هذرا كما هدر الفئيق المصعب

أراد العمق فقير وقد يكون عمق بلدا بعينه غير هذا قال الازهرى العمق موضع على جادة طريق
 مكة بين معدن بنى سليم وذات عرق قال والعامية تقول العمق وهو خطأ قال وعمق موضع آخر
 وفي الحديث ذكر العمق قال ابن الاثير العمق بضم العين وفتح الميم منزل عند النقرة لحاج العراق
 فاما بفتح العين وسكون الميم فواد من أودية الطائف نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصرهما
 وعمق موضع وعمق أرض لمزينة وما في النحي عمقة كقولك مابه عيقة عن اللعياني أي لطح ولا
 وضرو ولا عوق من رب ولا سمن وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه أي تنطع وتعمق في
 الامر تنوق فيه فهو متعمق وفي الحديث لو عمادى الشهر لو اصلت وصلا لا يدع المتعمقون تعمقهم
 المتعمق المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب أقصى غايته والعمق والعمق ما بعد من أطراف
 المفاريز والأعماق أطراف المفاريز البعيدة وقيل الاطراف ولم تتيد ومنه قول روبة
 وقاتم الأعماق حاوى المخترق * مشتبه الأعلام لماع الخفق

ويقال الأعماق

المطمئن ويجوز أن تكون بعيد الغور وأعماق (٣) موضع قال الشاعر

قوله أبا العمق قال الصاغاني
 فيه ثلاث وايات بالكسر
 وبالضم وبالنون بدل الميم
 اه قلت أما الكسر فهي
 رواية الباهلى ورواه
 الاخفش بفتح العين وقال هو
 اسم واد فتكون الروايات
 أربعة اه شرح القاموس

(٣) قوله وأعماق موضع

ضبطه شارح القاموس بضم

الهمزة ومثله في ياقوت اه

مصححه

بباض بالاصل

وقد كان منامنا لا نستلذه * أعماق برقاواته فأجاوله

(عشق) قال الأزهرى فى ترجمة عَمَش العَمُشوش العُنُقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه وهو العُمُشوق أيضا (عَمَلَق) العَمَلَق الجور والظلم والعَمَلَقَةُ اختلاط الماء فى الحوض وخُثُورته وحكى ابن برى عن ابن خالويه العَمَلَق الاختلاط والخُثُورة ولم يقيده بماء ولا غيره وعَمَلَقَ ماؤهم قَلَّ والعَمَلَق الطويل والجمع عَمَالِقُ وعَمَالِقَةُ وعَمَالِقُ بغير ياء الأخيرة نادرة وعَمَلَقَ وعَمَلَقَ وعَمَلِقَ وعَمَلِيقَ وعَمَلَقَ اسماء والعَمَالِقَةُ من عادٍ وهم بنو عَمَلَقٍ قال الأزهرى عَمَلَقُ أبو العَمَالِقَةِ وهم الجبابرة الذين كانوا بالشأم على عهد موسى عليه السلام وفى حديث خباب أنه رأى ابنه مع قاصٍ فاخذ السوط وقال أَمَعَ العَمَالِقَةُ هذا قرنٌ قد طامع قال ابن الأثير العَمَالِقَةُ الجبابرة الذين كانوا بالشام من بَقِيَّةِ قوم عادٍ قال ويقال لمن يخدع الناس ويخيلهم عَمَلَقٌ قال والعَمَلِقَةُ التعميق فى الكلام فشبه القصاص بهم لما فى بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس أو بالذين يخدعونهم بكلامهم وهو أشبه الجوهري العَمَالِيقُ والعَمَالِقَةُ قوم من ولد عَمَلِيقَ بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح وهم أمم تفرقوا فى البلاد (عُنُق) العُنُقُ والعُنُقُ وَصْلُهُ ما بين الرأس والجسد كروبوئث قال ابن برى قوله هم عُنُقٌ هُنَاءٌ وَعُنُقٌ سَطْعَاءُ يشهد بتأنيث العُنُقِ والتذكير أغلب يقال ضربت عُنُقَهُ قاله الفراء وغيره وقال رؤية يصف الآل والسراب

تبدؤنا أعلامه بعد الغرق * خارجة أعناقها من معشوق

ذكر السراب وانق ماس الحبال فيه الى أعاليها والمعشوق يخرج أعناق الحبال من السراب أى اعتنقت فأخرجت أعناقها وقد يخفف العُنُقُ فيقال عُنُقٌ وقيل مَنْ ثَقُلَ أَنْتَ وَمَنْ خَفَّفَ ذَكَرَ قال سيمويه عُنُقٌ مخفف من عُنُقٍ والجمع فيها ما أعناق لم يجاوزوا هذا البناء والعُنُقُ طول العُنُقِ وغناطه عُنُقٌ عُنُقًا فهو أعنق والائى عُنُقًا بينة العُنُقِ وحكى اللحيانى ما كان أعنق ولقد عُنُقَ عُنُقًا يذهب الى النقلة ورجل مُعْنِقٌ وامرأة مُعْنِقَةٌ طويلا العُنُقِ وهَضْبَةٌ مُعْنِقَةٌ وعُنُقَاءُ من تفععة طويلا قال أبو كبير الهذلى

عُنُقَاءُ مُعْنِقَةٌ يكون أنيسها * ورق الحمام جيمها لم يؤكل

ابن شميل معانيق الرمال حبال صغار بين أيدي الرمل الواحدة مُعْنِقَةٌ وعانقهُ مُعَانِقَةٌ وعِنَاقًا التزمه فادنى عُنُقِهِ من عُنُقِهِ وقيل المُعَانِقَةُ فى المودة والاعتناق فى الحرب قال نطعنهم ما ارتعوا حتى اذا طعنوا * ضارب حتى اذا مضاربوا اعتنقا

وقد يجوز الافتعال في موضع المفاعلة فاذا خصت بالفعل واحدا دون الآخر لم تقل الأعانقه في
الحالين قال الازهرى وقد يجوز الاعتناق في المودة كالعناق وكل في كل جائز والعنق المعانق عن
أبي حنيفة وأنشد
وماراعني الازهاء معانقي * فأي عنق بات لي لأباليا

وفي حديث أم سلمة قالت دخلت شاة فأخذت قرصا تحت دن لنا فقامت فأخذته من بين لحيمها فقال
ما كان ينبغي لك أن تعنقها أي تأخذ بعنقها وتعصرها وقيل العنق التخييب من العناق
وهي الخيبة وفي الحديث انه قال لنساء عثمان بن مظعون لمات أبكبن وإيا كن وتعنق
الشیطان هكذا جاء في مسند أحمد وجاء في غيره وتعنق الشيطان فان صحت الاولى فتكون من
عنقه اذا أخذ بعنقه وعصر في حلقه ليصبح فجعل صياح النساء عند المصيبة مسببا عن الشيطان
لانه الحامل لهن عليه وكلب أعنق في عنقه بياض والمعنقة قلادة توضع في عنق الكلب وقد
أعنقه قلده إياها وفي التهذيب والمعنقة القلادة ولم يخص والمعنقة دويبة واعتنقت الدابة
وقعت في الوحل فاخرجت عنقها والعانق جحر ملوئ ترابا رخوا يكون للارنب واليربوع يدخل
فيه عنقه اذا خاف وتعنقت الارنب بالعانق وتعنقها كلاهما مادست عنقها فيه وربما غابت تحته
وكذلك اليربوع وخص الازهرى به اليربوع فقال العانق جحر من جحر اليربوع يملؤه ترابا فاذا
خاف اندس فيه الى عنقه فيقال تعنق وقال المفصل يقال لحرة اليربوع الناعق والعانق
والقاصع والنافق والرايط والدائم ويقال كان ذلك على عنق الدهر أي على قديم الدهر وعنق
كل شيء أوله وعنق الصيف والشتاء أولهما ومقدمتهما على المثل وكذلك عنق السن قال ابن
الاعرابي قلت لأعرابي كم أتى عليك قال أخذت بعنق السنتين أي أولهما والجمع أعناق وعنق
الجبل ما أشرف منه وقد تقدم والجمع كالجوع والمعنق يخرج أعناق الجبال قال

* خارجه أعناقهم من معنق * وعنق الرحم ما استدق منها ما يلي الفرج والأعناق الرؤساء
والعنق الجماعة الكثيرة من الناس مذكروا الجمع أعناق وفي التنزيل فطلت أعناقهم لها خاضعين
أي جماعاتهم على ما ذهب اليه أكثر المفسرين وقيل أراد بالأعناق هنا الرقاب كقولك ذلت له رقاب
القوم وأعناقهم وقد تقدم تفسير الخاضعين على التأويلين والله أعلم لم يردوا وجاء بالخبر على
أصحاب الأعناق لانه اذا خضع عنقه فدخل خضع هو كما يقال قطع فلان اذا قطعت يده وجاء القوم
عنقا عنقا أي طوائف قال الازهرى اذا جاؤا فإفترقا كل جماعة منهم عنق قال الشاعر يخاطب أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه

قوله والمعنقة دويبة هكذا
هو في الاصل مضبوطا وفي
القاموس انه كحذثة بضم
الميم وفتح الحاء وصبوب
الشارح ما هنا اه مصححه

قوله أعناق الجبال أي
جبال الرمل اه مصححه

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ * أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا تَبَيَّنَا
أَنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ * عُنُقُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

أَرَادَ أَنَّهُمْ أَقْبَلُوا إِلَيْكَ بِجَمَاعَتِهِمْ وَقِيلَ لَهُمْ مَا تِلْكَ إِلَيْكَ وَمَنْ تَنْظُرُوكَ وَيُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ عُنُقًا عُنُقًا أَيْ
رَسَلًا رَسَلًا وَقَطِيْعًا قَطِيْعًا قَالَ الْأَخْطَلُ

وَإِذَا الْمُؤْمِنُونَ تَوَاقَلَّتْ أَعْنَاقُهَا * فَاجْلِ هُنَاكَ عَلَى قَتَى حَالِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَعْنَاقُهَا جَمَاعَتُهَا وَقَالَ غَيْرُهُ سَادَاتُهَا وَفِي حَدِيثٍ يُخْرَجُ عَنْهُ عَنْ النَّارِ أَيْ تَخْرُجُ
قِطْعَةً مِنَ النَّارِ ابْنُ شَمِيلٍ إِذَا خَرَجَ مِنَ النَّهْرِ مَا يَجْرِي فَقَدْ خَرَجَ عَنْهُ عَنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَزَالُ
النَّاسُ مُخْتَلِفَةً أَعْنَاقُهُمْ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا أَيْ جَمَاعَاتٍ مِنْهُمْ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَعْنَاقِ الرُّسَاءَ وَالْكُبَرَاءَ كَمَا
تَقْدُمُ وَيُقَالُ لَهُمْ عُنُقٌ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ هُمُ الْبُعْثُ عَلَيْهِ وَلَهُ عُنُقٌ فِي الْخَيْرِ أَيْ سَابِقَةٌ وَقَوْلُهُ الْمُؤَذِّنُونَ أَطْوَلُ
النَّاسِ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ لَهُ عُنُقٌ فِي الْخَيْرِ أَيْ سَابِقَةٌ وَقِيلَ إِنَّهُمْ أَكْثَرُ
النَّاسِ أَعْمَالًا وَقِيلَ يُغْفَرُ لَهُمْ مَذْمُوعُهُمْ وَقِيلَ يُزَادُونَ عَلَى النَّاسِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مَنْ طَوَّلَ الْأَعْنَاقَ
أَيْ الرِّقَابَ لِأَنَّ النَّاسَ يَوْمَئِذٍ فِي السَّكْرِ وَهُمْ فِي الرُّوحِ وَالنَّشَاطِ مَتَطَلِّعُونَ مُشْرِئُونَ لِأَنَّ
يُؤَذِّنُ لَهُمْ فِي دُخُولِ الْجَنَّةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَكُونُونَ يَوْمَئِذٍ رُسَاءَ سَادَةٍ وَالْعَرَبُ
تَصِفُ السَّادَةَ بِطَوْلِ الْأَعْنَاقِ وَرَوَى أَطْوَلُ أَعْنَاقًا بِكَسْرِ الِهِمَزَةِ أَيْ أَكْثَرُ اسْرَاعًا وَأَعْجَلَ إِلَى
الْجَنَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَزَالُ الْمُؤْمِنُ مُعْنِقًا صَالِحًا مَا لَمْ يُصِبْ دَمًا حَرَامًا أَيْ مَسْرَعًا فِي طَاعَتِهِ مِنْبَسِطًا
فِي عَمَلِهِ وَقِيلَ أَرَادَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْعُنُقُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَالْعُنُقُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَمَلِ خَيْرًا
كَانَ أَوْ شَرًّا وَالْعُنُقُ مِنَ السَّيْرِ الْمُنْبَسِطِ وَالْعَنِيقُ كَذَلِكَ وَسَيَرَّ عُنُقٌ وَعَنِيقٌ مَعْرُوفٌ وَقَدْ أَعْنَقَتْ
الدَّابَّةُ فَهِيَ مُعْنِقٌ وَمَعْنَقٌ وَعَنِيقٌ وَاسْتَعَارَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْأَعْنَاقَ لِلنَّجْمِ فَقَالَ

بِأَطْيَبِ مِنْهَا إِذَا مَا النُّجُومُ * مَا عَنَقْنِ مِثْلَ هَوَادِي

قوله بأطيب الخ هكذا هو
في الأصل وهو ناقص الآخر
وحرره اه مصححه

وَفِي حَدِيثٍ مُعَاذُ أَبِي مُوسَى أَنَّهُمَا كَانَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ وَمَعَهُ أَصْحَابُهُ فَأَنَاخُوا
إِلَيْهِ وَتَوَسَّسَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِذِرَاعِ رَاحِلَتِهِ قَالَا فَاتَّبَعْنَاهَا وَلَمْ نَرِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ
رَاحِلَتِهِ فَاتَّبَعْنَاهُ فَأَخْبَرَنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ خَيْرٌ بَيْنَ أَنْ يَدْخُلَ نَصْفُ أُمَّتِهِ الْجَنَّةَ وَبَيْنَ الشَّفَاعَةِ
وَأَنَّهُ اخْتَارَ الشَّفَاعَةَ فَانْطَلَقْنَا مَعَانِيْقَ إِلَى النَّاسِ نُبَشِّرُهُمْ قَالَ شَمْرُ قَوْلُهُ مَعَانِيْقَ أَيْ مَسْرَعِينَ
يُقَالُ أَعْنَقْتُ إِلَيْهِ أَعْنَقُ إِعْنَا قَا وَفِي حَدِيثٍ أَصْحَابُ الْغَارِ فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ فَانْطَلَقُوا مَعَانِيْقِينَ أَيْ
مَسْرَعِينَ مِنْ عَانِقٍ مِثْلَ أَعْنَقَ إِذَا سَارَعَ وَأَسْرَعَ وَيُرْوَى فَانْطَلَقُوا مَعَانِيْقَ وَرَجُلٌ مُعْنِقٌ وَقَوْمٌ

مَعْنَقُونَ وَمَعَانِقُ قَالَ الْقَطَامِي

طَرَقَتْ جَنُوبُ رَحَالِنَا مِنْ مُطَرِّقٍ * مَا كُنْتُ أَحْسَبُ بِهَا قَرِيبَ الْمُعْنَقِ
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ أَشَاقَتَكَ أَخْلَاقُ الرُّسُومِ الدَّوَاثِرُ * بِأَدْعَاصِ حَوْضِي الْمُعْنَقَاتِ النَّوَادِرِ
الْمُعْنَقَاتِ الْمُتَقَدِّمَاتِ مِنْهَا وَالْعَنْقُ وَالْعَنْيَقُ مِنَ السَّيْرِ مَعْرُوفٌ وَهُمَا اسْمَانِ مِنَ الْعَنْقِ اعْنَأَقًا وَفِي
نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ أَعْلَقَتْ وَأَعْنَقَتْ وَبِلَادٍ مُعْلَقَةٌ وَمُعْنَقَةٌ بَعِيدَةٌ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْعَنْقُ هِيَ مُقَرِّضَاتُ
الْأَسَاقِي لَهَا أَطْوَاقٌ فِي أَعْنَاقِهَا بَيَاضٌ وَيُقَالُ عَنَقَتْ السَّحَابَةُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ مَعْظَمِ الْغَيْمِ تَرَاهَا
بَيَضاءَ لِأَشْرَاقِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا وَقَالَ

مَا الشُّرْبُ إِلَّا نَعْبَاتٌ فَالْصَّدْرُ * فِي يَوْمِ غَيْمٍ عَنَقَتْ فِيهِ الصُّبْرُ

قَالَ وَالْعَنْقُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الدَّابَّةِ وَالْأَبْلُ وَهُوَ سَيْرٌ مُسَبَّطٌ قَالَ أَبُو النَجْمِ

يَا نَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَسَيِّحًا * إِلَى سَلِيمَانَ فَتَسْتَرِيحًا

وَنَصَبَ نَسْتَرِيحٌ لِأَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ بِالْفَاءِ وَفَرَسٌ مُعْنَقٌ أَيْ جِيدُ الْعَنْقِ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يُقَالُ نَاقَةٌ

مُعْنَقٌ تَسِيرُ الْعَنْقُ قَالَ الْأَعَشَى قَدْ تَجَاوَزْتُمْ وَأَوْتَحْتُمْ مَرُوحٌ * عَنَتَرِيْسُ نَعَابَةٍ مُعْنَقُ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَسِيرُ الْعَنْقُ فَإِذَا وَجَدَ جُفْوَةً نَصَّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ بَعَثَ سَرِيَّةً فَبِعَثُوا حَرَامَ بْنَ

مُلْحَانَ بِكِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَنِي سُلَيْمٍ فَأَتَتْهُمْ لَهُ عَامِرُ بْنُ الطَّقِيلِ فَقَتَلَهُ فَلَمَّا بَلَغَ

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتْلَهُ قَالَ أَعْنَقَ أَمُوتَ أَيْ إِنْ الْمُنِيَّةُ أَسْرَعَتْ بِهِ وَسَاقَتْهُ إِلَى مِصْرَ عَهُ وَالْمُعْنَقُ

مَا صُلِبَ وَارْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَحَوْلَهُ سَهْلٌ وَهُوَ مِنْ قَدَاجِمْ وَمِيلٌ وَأَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ مَعَانِقُ

تَوْهَمُوا فِيهِ مَقْعًا لِكَثْرَةِ مَا يَأْتِيَانِ مَعَانِمْ وَمَتْنَمٌ وَمُذْ كَرُومٌ ذُكَارٍ وَالْعَنْقَاءُ أَكْثَرُ فَوْقَ جَبَلٍ

مَشْرِفٍ وَالْعَنْاقُ الْحَرَّةُ وَالْعَنْاقُ الْأُنْثَى مِنَ الْمَعَزِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِقُرَيْطٍ يَصِفُ الذَّنْبَ

حَسِبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا * وَمَاهِي وَيَبَ غَيْرِكَ بِالْعَنْاقِ

فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ * لِعَاقَلْتُ عَنْ دُعَاءِ الذَّنْبِ عَاقِ

وَالْجَمْعُ أَعْنُقٌ وَعَنْقٌ وَعَنْوُقٌ قَالَ سِيدِيوِيَّةُ أَمَا تَكْسِيرُهُمْ إِيَّاهُ عَلَى أَفْعَلَ فَهُوَ الْغَالِبُ عَلَى هَذَا

الْبِنَاءِ مِنَ الْمَوْثِ وَأَمَا تَكْسِيرُهُمْ لَهُ عَلَى فُعُولَ فَلَمْ تَكْسِيرُهُمْ إِيَّاهُ عَلَى أَفْعَلَ إِذْ كَانَ بَابُ عَيْتِهِ بَانَ

عَلَى بَابِ فَعَلَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَنْاقُ الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ إِذَا تَتَّعَلَّقَتْ بِهَا سِنَّةٌ وَجَمْعُهَا عَنُوقٌ

وَهَذَا جَمْعٌ نَادِرٌ وَتَقُولُ فِي الْعَدَدِ الْأَقْلُ ثَلَاثُ أَعْنُقٍ وَأَرْبَعُ أَعْنُقٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

دَعْدَعُ بَا عُنُقِكَ الْقَوَائِمُ إِنِّي * فِي بَاذِخِيَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ عَالٍ

وقال أوس بن جحرفي الجمع الكثير

يَصُوعُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ * لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ

وفي حديث الضحية عندي عناق جذعة هي الانثى من أولاد المعز ما لم يتم له سنة وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه لو منعوني عناقاً كما كانوا يؤثرونه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه قال ابن الأثير فيه دليل على وجوب الصدقة في السخال وأن واحدة منها تجزي عن الواجب في الأربعين منها إذا كانت كلها سخالاً ولا يكلف صاحبها سنة قال وهو مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة لا شيء في السخال وفيه دليل على أن حول النتاج حول الامهات ولو كان يستأنف لها الحول لم يوجد السبيل إلى أخذ العناق وفي حديث الشعبي نحن في العنوق ولم نبلغ النوق قال ابن سيده وفي المثل هذه العنوق بعد النوق يقول مالك العنوق بعد النوق يضرب للذي يكون على حالة حسنة ثم يركب القبيح من الأمر ويدع حاله الأولى وينحط من علوه إلى سفله قال الأزهري يضرب مثلاً للذي يحط عن مرتبته بعد الرفعة والمعنى أنه صار يري العنوق بعدما كان يري الأبل وراعى الشاء عند العرب مهين ذليل وراعى الأبل عزيز شريف وأنشد ابن

الاعرابي لا أذبح النَّازِيَّ الشَّبُوبَ وَلَا * أَسْلُحُ يَوْمَ الْمَقَامَةِ الْعُنُقَا

لَا آكُلُ الْغَتَّى فِي الشِّتَاءِ وَلَا * أَنْصَحُ تَوْبِي إِذَا هُوَ انْخَرَقَا

وأنشد ابن السكيت أبوك الذي يَكْوِي أُنُوفَ عَنْوَقِهِ * بَأْظْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأُحْقَقَا

وشاة معنق تلد العنوق قال

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ * عَتِيقَةٍ مِنْ غَنَمِ عَنَاقِ * مَرَّ غُوسَةٍ مَأْمُورَةٍ مَعْنَقِ

والعناق شيء من دواب الأرض كالفهد وقيل عناق الأرض دويبة أصغر من الفهد طويل الظهر تصيد كل شيء حتى الطير قال الأزهري عناق الأرض دابة فوق الكلب الصيني يصيد كما يصيد الفهد دويبة كل اللحم وهو من السباع يقال أنه ليس شيء من الدواب يُورَى بِعَقِيٍّ أَثَرُهُ إِذَا عَادَا غَيْرَهُ وَغَيْرَ الْأَرْنَبِ وَجَمْعُهُ عَنْوَقٌ أَبْضَاوُ الْفُرْسِ تَسْمِيهِ سَيَاهُ كُوشٌ قَالَ وَقَدْ رَأَيْتُهُ بِالْبَادِيَةِ وَهُوَ أَسْوَدُ الرَّأْسِ أَيْضَ سَائِرِهِ وَفِي حَدِيثٍ قَتَادَةُ عَنْاقُ الْأَرْضِ مِنَ الْجَوَارِحِ هِيَ دَابَّةٌ وَحْشِيَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ السَّنُورِ وَأَصْغَرُ مِنَ الْكَلْبِ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لَقِيَ عَنْاقَ الْأَرْضِ وَأُذُنِي عَنْاقٍ أَي داهية يريد أنها من الحيوان الذي يضطاده إذا علم والعناق الداهية والخبيثة قال

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ * سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ

القارية طيرا خضر تحببه الاعراب يشبهون الرجل السخى بها وذلك لانه ينذر بالمطر وصفهم
بالجن فهو يقول فزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتن سباياكم وابتم بالخبيبة وقال علي بن
حزرة العنق في البيت المنكر اى وابتم بامر منكمروا ذنا عنقا وجاء بذنى عنقا الارض اى
بالكذب الفاحش او بالخبيبة وقال

اذ اتمطين على القياقي * لاقين منه اذنى عنقا

يعنى الشدة اى من الحادى او من الجمل ابن الاعرابى يقال منه لقيت اذنى عنقا اى داهية
وأمر أشديدا وجاء فلان بأذنى عنقا اذا جاء بالكذب الفاحش ويقال رجع فلان بالعنقا اذا
رجع خائب يوضع العنقا موضع الخبيبة والعنقا النجم الاوسط من بنات نعش الكبرى والعنقاء
الداهية قال

* يحملن عنقاء وعنقفا * وأم خشاف وخنصفا * والدلو والديلم والزفيرا *

وكهن دواه ونكر عنقاء وعنقفا وانما هى العنقاء والعنقفا وقد يجوز أن تحذف منه ما اللام
وهما باقيان على تعريفهما والعنقاء طائر ضخم ليس بالعقاب وقيل العنقاء المغرب كلمة لأصل
لها يقال انها طائر عظيم لا ترى الا فى الدهور ثم كثر ذلك حتى سمو الداهية عنقاء مغربا ومغربة
قال ولولا سليمان الخليفة حاققت * به من يد الخجاج عنقاء مغرب

وقيل سميت عنقاء لانه كان فى عنقها بياض كالطوق وقال كراع العنقاء فيما يزعمون طائر يكون
عند مغرب الشمس وقال الزجاج العنقاء المغرب طائر لم يره أحد وقيل فى قوله تعالى طيرا ابايل
هى عنقاء مغربة أبو عبيد من أمثال العرب طارت بهم العنقاء المغرب ولم يفسره قال ابن
الكلى كان لاهل الرس نبي يقال له حنظلة بن صفوان وكان بأرضهم جبل يقال له دحخمصه
فى السماء ميل فكان ينتابه طائفة كأعظم ما يكون لها عنق طويل من أحسن الطير فيها من
كل لون وكانت تقع منقصة فكانت تنقض على الطير فتأكلها فجاءت وانقضت على صبي فذهبت
به فسميت عنقاء مغربا لانها انقضت على جارية ترعرعت وضممتها الى
جناحين لها صغيرين سوى جناحيها الكبيرين ثم طارت بها فشكوا ذلك الى نبيهم فدعا عليها
فسلط الله عليها آفة فهلكت فضر بها العرب مثالا فى أشعارها ويقال ألوت به العنقاء المغرب
وطارت به العنقاء والعنقاء العقاب وقيل طائر لم يبق فى أيدي الناس من صفته غير اسمها
والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والعنقاء اسم ملك والتأنيث عند اللبس

للفظ العنقاء والتعانيق موضع قال زهير

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو * وَأَقْفَرُ مَنْ سَلَمَى التَّعَانِيْقُ فَالْثُّقُلُ

قال الازهري ورأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بالحجارة وكان القوم الذين كنت معهم - م
يسمونهم أعناق ذى الرمة لذكروا اياها في شعره فقال

وَلَا تَحْسَبْنِي سَجَبِي بِنِ الْبَيْدِ كَلِمَا * تَسْلَا لَأَنَّ بِالْغُورِ النُّجُومُ الطَّوَامِسُ

مَرَا عَاتَنَ الْأَحْلَالَ مَا بَيْنَ شَارِعِ * إِلَى حَيْثُ حَدَّثَ عَنْ عَنَاقِ الْأَوَاعِسُ

قال الاصمعي العناق بالحي وهو لغني وقيل وادى العناق بالحي في أرض غنى قال الراعي

* تَحْمَلْنَ مِنْ وَادِي الْعَنَاقِ فَتَهْمَدِ * وَالْأَعْنَقُ خَلَّ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفَ إِلَيْهِ تَنْسَبُ بَنَاتُ

أَعْنَقُ مِنَ الْخَيْلِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

تَطْلُ بَنَاتُ أَعْنَقٍ مُسَرَّجَاتٍ * لِرُؤْيَاهَا يَرْحَنُ وَيَغْتَدِينَا

ويروى مسرجات قال أبو العباس اختلفوا في أعنق فقال قائل هو اسم فرس وقال آخرون هو

دُهْنَانٌ كَثِيرُ الْمَالِ مِنَ الدَّهَاقِينَ فَنَجْعَلُهُ رِجَالًا رَوَاهُ مُسَرَّجَاتٍ وَمِنْ جَعَلَهُ فَرَسًا رَوَاهُ مُسَرَّجَاتٍ

وَأَعْنَقَتِ الثُّرَيَّا إِذَا غَابَتْ وَقَالَ

كَأَنِّي حِينَ أَعْنَقَتِ الثُّرَيَّا * سُقِيتُ الرِّيحَ أَوْ سَمَّاءَ مَذُوقًا

وَأَعْنَقَتِ النُّجُومُ إِذَا تَقَدَّمتْ لِلْمَغِيبِ وَالْمُعْنَقُ السَّابِقُ يُقَالُ جَاءَ الْفَرَسُ مُعْنَقًا وَدَابَّةٌ مُعْنَقٌ وَقَدْ

أَعْنَقَ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَجْرٍ فِي رَأْسِ خَلْقَاءَ مِنْ عُنُقَاءَ مُشْرِفَةٍ * لَا يُتَبَغَّى دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ

فَإِنَّهُ يَصِفُ جَبَلًا يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فَوْقَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ أَحْصَنَ مِنْهَا وَقَدْ عَانَقَهُ إِذَا جَعَلَ يَدِيهِ

عَلَى عُنُقِهِ وَضَعَهُ إِلَى نَفْسِهِ وَتَعَانَقَا وَاعْتَنَقَا فَهُوَ عُنُقُهُ وَقَالَ

وَبَاتَ خَيْالُ طَيْفِكَ لِي عَنِيقًا * إِلَى أَنْ حَبَعَلَ الدَّاعِيَ الْقَلَامَا

(عنق) العنقة مجتمع الماء والطين ورجل عنق سبي الخلق (عندق) العندقة ثغرة

السرة وقيل العندقة موضع في أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر في الخلقة ويقال ذلك

فِي الْعُنُقِ وَمِنْ الْعَنْبِ وَفِي جِلِّ الْأَرَالِ وَالْبَطْمِ وَنَحْوِهِ (عنق) العنق السبي الخلق يقال عَنَّقَ

عَلَيْهِ عَنَزَقَةً أَيْ ضَمَّقَ عَلَيْهِ (عنشق) عَنَشَقَ اسْمُ (عنشق) العنشق خفة الشيء وقلته

وَالْعَنْفَقَةُ مَا بَيْنَ الشِّفَةِ السُّفْلَى وَالذَّقْنِ مِنْهُ خَفَّةُ شَعْرِهَا وَقِيلَ الْعَنْفَقَةُ مَا بَيْنَ الذَّقْنِ وَطَرَفِ الشِّفَةِ

السُّفْلَى كَانَ عَلَيْهَا شَعْرٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَقِيلَ الْعَنْفَقَةُ مَا نَبَتَ عَلَى الشِّفَةِ السُّفْلَى مِنَ الشَّعْرِ قَالَ

أَعْرِفْ مِنْكُمْ جُدَلَ الْعَوَاتِقِ * وَشَعَرَ الْأَقْفَاءِ وَالْعَنَاقِ

قال الازهرى هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى ورجل يادى العنقة اذا عرى موضعها من الشعر وفي الحديث انه كان في عنقته شعرات بيض (عَهَق) العيقة والعيق النشاط والاستنان قال * ان لرعيان الشبَاب عيما * قال أبو منصور الذي سمعناه من الثقات العيوق بالغين المعجمة بمعنى النشاط وأنشد

كَأَنَّ مَائِي مِنْ إِرَانِي أَوَّاقُ * وَلِلشَّبَابِ شِرَّةٌ وَعَيْقُ

قال فالعيق بالغين معجمة محفوظ صحيح وأما العيقة بالعين المهملة فاني لأحفظها الغير الليث ولا أدري أهى محفوظة عن العرب أو تحيف والعيق السرعة والعيق طائر وليس بثبت والعيق الغراب الاسود وقيل الغراب الاسود الجسيم وقيل هو البعير الاسود الجسيم وقيل هو الاسود من كل شئ وقيل هو الثور الذي لونه واحد الى السواد وقيل هو الخطاف الاسود الجلي وقيل العوق لون ذلك الخطاف ابن الاعرابي الغنقة العواهي قال وهى الخطاطيف الجبلية وقيل العوق هو الطائر الذى يسمى الاخيل وقيل العوق لون كلون السماء مشرب سوادا وعوق اللون صار كذلك وقيل العوق اللازورد الذى يصبغ به قال

* وهى وَرِقَاءُ كلون العوق * والعوق لون الرماد والعوق شجر وقيل العوق من شجر النبع الذى تتخذ منه القسي أجوده وأنشد لي بعض الرجاز

انك لو شاهدتنا بالبرق * يوم نصافى كل غضب محقق

وكل صفراء طروح عوق * تضج ضج الحاميات الزهق

قال ابن برى العوق باب النبع وخياره وقال كذا فسر يعقوب وقوله أنشده ابن الاعرابي

يَتَبَعَنَّ خَرَقًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهِقِ * قَوْدَاءَ فَاتٍ فَضْلُهُ الْمُعَلِّقِ

يجوز أن يعنى بالقوس ههنا قوس قزح فيكون العوق على هـ ذالون السماء لان لونها كلون اللازورد واستجاز أن يضيف القوس الى اللون تشبهاً به بالمتاؤون الذى هو السماء ويجوز أن يعنى هذا الشجر ان كانت تعمل منه القسي قال ابن سيده وأرى انه مثل لون العوق لانه قد تقدم ان العوق الخطاف الجلي الاسود وأنه الغراب الاسود وأنه الثور الذى لونه واحد الى السواد وقوله * قوداء فاتت فضله المعلق * أى فاتت أن تنال فيعلق عليها فضل مما يحتاج اليه نحو القعب والقعدح وأنشده مرة أخرى ونسب لسالم بن قحطان * يتبعن ورقاء كلون العوق *

وفسره فقال بعني الطائر الذي يقال له الأخييل ولونه أخضر أورق وقال ابن خالويه العووق
الصبيغ شبه اللازورد والعووقان نجمان الى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما يلي القطب
قال بحيث يرى الفرقدان العووقا * عند مسك القطب حيث استوسقا

وقيل هما كوكبان يتقدمان نبات نعش والعووق الطويل يستوى فيه الذكرو الانثى قال الزفان

وصاحبي ذات هباب دمشق * خطباء ورقاء السراة عووق

قال الجوهري قلت لاعرابي من بني سليم ما العووق فقال الطويل من الربدوا نشد

كانني ضمنت هقلا عووقا * اقتادر حلي أو كدرا مخنقا

وناقة عووق طويله العنق والعووق من النعام الطويل والعووق خسل كان في الزمان الاول

للعرب تنسب اليه كرام النجائب قال رؤبة * فيهن حرف من نبات العووق * أبو عمرو والعياق

الضلال ولا أدري ما الذي عووقك أي ما الذي رمى بك في العياق والعووق الخطاف والعووق

الغراب الجبلي وقيل هو الشقرق وأنشد شمر

ظلت بيوم ذي سموم مغلق * بين عنيرات وبين الخرنق

تألذذ منه بجنباء ملزق * بالارض لم يكفأ ولم يروق

اليك تشكو آزيات مغلق * وحاديا كالسيدنوق الازرق

يتبعن سوداء كون العووق * لاحقة الرجل بيون المرفق

ومن ترجمة عهب أبو عمرو ويقال عووبه وعووقه أي ضلله وهو العياق والعياق (عوق) رجل

عوق لا خير عنده والجمع أعواق ورجل عوق جبان هذلية وعاقه عن الشيء يعوقه عوقا صرفه

وحبس منه التعويق والاعتياق وذلك اذا أراد امرأه صرفه عنه صارف وأصل عاق عوق ثم

نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الواو في فعلت ألفا فصارعأت فالتقى سا كان العين المعتلة المقلوبة ألفا

ولام الفعل فحذفت العين لالتقا ثم ما صار التقدير عقت ثم نقلت الضمة الى الفاء لان أصله قبل

القلب فعلت فصارعقت فهذه مر اجعة أصل الان ذلك الأصل الاقرب لا الابعدا لا ترى

ان أول أحوال هذه العين في صيغها انما هو فتحة العين التي أبدلت منها الضمة وهذا كله

تعليل ابن جنى وتقول عاقني عن الوجه الذي أردت عائق وعائقني العوائق الواحدة عائقة قال

ويجوز عاقني وعقاني بمعنى واحد والتعويق تربيت الناس عن الخير وعوقه وتعوقه الاخيرة عن

ابن جنى وأعتاقه كله صرفه وحبس به ورجل عوقه وعوق وعوق أي ذو تعويق الاخيرة عن ابن

قوله وعوق هكذا بالأصل
مضبوطا ككتف وفي
شرح القاموس عوق
كغيب عن ابن الاعرابي
وضبطه بعض ككتف اه
كتبه مصححه

الاعرابي قال أي ذو عوق للناس عن الخيروتريث لأصحابه لأن علل الأمور تجسسه عن حاجته
 أنشد ابن بري للاختل **موطأ البيت محمود شمله * عند الجمالة لا كزولا عوق**
 وكذلك عقيق وقيل عقيق اتباع لصيق يقال عوق لوق وضيق ليق عقيق ورجل عوق تعتاقه الأمور
 عن حاجته قال الهذلي **فدى لبني حيان أحمي فانهم * أطاعوا رئيساً منهم غير عوق**
 والعوق الرجل الذي لا خير عنده قال رؤبة * **فذاك منهم كل عوق أضلد * والعوق الأمر**
الشغل وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه والتعوق التنبط والتعويق التنبيط وفي التنزيل
قد يعلم الله المعوقين منكم الموقون قوم من المنافقين كانوا يُنبطون أنصار النبي صلى الله عليه وسلم
 وذلك أنهم قالوا لهم ما محمد وأصحابه إلا كثر رأس ولو كانوا الجمال لقتلهم أبو سفيان وحزبه فخلوهم
 وتعالوا لينافهوا فأتعوا يقهم إياهم عن نصرته النبي صلى الله عليه وسلم وهو تقيعيل من عاق يعوق
 وأما قول الشاعر **فلو أتني رميتك من قريب * لعاقك عن دعا الذئب عاق**
 إنما أراد عائق فقلب وقيل هو على نوههم عقوته وهو مذكور في موضعه والعوق كوكب
 أحمر مضى بجبال الثريا في ناحية الشمال ويطلع قبل الجوزاء يسمى بذلك لأنه يعوق الدبران
 عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب

فوردن والعوق مَعْدَرابي الضرباء خلف النجم لا يتلَع

قال سيبويه لزمته اللام لأنه عندهم الشيء بعينه وكانه جعل من أمة كل واحد منها عوق قال فان
 قلت هل هذا البناء لكل ما عاق شيئاً قيل هذا بناء خاص به هذا النجم كالدبران والسماك وقال ابن
 الأعرابي هذا عوق طالع الخذف والاف واللام وهو بنوهم ما فلذلك يبقى على تعريفه الذي كان
 عليه وكذلك كل ما فيه الالف واللام من أسماء النجوم والدراي فلذلك أن تحذفها منه وأنت
 تنوهم ما يبقى فيه تعريفه الذي كان مع الالف واللام وقيل الدبران نجم يلي الثريا إذا طلع
 علم أن الثريا قد طلعت قال الأزهرى عوق فيقول يحتمل أن يكون بناءه من عوق ومن عقيق
 لأن الواو والياء في ذلك سواء وأنشد

وعانت الثريا بعد هذه * معاندة لها العوق جارا

قال الجوهري العوق نجم أحمر مضى في طرف الجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمه وأصله فيقول
 فلما التقي اليا والواو الأولى ساكنة صار تاياء مشددة وتقول ما عاقت المرأة عند زوجها ولاقت
 أي ما حظيت عنده قال الأزهرى يقال ما لاقت ولا عاقت أي لم تلتصق بقلبه ومنه يقال لاقت

الدَّوَاهُ أَي لَصِقَتْ وَأَنَا لَقِيتُهَا كَانَتْ عَاقَتْ اتِّبَاعَ اللَّاقَتْ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأَنَا حَمَلْنَاهُ عَلَى الْوَاوِ وَأَنْ لَمْ نَعْرِفْ أَصْلَهُ لَأَنَّ انْقِلَابَ الْآلِفِ عَنِ الْوَاوِ عَيْنَانَا كَثُرَ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ وَرَوَى شَمْرٌ عَنْ الْأَمْوِيِّ مَا فِي سِقَانِهِ عَيْقَةٌ مِنَ الرَّبِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى قَوْلِهِ مَا لَاقَتْ وَلَا عَاقَتْ قَالَ وَغَيْرُهُ يَقُولُ مَا فِي نَحْيِهِ عَيْقَةٌ وَلَا عَيْقَةٌ وَالْعَوَاقُ وَالْعَوِيقُ صَوْتُ قُنْبِ الْفَرَسِ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ هُوَ الْعَوِيقُ وَالْوَعِيقُ وَأَنْشُدْ

إِذَا مَا الرُّكْبُ حَلَّ بِدَارِ قَوْمٍ * سَمِعَتْ لَهَا إِذَا هَدَرَتْ عَوَاقَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّحْيَانِي سَمِعَتْ عَاقُ عَاقُ وَنَاقُ عَاقُ لَصَوْتِ الْغَرَابِ قَالَ وَهُوَ نَعَاقُهُ وَنُغَاقُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَعُوقُ اسْمُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعُوقُ أَبُو عَوْجِ بْنِ عَوْقٍ وَمَوْضِعُ بِالْحِجَازِ قَالَ الشَّاعِرُ
فَعُوقُ فَرْمَاحٍ * أَلَوِي مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَعُوقُ مَوْضِعٌ لَمْ يُعَيَّنْ وَالْعَوَقَةُ حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ وَأَنْشُدْ

أَنِّي أَمْرٌ وَحَنَظَلِي فِي أُرُومَتِهَا * لَأَمِنْ عَيْنِكَ وَلَا أَخُو إِلَى الْعَوَقَةِ

وَيَعُوقُ اسْمٌ صَنِمٌ كَانَ لِكُنَاةٍ عَنِ الزَّجَاجِ وَقِيلَ كَانَ لِقَوْمِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقِيلَ كَانَ يُعْبَدُ عَلَى زَمَنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا مِنْ صَالِحِي زَمَانِهِ قَبْلَ نُوحٍ فَلَمَّا مَاتَ جَزَعَ عَلَيْهِ قَوْمُهُ فَأَتَاهُمُ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ أَمْسِكُوا لَكُمْ فِي مَحْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كَلَّمَا صَلَّيْتُمْ فَفَعَلُوا ذَلِكَ فَتَمَادَى ذَلِكَ بِهِمْ إِلَى أَنْ اتَّخَذُوا عَلَى مِثَالِهِ صُنَمًا فَعْبَدُوهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ وَكَذَلِكَ يَغُوثُ بِالْغَيْنِ الْمُجْجَمَةُ وَالنَّاءُ الْمُثَلَّثَةُ اسْمٌ صَنِمٌ أَيْضًا كَانَ لِقَوْمِ نُوحٍ وَالْيَاءُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (غبيق) الْعَيْقَةُ الْفَنَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ السَّاحَةُ وَالْعَيْقَةُ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ وَيَجْمَعُ عَيْقَاتٍ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ

سَادِ تَجَرَّمُ فِي الْبَضِيعِ عَمَانِيَا * يَلْوِي بِعَيْقَاتِ الْبَحَارِ وَيُجْنِبُ

السَّادِي الْمُهْمَلُ وَيَلْوِي بِهِ أَيْ ذَهَبَ بِهِ أَوْ يُجْنِبُ تَصْيِيبُهُ الْجَنُوبَ وَالْعَيْقُ النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَالْعَيْقُ مِنَ أَصْوَاتِ الزَّجَرِ يُقَالُ عَيْقٌ فِي صَوْتِهِ وَهُوَ يُعَيْقُ فِي صَوْتِهِ وَالْعَيْقَةُ مَوْضِعٌ

(فصل الغين المعجمة) (غبيق) الْغَبْقُ وَالْتَغْبِقُ وَالْاِغْتِبَاقُ شَرْبُ الْعَشِيِّ وَالْغَبُوقُ الشَّرْبُ بِالْعَشِيِّ رَجُلٌ غَبْقَانٌ وَامْرَأَةٌ غَبْقِيٌّ كَلَامُهُمَا عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ لِأَنَّ الْفِعْلَ وَتَفَعَّلَ لَا يُبْنَى مِنْهُمَا فَعْلَانُ وَالْغَبُوقُ مَا اغْتَبِقَ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ اللَّبَنَ الْمَشْرُوبَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَقِيلَ هُوَ مَا أَمْسَى عِنْدَ الْقَوْمِ مِنْ شَرَابِهِمْ فَشَرِبُوهُ وَجَعَهُ غَبَاقًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ

مَالِي لَا أُسْقَى عَلَى عِلَّاتِي * صَبَايَحِي غَبَائِي قَيْلَاتِي

أَرَادَ وَغَبَائِي وَقَيْلَاتِي حَذَفَ حَرْفَ الْعُطْفِ وَحَذَفَهُ ضَعِيفٌ فِي الْقِيَاسِ مَعْدُومٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ
وَوَجْهٌ ضَعْفُهُ أَنَّ حَرْفَ الْعُطْفِ فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ الْإِخْتِصَارِ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ أَقِيمَ مَقَامُ الْعَامِلِ أَلَا تَرَى أَنَّ
قَوْلَكَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو أَصْلُهُ قَامَ زَيْدٌ وَقَامَ عَمْرُو فَقَدْ ذُفَّتْ قَامُ الثَّانِيَةِ وَبَقِيَ الْوَاوُ كَأَنَّهُا عَوَضَ مِنْهَا
فَإِذَا ذَهَبَتْ يَحْذِفُ الْوَاوُ النَّاسِبَةَ عَنِ الْفِعْلِ تَجَاوَزَتْ حَدَّ الْإِخْتِصَارِ إِلَى مَذْهَبِ الْإِنْهَالِ
وَالِإِنْجَافِ فَلِذَلِكَ رُفِضَ ذَلِكَ وَغَبَقَ الرَّجُلُ يَغْبُقُهُ وَيَغْبِقُهُ غَبَقًا وَغَبَقَهُ سَقَاهُ غُبُوقًا فَاعْتَبِقَ هُوَ
أَعْتَبِقَا وَغَبَقَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ سَقَاهَا أَوْ حَلَبَهَا بِالْعَشِيِّ وَاسْمٌ مَا يَحْلُبُ مِنْهَا الْغُبُوقُ وَالْغُبُوقُ مَا اعْتَبِقَ
حَارًا مِنَ اللَّبَنِ بِالْعَشِيِّ وَيُقَالُ هَذِهِ النَّاقَةُ غُبُوقِي وَغُبُوقِي أَيُّ أَعْتَبِقَ لَبَنَهَا وَجَعَلَهَا الْغَبَائِي وَكَذَلِكَ
صُبُوحِي وَصُبُوحِي وَيُقَالُ هِيَ قَيْلَتُهُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي يَحْتَلِبُهَا عِنْدَ مَقِيلِهِ وَأَنْشُدْ

* صَبَايَحِي غَبَائِي قَيْلَاتِي * وَالْغُبُوقُ وَالْغُبُوقَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تَحْلُبُ بَعْدَ الْمَغْرَبِ عَنِ اللَّحْيَانِ
وَتَغْبِقُهُمَا وَاعْتَبِقَهُمَا حَلَبًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ عَنْهُ أَيْضًا وَفِي حَدِيثِ أَصْحَابِ الْغَارِ لَا أُغْبِقُ قَبْلَهُمَا أَهْلًا
وَلَا مَالًا أَيُّ مَا كُنْتُ أَقْدَمَ عَلَيْهِمَا أَحَدًا فِي شَرْبِ نَصِيهِمَا مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي يَشْرَبَانَهُ وَالْغُبُوقُ شَرْبُ
آخِرِ النَّهَارِ مُقَابِلُ الصَّبُوحِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَمْ تَصْطَبِحُوا أَوْ تَغْتَبِقُوا وَهُوَ تَفْتَعَلُوا مِنَ الْغُبُوقِ
وَحَدِيثُ الْمَغِيرَةِ لَا تُحْرِمِ الْغَبَقَةَ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَهِيَ الْمَرْقُومَةُ مِنَ الْغُبُوقِ شَرْبُ الْعَشِيِّ وَيُرْوَى
بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالْيَاءِ وَالْفَاءِ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ لِصَاحِبِهِ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِبْتَ غُبُوقًا يَارِدًا
أَيُّ لَا كَانَ لِللَّبَنِ حَتَّى تَشْرِبَ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فَسَمَاهُ غُبُوقًا عَلَى الْمَثَلِ أَوْ أَرَادَ قَامَ ذَلِكَ مَقَامَ
الْغُبُوقِ قَالَ أَبُو سَهْمٍ الْهَذَلِيُّ

وَمَنْ تَقَلَّلَ حُلُوبَهُ وَبَسَّكُلْ * عَنِ الْأَعْدَاءِ يَغْبِقُهُ الْقَرَّاحُ

أَيُّ يَغْبِقُهُ الْمَاءُ الْبَارِدُ نَفْسَهُ وَلَقِيَّتُهُ ذَا غُبُوقٍ وَذَا صَبُوحٍ أَيُّ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ لَا يَسْتَعْمَلَانِ إِلَّا
ظُرْفًا وَالْغَبَقَةُ خِيَطٌ أَوْ عُرْقَةٌ تُشَدُّ فِي الْخَشَبَةِ الْمَعْتَزَّةِ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ فِي التَّهْذِيبِ عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ
إِذَا كَرَّبَ يُنْبِتُ الْخَشَبَةَ عَلَى سَنَامِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْ الْغَبَقَةَ بِهَذَا الْمَعْنَى لَغِيْرَابِنِ دَرِيدٍ
(غَبَقَ) التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ عَنْ أَبِي إِيْمَلٍ الْأَعْرَابِيُّ قَالَ أَمْرٌ أَوْ غَبَقَةٌ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الْعَيْنَيْنِ
شَدِيدَةً سَوَادَ سَوَادِهِمَا وَالْغُبَارِقُ الَّذِي ذَهَبَ بِهِ الْجَمَالُ كُلُّ مَذْهَبٍ قَالَ

* يُغْبِضُ كُلُّ غَزَلٍ غُبَارِقٍ * (غَدَقَ) الْغَدَقُ الْمَطَرُ الْكَثِيرُ الْعَامُّ وَقَدْ غَدَقَ الْمَطَرُ كَثْرَ
عَنْ أَبِي الْعَمِيْنِ الْأَعْرَابِيُّ وَالْغَدَقُ أَيْضًا الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَطَرًا وَفِي التَّنْزِيلِ وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا

على الطريقة لا سقيناهم ماء غدا قال نفقتهم فيه قال ثعلب يعني لو استقاموا على طريقة الكفر لفتحنا عليهم باب اغترار كقوله تعالى لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سققامن فضة والماء الغدق الكثير وقال الزجاج الغدق المصدر والغدق اسم الفاعل يقال غدق يغدق غدقا فهو غدق اذا كثرت الدى في المكان أو الماء قال ويقرأ ماء غدقا قال الليث وقوله لا سقيناهم ماء غدا أى لفتحنا عليهم أبواب المعيشة لنفقتهم بالشكر والصبر وقال الفراء منه يقول لو استقاموا على طريقة الكفر لزدنا في أموالهم م فتنة عليهم وبلية وقال غيره وأن لو استقاموا على طريقة الهدى لا سقيناهم ماء كثيرا ودليل هذا قوله تعالى ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء أراد بالماء الغدق الماء الكثير وأرض غدقة في غاية الرى وهى الندبة المبتلة الربا الكثيرة الماء وعشبهها غدق وغدقه بالله وربه وكذلك عشب غدق بين الغدق مبتل ريان رواه أبو حنيفة وعزاه الى النضر وغدقت الارض غدقا وأغدقت أخصبت وغدقت العين غدقا فهى غدقة وأغدودقت غزرت وعذبت وماء مغدودق وغيداق غزير ومطر مغدودق كثير وغدقت عين الماء بالكسر أى غزرت وعام غيداق مخصب وكذلك السنة بغير هاء أبو عمرو وغيث غيداق كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخصب وقيل الغيداق اسم وهم في غدق من العيش وغيداق وغيدق الرجل كثر لعبابه على التشبيه وفي حديث الاستسقاء استقنا غينا غدا مغدقا الغدق بفتح الدال المطر البكار القطر والمغدق يفعل منه كدهبه وأغدق المطر يغدق أغدقا فهو مغدق وفي الحديث اذا نشأت السحابة من قبل العين فتلك عين غديقة وفي رواية اذا نشأت بحريه فتشاءمت فتلك عين غديقة أى كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة وهو من تصغير التعظيم وشاب غيدق وغيداق أى ناعم والغيداق الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية وقيل هو الكثير الواسع من كل شئ وانه لغيداق الجرى والعُدوق قال تأبط شرا حتى تجوث ولما ينزعوا أسلي * بواله من قنيص الشد غيداق وشد غيداق وهو الحضر الشديد والغيداق الطويل من الخيل عن السيراني والغيدق والغيداق والغيدقان الرخص الناعم قال الشاعر * بعد التصابى والشباب الغيدق * وقال آخر * رب خليل لي غيداق رقل * وقال آخر * جعد العناضي غيدقا ناغيدا * والغيداق من الغلمان الذى لم يبلغ وقيل هو ذوالرخصة والنعمة والغيداق من الضباب الرخص السمين وقيل هو من ولد الضباب فوق المطبخ وقيل هو دون المطبخ وفوق الحسل وقيل هو الضب بين

الضبين وقيل هو الضب المسن العظيم أبو زيد يقال لولد الضب حسبل ثم يصير غيداً ثم يصير
مطحناً ثم يكون ضباً مذكراً ولم يذكر الخضر بعد المطبخ وذكره خلف الأجر والغياديق الحيات وفي
الحديث ذكر برغذق بفتح تين بترمه عروفة بالمدينة والله أعلم (غرق) الغرق الرسوب في الماء
ويشبهه الذي ركبته الدين وغمرته البلاء يقال رجل غرق وغريق وقد غرق غرقاً وهو غارق قال أبو
البحيم فأصبحوا في الماء والخنادق * من بين مقتول وطاف غارق

والجمع غرقى وهو فاعيل بمعنى مفعّل أغرقه الله أغرقاً فافهو وغريق وكذلك مريض أمرضه الله فهو
مريض وقوم مرضى والتزييف السكران وجمعه تزيف والتزييف فاعيل بمعنى مفعول أو مفعّل لانه
يقال تزفّته الحجر وأنزفّته ثم يردّ مفعّل أو مفعول الى فاعيل فيجمع فعلى وقيل الغرق الراسب في الماء
والغريق الميت فيه وقد أغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق وفي الحديث الحرق والغرق وفيه
يأتى على الناس زمان لا يتجوفيه الامن دعاء الغرق قال أبو عسديان الغريق بكسر الراء الذي قد
غلبه الماء ولما يغرق فاذا غرق فهو الغريق قال الراجز

أشبهتهم مقله أنسانهم أغرق * هل ما أرى تارك للعين أنساناً

يقول هذا الذي أرى من اليأس والبكاء غير مبقي للعين أنسانها ومعنى الحديث كأنه أراد الامن
أخلص الدعاء لأن من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة ومنه الحديث اللهم انى
أعوذ بك من الغرق والحرق الغرق بفتح الراء المصدر وفي حديث وحشى انه مات غرقاً في البحر رأى
متناهياً في شربها والاكثر منه مستعمار من الغرق وفي حديث على وذ كر مسجد الكوفة في
زاوية قار التنور وفيه هلاك يغوث ويعوق وهو الغاروق هو فاعول من الغرق لأن الغرق
في زمان نوح عليه السلام كان منه وفي حديث أنس وغرقاً فيه دباء قال ابن الأثير هكذا
جاء في رواية والمعروف ومرقا والغرق المرق وفي التنزيل آخرتهم التغرق أهلها والغرق الذي غلبه
الدين ورجل غرق في الدين والبلوى وغريق وقد غرق فيه وهو منل بذلك والمغرق الذي قد أغرقه
قوم فطردوه وهو هارب مجلان والتغريق القتل والغرق في الاصل دخول الماء في سمي الاتف
حتى تمتلى منافذه فيهلك والشرق في الفم حتى يغص به لكثرة يقال غرق في الماء وشرق اذا غمره
الماء فلا منافذه حتى يموت ومن هذا يقال غرقت القابلة الولد وذلك اذا لم ترفق بالولد حتى تدخل
السبايا أنفسه فتقتله وغرقت القابلة المولود فغرق خرقته به فانفتحت السبايا فانسد أنفه
وفسه وعيناه فمات قال الأعشى يعني قيس بن مسعود الشيباني

أَطْوَرَبْنِ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرَحْلَةٍ * أَلَايَتِ قَيْسٍ أَغْرَقَتْهُ الْقَوَائِلُ

ويقال ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام القعظذ كرا كان أو أنثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغرق يقاوم منه قول ذي الرمة

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَاضَهُمَا نِيَّ بَكْرَةٍ * بَيْتَهُمَا لَمْ تَصْبِحْ رُؤُوسًا لَهَا

الأرباض الحبال والبكرة الناقة الفسيّة وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب التهذيب والعشراء من النوق إذا شد عليها الرجل بالحبال ربما غرق الجنين في ماء السابيا فتسقطه وأنشد قول ذي الرمة وأغرق النبل وغرقه بلغ به غابة المد في القوس وأغرق النازع في القوس أي استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب وأغرق في الشيء جاوز الحد وأصله من نزع السهم وفي التنزيل والنازعات غرقا قال الفراء ذكر أنها الملائكة وأن النزع نزع النفس من صدور الكفار وهو قولك والنازعات أغرقا كما يغرق النازع في القوس قال الأزهري الغرق اسم أقيم مقام المصدر الحقيقي من أغرقت أغرقا ابن أشميريل يقال نزع في قوسه فأغرق قال والاعراق الطرح وهو أن ياعد السهم من شدة النزع يقال انه لطروح أسيد الغنوى الاغراق في النزع أن ينزع حتى يشرب بالريصاف وينتهي الى كبد القوس وربما قطع يد الراعي قال وشرب القوس الرصاف أن يأتي النزع على الرصاف كله الى الحديد يضرب مثلا للغلو والافراط واعترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها وفي حديث ابن الأكواع وأنا على رجل فاعترقها يقال اغترق الفرس الخيل إذا خالطها ثم سبقها ويرى بالعين المهملة وهو مذكور في موضعه واعتراق النفس استيعابه في الزفير قال الليث والفرس إذا خالط الخيل ثم سبقها يقال اعترقها وأنشد للبيد

يُغْرِقُ الثَّعْلَبَ فِي شِرْتِهِ * صَائِبُ الْخَدْبَةِ فِي غَيْرِ قَسَلٍ

قال أبو منصور لا أدري بم جعل قوله * يغرق الثعلب في شيرته * حجة لقوله اغترق الخيل إذا سبقها ومعنى الاغراق غير معنى الاغتراق والاعتراق مثل الاستغراق قال أبو عبيدة يقال للفرس إذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المتقدمة وقيل في قول البيد * يغرق الثعلب في شيرته * قولان أحدهما أنه يعني الفرس يسبق الثعلب بحضرة في شيرته أي نشاطه فيخلفه والثاني ان الثعلب ههنا ثعلب الرمح في السنان فأراد أنه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضرة ويقال فلانه تغترق نظر الناس أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها بحسنها ومنه قول قيس ابن الخطيم

تَغْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ * كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا زَرْفٌ

قوله تَغْرَقُ الطرف يعني امرأة تَغْتَرِقُ وتَسْتَعْرِقُ واحداً تستغرق عيون الناس بالنظر اليها وهي لاهية أى غافلة كأنما شَفَّ وجهها نَزَفَ معناه أنها رقيقة المحاسن وكأن دمها ودم وجهها نَزَفَ والمرأة أحسن ما تكون غِبَّ نفاسها لانه ذهب تَهَيَّجَ الدم فصارت رقيقة المحاسن والطرف ههنا النظر لا العين ويقال طرف يُطَرِّفُ طرفاً اذا نظر أراد أنها تستميل نظر النظار اليها بحسنها وهي غير مُحْتَمِلَةٍ ولا عامدة لذلك ولكنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنُها ويقال للبعير اذا أُجْعِرَ جَنَباهُ وضخَّم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنها قد اغترق التصدير والبطان واستغرقه والمغرق من الابل التي تلقى ولدها تمام أو غيره فلا تُطَارُ ولا تُحَلَّبُ وليست مربية ولا خلفاً واغْرُورَقَت عيناه بالدموع امتلاءً تارداً التهذيب ولم تَفِيضاً وقال كذلك قال ابن السكيت وفي الحديث فلما رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغْرُورَقَت عيناه أى غرقتا بالدموع وهو واقِعٌ وعَلَّت من الغرق والغرق بالضم القليل من اللبن قدر القدح وقيل هي الشربة من اللبن والجمع غُرْق قال الشماخ يصف الابل

تُضَحِّقُ وقد ضَمِنَتْ ضَرَّتْها غُرْقاً * من ناصع الآون حُلُوا الطعم فجهود

ورواه ابن القطاع حُلُوا غير مجهود والروايتان تصحان والمجهود المشتى من الطعام والمجهود من اللبن الذي أخرج زُبده والرواية الصحيحة تُضَحِّقُ وقد ضَمِنَتْ وقبله

أَنْ تُعْسَ في عُرفٍ طُصِّلَ جَاجُهُ * من الأساق عارى الشوكُ فحُرود

ويروى تحضود والأساق العُرفُ الذي ذهب ورقه والصلع النى أكل رؤسها يقول هي على قلة رعيها وخشب غزيرة اللبن أبو عبيد الغرقه من اللبن وغيره من الاشربة ومنه الحديث فتكون أصول السلق غُرْقَه وفي أخرى فصارت غُرْقَه وقدر واحد بعضهم بالفاء أى عما يُغْرِف وفي حديث ابن عباس فعمل بالمعاصي حتى اغرق أعماله أى أضاع أعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصي وفي حديث علي لقد أغرق في النزاع أى بالغ في الامر وانتهى فيه وأصله من نزاع القوس ومدّها ثم استعير لمن بالغ في كل شئ وأغرقه الناس كثر واعليه فغلبوه وأغرقته السباع كذلك عن ابن الاعرابي والغريق طائر والغريق القشرة الملتفة ببياض البيض النضر الغريق البياض الذي يؤكل أبو زيد الغريق القشرة القيمة وغرقات البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة وغرقات الدجاجة فعلت ذلك وغرقاً البيضة أزال غرقها قال ابن جني ذهب أبو اسحق الى أن همزة الغريق زائدة ولم يعمل ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست أرى للقضاء

بزيادة هذه الهمزة وجهان طريق القياس وذلك انه ليست بأولى فنقض بزيادتها ولا يجيد
فيها معنى غرق اللهم الا ان يقول ان الغرقى يحتوى على جميع ما يخفيه من البيضة ويغترقه قال
وهذا عندى فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لجاز لك ان تعتقد في همزة كرفمة انها زائدة
وتذهب الى انها فى معنى كرف الحمار اذا رفع رأسه لشم البول وذلك لان السحاب أبدا كما تراه
مرتفع وهذا مذهب ضعيف قال أبو منصور واختلفوا على همزة الغرقى وأن همزته ليست بأصلية
ولجام مغرق بالفضة أى محلى وقيل هو اذا عتمته الحلية وقد غرق (غردق) التهذيب البيت
الغردقة الباس الليل يلبس كل شئ ويقال غردقت المرأة سترها اذا أرسلته والغردقة ضرب من
الشجر أبو عمر الغردقة الباس الغبار الناس وأنشد * أنا اذا قسطل يوم غردقا * (غرنق)
الغرنوق الناعم المنتشر من النبات أبو حنيفة الغرنوق نبت ينبت فى أصول العوسج وهو الغرائق
أيضا قال ابن ميادة * ولا زال يسقى سدره وغرائقه * والغرنوق والغرنيق والغرنيق
والغرنيق والغرناق والغرائق والغرنوق كله الأبيض الشاب الناعم الجميل قال
إذا نمت غرناق الشاب ميا * ذودايتين ينفتحان السربال

استعار الدائيتين للرجل وانما هما اللناقة والجل وفى حديث على عليه السلام فكاننى أنظر الى
غرنوق من قرش يشحط فى دمه أى شاب ناعم وشباب غرائق تام وشاب غرائق قال
ألا ان تطلاب الصبي منك ضلة * وقد فات ريعان الشباب الغرائق
وأورده الازهرى * ألا ان تطلبى لابي لمالك زلة * وامرأة غرائقة وغرائق شابة مملئة
أنشد ابن الاعرابى

قلت لسعد وهو بالازارق * عليك بالمحض وبالمشارق * والله وعندى غرائق
والغرائقة الرجال الشباب ويقال للشباب نفسه الغرائق والغرنوق والغرائق الذى فى أصل
العوسج وهو لبن النبات حكاه أبو حنيفة وكذلك الغرائيق والغرنوق والغرنيق بضم الغين وفتح
النون طائر أبيض وقيل هو طائر أسود من طير الماء طويل العنق قال أبو ذؤيب الهذلى يصف
غواصا أجارا لينا لجة بعد لجة * أزل كغرنيق الضحول عوج

أزل أرسح والضحول جمع ضحل وهو الماء القليل وعوج يتعجم ويلتوى واذا وصف به الرجل
فواحدهم غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيه ما وغرنوق بالضم وغرائق وهو الشاب
الناعم والجمع الغرائق بالفتح والغرائيق والغرائقة أبو عمر والغرنوق طيرا أبيض من طير الماء ذكره

قوله أجارا لينا هكذا فى
الأصل وفى شرح القاموس
أجارا لينا ونسب البيت
لأصحاح ولكن لم نجد المصراع
الأول فيما بيدنا من نسخه
أه محمده

في حديث ابن عباس ان جنازته لما اتى به الوادي أقبل طائراً يبيض غرنوق كأنه قبطية حتى دخل في نعشه قال فرمقته فلم أره خرج حتى دفن الا سمى الغرنوق الكركي وقال غيره هو طائر طويل القوائم ابن السكيت الغرائيق طير مثل الكركي واحدها غرنوق وأنشد

أوطم غادية في جوف ذي حدب * من ساكب المزن يجري في الغرائيق

أراد بني حدب سيلاً له عرق وقوله من ساكب المزن أي مما كان ساكباً من المزن وقوله يجري في الغرائيق أي يجري مع الغرائيق فاقام في مقام مع وقال غيره واحده الغرائيق غرنوق وغرناق وفي الحديث تلك الغرائيق العلاء هي الاصنام وهي في الاصل الذكور من طير الماء ابن الانباري الغرائيق الذكور من الطيور واحدها غرنوق وغرنيق سمي به لبياضه وقيل هو الكركي وكانوا يزعمون ان الاصنام تقربهم من الله عز وجل وتشفع لهم اليه فشبهت بالطيور التي تعلق وترتفع في السماء قال ويجوز أن تكون الغرائيق في الحديث جمع الغرائق وهو الحسن يقال غرائق وغرائق وغرائق قال وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحدها وجمعها الا بالفتح والضم فنهأ ذافر وعأ ذافر وعرا عرا سم الملك وعرا عرو قنائق للمهندس جمعه قنائق وعجأ هن للعروس وجمعه عجأ هن وقبأ قب وقبأ قب الثالث وجمعه قبأ قب وقال شمر لمة غرائقة وغرائقة وهي الناعمة وتنبئها الرياح وقال الغرائق الشاب الحسن الشعر الجميل الناعم وهو الغرنوق والغرناق والغرنوق وجمعه غرائق وغرائقة وأنشد * قلى القماة مفارق الغرناق * قال ابن جني وذكر

قوله للعام الثالث أي ثالث
العام الذي أنت فيه اه
مصححه

سبويه الغرنيق في بنات الاربعة وذهب الى أن النون فيه أصل لازائدة فسألت أبا علي عن ذلك فقلت له من أين له ذلك ولا نظيره من أصول بنات الاربعة يقابلها وما أنكرت ان تكون زائدة لما لم نجد لها أصلاً يقابلها كما قلنا في خنثية وكنهيل وعنصل وعنظ ونحو ذلك فلم يزد في الجواب على ان قال انه قد أحق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالأصول وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك ان العليق وزنه فُعِيل وعينه مضعفة وتضعيف العين لا يوجد للالحاق الا ترى الى قَلَفٍ وامعة وسَكِينٍ وكَلَابٍ ليس شيء من ذلك بالحق لان الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك ان أصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكسر فهو في الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الأسماء نحو سَكِيرٌ وخَيْرٌ وشَرَابٌ وقَطَّاعٌ أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان أصل تضعيف العين انما هو للفعل على التكنية لم يمكن ان يجعل للالحاق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالحق لان صناعة الالحاق لنظمية لا معنوية فهذا يمنع

من أن يكون العليق ملحقا بغريق^{١٠} وإذا بطل ذلك احتاج كون النون أصلا إلى دليل والا كانت زائدة قال والقول فيه عندي أن هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة أني تصرفت ثبات بقية أصول الكلمة وذلك أنهم يقولون غريق^{١٠} وغريق^{١٠} وغريق^{١٠} وغريق^{١٠} وغريق^{١٠} وغريق^{١٠} وثبتت أيضا في التفسير فقالوا غريق^{١٠} وغريق^{١٠} فلما ثبتت النون في هذه المواضع كلها ثبات بقية أصول الكلمة حكم بكونها أصلا وقول جنادة بن عامر

بَذِيرٌ بِدَحَالِ الْأَثَرِ فِيهِ * مَدْبَغُ غِرَانِقٍ خَاضَتْ نَقَاعَا

أراد غرائق خذف ابن شميل الغريق الخصلة المقتلة من الشعر ابن الأعرابي جذب غُرُوقه
وهي ناصيته وجذب نغروقه وهي شعر قفاه (غسق) غَسَقَتْ عينه تَغْشَقُ غَسَقًا وَغَسَقَانَا
دمعت وقيل انصبت وقيل أظلمت والغَسَقَان الانصباب وغَسَق اللبن غَسَقًا انصب من الضرع
وغَسَقَت السماء تَغْشَقُ غَسَقًا وَغَسَقَانَا انصبت وأرَشَّت ومنه قول عمر رضي الله عنه حين غَسَق
الليل على الطراب أي انصب الليل على الجبال وغَسَق الجرح غَسَقًا وَغَسَقَانَا أي سال منه
ماء أصفر وأنشد شمر في الغاسق بمعنى السائل

أَبْنَىٰ لِفَقْدِهِمْ بَعِينَ ثُرَّةٌ * تَجْرَىٰ مَسَارِيرُهَا بَعِينَ غَاسِقٌ

أَيُّ سَائِلٍ وَلَيْسَ مِنَ الظُّلْمَةِ فِي شَيْءٍ أَبُو زَيْدٍ غَسَقَتِ الْعَيْنُ تَغَسُّ - ق غَسَقُوا وَهُوَ مَا لَانَ الْعَيْنُ بِالْعَمَشِ
وَالْمَاءِ وَغَسِبَ ق اللَّيْلِ يَغْسِبُ - ق غَسَقُوا وَغَسَقُوا غَسَقًا نَاوًا وَغَسَقَ عَنْ ثَعْلَبٍ أَنْصَبَ وَأَظْلَمَ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الرُّقَيَّاتِ إِنَّ هَذَا اللَّيْلَ قَدْ غَسَقَا * وَاشْتَكَيْتُ الْهَمَّ وَالْأَرْقَا

ان هذا الليل قد غسقاً * واشتكت الهم والارقا

قال ومنه حديث عمر بن الخطاب غَسَقَ الليل على الطراب وغَسَقَ الليل ظلمته وقيل أول ظلمته وقيل غَسَقَهُ اذا غاب الشفق وأَغْسَقَ المؤذن أى آخر المغرب الى غَسَقَ الليل وفي حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم الغيم أَعْشِقْ أَعْشِقْ أى آخر المغرب حتى يَغْسِقَ الليل وهو اظلامه لم نسمع ذلك في غير هذا الحديث وقال الفراء في قوله تعالى الى غَسَقَ الليل هو أول ظلمته الا خفش غَسَقُ الليل ظلمته وقوله تعالى ومن شر غاسقٍ اذا وقب قيل الغاسقُ هذا الليل اذا دخل في كل شئ وقيل القمر اذا دخل في ساءه وره وقيل اذا خَسَفَ ابن قتيبة الغاسقُ القمر سمي به لانه يكسِفُ فيَغْسِقُ أى يذهب ضوءه ويسود ويظلم غَسَقَ يَغْسِقُ غُسُوقًا اذا أظلم قال ثعلب وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي لما طلع القمر ونظر اليه فقال هذا الغاسقُ اذا وقب فتعوذى بالله من شره أى من شره اذا كُسِفَ وروى عن أبي هريرة عن النبي

صلى الله عليه وسلم لم في قوله ومن شر غاسقٍ اذا وقب قال الثريا وقال الزجاج يعني به الليل وقيل
 لليل غاسقٌ والله أعلم لانه أبرد من النهار والغاسق البارد غير غسق الليل حين يخططخ بين
 العشاءين ابن شميل غسق الليل دخول أوله يقال أتيتهم حين غسق الليل أى حين يختلط ويعتكر
 ويستد المناظر يغسق غسقاً وفي الحديث جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لم بعد ما غسق
 أى دخل في الغسق وهى ظلمة الليل وفي حديث أبى بكر أنه أمر عامر بن فهيرة وهم فى الغار أن
 يروح عليهم ما غفمه مغسقاً وفي حديث عمر لا تنظروا حتى يغسق الليل على الطراب أى حتى يغشى
 الليل بظلمته الجبال الصغار والغاسق الليل اذا غاب الشفق أقبل الغسق وروى عن الحسن
 انه قال الغاسق أول الليل والغسق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية وقول أبى صخر الهذلى

هَجَانٌ فَلَا فِي الْكَوْنِ شَامٍ يَشِينُهُ * وَلَا مَهَقٍ يَغْشَى الْغَسِيَقَاتِ مَغْرِبُ

قال السكري الغسيقات الشديدات الحرة والغسق ما يغسق ويسيل من جلود أهل النار
 وصديدهم من قيح ونحوه وفي التنزيل هـ ذا فليذوقوه جيم وغساق وقد قرأه أبو عمرو بالتخفيف
 وقرأه الكسائي بالتشديد نقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعد
 واختار أبو حاتم غساق بتخفيف السين وقرأ حفص وحزرة والكسائي وغساق مشددة ومثله
 فى عم يتساءلون وقرأ الباقون وغساقا خفيفا فى السورتين وروى عن ابن عباس وابن مسعود
 انهما قرآ غساق بالتشديد وفسراه الزمهرير وفي الحديث عن أبى سعيد عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال لو أن دلوًا من غساقٍ يهرأ فى الدنيا لانتن أهل الدنيا الغساق بالتخفيف والتشديد
 ما يسيل من صديد أهل النار وغساقهم وقيل ما يسيل من دموعهم وقيل الغساق والغساق الممتن
 البارد الشديد البرد الذى يحرق من برده كاحراق الجيم وقيل البارد فقط قال الفراء رفعت الجيم
 والغساق بهذا مقدمات مؤخر والمعنى هـ ذا جيم وغساق فليذوقوه الفراء الغسق من
 قشاش الطعام ويقال فى الطعام زوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغفام مقصور وكعابير
 ومرياء وقيل كله من قشاش الطعام (غفق) الغفق الضرب بالسوط والعصا والدرّة غفقه
 يغفقه غفقا ضربه والغفقة المرة منه وقد جاء غفقه بالعين المهملة وروى عن اياس بن سلمة عن
 أبيه قال مرّ بنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأنا قاعد فى السوق وهو مارّ بالحاجة له معه الدرة
 فقال هـ كذا ياسلمة عن الطريق فغفقتى به غفقة فإصاب الاطرافها ثوبى قال فأما طئت عن
 الطريق فسكت عنى حتى اذا كان العام المقبل لقينى فى السوق فقال ياسلمة أردت الخج العام فقلت

نعم فأخذ يدي فافارق يده يدي حتى أدخلني بيته فأخرج كيسا فيه ستمائة درهم فقال يا سلمة خذها واستعن بها على حجك واعلم انهم من الغفقة التي عققك بها عام أول قلت يا أمير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها فقال عمر أنا والله ما نسيتها قال الاصمعي عققته بالسوط أعفقه ومثنته بالسوط أمثنته وهو أشد من العقق وقوله أمطت عن الطريق أي تحيت عنه والعقق الهجوم على الشيء والأوب من الغيبة فجأة والمغقق المراجع وأنشد لرؤية

قوله وهو أي العقق أشد
من العقق أي بالعين المهملة
افاده شارح القاموس

* من بعد مغزاي وبعد المغقق * والعقق كثرة الشرب عقق بعقق وعقق الشراب شربه ساعة بعد أخرى وقيل شربه يومه أجمع ابن الأعرابي اذا تحسنى ما في انائه فقد تمززه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه فاذا أكثر الشراب فقد تغقق وتغقق الشراب تغققا اذا شربه وظل يتغقق الشراب اذا شربه يومه أجمع والعقق من صفة الورد قال رؤية

* صاحب غارات من الورد العقق * وقيل العقق ان تردا لابل كل ساعة قال الشاعر
ترعى الغضى من جانبي مشقق * غبا ومن يرعى الجوض بعقق

وقال الفراء شربت الابل غنقا وهي تغقق اذا شربت مرة بعد أخرى وهو الشرب الواسع والتغقيق النوم وانت تسمع حديث القوم ويقال غنقا والسليم تغقيقا اذا عاجلوه وسهّدوه وقال
ملج وداوية ملساء تسمى سباعها * بهامثل عواد السليم المغقق

وجملة التغقيق نوم في أرق أبو عمرو والغفقة الأهراق وكذلك الدغرة أبو عمرو وعقق وعقق اذا خرجت منه ريح والمغقق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وأنشد لرؤية
حتى تردى أربع في المنعقق * بأربع ينزعن أنفاس الرمق

قوله والمنعقق المنصرف
هو غفقة في العين المهملة
والرجز مروي بالوجهين
افاده شارح القاموس

وغافق قبيلة (غفلق) امرأة غفلة عظيمة الركب عن ابن الأعرابي وقال ثعلب انما هي غفلة بالعين المهملة وقد تقدم ذكرها (عقق) عقق القار وما أشبهه وعقق القدر بعقق عققا وعقيقا على فسمعت صوته وعقيق القدر صوت غليانه سمي عقيقا وعقق غنق لحكاية صوت الغليان وكذلك غفقة صوت الصقر حكاية ومن هذا قيل للمرأة الواسعة المتاع التي يسمع لها صوت عند الحلاط غفافة وعقوق وخفافة وخقوق وامرأة غفافة يسمع لحياها صوت عند الجماع وعقق بطنه بعقق عققا وعقيقا كذلك وفي حديث سليمان ان الشمس لتقرب يوم القيامة من رؤس الناس حتى ان بطونهم تغقق عققا وفي رواية حتى ان بطونهم لم تبق قول غنق وعقق الطائر بعقق عقيقا صوت وعقق الصقر في صوته رقيقه وهو ضرب منه والصقر بعقق عقق في بعض أصواته

وَعَقَّ الْغُدَافُ وَهُوَ حَكَايَةُ غَلْظِ صَوْتِهِ وَفِي التَّهْذِيبِ الْغَقُّ حَكَايَةُ صَوْتِ الْغُدَافِ إِذَا بَحَّ صَوْتُهُ وَغَقَّ الْمَاءُ وَغَقَّقَهُ صَوْتُهُ إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَيْقٍ إِلَى سَعَةٍ أَوْ مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضَيْقٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْغَقَقَةُ الْغَوَاقِقُ وَهِيَ الْخَطَاطِيفُ الْجَبَلِيَّةُ (غلق) غَلَقَ الْبَابَ وَأَغْلَقَهُ وَغَلَقَهُ الْأَوَّلَى عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَزَاهَا إِلَى أَبِي زَيْدٍ وَهِيَ نَادِرَةٌ فَهُوَ مَغْلُوقٌ وَفِي التَّنْزِيلِ وَغَلَقَتِ الْبَابُ قَالَ سَبْيُوِيهِ غَلَقَتِ الْبَابُ لِلتَّكْثِيرِ وَقَدْ يُقَالُ أَغْلَقْتُ يَرَادُ بِهِ التَّكْثِيرُ قَالَ وَهُوَ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ وَبَابُ غَلَقٍ مَغْلُوقٌ وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ قَارُورَةٍ وَبَابُ فَتْحٍ أَيْ وَاسِعٌ ضَخْمٌ وَجَذَعٌ قَطْلٌ وَالْأَسْمُ الْغَلَقُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ * وَبَابٌ إِذَا مَا مَالَ لِلْغَلَقِ بِصُرْفٍ * وَيُقَالُ هَذَا مَنْ غَلَقَتِ الْبَابُ غَلَقًا وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ مَتْرُوكَةٌ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتُ * وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ مَازِلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَابًا وَأَغْلِقُهَا * حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنِ عَمَّارٍ
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ يَرِيدُ أَبَا عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ وَغَلَقَ الْبَابُ وَأَنْغَلَقَ وَأَسْتَغْلِقُ إِذَا عَسِرَ فَتْحُهُ
وَالْمِغْلَاقُ الْمُرْتَاجُ وَالْغَلَقُ الْمِغْلَاقُ بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيَفْتَحُ وَالْجَمْعُ أَغْلَاقٌ قَالَ سَبْيُوِيهِ
لَمْ يَجَاوِزْ وَابَهُ هَذَا الْبِنَاءُ وَاسْتَعَارَهُ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ

فَبَيْنَ بَجَانِي مَصْرَعَاتٍ * وَبِتُّ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخِتَامِ
قَالَ الْفَارَسِيُّ أَرَادَ خِتَامَ الْأَغْلَاقِ فَقَلَّبَ وَفِي حَدِيثٍ قَتَلَهُ أَبِي رَافِعٌ ثُمَّ غَلَقَ الْأَغْلَاقَ عَلَى وَدَّهِ
الْمِفْتَاحِ وَاحِدَهَا أَغْلَاقٌ وَالْغَلَقُ وَالْمِغْلَاقُ وَالْمِغْلُوقُ كَالْغَلَقِ وَأَسْتَغْلِقُ عَلَيْهِ الْكَلَامَ أَيْ أَرْتَجِ
عَلَيْهِهِ وَكَلَامٌ غَلَقَ أَيْ مَشَكَلَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا طَلَاقَ وَلَا عِتَاقَ فِي أَغْلَاقٍ أَيْ فِي أَكْرَاهٍ وَمَعْنَى
الْأَغْلَاقِ الْأَكْرَاهُ لِأَنَّ الْمِغْلَقَ مَكْرَهُ عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَمَضِيْقٌ عَلَيْهِ فِي تَصْرِفِهِ كَأَنَّهُ يُغْلَقُ عَلَيْهِ الْبَابُ
وَيُحْبَسُ وَيَضَيَّقُ عَلَيْهِ حَتَّى يَطْلُقَ وَأَغْلَاقُ الْقَاتِلِ أَسْلَامُهُ إِلَى وَلِيِّ الْمَقْتُولِ فَيَحْكُمُ فِي دَمِهِ مَا شَاءَ
يُقَالُ أَغْلَقَ فُلَانٌ بَجَرِيرَتِهِ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ * أَسَارَى حَدِيدٍ أَغْلَقَتْ بِدِمَائِهَا * وَالْأَسْمُ مِنْهُ
الْغَلَقُ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ أَوْ دَى عَدَى * وَبَنُوهُ قَدْ أَيقَنُوا بِالْغَلَقِ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَغْلَقَ زَيْدٌ عَمْرًا عَلَى شَيْءٍ يَعْمَلُهُ إِذَا أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ وَالْمِغْلَقُ وَالْمِغْلَاقُ السِّهْمُ السَّابِعُ مِنْ
قِدَاحِ الْمَيْسَرِ وَالْمِغْلَاقُ الْأَزْلَامُ وَكُلُّ سِهْمٍ فِي الْمَيْسَرِ مَغْلَقٌ قَالَ لَبِيدٌ
وَجُرُورًا يَسَارِدَعُوتُ لَحْتَفِهَا * بِمِغْلَاقٍ مِثْلَ بَهْ أَجْرَامِهَا

وَالْمَغَالِقُ قَدَاحُ الْمَيْسَرِ قَالَ الْأَسُودِيُّ يَعْفَرُ * إِذَا قَطَطَ وَالزَّاجِرِينَ الْمَغَالِقَا * اللَّيْثُ الْمَغْلَقُ
السَّهْمُ السَّابِعُ فِي مُضَعَّفِ الْمَيْسَرِ وَاسْمُهُ مَغْلَقٌ لِأَنَّهُ يَسْتَتَغْلِقُ مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ الْمَيْسَرِ وَيُجْمَعُ مَغَالِقُ
وَأَنشَدِيْتُ لِبَيْدٍ وَجَزْوَراً يَسَارُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ غَاطَ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ بِمَغَالِقِ وَالْمَغَالِقُ مَنْ
نُعُوتِ قَدَاحِ الْمَيْسَرِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْفُوزُ وَلَيْسَتْ الْمَغَالِقُ مِنْ أَسْمَاءِ هَاهُوَ الَّتِي تُغْلَقُ الْخَطَرُ
فَتُوجِبُهُ لِلْقَامِرِ الْفَائِزِ كَمَا يُغْلَقُ الرِّهْنُ لِمُسْتَحَقِّهِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ قَيْسَةَ

بِأَيْدِيهِمْ مَقْرُومَةٌ وَمَغَالِقُ * يَعُودُ بَارِزًا قِيَالِ الْعِيَالِ مَنِيحُهَا

وَرَجُلٌ غَلَقَ سَبِيَّ الْخَلْقِ قَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ أَحَدُ فُلَانٍ فَعَلَقَ فِي حَدِّهِ أَيْ نَسَبَ وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ
أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ أَنشَدَهُ

وَقَدْ جَعَلَ الرِّكَ الضَّعِيفُ يُسِيلُنِي * إِلَيْكَ وَيُشْرِيكَ الْقَلِيلُ فَتَغْلِقُ

قَالَ الرِّكَ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ يَقُولُ إِذَا نَالَ عَنَى شَيْءٍ قَلِيلٍ غَضِبَتْ وَأَنَا كَذَلِكَ فَنِي تَتَّقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٍ فَكَيْفَ تَتَّقُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ مَعْنَى قَوْلِهِ يُسِيلُنِي إِلَيْكَ أَيْ يُغْضِبُنِي فَيَغْرِي بِي بِكَ
وَيُشْرِيكَ أَيْ يُغْضِبُ بِكَ فَتَغْلِقُ أَيْ تَغْضِبُ وَتَحْتَدُّ عَلَيَّ وَيَقَالُ أُغْلِقُ فُلَانٌ فَعَلَقَ غَلَقًا إِذَا غَضِبَ
فَغَضِبَ وَاجْتَدَّ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْغَلَقُ الْكَثِيرُ الْغَضَبِ قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ

فَأَغْلَقُ مِنْ دُونِ أَمْرِي إِنْ أَجَرْتُهُ * فَلَا تُبْتَغَى عَوْرَاتُهُ غَلَقَ الْبَعْلُ

أَيْ أَغْضَبَ غَضَبًا شَدِيدًا قَالَ وَالْغَلَقُ الضِّيقُ الْخَلْقُ الْعَسِرُ الرِّضَا وَغَلَقَ فِي حَدِّهِ غَلَقًا نَسَبَ وَكَذَلِكَ
الْغَلَقُ فِي غَيْرِ الْأَنْثَى وَالْغَلَقُ فِي الرِّهْنِ ضِدُّ الْفَكِّ فَإِذَا فَكَّ الرَّاهِنُ الرِّهْنَ فَقَدْ أَطْلَقَهُ مِنْ وَثَاقِهِ عِنْدَ
مُرْتَهَنِهِ وَقَدْ أَغْلَقْتُ الرِّهْنَ فَعَلَقَ أَيْ أَوْجَبْتُهُ فَوَجِبَ لِلْمُرْتَهِنِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَرَجُلٌ ارْتَبَطَ فَرَسًا
لِيُغَالِقَ عَلَيْهِ أَيْ لِيُرَاهِنَ وَكَانَتْ كَرَاهِيَّتُهُ فِي الْخَيْلِ إِذَا كَانَ عَلَى رِسْمِ الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ سَيْبُويه وَغَلَقَ
الرِّهْنُ فِي بَدْلِ الْمُرْتَهِنِ يَغْلِقُ غَلَقًا وَغُلُوفًا فَهُوَ غَلَقٌ اسْتَحَقَّهُ الْمُرْتَهِنُ وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكْ فِي الْوَقْتِ
الْمَشْرُوطِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَغْلِقُ الرِّهْنَ بِمَافِيهِ قَالَ زُهَيْرٌ يَذْكُرُ امْرَأَةً

وَفَارَقَتْكَ بِرَهْنٍ لَا فَسْكَالَ لَهُ * يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرِّهْنُ قَدْ غَلَقَا

يَعْنِي أَنَّهَا ارْتَهَنَتْ قَلْبَهُ وَرَهْنَتْ بِهِ وَأَنشَدَ شَمْرُ

هَلْ مِنْ نَجَازٍ لَمْ يَوْعِدْ بِخَلَّتْ بِهِ * أَوَّلَ الرِّهْنِ الَّذِي اسْتَغْلَقَتْ مِنْ قَادِي

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا وَسَّ بْنَ حَجْرٍ

عَلَى الْعُمُرِ وَاصْطَادَتْ فَوَادًا كَانَتْ * أَبُو غَلَقٍ فِي لَيْلَتَيْنِ مُؤَجَّلٌ

وفسره فقال أبو غلق أي صاحب رهن غلق أجـ له ليلتان ان يفك وغلق أي ذهب ويقال غلق الرهن يغلق غلقا اذا لم يوجد له تخلص وبقي في يد المرتهن لا يقدر رهنه على تخليصه والمعنى أنه لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفك صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية أن الراهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن فأبطله الاسلام وقوم مغاليق يغلق الرهن على أيديهم وقال ابن الاعرابي في حديث دا حـس والغبراء ان قيسا أتى حذيفة بن بدر فقال له حذيفة ما غدا بك قال غداؤك لا واضعك الرهان أراد بالمواضعة ابطال الرهان أي أضعه وتضعه فقال حذيفة بل غداؤك لتغلقه أي لتوجب به وتؤكده وأغلق الرهن أي أوجبته فغلق للمرتهن أي وجب له وقال أبو عبيد غلق الرهن اذا استحقه المرتهن غلقا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لم لا يغلق الرهن أي لا يستحقه المرتهن اذا لم ير دال الراهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن أبو عمرو والغلق الضجر ومكان غلق وضجر أي ضيق والضجر الاسم والضجر المصدر والغلق الهلاك ومعنى لا يغلق الرهن أي لا يهلك وفي كتاب عمر الى ابي موسى اياك والغلق قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقوله الصبر وأغلق عليه الامر اذا لم ينفسح وغلق الاسير والجاني فهو غلق لم يفد قال أبو دهب

ما زلت في الغفر للذنوب واطم * لاق لعان بجرمه غلق

قوله وغلق بيعه فاستغلق
هكذا هو بهذا الضبط في
في الاصل وانتظره اه
مصححه

شمر يقال لكل شيء تشب في شيء فلهزمه قد غلق غلق في الباطل وغلق في البيع وغلق بيعه فاستغلق واستغلق الرجل اذا ارتج عليه فلم يتكلم وقال ابن شميل استغلقني فلان في بيعي اذا لم يجعل لي خيارا في رده قال واستغلقني على بيعته وأنشد شمر للفرزدق

وعرد عن بنيه الكسب منه * ولو كانوا أولى غلق سغابا

أولى غلق أي قد غلقوا في الفقر والجوع جل غلق وغلقه اذا هزل وكبر النوادر شيخ غلق وجل غلق وهو الكبير لا يخف وغلق ظهر البعير غلقا فهو غلق انتقض دبره تحت الاداة وكثر غلقا لا يبرأ ويقال ان بعيرك لغلق الظهر وقد غلق ظهره غلقا وهو ان ترى ظهره أجمع جلبتين آثار دبر قد برأت فانت تنظر الى صفحته تبرقان ابن شميل الغلق شد دبر البعير لا يقدر ان يعادى الاداة عنه أي ترفع عنه حتى يكون مرثقا وقد عادت عنه الاداة وهو ان تجوب عنه القتب والحاس وفي حديث جابر شفاعته النبي صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره وغلق ظهر البعير اذا دبر وأغلقه صاحبه اذا أنقل جـ له حتى يدبر شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بذلك وغلقت

قوله الغلقة بالفتح ويقال
فيها أيضا غلقي كسكرى كما
في القاموس اه صححه

قوله يتوقع جانبيها الخ في
مفردات ابن اليطار ولها
ابن لين يتوقاه الناس لانه
يضر بما أصاب من الجسد
الخ ما فيه اه صححه

النخل له غلقة فهي غلقة دودت أصول سعفها وانقطع جلها والغلقة شجرة يعطن بها أهل الطائف
وقال أبو حنيفة الغلقة شجرة لا تطاق حدة يتوقع جانبيها على عينيه من بخارها أو مائها وهي التي
تمرط بها الجلود فلا تترك عليها شجرة ولا لحم الا حلقته قال المزار

جر بن فلاح بنان الابلقة * عطين وأبو ال النساء القواعد

وأورد الازهرى هذا البيت ونسبه لمزرد ابن السكيت اهأب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين
يعطن وهي شجرة تعطن بها أهل الطائف وقال مرة هي عشبة تجفف وتطحن ثم تضرب بالماء
وتنقع فيها الجلود فتمرط وربما خلطت بها شجرة تسمى النرجبان يقال منه أديم مغلوق وقال
مرة الغلقة بالفتح عن البكري وغيره والغلقة بالكسر عن اعرابي من ربيعة كلاهما شجرة تشبه
العظم مرة جدا ولا يأكلها شيء والحبشة يطبخونها ثم يطلون بمائها السراح فلا يصيب شيئا الا
قتله وغلقة اسم رجل من بني تميم وغلقة قبيلة أوحى أنشد ابن الاعرابي

اذا تجليت غلقة فالتعرفها * لاحت من اللوم في أعناقها الكتب

اني وأثنى ابن غلقة ليقريني * كغابط الكلب يعني النقي في الذنب

ويروى يعني الطرق ويروى يرجو الطرق (غلقة) الغلقة الطحلب وهو الخضر على رأس
الماء ويقال ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفان

ومنهل طام عليه الغلقة * ينرا ويسدى به الخدر نقي

وقال آخر * يكشف عنه غلقة العرماض * ابن شميل يقال لورق الكرم الغلقة والغلقة
الخلب مادام على شجرته أعني بالخلب ورق الكرم وليف النخل والغلقة القوس اللينة جدا حتى
يكون لينها رخاوة ولا خير فيها قال الرازي

تحمّل فرع شوخ طلم تمحق * لا كزة العود ولا بغلقة

ويقال ان اللام في ذلك زائدة وقوس غلقة اي رخوة والغلقة من النساء الزطبة الهن وقيل هي
الخرفاء السيئة العمل والمنطق وامرأة غلقة المشي سريعته ابن الاعرابي يقال للمرأة الطويلة
العظيمة الجسم غلقة وخير باق ومنزلة وأباخية ودلو غلقة كبيرة وغلقة موضع والغلقة قيق
الداهية وقيل السريع مثل به سيبويه وفسره السيراني وعيش غلقة رخي (نمق) غلقة
النبت يغمق غمقا وهو نبات غمق فسد من كثرة الأنداء عليه فوجدت لريحه خة وفساد او غمقت
الارض غمقا فهي غمقة أصابها ندى وثقل ووخامة قال أبو منصور غمق البحر ومده في الصفرية

وبلد غمق كثير المياه رطب الهواء وكتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنهما
 بالشأم ان الأردن أرض غمقة وان الجابية أرض ترهة فظاهر بمن معه من المسلمين اليها والنزهة
 البعيدة من الريف والغمقة القريبة من المياه والخضر والنزوز فاذا كانت كذلك قاربت الاودية
 والغمق في ذلك فساد الزرع وخومها من كثرة النداء فيحصل منها الوباء أبو زيد غمق الزرع غمقا
 اذا اصابه ندى فلم يكديجف وقال الاصمعي الغمق الندي وقيل الغمق بالتحريك ركوب الندي
 الارض قال أبو حنيفة قال أبو زيد مكان غمق قد روى حتى لا يسوغ فيه الماء واياله غمقة لثقة
 وقال أبو حنيفة أيضا اذا زاد الندي في الارض حتى لا يجدمس اغافهى غمقة والفعل كالفعل قال
 وليس ذلك بفسدها ما لم تقم قال رؤبة * جوارنا يخبطن أنداء الغمق * ابن شميل ارض
 غمقة لا تجف بواحدة ولا يخلفها المطر وعشب غمق كثير الماء لا يقلع عنه المطر (غوق) الغيق
 الطويل من الابل وغيره او غيق الظلام اشتد وغيت عينا ضعف بصرها وقال النضر فيما
 روى عنه ابو تراب الغوق الغراب وانشد * يتبعن ورقاء كلون الغوق * قال الازهرى
 والثابت عنه لنا ابن الاعراب وغيره الغوق الغراب بالعين ولا أنكر أن تكون الغين لغة ولا
 أحقه وقال الازهرى ايضا في ترجمة غوق ابو عبيد الغيق بالعين النشاط ويوصف به العظم والترارة
 قال الرياشي سمعت ابا عبيدة ينشد

كأن ما بي من اراني أولق * وللشباب شرة وغيق
 ومنهل طام عليه الغلق * ينير أويسدي به الخدر نق

قال ابو عبيدة الار أن النشاط والاولق الجنون وكذلك الغيق والغلق الطعلب قال فالغيق
 بالعين محفوظ صحيح قال وأما العيثة بالعين فلا حفظها غير الليث ولا أدري أهى لغة محفوظة
 عند العرب أو تصحيف روى ابن برى عن ابن خالويه قال غيق الریح غيقة تجتر (غوق)
 الغويق الصوت من كل شئ والعين أعلی وقد تقدم والغاق والغاقة من طير الماء وغاق حكاية صوت
 الغراب فان نكرته نوتته وهكذا ذكره الجوهري في غيق قال القلاخ بن حزن
 معاود للجوع والاملاق * يغضب ان قال الغراب غاق * أبعد كن الله من نفاق
 قال ابن برى صواب انشاده معاود للجوع لأن قبله

انفذه الله من خناق * وصعدة العامل للرسناق
 أقبل من يثرب في الرفاق * معاود للجوع والاملاق

أبعد كن الله من نياق * ان لم تُجَبِّن من الوثاق

* بأربع من كذب سُمَاق *

وأنشد شمر عنه ولا قول الغراب غاق * ولا الطيبان ذوا الترياق

ويقال سمعت غاق غاق وغاق غاق ثم سمي الغراب غاقاً فيقال سمعت صوت الغاق قال ابن سيده وربما سمي الغراب به لصوته قال

ولو ترى اذ جُبِنِي من طاق * ولم يمتي مثل جناح غاق

أي مثل جناح غراب قال ابن جني اذا قلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكأنك قلت بعداً بعداً وفراقاً فراقاً واذا قلت غاق غاق فكأنك قلت البعد البعد فصارت التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف والغريق صوت فنب الدابة وهو وعاء جردانه عن الراحات كانه مقبل عن الغريق أولغة فيه (غريق) غريق في رأيه تغيباً اختلط فلم يثبت على شيء فهو عوج قال رؤبة

غريقن بالمشكولة السواحى * شيطان كل مترف سداج

قال الاصمعي غريقن موجن والمعنى ضلّان وغريق ذلك الامر بصري فتحته فجاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وتغريق بصره سمهروا ظلم وغريق بصره عطفه وغريق الشيء بصره اذا حيره قال العجاج

* أذى أورايد يغريقن البصر * المفضل غريق فلان ماله تغيباً اذا أفسده وغريق الطائر رفرف على رأسه فلم يبرح وغريقه موضع وفي الحديث ذكر غريقه بفتح الغين وسكون الباء وهو موضع بين مكة والمدينة من بلاد عتقار وقيل هو ما لبى ثعلبة وقال قيس بن ذريح

فغريقه فالأخفاف أخفاف طيبة * بهامن ليدي مخرف ومرابع

* (فصل الفاء) * (فأق) الفائق عظم في العنق وفائق فأقافه وفائق مفتق اشتكى فائقه الليث فأق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصول بدماعه واسم ذلك العظم الفائق وأنشد

* أو مستشكى فائقه من الفائق * ويقال فلان يشتهى عظم فائقه يعني العظم الذي في مؤخر

الرأس يغمز من داخل الحلق اذا سقط والفواق الريح التي تخرج من المعدة لغة في الفواق وقد فأق يفاق فواقاً وتفاق الشيء تفرج قال رؤبة * أو فلك حنوى قتب تفاقاً * وإكاف مفتاق

مفترج ابن الاعرابي الفائق هو الدرداقس التمدب الفواق الوجع مضموم مهموز لا غير والفواق بين الحلبيين وهو السكون غير مهموز (فتق) الفتق خلاف الرتق فتقه يفتقه

ويفتقه فتقاسقه قال * ترى جوائها بالشحم مفتوقاً * انما أراد مفتوقة فأوقع الواحد

موقع الجماعة وفتقه تفتقاً فانفتق وتفتق والفتق الحلة من الغيم والجمع فتوق قال أبو

محمد الحذلي

ان لها في العام ذي الفتوق * وزلّ النية والتصفيق

رعيّة رب ناصح شفيق * يظل تحت الفن الوريق

* يشول بالمحجن كالمحروق *

قوله لها يعني للابل ذوالفتوق القليل المطر وزلّ النية ان تزل من موضع الى موضع اطلب

الكلا والنية حيث ينوي من نواحي البلاد والمحجن شئ يجذب به أغصان الشجرة اقرب من الابل

فتأكل منها فاذا سئم ربط في أسفل المحجن عقالا ثم جعله في ركبته والمحروق الذي انقطعت حارقته

وأفتق القوم تفتق عنهم الغيم وأفتق قرن الشمس اصاب فتقاً من السحاب فبدامنه قال الراعي

تربك بياض لبتا ووجهها * كقرن الشمس أفتق ثم زالا

والفتاق الشمس حين يطبق عليها ثم يبدو منها شئ والفتقة الأرض التي يصيب ما حولها المطر

ولا يصيبها وأفتقنا لم تطر بلادنا ومطر غيرنا عن ابن الاعرابي وحكي خرفنا فأفتقنا حتى وردنا

اليمامة ولم يفسره فقد يكون من قوله أفتق القوم اذا تفتق عنهم الغيم وقد يكون من قولهم أفتقنا

اذ لم تطر بلادنا ومطر غيرها والفتق الموضع الذي لم يعطر وفي حديث مسيرته الى بدر خرج حتى

أفتق بين الصدمتين أي خرج من مضيق الوادي الى المتسع وأفتق السحاب اذا انفرج وأفتقنا

صادفنا فتقاً أي موضعا لم يعطر وقد مطر ما حوله وأنشد * ان لها في العام ذي الفتوق *

والفتق الصبح وصبح فتيق مشرق التهذيب والفتق انفلاق الصبح قال ذو الرمة

وقد لاح للساري الذي كمل السرى * على أخريات الليل فتق مشر

والفتيق اللسان الحذاق الفصيح ورجل فتيق اللسان على فصيل فصيح حديدته ونصل فتيق

حديد الشفرتين جعل له شعبتان كأن احدهما افتقت من الاخرى وأنشد

* فتيق الفرار بن حشر اسنيما * وسيف فتيق اذا كان جادا ومنه قوله كنصل الراعي فتيق

وفتق فلان الكلام وبجته اذا قومه ونقحه وامرأة فتق بضم الفاء والتاء متفتقة بالكلام والفتق

بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقا وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقا أبو الهيثم الفتقاء من

النساء التي صار مسلكها واحدا وهي الأتوم ابن السكيت امرأة فتق للتي تفتق في الامور قال

ابن احر

ليست بشوشاة الحديث ولا * فتق مغالبة على الامر

والفتاق انفتاق الغيم عن الشمس في قوله

وَقَتَا بَيْضَاءَ نَاعِمَةِ الْجِسْمِ * لَعُوبٌ وَوَجْهٌهَا كَالْفَتَاقِ

وقيل الفتاق اصل اللبف الابيض يشبه به الوجه لنقاته وصفائه وقيل الفتاق اصل اللبف الابيض الذي لم يظهر والفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب بين الجماعة ونصدع الكلمة وفي الحديث لا تحل المسئلة الا في حاجة أوفتق التهذيب والفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في نغرا وغير ذلك وأنشد * ولا أرى فتقهم في الدين يرتق * وفي الحديث يسأل الرجل في الجائحة أو الفتق أي الحرب يكون بين القوم وتقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتح وقدير ادب الفتق نقض العهد ومنه حديث عروة بن مسعود اذهب فقد كان فتق بين جرش وأفتق الرجل اذا ألحت عليه الفتوق وهي الآفات من جوع وفقر ودين والفتق عله أو وثق في مراق البطن التهذيب الفتق يصيب الانسان في مراق بطنه ينفتق الصفاق الداخل ابن بري والفتق هو انفتاق المثانة ويقال هو أن ينفتق الصفاق الى داخل وكان الازهرى يقول هو الفتق بفتح التاء وفي حديث زيد بن ثابت في الفتق الدية قال الهروى هكذا أقرأني به الازهرى بفتح التاء وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انفتاق أي انساع وهو محجود في الرجال مذموم في النساء والفتق ان تنشق الجلد التي بين الخصية وأسفل البطن فتقع الاثمة في الخصية والفتق الخصب سمي بذلك لانشقاق الارض بالنبات قال رؤبة

تأوى الى سفعاء كالثوب الخاق * لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق

أي بعد أعوام الخصب تقول منه فتق بالكسر وعام الفتق عام الخصب وقد أفتق القوم افتاقاً اذا سمعت دوابهم فتفتقت وتفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعي وبعير فتق وناقة فتق أي تفتقت في الخصب وقد فتقت فتقاً وعام فتق خصب وانفتقت الماشية وتفتقت سميت وجل فتق اذا فتقت سمنا وفي حديث عائشة فطروا حتى نبت العشب وسميت الابل حتى تفتقت أي انتفتحت خواصرها واتسعت من كثرة مارعت فسمي عام الفتق أي الخصب الفراء أفتق الحى اذا أصاب ابلهـم الفتق وذلك اذا انتفتحت خواصرها سمنا فموت لذلك وربما سملت وفي الحديث ذكر فتق هو بضم تين موضع في طريق قبالة سلكه قطبة بن عامر لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليغير على ختم سنة تسع والفتق داء يأخذ الناقة بين ضرعها وسرتها فتفتق وذلك من السمن أبو زيد انتفتقت الناقة انتفاقاً وهو الفتق وهو داء يأخذها

ما بين ضرعها وسرتها فربما أفرقت وربما ماتت وذلك من السمن وقيل الفتق انفتاق الصفاق الى داخل في مرق البطن وفيه الدية وقال شريح والشعبي فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحَكُومة وقيل هو أن ينقطع اللحم المشتمل على اللثيين وفتق الحياطة يفتقها الفراء في قوله تعالى كانتارة تقافتقناهما قال فتقت السماء بالقطر والارض بالنبات وقال الزجاج المعنى ان السموات كانت سماء واحدة مَرَّتَقَةً ليس فيها ماء فجعلها الله غير واحدة ففتق الله السماء فجعلها سبعة ماء وجعل الارض سبع ارضين قال ويدل على انه يريد بفتقها كون المطر قوله وجعلنا من الماء كل شيء حي ابن الاعرابي أفتق القمر اذا برز بين سحابتين سوداوين وأفتق الرجل اذا استاك بالفتاق وهو عرجون الكاسة وفتق الطيب يفتقه فتقاطيبه وخلطه بعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعي

لها فأردة ذفراء كل عشيمة * كما فتق الكافور بالمسك فاتقه

ذكر ابلارعت العشب وزهرته وأنها انديت جلودها ففاحت رائحة المسك والفتاق ما فتق به وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بنى تدخله عليه وقيل الفتاق اخلاط من أدوية مدقوقة تفتق أى تخلط بدهن الزنبق كي تفوح ريحه والفتاق أن تفتق المسك بالعنبر ويقال الفتاق ضرب من الطيب ويقال طيب الرائحة قال الشاعر

وكان الأرى المشور مع الخمر يفيها يشوب ذاك فتاق

وقال آخر علامته الذكي والمسك طورا * ومن البان ما يكون فتاقا

والفتاق خيرة ضخمة لا يلبث العجين اذا جعل فيه أن يدرك تقول فتقت العجين اذا جعلت فيه فتاقا قال ابن سيده والفتاق خير العجين والفعل كالفعل والفتيق التجار وهو فيعمل قال الاعشى ولا بد من جار يحير سيدها * كما سلك السكي في الباب فيتيق

والسكي المسمار والفتيق البواب وقيل الحداد وقيل الملك التهذيب يقال للملك فيتيق ومنه قول الشاعر رأيت المنيا لا يغادر نذاغتي * لمال ولا ينجو من الموت فيتيق

وفتاق اسم موضع قال الحرث بن حنزة

فحياة فالصفاح فأعنا * قفتاق فعاذب فالوفاء

فرباض القطا فأودية الشر * بب الشعبتان فالأبلاء

(حق) ابن سيده الفتح راحة الكلب بلغه اهل اليمن وأحق الشيء ملأه وقيل حاؤه بدل من

هَاءُ أَفْهَقَ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ الْعَرَبُ تَقُولُ فَلَانُ يَتَفَقَّهُ فِي كَلَامِهِ وَيَتَفَقَّهُ إِذَا تَوَسَّعَ فِيهِ
قَالَ أَبُو عَمْرٍاءُ تَفَقَّحَ بِالْكَلَامِ انْتَفَعًا وَطَرِيقُ مَنْفَعَةٍ وَاسِعٌ وَأَنْشَدَ

وَالْعَيْسُ فَوْقَ لَا حِبَّ مَعْبُدٍ * غَيْرَ الْحَصَا مِنْ تَفَقُّحٍ بِجَرْدٍ

(فرق) الفرق خلاف الجمع فرقه يفرقه فرقا وفرقه وقيل فرق للصالح فرقا وفرق للفساد تفرقا
وأنفرك الشيء وتفرقا وافترق وفي حديث الزكاة لا يفرق بين حجة ومع ولا يجمع بين متفق وخشية
الصدقة وقد ذكر في موضعه مبسوطا وذهب أحمد أن معناه لو كان لرجل بالكوفة أربعون شاة
وبالبصرة أربعون كان عليه شاتان لقوله لا يجمع بين متفرق ولو كان له ببغداد عشرون وبالكوفة
عشرون لاشئ عليه ولو كانت له ابل متفرقة في بلدان شتى ان جمعت وجب فيها الزكاة وان لم
تجمع لم تجب في كل بلد لا يجب عليه فيها شئ وفي الحديث البيعة بالخيار ما لم يتفرقا اختلف
الناس في التفرق الذي يصح ويلزم البيع بوجوبه ف قيل هو بالابدان واليه ذهب معظم الأئمة
والفقهاء من الصحابة والتابعين وبه قال الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدوا
صح البيع وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول فان رواية ابن عمر في تمامه أنه كان
إذا بايع رجلا فأراد أن يتم البيع قام فمشى خطوات حتى يفارقه وإذا لم يجمع لالتفرق شرط في
الانعقاد لم يكن لذكره فائدة فانه يعلم ان المشتري ما لم يوجد منه قبول البيع فهو بالخيار وكذلك
البائع خياره ثابت في ملكه قبل عقد البيع والتفرق والافتراق سواء ومنهم من يجعل التفرق
للأبدان والافتراق في الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترا وافرقت بين الرجلين فتفرقا وفي
حديث عمر رضي الله عنه فرقوا عن المنية واجعلوا الرأس رأسين يقول اذا اشترىتم الرقيق أو غيره
من الحيوان فلا تغالوا في الثمن واشتروا بمن الرأس الواحد رأسين فان مات الواحد بقي الآخر
فكأنكم قد فرقتهم مالكم عن المنية وفي حديث ابن عمر كان يفرق بالشك ويجمع باليقين يعني في
الطلاق وهو أن يحلف الرجل على أمر قد اختلف الناس فيه ولا يعلم من المصيب منهم فـ كان
يفرق بين الرجل والمرأة احتياطاً فيه وفي أمثاله من صور الشك فان تبين له بعد الشك اليقين جمع
بينهما وفي الحديث من فارق الجماعة فميتته جاهلية يعني أن كل جماعة عقدت عقداً يوافق
الكتاب والسنة فلا يجوز لأحد أن يفارقهم في ذلك العقد فان خالفهم فيه استحق الوعيد ومعنى
قوله فميتته جاهلية أي يموت على ما مات عليه أهل الجاهلية من الضلال والجهل وقوله تعالى وإذا
فرقنا بكم البحر معناه شققناه والفرق القسم والجمع أفراق ابن جني وقراءته من قرأ فرقنا بكم البحر

قوله ما لم يتفرقا كذا في
الاصل وعبرة النهاية ما لم
يتفرقا وفي رواية ما لم يتفرقا
اه كتبه مصححه

بتشديد الراء شاذة من ذلك أي جعلناه فرقا وأقساما وأخذتُ حق منه بالتقاريق والفرق الفلق
من الشيء إذا انفلق منه ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم التهذيب جاء تفسير
فرقنا بكم البحر في آية أخرى وهي قوله تعالى وأوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك البحر فانفلق
فكان كل فرق كالطود العظيم أراد فانفلق البحر فصار كالجبال العظام وصار وافي قراره وفرق
بين القوم يفرق ويفرق وفي التنزيل فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين قال اللحياني وروى عن
عبيد بن عمير اللحياني أنه قرأ فافرق بيننا بكسر الراء وفرق بينهم كفرق هذه عن اللحياني وتفرق
القوم تفرقا وتفرقا بالآخرية عن اللحياني الجوهرى فرقت بين الشيئين أفرق فرقا وفرقا وفرقت
الشيء تفرقا وتفرقا فانفلق وافترق وتفرق قال وفرقت أفرق بين الكلام وفرقت بين الأجسام
قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم البيعان بالخيار ما لم يتفرقا بالابدان لأنه يقال فرقت بينهما فافترقا
والفرقة مصدر الافتراق قال الأزهرى الفرقة اسم بوضع موضع المصدر الحقيقي من الافتراق
وفي حديث ابن مسعود صلوات مع النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى ركعتين ومع أبي بكر وعمر ثم
تفرقت بكم الطرق أي ذهب كل منكم إلى مذهب ومال إلى قول وتركتم السنة وفارق الشيء
مفارقة وفراقا لأنه والاسم الفرقة وتفرق القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة
وفراقا بينهما والفرق والفرقة والفريق الطائفة من الشيء المتفرق والفرقة طائفة من الناس
والفريق أكثر منه وفي الحديث أفريق العرب وهو جمع أفرق وأفرق جمع فرقة قال ابن
بري الفريق من الناس وغيرهم فرقة منه والفريق المفارق قال جرير :

أَتَجْمَعُ قَوْلًا بِالْعِرَاقِ فَرِيقَهُ * وَمِنْهُ بِأَطْلَالِ الْإِرَاقِ فَرِيقُ

قال وأفرق جمع فرق وفرق جمع فرقة ومنه فرقة وفريق وأفراق وأفريق والفرق طائفة من
الناس قال وقال أعرابي لصبيان رآهم هؤلاء فرق سوه والفريق الطائفة من الناس وهم أكثر
من الفرق ونية فريق مفارقة قال

أَحَقُّ أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلُوا * فَتَيْسُرُوا بَيْنَهُمْ فَرِيقُ

قال سيبويه قال فريق كما تقول للجماعة صديق وفي التنزيل عن اليمين وعن الشمال قعيد وقول
الشاعر

أَشْهَدُ بِالْمَرْوَةِ يَوْمًا وَالصَّغَا * أَنْكَ خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا

قال ابن الأعرابي العصا تكسر فيمخذ منها ساجور فإذا كسر الساجور اتخذت منه الأوتاد فإذا كسر
الوتد اتخذت منه التوادى تُصَرَّبُ بالاختلاف قال ابن بري والرجل غنية الأعرابية وقيل لامرأة

فألهم في ولدها وكان شديد العرامة مع ضعف أسر ودقة وكان قد واثب فتى فقطع أنفه فأخذت
أمه ديتته ثم واثب آخر فقطع شنته فأخذت أمه ديتهم فاصلحت حالها فقامت البيتين تخاطبه بهما
والفرق تفرق ما بين الشيتين حين يتفرقا والفرق الفصل بين الشيتين فرق يفرق فرقا فصل
وقوله تعالى فالفرقات فرقات قال ثعلب هي الملائكة تزيل بين الحلال والحرام وقوله تعالى وقرآنا
فرقناه أي فصلناه وأحكمناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال أنزلناه مفرقا في
أيام التذيب قرئ فرقناه وفرقناه أنزل الله تعالى القرآن جملة إلى سماء الدنيا ثم نزل على النبي صلى
الله عليه وسلم في عشرين سنة فرقه الله في التنزيل ليفهمه الناس وقال الليث معناه أحكمناه
كقوله تعالى فيها يفرق كل أمر حكيم أي يفصل وقراه أصحاب عبد الله مخفقا والمعنى أحكمناه
وفصلناه وروى عن ابن عباس فرقناه بالثقل يقول لم ينزل في يوم ولا يومين نزل متفرقا وروى عن
ابن عباس أيضا فرقناه مخفقا وفرق الشعر بالمشط يفرقه ويفرقه فرقا وفرقه سرحه والفرق موضع
المفرق من الرأس وفرق الرأس ما بين الجبين إلى الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تخلفه * مطارب زقب أميا لها فيج

شبهه بفرق الرأس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط رأسه وفي حديث صفة النبي صلى الله
عليه وسلم أن انفرت عقيقته فرق والأفلا يبلغ شعره شحمة أذنه إذا هو وفره أي ان صار شعره
فرقين بنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرقه لم يفرقه أراد أنه كان لا يفرق شعره إلا أن يفرق هو وهكذا
كان في أول الأمر ثم فرق ويقال للماشطة تمشط كذا وكذا فرقا أي كذا وكذا ضربا والمفرق والمفرق
وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق وفرق له عن الشيء بينه له عن ابن
جني ومفرق الطريق ومفرقه متشعبه الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم
جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق أي اتجه له طريقان والفرق في
النبات أن يفرق قطعا من قولهم هم أرض فرقة في نباتها فرق على النسب لأنه لا فعل له إذا لم تكن
واصلة متصلة النبات وكان متفرقا وقال أبو حنيفة نبت فرق صغير لم يغط الأرض ورجل أفرق
للدي ناصيته كأنهم مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق أفراف قال الرازي

ينفض عشونا كثيرا لأفراق * تنح ذفرا بمثل الدرياق

الليث الأفرق شبه الأفلاج إلا أن الأفلاج زعموا ما يفلج والأفرق خلقتة والفرقاء من الشاء البعيدة
ما بين الخصيتين ابن سيده الأفرق الأبلج وقيل البعيد ما بين الاليتين والأفرق المتباعد ما بين

الْمُذَيَّبَيْنِ وَيَتَّسُ أَفْرَقُ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَبَعِيرٌ أَفْرَقُ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمُنْشَمَيْنِ وَدِيكُ أَفْرَقُ ذَوُ عُرْفَيْنِ
لِلَّذِي عُرْفُهُ مَفْرُوقٌ وَذَلِكَ لِانْفِرَاجِ مَا بَيْنَهُمَا وَالْأَفْرَقُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي نَاصِيَتُهُ كَأَنَّهُمَا مَفْرُوقَتَا بَيْنِ
الْفَرْقِ وَكَذَلِكَ اللَّحْيَةُ وَمِنَ الْخَيْلِ الَّذِي أَحَدَى وَرَكَبَيْهِ شَاخِصَةٌ وَالْآخَرَى مَطْمَئِنَّةٌ وَقِيلَ الَّذِي
نَقَصَتْ أَحَدَى نَفْذِيهِ عَنِ الْآخَرَى وَهُوَ يَكْرَهُ وَقِيلَ هُوَ النَّاقِصُ أَحَدَى الْوَرَكَيْنِ قَالَ

* لَيْسَتْ مِنَ الْفَرْقِ الْبِطَاءُ دَوَسُرُ * وَأَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ مِنَ الْفَرْقِ الْبِطَاءُ وَقَالَ الْقِرْقُ الْأَصْلُ قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذِهِ الرِّوَايَةُ فِي التَّهْذِيبِ الْأَفْرَقُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي أَحَدَى حَرَقَتَيْهِ
شَاخِصَةٌ وَالْآخَرَى مَطْمَئِنَّةٌ وَفَرَسُ أَفْرَقُ لَهُ خَصِيَّةٌ وَاحِدَةٌ وَالْإِسْمُ الْفَرْقُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ وَالْفِعْلُ مِنْ
كُلِّ ذَلِكَ فَرْقَ فَرَقًا وَالْمَفْرُوقَانِ مِنَ الْأَسْبَابِ هُمَا اللَّذَانِ يَقُومُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَفْسِهِ أَيْ يَكُونُ
حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ وَحَرْفٌ سَاحِكٌ وَيَتْلُوهُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ نَحْوُ مُسْتَفْتٍ مِنْ مُسْتَفْعِلٍ وَعَمِلُنْ مِنْ
مَفَاعِيلُنْ وَالْفُرْقَانُ الْقُرْآنُ وَكُلُّ مَا فَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ فَهُوَ فُرْقَانٌ وَلِهَذَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَقَدْ
آتَيْنَا مُوسَى وَهَرُونَ الْفُرْقَانَ وَالْفُرْقُ أَيْضًا الْفُرْقَانُ وَنَظِيرُهُ الْخُسْرُ وَالْخُسْرَانُ وَقَالَ الرَّاجِزُ

* وَمُشْرِكِي كَافِرٍ بِالْفَرْقِ * وَفِي حَدِيثٍ فَاتِحَةُ الْكِتَابِ مَا أَنْزَلَ فِي التَّوْرَةِ وَلَا الْأَنْجِيلِ وَلَا الزَّبُورِ
وَلَا الْفُرْقَانَ مُثْلَهُمَا الْفُرْقَانُ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُرْآنِ أَيْ أَنَّهُ فَارَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ
وَيَقَالُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَيُقَالُ أَيْضًا فَرَّقَ بَيْنَ الْجَمَاعَةِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ
وَالدَّهْرِيُّ يَفْرُقُ بَيْنَ كُلِّ جَمَاعَةٍ * وَيَلْفُ بَيْنَ تَبَاعُدٍ وَتَوَادٍّ

وَفِي الْحَدِيثِ مُحَمَّدٌ فَرَّقَ بَيْنَ النَّاسِ أَيْ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ بِتَصَدِيقِهِ وَتَكْذِيبِهِ
وَالْفُرْقَانُ الْحُجَّةُ وَالْفُرْقَانُ النَّصْرُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ وَهُوَ يَوْمُ بَدْرِ
لَأنَّ اللَّهَ أَظْهَرَ مَنْ نَصَرَهُ مَا كَانَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ التَّهْذِيبُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا تَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ
وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ قَالَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفُرْقَانُ الْكِتَابَ بَعَيْنَهُ وَهُوَ التَّوْرَةُ لِأَنَّهُ أُعِيدَ
ذِكْرُهُ بِاسْمٍ غَيْرِ الْأَوَّلِ وَعَنَى بِهِ أَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِمُوسَى فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ
فَقَالَ تَعَالَى وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَرُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً أَرَادَ التَّوْرَةَ فَسَمَّى جَلَّ ثَنَاهُ الْكِتَابَ الْمُنَزَّلَ
عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فُرْقَانًا وَسَمَّى الْكِتَابَ الْمُنَزَّلَ عَلَى مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فُرْقَانًا
وَالْمَعْنَى أَنَّهُ تَعَالَى فَرَّقَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَقَالَ الْفَرَاءُ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَآتَيْنَا
مُحَمَّدًا الْفُرْقَانَ قَالَ وَالْقَوْلُ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ قَبْلَهُ وَاحْتِجَابُ الْكِتَابِ بِمَا احْتِجَبْنَا بِهِ الْقَوْلُ
وَالْفَارُوقُ مَا فَرَّقَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَرَجُلٌ فَارُوقٌ يَفْرُقُ مَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَارُوقُ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ

رضي الله عنه - مما الله به لتفر يقه بين الحق والباطل وفي التهذيب لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث ذكره وقيل انه أنظر الاسلام بمكة ففرق بين الكفر والايمن وقال الفرزدق يمدح عمر ابن عبد العزيز أشبهت من عمر الفاروق سيرته * فاق البرية وأتمت به الأمم
وقال عتبة بن شماس يمدح عمر بن عبد العزيز أيضا

ان أولى بالحق وفي كل حق * ثم أخرى بأن يكون حقيقا
من أبوه عبد العزيز بن مروا * نومن كان جد الفاروقا

والفرق ما انفلق من عمود الصبح لانه فارق سوا الليل وقد انفرق وعلى هذا أضافوا فقالوا أباين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح وقيل الفرق الصبح نفسه وانفرك الفجر وانفلق قال وهو الفرق والفاق للصبح وأنشد

حتى اذا انشق عن أنسانه فرق * هاديه في أخريات الليل منتصب

والفارق من الابل التي تفارق الفها فتنتج وحدها وقيل هي التي أخذها الخاض فذهبت نادة في الارض وجمعها فرق وفوارق وقد فرقت تفرق فوارقا وكذلك الاثان وأنشد الاصمعي لعمارة ابن طارق
اجل بغرب مثل غرب طارق * ومجنون كالاثان الفارق
* من أثل ذات العرض والمضايق *

قوله فتننتج هي كذلك في الأصل ولعلها محرفة عن تنج وانظر وحرراه مصححه

قال وكذلك السحابة المنفردة لا تختلف وربما كان قبلها رعد وبرق قال ذوالرمة
أرؤنة فارق يجلو غواربها * تبوح البرق والنظماء عجموم

الجوهري وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق وقال ابن سيده
سحابة فارق منقطع من معظم السحاب تشبه بالفارق من الابل قال عبد بن الحساس بصف
سحابا له فرق منه يتجج حوله * يفتقن بالبيت الدماث السوايا

فجعل له سواي كسواي الابل اتساعا في الكلام قال ابن بري ويجمع أفضا على فراق قال
الاعشى
أخرجته قهبا مسيلة الود * قرجوس قد أفرأق

ابن الاعرابي الفارق من الابل التي تشبه ثملتي ولدها من شدة ما يربها من الوجع وأفرقت الناقة
أخرجت ولدها فكانها فارقة من ناقة مفارقة فارقها ولدها وقيل فارقها بموت والجمع مفاريق وناقة
مفرقة تكتسب من أولادها لا تلقح ابن الاعرابي أفرقنا بلنا النعام اذا خلوها في المرعى والكلا
لم ينتجوها ولم يلقحوها قال الليث والمطعون اذا برأ قيل أفرق يفرق أفراقا قال الازهرى وكل

عليه أفاق من علمته فقد أفرق وأفرق المربض والمحجوم برأ ولا يكون الامن مرض يصيب
الانسان مرة واحدة كالجدرى والحصبة وما أشبههما وقال اللحياني كل مُفريق من مرضه
مُفرق فعم بذلك قال اعرابي لا خرمأ ما أفرأق المورود فقال الرخصاء يقول ماء لامة بره المحجوم
فقال العرق وفي الحديث عذوان من أفرق من الحى أى من برأ من الطاعون والفرق بالكسر
القطيع من الغنم والبقر والظباء العظيم وقيل هو مادون المائة من الغنم قال الراعى

ولكنما أجدى وأمتع جدّه * بفرق يحشيه بهجج ناعقه

يهجج هذا البيت رجلا من بني نسي اسم قيس بن عاصم النسي يرى يلقب بالخال لكان غيره بابه
فهججاه الراعى وعيره انه صاحب غنم ومدح ابيه يقول أمتعه جدّه أى حظّه بالغنم وليس له سواها

ألا ترى الى قوله قبل هذا البيت

وعيرني الابل الخلال ولم يكن * ليجمع لها ابن الخبيشة خالقه

والفريقة القطعة من الغنم ويقال هي الغنم الضالة وهجج زجر للسباع والدئاب والناعق
الراعى والفريق كالفرق والفرق والفريق من الغنم الضالة وأفرق لأن غنمه أضلها وأضاعها
والفريقة من الغنم أن تفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياء فتذهب تحت الليل عن
جماعة الغنم قال كثير وذفرى ككاهل ذبيح الخليف * أصاب فريقة ليل فعائنا

وفي الحديث ما ذئبان عاديان أصابا فريقة غنم الفريقة القطعة من الغنم تشذ عن معظمها وقيل
هي الغنم الضالة وفي حديث أبي ذر سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود الفرق القطعة من الغنم
وقال ابن بري في بيت كثير والخليف الطريق بين الجبلين وصواب انشاده بذفرى لان قبله

نوالى الزمام اذا ماوتت * ركائبها واحتشنت احتشانا

ابن سيده والفرقة من الابل بالهاء مادون المائة والفرق بالتحريك الخوف وفرق منه بالكسر
فرقا جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أوفرقا خيرا من حب
أى أو أفرقك فرقا وفرق عليه فزع وأشفق هذه عن اللحياني ورجل فرق وفرق وفرق وفرقة
وفرورق وفرزوقة وفاروق وفاروقه فزع شديد الفرق الهاء في كل ذلك ليست لتأنيث الموصوف
بماهى فيه انما هى اشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة وفي المثل رب بحج له تهب ريشا ورب
فروقة يدعى ليثا والفروقة الحرمة وأنشد

ما زال عنه حقه وموقه * واللوم حتى انتهكت فروقه

قوله موبك المرموم كذا
بالاصل وحرره اه

وامرأة فروقة ولا جمع له قال ابن بري شاهد رجل فروقة للمكثير الفزع قول الشاعر

بَعَثْتُ غَلاماً من قريش فروقة * وتتركُ ذا الرأي الاصيل المهلباً

وقال موبك المرموم اتي حلت وكنيت جد فروقة * بلداً يمر به الشجاع فينزع

قال ويقال للمؤنت فروقاً أيضاً شاهد قول حميد بن ثور

رَأَيْتُ جُلَيْمَ مَفْصَدَتْ خَافَةً * وفي الخيل روعاء الفؤاد فروق

وفي حديث بدء الوحي خُفِّتُ مِنْهُ فَرَقاً هُوَ بِالتَّحْرِيكِ الخوف والجزع يقال فرق يفرق فرقا وفي

حديث أبي بكر رضي الله عنه تفرقني اى تخوفني وحكى اللحياني فرقْتُ الصبي اذ ارعته وافزعته

قال ابن سيده واراها فرقبت بتشديد الراء لان مثل هذا ياتي على فعلت كثيرا كقولك فزعت

ورفعت وخوفت وفارقني ففرقته افرقه اى كنت أشد فراقا منه هذه عن اللحياني حكاه عن

الكسائي وتقول فرقْتُ منك ولا تقل فرقْتُك وافرق الرجل والطائر والسبع والشعب سلخاً أنشد

اللحياني أَلَا تَلِكُ النَّعَالُ بِقَدَوَاتٍ * عَلَى وَحَالَفَتْ عُرْجاً ضَبَاعاً

لَتَأْ كَانِي فَرَاهَنَ لَحْيٍ * فَأَفْرَقَ مِنْ حَذَارَى أَوْ تَاعَا

قال ويروى فأذرق وقد تقدم والمفرق الغاوى على التشبيه بذلك أولانه فأرق الرشد والاول أصح

قال رؤبة * حَتَّى انْتَهَى شَيْطَانُ كُلِّ مَفْرَقٍ * وَالْفَرِيقَةُ أَشْيَاءُ تَخْلُطُ لِلنَّفْسَاءِ مِنْ بَرٍّ وَتَمْرٍ وَحُلْبَةٍ

وقيل هو تمر بطنج بحلبة للنفساء قال أبو كبير

وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ لَوْنُ جِجَامِهِ * لَوْنُ الْفَرِيقَةِ صُفْيَتِ لِلْمُدَنَفِ

قال ابن بري صوابه ولقد وردت الماء بفتح التاء لانه يخاطب المرمى وفي الحديث انه وصف

اسعد في مرضه الفريقة هي تمر بطنج بحلبة وهو طعام يعمل للنفساء والفروقة شحم الكليتين قال

الراعي فَبِتَّنَاوِيَاتٍ قَدْرُهُمْ ذَاتَ هَزَةٍ * يُضِيُّ لَنَا شَحْمُ الْفَرُوقَةِ وَالْكُلَى

وأنكر شمر الفروقة بمعنى شحم الكليتين وأفرقوا ابلهم تركوها في المرعى فلم ينتجوها ولم يلحقوها

والفرق السكان قال وَأَغْلَاظُ النُّجُومِ مَعْلَقَاتُ * كَحَبْلِ الْفَرَقِ لَيْسَ لَهُ اتِّصَابُ

والفرق والفرق مكيال ضخيم لاهل المدينة معروف وقيل هو أربعة أرباع وقيل هو ستة عشر

رطلا قال خدّاش بن زهير يَأْخُذُونَ الْأَرْضَ فِي أَخْوَتِهِمْ * فَفَرَّقَ السَّمْنُ وَشَاةُ فِي الْغَنَمِ

والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون للساكن والمتحرك جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان

وأنشد أبو زيد * تَرَفِدُ بَعْدَ الصَّفِّ فِي فُرْقَانٍ * قَالَ وَالصَّفُّ أَنْ تَحْلُبَ فِي مَحْلَبَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ تَصَفِّ

بينها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالماء و يغتسل بالصاع وقالت عائشة
كنت أغتسل معه من اناء يقال له الفرق قال أبو منصور والمحدثون يقولون الفرق وكلام العرب
الفرق قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد وهو اناء يأخذ ستة عشر مدا وذلك ثلاثة أصوع ابن
الثير الفرق بالتخزين مكال يسع ستة عشر رطلا وهي اثني عشر مدا وثلاثة أصع عند أهل
الحجاز وقيل الفرق خمسة أقساط والقسط نصف صاع فأما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا
ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وفي الحديث الآخر من استطاع أن
يكون كصاحب فرق الأرض فليكن مثله ومنه الحديث في كل عشرة أفرق غسل فرق الأفرق جمع
قله لفرق بجبل وأجبل وفي حديث طهفة بركة الله لهم في مدقها وفرقها وبعضهم يقوله بفتح الفاء
وهو مكال يكال به اللبن والفرقان والفرق اناء أنشد أبو زيد

قوله يكال به اللبن الذي
في النهاية البراءة مصححه

وهي اذا أدركها العيدان * وسطعت بمشرف شبحان * ترفد بعد الصف في الفرقان
أراد بالصف قدحين وقال أبو مالك الصف أن يصف بين القدحين فيملاهما والفرقان قدحان
ممتزان وقوله بمشرف شبحان أي بعنق طويل قال أبو حاتم في قول الرازي
* ترفد بعد الصف في الفرقان * قال الفرقان جمع الفرق أربعة أرباع والصف أن تصف
بين محلبين أو ثلاثة من اللبن ابن الأعرابي الفرق الجبل والفرق الهضبة والفرق الموجة ويقال
وقفت فلانا على مفارق الحديث أي على وجوهه وقد فارقت فلانا من حسابي على كذا وكذا
اذا قطعت الأمر بينك وبينه على أمر وقع عليه اتفاق كما وكذا كذا صا درته على كذا وكذا ويقال
فرق لي هذا الأمر يفرق فروقا إذا تبين ووضح والفريق النخلة يكون فيها أخرى هذه عن أبي
حنيفة والفروق موضع قال عنترة

ونحن منعنا بالفروق نساءكم * نظرف عنها ميسلات غواشبا

والفروق موضع في ديار بني سعد أنشد رجل منهم

لا بارك الله على الفروق * ولا سقاها صائب البروق

وفي حديث عثمان قال خيفة أن كيف تركت أفاريق العرب هو جمع أفران وأفراق جمع فرق
والفرق والفريق والفرقة بمعنى وفرق لي رأي أي بدا وظهر وفي حديث ابن عباس فرق لي رأي
أي ظهر وقال بعضهم الرواية فرق على ما لم يسم فاعله ومفروق لقب النعمان بن عمرو وهو أيضا
اسم ومفروق اسم جبل قال روبة * ورعن مفروق نساخي أرمه * وذات فرقين التي في شعر عبيد

ابن الابرص هَضْبَةٌ بين البصرة والكوفة والبيت الذي في شعر عبيد هو قوله

فَرَا كَسَ فَنَعْيَلَبَاتٍ * فذاتُ فَرَقَيْنِ فالْقَلْبُ

وَأَفَرِيقَةُ اسم بلاد وهي مخففة الياء وقد جمعها الاحوص على أَفَارِيقٍ فقال

أَيْنَ ابْنُ حَرْبٍ وَرَهْطٌ لَا أَحْسَمُ * كانوا علينا أحد يثامن بنى الحسَمِ

يَجْبُونَ مَا الصَّيْنُ تَحْوِيهِ مَقَانِبُهُمْ * الى الأَفَارِيقِ من فُصْحٍ ومن عَجَمٍ

وَمَفَرِقُ الغنم هو الظَّربان اذا فساينها وهي مجتمعة تفرقت وفي الحديث في صفته عليه السلام

ان اسمه في الكتب السالفة قَارِقٌ لِيَطَأَ أَي يَفَرِّقُ بين الحق والباطل وفي الحديث تأتي البقرة

وَأَلْ عِمْرَانُ كَانَهُمَا فَرَقَانِ من طير صَوَافٍ أَي قطعتان (فرزدق) الفَرَزْدَقُ الرغيف وقيل

قُتَاتُ الخبز وقيل قَطَعَ العجين واحده فَرَزْدَقَةٌ وبه سمي الرجل الفَرَزْدَقُ شبهه بالعجين الذي يسوى

منه الرغيف واسمه هَمَامٌ واصله بالفارسية بَرَّازْدَه قال الاموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل

بالزيت مشَقٌّ قال الفراء واسم كل قطعة منه فَرَزْدَقَةٌ وجمعها فَرَزْدَقٌ ويقال للجَرْدَقِ العظيم

الحروف فَرَزْدَقٌ وقال الاصمعي الفَرَزْدَقُ القُتُوتُ الذي يُقَتُّ من الخبز الذي تشر به النساء قال

واذا جمعت قلت فَرَارِقٌ لان الاسم اذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه

في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من

حروف الزيادات فكانت بالحذف أولى والقياس فَرَارِدٌ وكذلك التصغير فَرِيرِيقٌ وفَرِيرِذْوَانٌ

شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد زائد كان

بالحذف أولى مثال مدحرج وبخنة قل قلت دحرج وبخنة قل والجمع دحارج وبخنا قل وان شئت

عوضت في الجمع والتصغير (فرنق) الفَرَانِقُ معروف وهو دخيل والفَرَانِقُ البريد وهو الذي

يُنْذِرُ قدام الاسد فارسي معرب وهو بَرَوَانَه بالفارسية قال امرؤ القيس

واني أذنين ان رجعت مملكا * بسير ترى منه الفَرَانِقُ أَزُورَا

وربما سمو اذليل الجيش فَرَانِقَا قال ابن الجواليقي في المعرب قال ابن دريد رحمه الله فَرَانِقُ البريد

فَرَوَانَه وهو فارسي معرب وهو سبع يصح بين يدي الاسد كانه يُنْذِرُ الناس به ويقال انه شبهه بابن

أوى يقال له فَرَانِقُ الاسد قال أبو حاتم يقال انه الوَعُوعُ ومنه فَرَانِقُ البريد (فرزق) الفَرَزَقَةُ

السرعة كالزُرْقَةِ (فسق) الفُسُقُ العصيان والترك لامر الله عز وجل والخروج عن

طريق الحق فسق يفسق ويفسق فسقا وفسوقا وفسق الضم عن اللحياني أي جحر قال رواده عنه

قوله وهو بَرَوَانَه بالفارسية
في الصحاح بَرَوَانٌ ومثله
في القاموس ولكن نقل
شارحه عن شيخه ان الصواب
ما قاله ابن الجواليقي وهو
فارسية نقله المؤاناه مصححه

الاجر قال ولم يعرف الكسائي الضم وقيل الفسوق الخروج عن الدين وكذلك الميل الى المعصية
 كما فسق ابلدس عن امرربه وفسق عن امرربه أى جار ومال عن طاعته قال الشاعر
 * فَوَاسِقًا عَنْ أَمْرِهِ جَوَّارًا * الفراء فى قوله عز وجل فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ خرج من طاعة ربه
 والعرب تقول اذا خرجت الرطبة من قشرها قد فسقت الرطبة من قشرها وكأن الفأرة انما
 سميت فؤيسة لخروجها من جحرها على الناس والفسق الخروج عن الامر وفسق عن امرربه أى
 خرج وهو كقولهم اتخمت عن الطعام أى عن ما كلة اتخمت الازهرى عن ثعلب انه قال قال الاخفش
 فى قوله ففسق عن امرربه قال عن ربه امرربه نحو قول العرب اتخمت عن الطعام أى عن أكله
 الطعام فلما ردهذا الامر فسق قال أبو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج
 فسق عن امرربه أى خرج وقال ابن الاعرابى لم يسمع قط فى كلام الجاهلية ولا فى شعرهم فاسق
 قال وهذا عجب وهو كلام عربى وحكى شمر عن قطرب فسق فلان فى الدنيا فسقا اذا اتسع فيها وهون
 على نفسه واتسع بركوبه لها ولم يضيقةا عليه وفسق فلان ماله اذا أهلكه وانفقه ويقال انه لفسق
 أى خرج عن الحق أبو الهيثم ثم وقد يكون الفسوق شركا ويكون انما والفسق فى قوله أوفسقا
 أهل اغير الله به روى عن مالك أنه الذبح وقوله تعالى بئس الاسم الفسوق بعد الايمان أى بئس
 الاسم أن تقول له يايم ودى ويانصرانى بعد أن آمن أى لا تعبروهم بعد أن آمنوا ويحتمل أن يكون
 كل لقب يكرهه الانسان وانما يجب أن يخاطب المؤمن أخاه بأحب الاسماء اليه هـ ذاقول
 الزجاج ورجل فاسق وفسيق وفسق دائم الفسق ويقال فى النداء يا فسق ويا خبت وللانثى
 يا فساق مثل قطام يريد يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انه هم يقولون
 يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام وفسقه نسبة الى الفسق والفواسق من النساء الفواجر
 والفؤيسة الفأرة وفى الحديث انه سمي النار فؤيسة تصغير فاسقة لخروجها من جحرها
 على الناس وانما دهاوى حديث عائشة وسئلت عن أكل الغراب قالت ومن يأكله بعد قوله
 فاسق قال الخطابي أراد تحريم أكلها بنفسيتها وفى الحديث خس فواسق يقتل فى الحل
 والحرم قال أئـ لـ الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي العاصى فاسقا وانما سميت هذه
 الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن عن الحرمة فى الحل والحرم أى لحرمة
 لهن بحال (فستق) الفستق معروف قال الازهرى الفستقة فارسية معربة وهى ثمرة شجرة
 معروفة قال أبو حنيفة لم يبلغنى انه ينبت بأرض العرب وقد ذكره أبو نخيلة فقال ووصف امرأة

قوله أى عن ما كلة اتخمت
 هكذا فى الاصل وهى كذلك
 فى الصحاح والامر سهل اه
 مصححه

دَسْتِيَةً لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا * وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا

سمع به فظنه من البقول (فشق) الفشق بالتحريك والشين مجمة النشاط وقيل الفشق انتشار النفس من الحرص قال رؤبة يذكر القانص * فبات والحرص من النفس الفشق * و يروى والنفس من الحرص الفشق وقد فشق بالكسر فسقا فهو فشق وقيل الفشق ان يترك هذا وياخذ هذا رغبة فربما فاتاه جميعا والفشق المباعثة قال ومنه قول رؤبة

* فبات والنفس من الحرص الفشق * وقيل الفشق شدة الحرص قال الليث معناه انه يباعث الورد لا ينطن له الصياد وفاشقه أي باغته والفشق تباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين التوأبانيين وأنشد * لها توأبانيان لم يتفلقلا * قادمة الخلف أو آخرتاها والفشق ققاء من الغنم والطباء

المنتشرة القرنين وظي أفشق بين الفشق بعيد ما بين القرنين والفشق ضرب من الاكل في شدة وفشق الشيء يفسقه فسقا كسر وهو الفشق العدو والهرب (فقق) فقق النخلة فرج سعفها ليصل الى طلعها فيلقحها والفققعة نباح الكلب عند الفرق وفي التهذيب والفققعة حكاية عوآت الكلاب والانفقاق الانفراج وفي المحكم الفقق والانفقاق انفراج عواء الكلب والفققعة حكاية ذلك ورجل فقاقة بالتخفيف وفققافة أحق مخلط هذرة وكذلك الانثى وليست الهاء فيها التأنيث

الموصوف بما هي فيه وانما هي أماره لما أريد من تأنيث الغاية والمباغثة والفققعة الحقي الفراء رجل فققاق مخلط والفقاقة والفققاق الكثير الكلام الذي لا غناء عنده والفققعة في الكلام كالفققعة وقيل هو الخليط فيه وفقققت الشيء اذا فققته وانفق الشيء انفقا فأى انفراج ويقال انفقت عوة الكلب أى انفرجت ثم رجل فقاقة أى أجز وفققق الرجل اذا افتقر فقر ام دقعا

(فلق) الفلق الشق والفلق مصدر فلقه فلقه فلقاشقه والتفليق مثله وفلقه فانفلق وتفلق والفلق ما انفلق منه واحد فلفقة وقد يقال لها فلق بطرح الهاء الاصمعي الفلوق الشقوق واحد فلفق محرك وقال أبو الهيثم واحد فلفق قال وهو أصوب من فلق وفي رجله فلوق أى شقوق والفلق الكسرة من الجفنة أو من الخبز يقال أعطني فلقة الجفنة وفلق الجفنة وهو نصفها وقال غيره هو أحد شقيها اذا انفلقت وفي حديث جابر صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم مرقعة يسميها أهل المدينة الفلقية قيل هي قدر تطبخ ويثرد فيها فلق الخبز وهي كسره وفلقت

الفستقة وغيرها فانفلقت والفلق القضيبيشق يثنى فيعمل منه قوسان فيقال لكل واحدة فلق والفلق الشق يقال مررت بحرة فيها فلوق أى شقوق وفي الحديث يا فلق الحب والنوى

قوله قادمة الخلف الخ هكذا في الاصل هنا وعبارته كالصاح في مادة قلل بعد أن ساق هذا البيت التوأبانيان قادمة الضرع فتأمل ما هنا

اه مصححه

أى الذى يشق حبة الطعام ونوى التمر للذبات وفى حديث على عليه السلام والذى فلّق الحبة وبرأ السمّة وكثيرا ما كان يقسم بها وفى حديث عائشة رضى الله عنها ان البكاء فالف كبدى والفلق القوس يشق من العود فلقّة مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلّق وقال أبو حنيفة من القيسى الفلق وهى التى شقت خشبتهما شقتين أو ثلاثا ثم عملت قال وهى الفلق وأنشد لدلكميت

وقلّية قامل الشمال من الشو * حط تعطى وتمنع التوتيرا

وقوس فلّق وصف بذلك عن اللحيانى وفلقّة القوس قطعها وفلقّة الأجر قطعها عن اللحيانى يقال كأنه فلقّة أجرة أى قطعة وفلاق البيضة ما تفلق منها وصار البيض فلاقا وفلاقا وفلاقا أى متفلقا وفلاق اللبن ان يخنث ويحمض حتى يتفلق عن ابن الاعرابى وأنشد

وان أناهاذ وفلاق وحشن * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

وجمع فلق وتفلّق اللبن تقطع وتشقق من شدة الجوضة وسمعت بعض العرب يقول اللبن اذا حُقّن فأصابه حر الشمس فتقطع قد تفلق واحرق وهو أن يصير اللبن ناحية وهم يعافون شرب اللبن المتفلق وفلق الله الحب بالنبات شقة والفلق الخلق وفى التنزيل ان الله فلق الحب والنوى وقال بعضهم وفالق فى معنى خالق وكذلك فلق الارض بالنبات والسحاب بالمطر واذا تأملت الخلق تبين لك ان أكثره عن أنفلاق فالفلق جميع المخرجات وفلق الصبح من ذلك وانفلق المكان به انشق وفلقت النخلة وهى فلق انشقت عن الطلع والكافور والجمع فلق وفلق الله الفجر أبداه وأوضحه وقوله تعالى فلق الاصباح قال الزجاج جائز أن يكون معناه خالق الاصباح وجائز أن يكون معناه شاق الاصباح وهو راجع الى معنى خالق والفلق بالتحريك ما انفلق من عمود الصبح وقيل هو الصبح بعينه وقيل هو الفجر وكل راجع الى معنى الشق قال الله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال الفراء الفلق الصبح يقال هو أبين من فلق الصبح وفرق الصبح وقال الزجاج الفلق بيان الصبح ويقال الفلق الخلق كله والفلق بيان الحق بعد أشكال ويقال فلق الصبح فلقه قال ذوالرمة يصف الثور الوحشى

حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق * هاديه فى آخريات الليل من نصب

قال ابن برى الرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شقق * لان بعده

اغباش ليل تمام كان طارقه * تطخطح الغيم حتى ماله جوب

وفى الحديث انه كان يرى الرؤيا فتأتى مثل فلق الصبح هو بالتحريك ضوءه وانارته والفلق بالتسكين

قوله اللحياني كلني الى قوله
عن اللحياني كذا في الاصل
والامر سهل اه

الشَّقَّ اللحياني كلني فلان من فَلَقَ فيه وفَلَقَ فيه وسمعت من فَلَقَ فيه وفَلَقَ فيه الاخيرة عن اللحياني
أي شَقَّه وهي قليلة والفتح أعرف وضر به على فَلَقَ رأسه أي مَقَرَّقه ووسطه والفَلَقُ والفَلَقُ الشَّقُّ
في الجبل والشَّعْبُ الاولى عن اللحياني والفَلَقُ المَطْمُنُّ من الارض بين الرَبْوَتَيْنِ وانشد

وبالأدَمِ تُحَدِّى عليها الرِّحَالُ * وبالشَّوْلِ في الفَلَقِ العاشِب

ويقال كان ذلك بفَلَقٍ كذا وكذا يريدون المكان المنحدري بين رَبْوَتَيْنِ وجمع الفَلَقِ فُلُقَانٌ مثله
خَلَقَ وخُلُقَانٌ وهو الفَلَقُ وقيل الفَلَقُ فضاء بين شَقِيقتَيْنِ من رمل وجمعهما فُلُقَانٌ كحاجر وحجران
وقال أبو حنيفة قال أبو خيرة أو غيره من الأعراب الفَلَقَةُ بالهاء تكون وسط الجبال تنبت
الشجر وتُنَزِّلُ ويبس بها المال في الليلة القَرَّةِ فجعل الفَلَقُ من جلد الارض قال وكلا القولين
ممكن وفي حديث الدجال فأشرق على فَلَاقٍ من أَفْلَاقِ الحَرَّةِ الفَلَقُ بالتحريك المَطْمُنُّ من الارض
بين رَبْوَتَيْنِ والفَلَقُ جهنم وقيل الفَلَقُ وادٍ في جهنم نعوذ بالله منها والفَلَقُ المَقْطَرَةُ وفي الصحاح الفَلَقُ
مَقْطَرَةُ السَّحَابِ والفَلَقَةُ والفَلَقَةُ الخشبية عن اللحياني والفَلَقُ والفَلِيقُ والفَلِيقَةُ والفَلَقَةُ
والفَلِيقُ والفَلَقُ كله الداهية والامر العجب قال أبو حنيفة النخعي

وقالت انها الفَلَقُ فَأُطْلِقُ * على النَقْدِ الذي معك الصِّرَارُ

والعرب تقول باللفايقية وكنية فيلق شديدة شبهت بالداهية وقيل هي الكثرة السلاح قال
أبو عبيد دهى اسم للكتيبة قال ابن سيده وليس هذا بشئ التهذيب الفَلَقُ الجيش العظيم قال
الكميت في حومة الفَلِيقِ الجأؤا اذ نزلت * قَسِرُوا هَيْضَلُهَا الخَشْخَاشُ اذ نزلوا
وامرأة فيلق داهية صخابة قال الرازي

قُلْتُ تَعْلُقُ فَيْلَقًا هَوَجَلًا * بَعَاجَةٌ هَبَّاجَةٌ تَأَلًا

وجاء بالفَلَقِ أي بالداهية عن اللحياني وجاء بَعْلُقُ فَلَاقٍ أي بعجب عجيب وقد أَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ
وَأَفْتَلَقْتُ أي جئت بَعْلُقُ فَلَاقٍ وهي الداهية لا تُجْرَى وَأَفْلَقَ وَأَفْتَلَقَ بالعجب أي به عن اللحياني
وانشد ابن السكيت لسويد بن كراع العُكَلَى وكراع اسم أمه واسم أبيه عُمَيْرُ
اذا عَرَضَتْ دَاوِيَةً مَدْلَهْمَةً * وَغَرَّدَ حَدِيثُهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَاقًا

قال ابن الأنباري أراد علمن بها سير أعجبا والفَلَقُ العَجَبُ أي علمن بها داهية من شدة سيرها والفَرَى
العمل الجيد الصحيح والأفراء الأفساد وغرَّدَ طَرِبَ في حَدَائِهِ وَغَرَّدَ جُنَّ عن السير قال القالي رواية
ابن دريد غَرَّدَ بَعْنٍ مَعْجَمَةٍ ورواية ابن الأعرابي غَرَّدَ بَعْنٍ مَهْمَلَةٍ وأنكر ابن دريد هذه الرواية

ويقال مَرَّ يَفْتَلِقُ بِالْعَجَبِ أَي يَأْتِي بِالْعَجَبِ وَيُقَالُ أَفْلَقَ فُلَانٌ الْيَوْمَ وَهُوَ يَفْتَلِقُ إِذَا جَاءَ بِعَجَبٍ وَشَاعِرٌ مُفْلِقٌ مُجِيدٌ مِنْهُ يَجِيءُ بِالْعَجَائِبِ فِي شِعْرِهِ وَأَفْلَقَ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ حَازِقًا بِهِ وَمَرَّ يَفْتَلِقُ فِي عَدْوِهِ أَي يَأْتِي بِالْعَجَبِ مِنْ شِدَّتِهِ وَقُتِلَ فُلَانٌ أَفْلَقَ قِتْلَهُ أَي أَشَدَّ قِتْلَهُ وَمَا رَأَيْتُ سِرًّا أَفْلَقَ مِنْ هَذَا أَي أَبْعَدَ كَلَامًا عَنِ الْإِيمَانِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَاءَ فُلَانٌ بِالْفُلُقَانِ أَي بِالْكَذِبِ الصُّرَاحِ وَجَاءَ فُلَانٌ بِالسَّمَاقِ مِثْلُهُ وَالْفَلَيْقُ عِرْقٌ فِي الْعَضُدِ يَجْرِي عَلَى الْعِظَمِ إِلَى نُغْضِ الْكَتِفِ وَقِيلَ هُوَ الْمَطْمِنُ فِي جِرَانِ الْبَعِيرِ عِنْدَ تَجَرُّي الْحَلَقُومِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ

بِكُلِّ شَعَشَاعٍ يَكْذَعُ الْمُزْدَرِغَ * فَلَيْقُهُ أَجْرُ دُكُلٍ رُخِ الصَّلِغِ * جَدَّ بِالْهَابِ كَتَضَرِيمِ الضَّرْعِ
وَالْفَلَيْقُ بَاطِنُ عُنُقِ الْبَعِيرِ فِي مَوْضِعِ الْحَلَقُومِ قَالَ الشَّمَاخُ

وَأَشْعَثُ وَرَادَ النَّسْيَا كَأَنَّهُ * إِذَا اجْتَاَزَ فِي جَوْفِ الْفَلَاةِ فَلَيْقُ

وَقِيلَ الْفَلَيْقُ مَا بَيْنَ الْعُلْبَاوَيْنِ وَهُوَ أَنْ يَفْتَلِقَ الْوَبْرُ بَيْنَ الْعُلْبَاوَيْنِ قَالَ وَلَا يُقَالُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي النُّوَادِرِ تَقِيلُ الْغَلَامُ وَتَقِيلُ وَتَفْلِقُ وَحَرِّ إِذَا ضَخَمَ وَسَمَنَ وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ وَصَفَتْهُ رَجُلٌ فَيَلْقُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا رَوَاهُ الْقَتِيبِيُّ فِي كِتَابِهِ بِالْقَافِ وَقَالَ لَا أَعْرِفُ الْفَلَيْقَ إِلَّا الْكِتَابَةَ الْعَظِيمَةَ قَالَ فَإِنْ كَانَ جَعَلَهُ فَيَلْقًا الْعَظِيمَةَ فَهُوَ وَجْهٌ أَنْ كَانَ مُحْفُوظًا وَالْفَيْلُ الْقَيْلُ بِمَعْنَى الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَالْفَيْلُ وَالْفَيْلُ الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُ تَقِيلُ الْغَلَامُ وَتَقِيلُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَفِي رِوَايَةٍ فِي صِفَةِ الدَّجَالِ رَأَيْتُهُ فَازَارَ جُلُ فَيَلْقُ أَعْوَرَ الْفَيْلُ الْعَظِيمِ وَأَصْلُهُ الْكِتَابَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ وَرَجُلٌ مَفْلَقٌ دَنَى عَرْدِي فَسَلَّ رَذْلُ قَلِيلِ الشَّيْءِ وَخَلِيَّتُهُ بَقَالِقَةُ الْوَرَكَةِ وَهِيَ رَمْلَةٌ وَفِي التَّهْذِيبِ خَلِيَّتُهُ بَقَالِقُ الْوَرَكَةِ وَهِيَ رَمْلَةٌ وَالْفَلَيْقُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَوَاحِشِ يَفْتَلِقُ عَنْ نَوَاهٍ وَالْمَفْلَقُ مِنْهُ الْمَجْهَفُ وَالْفَيْلُ الْجَيْشُ وَالْجَمْعُ الْفَيَالِقُ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ وَسَأَلَ عَنْ مَسْئَلَةٍ فَقَالَ مَا يَقُولُ فِيهَا هُوَ لَا الْمَفَالِقُ هُمُ الَّذِينَ لَا مَالَ لَهُمْ الْوَاحِدُ مَفْلَقٌ كَالْمَفَالِيسِ شَبَهَ أَفْلَاسَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَعَدَمَهُ عِنْدَهُمْ بِالْمَفَالِيسِ مِنَ الْمَالِ وَقَالَ قِاسِمُ مَوْضِعٍ بِغَيْرِ تَعْرِيفٍ وَفِي الْحَكَمِ وَالْقَالِقُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ * حَيْثُ تَحَجَّيْ مُطَرِّقٌ بِالْقَالِقِ * (فتق) الْفَتَقُ وَالْفَتَاقُ وَالْفَتَقُ كُلُّ النِّعْمَةِ فِي الْعَيْشِ وَالْفَتَقُ النَّعْمُ كَمَا يَفْتَقُ الصَّبِيُّ الْمُتَرَفِّ أَهْلَهُ وَتَفْتَقُ الرِّجُلُ أَي تَنْعَمُ وَفَتَقَهُ غَيْرُهُ تَفْتَقُهُ قَائِقُهُ بِمَعْنَى أَي نَعَّمَهُ وَعَيْشُ مَفَاتِقُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ الْجَوَارِيَّ بِالنِّعْمَةِ

زَانَهُنَّ الشُّفُوفُ يَنْضَحْنَ بِالْمَسِّ * وَعَيْشُ مَفَاتِقُ وَحَرِيرُ

وَالْمَفْتَقُ الْمُتَرَفِّ قَالَ لِأَذْنَبَ لِي كُنْتُ أَمْرًا مُفْتَقًا * أَغِيدَ نَوَامِ الضُّحَى غَرَوْنَقًا

الغَرْوُتُ الْمُنْعَمُ وَجَارِيَةُ فُنُقٌ وَمُفْنِقٌ جَسِيمَةٌ حَسَنَةٌ فَتِيَّةٌ مُنْعَمَةٌ الْأَصْمَعِيُّ وَامْرَأَةٌ فُنُقٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ
وَقَالَ شَمْرَاءُ لَا أَعْرِفُهُ وَلَكِنَّ الْفُنُقَ الْمُنْعَمَةَ وَفَنَقَهَا نَعْمَهَا وَأَنشَدَ قَوْلَ الْأَعَشِيِّ

* هَرَكُولَةُ فُنُقٌ دَرَمٌ مَرَّافِقُهَا * قَالَ لَا تَكُونِ دَرَمٌ مَرَّافِقُهَا وَهِيَ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ نَاقَةٌ
فُنُقٌ إِذَا كَانَتْ فَتِيَّةً لَحْمِيَّةً سَمِينَةً وَكَذَلِكَ أَمْرُ أُنْثَى فُنُقٍ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً حَسَنَاءُ قَالَ زَوْبَةُ
* مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءُ هَرَجَابُ فُنُقٍ * وَقِيلَ فِي قَوْلِ زَوْبَةَ * تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ هَرَجَابٍ فُنُقٍ * قَالَ

ابن بَرِيٍّ وَصَوَابُ أَنْشَادِهِ عَلَى مَا فِي رِجْزِهِ

تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مُغَلَّاةٍ الْوَهْقِ * مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءُ هَرَجَابُ فُنُقٍ * مَاءُ رُءُوسِ الضَّبَعَيْنِ مَصْلَابُ الْفُنُقِ
وَيُقَالُ أَمْرُ أُنْثَى مُفْنِقٌ أَيْضًا قَالَ الْأَعَشِيُّ * لَعُوبٌ غَرِيْبَةٌ مُفْنِقٌ * وَالْفُنُقُ الْفَتِيَّةُ الضَّخْمَةُ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فُنُقٌ كَأَنَّهَا فَنِيْقٌ أَيْ جَلَّ جِلٌّ وَالْفَنِيْقَةُ الْمَرْأَةُ الْمُنْعَمَةُ أَبُو عَمْرٍو وَالْفَنِيْقَةُ
الْغَرَارَةُ وَجَعَلَهَا فَنَائِقٌ وَأَنشَدَ

كَأَنَّ تَحْتَ الْعُلُوِّ وَالْفَنَائِقِ * مِنْ طَوْلِهِ رَجَاءٌ عَلَى شَوَاهِقِ

وَيُقَالُ تَفَنَّقَتْ فِي أَمْرٍ كَذَا أَيْ تَأَنَّقَتْ وَتَنَطَّعَتْ قَالَ وَجَارِيَةُ فُنُقٌ جَسِيمَةٌ حَسَنَةٌ الْخَلْقُ وَجَمَلُ فُنُقٍ
وَفَنِيْقٌ مُكْرَمٌ مُودَعٌ لِلْفَحْلَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهِ وَالْجَمْعُ فُنُقٌ وَأَفْنَأَقٌ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ
أَفْصَى ذَكَرَ الْفَنِيْقُ هُوَ الْفَعْلُ الْمُكْرَمُ مِنَ الْبَلِّ الَّذِي لَا يُرْكَبُ وَلَا يُهَانُ لِكِرَامَتِهِ عَلَيْهِمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ
الْجَارُودِ كَالْفَعْلِ الْفَنِيْقِ وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ لَمَّا حَاصَرَ ابْنَ الزُّبَيْرِ بِمَكَّةَ وَنَصَبَ الْمُتَحَنِّقَ

* خَطَارَةٌ كَالْجَلِّ الْفَنِيْقِ * وَالْجَمْعُ أَفْنَأَقٌ وَفُنُقٌ وَفُنَائِقٌ وَقَدْ فُنُقَ وَجَارِيَةُ فُنُقٌ مُفْنَقَةٌ مُنْعَمَةٌ فَفَنَقَهَا
أَهْلُهَا تَفَنَّقُوا وَفَنَائِقًا وَالْفَنِيْقُ الْفَعْلُ الْمُكْرَمُ لَا يُرْكَبُ لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَالْفَنِيْقَةُ وَعَاءٌ أَصْغَرُ مِنَ
الْغَرَارَةِ وَقِيلَ هِيَ الْغَرَارَةُ الصَّغِيرَةُ (فُنُقٌ) قَالَ الْفَرَّاءُ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ قِضَاعَةَ يَقُولُ فُنُقٌ
لِلْفُنْدُقِ وَهُوَ الْخَانُ (فُنْدُقٌ) الْفُنْدُقُ الْخَانُ فَارْسِيٌّ حَكَاهُ سَيْمُونُ يَهْدِيهِ الْفُنْدُقُ حَجَلُ شَجَرَةٍ
مُدْخَرٌ كَالْبُنْدُقِ يَكْسِرُ عَنْ لَبِّ كَالْفُنُسْتِقِ قَالَ وَالْفُنْدُقُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ خَانٌ مِنْ هَذِهِ الْخَانَاتِ الَّتِي
يُنْزِلُهَا النَّاسُ عَمَّا يَكُونُ فِي الطُّرُقِ وَالْمَدَائِنِ الْيَتِي الْفُنْدُقُ هُوَ صِحْفَةُ الْحِسَابِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَحَبُّ بِهِ

مَعْرَبًا (فَهَقُ) الْفَهْقَةُ أَوَّلُ فِقْرَةٍ مِنَ الْعُنُقِ تَلِي الرَّأْسَ وَقِيلَ هِيَ مُرْكَبُ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الْفَهْقَةُ مُوَصِّلُ الْعُنُقِ بِالرَّأْسِ وَهِيَ آخِرُ خَرَزَةٍ فِي الْعُنُقِ وَالْفَهْقَةُ عَظَمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّأْسِ
مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهَامَةِ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ فَهَائِقٌ وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى اللَّهَامَةِ فَيُقَالُ فَهَقَ الصَّبِيُّ
قَالَ زَوْبَةُ * قَدْ يَجِبُ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ * أَيْ يَجِبُ الْقَفَا حَتَّى تَسْقُطَ الْفَهْقَةُ مِنْ بَاطِنٍ وَالْفَهْقَةُ عَظْمٌ

عند مَرَّ كَب العنق وهو أول الفَقَّار قال القلاخ * وتَضَرَّبُ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ * وَفَهَّقْتُ
الرَّجُلَ إِذَا أَصَبْتُ فَهْقَتُهُ قَالَ ثَعْلَبٌ أَنَشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

قَدْ تَوَجَّأَ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ * مِنْ مَوْصِلِ الْأَحْمِيَّةِ فِي خَيْطِ الْعُنُقِ

وَفَهَّقَ الصَّبِيُّ سَقَطَتْ فَهْقَتُهُ عَنْ لَهَائِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَصْلُ الْفَهْقِ الْأَمْتَلَاءُ بِعَنِ الْمُتَفَهِّقِ الَّذِي
يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَفَهَّقُ بِهِ فَمَوْفِي الْحَدِيثِ أَنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَى التَّرْتَارِ وَالْمُتَفَهِّقُونَ قِيلَ يَارَسُولَ
اللَّهِ وَمَا الْمُتَفَهِّقُونَ قَالَ الْمُتَكَبِّرُونَ وَهُوَ يَتَفَهِّقُ فِي كَلَامِهِ وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ هُمْ الَّذِينَ يَتَوَسَّعُونَ
فِي الْكَلَامِ وَيَفْتَحُونَ بِهِ أَفْوَاهَهُمْ مَأْخُوذٌ مِنَ الْفَهْقِ وَهُوَ الْأَمْتَلَاءُ وَالْإِتْسَاعُ يُقَالُ أَفْهَقْتُ الْإِنَاءَ
فَفَهَّقَ يَفَهَّقُ فَهْقًا وَفِي حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي الْحَوْضِ حَتَّى أَفْهَقْنَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
فِي هَوَاءٍ مُنْفَتِقٍ وَجَوْ مُنْفَهَّقٍ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

تَرَوْحَ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةً * بِكَأْسِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفَهَّقُ

بِعَنِ الْأَمْتَلَاءِ الْفَرَامِثُ صَبِيهَا عَلَى فَهْقٍ إِذَا امْتَلَأَ مِنَ اللَّبَنِ وَتَفَهَّقَ فِي كَلَامِهِ تَوَسَّعَ وَتَنَطَّعَ وَفَهَّقَ
الْغَدِيرَ بِالمَاءِ يَفَهَّقُ فَهْقًا امْتَلَأَ وَأَفْهَقَهُ مَلَأَ وَأَخْفَقَهُ كَأَفْهَقَهُ عَلَى الْبَدَلِ وَأَنَشَدَ بَدِيعُ قُوبِ الْأَعْرَابِيِّ
اخْتَلَعَتْ مِنْهُ امْرَأَتُهُ وَاخْتَارَتْ زَوْجًا غَيْرَهُ فَأَضْرَّهَا وَضَيَّقَ عَلَيْهَا فِي الْمَعِيشَةِ فَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ
يَهْجُوهَا وَيَعْيِيهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الشَّقَاءِ

رَغْمًا وَتَعَسَّ الشَّرِيمُ الصَّهْلُ * كَانَتْ لَدَيْتَا لَا تَبِيدُ ذَا أَرْقٍ

وَلَا تَشْتَكِي نَحْصًا فِي الْمُرْتَزَقِ * نُضْحِي وَنُعْسِي فِي نَعِيمٍ وَفَنَقِ

لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقُ * فَارِسَلْ دُرَّ وَالْإِنَاءَ مُنْفَهَّقُ

الشَّرِيمُ الْمُفَضَّةُ وَمَاهِنًا زَائِدَةً أَرَادَ لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ إِلَّا السَّنَقُ وَهُوَ شَبَهُ الْبَشْمِ يَعْتَرِي مِنْ كَثَرَةِ
شَرَبِ اللَّبَنِ وَانْمَاعِهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ وَالْفَهْقُ وَالْفَهْقُ اتِّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْبَعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ
وَطَعْنَةُ فَاهِقَةٍ تَفَهَّقُ بِالدَّمِ وَتَفَهَّقُ فِي الْكَلَامِ تَوَسَّعَ وَأَصْلُهُ الْفَهْقُ وَهُوَ الْأَمْتَلَاءُ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ فَمَهُ
وَالْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي تَفَهَّقُ بِالدَّمِ أَيْ تَتَصَبَّبُ وَانْفَهَقَتِ الطَّعْنَةُ وَالْعَيْنُ وَالْمَثْعَبُ وَتَفَهَّقَ كُلُّ
اتَّسَعَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرْضَ فَيَهَّقُ وَفَيَحِقُّ وَهِيَ الْوَاسِعَةُ قَالَ رُوْبَةُ

وَأَنْ عَلُوًا مِنْ فَيْفٍ خَرَقَ فَيْهَقًا * أَلْقَى بِهِ الْآلُ غَدِيرًا دَيْسَقًا

وَأَفْهَقَ الشَّيْءُ اتَّسَعَ وَأَنَشَدَ * وَأَنَشَقَّ عَنْهَا صَحْحَمَانُ الْمُفَهَّقُ * قَالَ وَمِنْهُ يُقَالُ تَفَهَّقَ

فِي الْكَلَامِ وَتَفَهَّقَ أَيْ تَوَسَّعَ فِيهِ وَتَنَطَّعَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

تَفْهِيْقُ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُنَنَّى * وَعَلَّمَ قَوْمَهُ كُلَّ الْحَيْصِ

الازهرى انْفَهَقَتِ الْعَيْنُ وَهِيَ اَرْضُ تَفْهَقُ مِيَاهُهَا عَذَابًا قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَطْعَنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ عَنْ عُرْضِ * تَنْقِي الْمَسَابِيرَ بِالْأَرْبَادِ وَالْفَهَقِ

وَالْفَهَقُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمُقَارَظَةٌ فِيهِ قُ وَاسِعَةٌ يَقَالُ هُوَ يَتَفَهَّقُ عَلَيْنَا بِمَالٍ غَيْرِهِ قَالَ قُرَّةُ بْنُ خَالِدٍ

سَلَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ غَنِيٍّ عَنِ الْمُتَفَهِّقِ فَقَالَ هُوَ الْمُتَفَهِّمُ الْمُتَفَتِّحُ الْمُتَخَيَّرُ فِي حَدِيثٍ أَنَّ رَجُلًا يَخْرُجُ مِنَ

النَّارِ فِي ذَنبٍ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَتَفَهَّقُ لَهُ أَيْ تَتَفَتَّحُ وَتَتَسَّعُ وَالْفَهَقُ الْبِلْدُ الْوَاسِعُ وَرَجُلٌ مُتَفَهِّقٌ مُتَفَتِّحٌ

بِالْبَذْخِ مَتَسَّعٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ شَيْءٍ تَوْسَعُ فَقَدْ تَفَهَّقَ وَبَرُّ مَفْهَقٍ كَثِيرَةُ الْمَاءِ قَالَ حَسَّانُ

عَلَى كُلِّ مَفْهَقٍ خَسِيفٌ غُرُوبُهَا * تُفَرِّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ الْمَاءِ أَشْجَلًا

الْغُرُوبُ هَهُنَا مَا وَهَّاهُ وَتَفْهَقُ فِي مَشْيِهِ تَجْتَهِدُ وَتَفْهَقُ كَتَفْهَقُ عَلَى الْبَدَلِ وَالْمُتَفَهَّقُ الْوَاسِعُ وَأَنشَدَ

وَالْعَيْسُ فَوْقَ لَا حُبَّ مَعْبِدٍ * غُبْرُ الْحَصَى مُتَفَهَّقٌ عَمْرَدٌ

وَفَهَقَ الْإِنَامُ بِالْكَسْرِ يَفْهَقُ فَهَقًا وَفَهَقًا إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَتَصَبَّبُ وَأَفْهَقَتِ السَّقَاءُ مَلَأَتْهُ (فَوْقُ)

فَوْقُ نَقِيضٌ تَحْتَ يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا مَبْنًى فَإِذَا أَضْيَفَ أَعْرَبَ وَحَكَى الْكِسَاءُ أَفَوْقَ تَنَامُ أَمْ أَسْفَلَ

بِالْفَتْحِ عَلَى حَذْفِ الْمِضَافِ وَتَرَكُ الْبِنَاءُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا

فَوْقَهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَمَادُونَهَا كَمَا تَقُولُ إِذَا قِيلَ لَكَ فُلَانٌ صَغِيرٌ تَقُولُ وَفَوْقَ ذَلِكَ أَيْ أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ

وَقَالَ الْفَرَاءُ فَمَا فَوْقَهَا أَيْ أَعْظَمُ مِنْهَا يَعْنِي الذُّبَابَ وَالْعَنْكَبُوتَ اللَّيْثَ الْفَوْقُ نَقِيضُ التَّحْتَ فَمَنْ

جَعَلَهُ صِفَةً كَانَ سَبِيلُهُ النَّصَبُ كَقَوْلِكَ عَبْدُ اللَّهِ فَوْقَ زَيْدٍ لِأَنَّهُ صِفَةٌ فَإِنْ صِيرْتَهُ اسْمًا رَفَعْتَهُ فَقُلْتَ

فَوْقَهُ رَأْسُهُ صَارَ رَفْعًا هَهُنَا لِأَنَّهُ هُوَ الرَّأْسُ نَفْسُهُ وَرَفَعْتَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ الْفَوْقُ بِالرَّأْسِ

وَالرَّأْسُ بِالْفَوْقِ وَتَقُولُ فَوْقَهُ فَلَنَسُوهُ نَصَبْتُ الْفَوْقَ لِأَنَّهُ صِفَةٌ عَيْنُ الْقَلْبِ نَسُوهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى نَحْرُ عَلَيْهِمُ

السَّقْفِ مِنْ فَوْقِهِمْ لَا تَكَادُ تَظْهَرُ الْفَائِدَةُ فِي قَوْلِهِ مِنْ فَوْقِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَلَيْهِمْ قَدْ تَنَوَّبَ عَنْهَا قَالَ ابْنُ جَنِّي

قَدْ يَكُونُ قَوْلُهُ مِنْ فَوْقِهِمْ هُنَا مُفِيدًا وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ تَسَعَّمَلُ فِي الْأَفْعَالِ الشَّاقَّةِ الْمُسْتَنْقَلَةِ عَلَى تَقُولُ

قَدْ سَرْنَا عَشْرًا وَبَقِيَتْ عَلَيْنَا الْيَلَمَتَانِ وَقَدْ حَفِظْتَ الْقُرْآنَ وَبَقِيَتْ عَلَيَّ مِنْهُ سَوْرَتَانِ وَقَدْ صَمَمْنَا

عَشْرِينَ مِنَ الشُّهُرِ وَبَقِيَ عَلَيْنَا عَشْرٌ وَكَذَلِكَ يَقَالُ فِي الْأَعْتِدَادِ عَلَى الْإِنْسَانِ بِذَنبِهِ وَقُبْحِ أَعْمَالِهِ قَدْ

أَخْرَبَ عَلَى ضَيْعَتِي وَأَعْطَبَ عَلَى عَوَامِلِي فَعَلَى هَذَا الْوَقِيلُ نَحْرُ عَلَيْهِمُ السَّقْفِ وَلَمْ يُقَلَّ مِنْ فَوْقِهِمْ

لِحَازِنٍ يَنْظُنُّ بِهِ أَنَّهُ كَقَوْلِكَ قَدْ خَرَبَتْ عَلَيْهِمْ دَارُهُمْ وَقَدْ هَلَكَتْ عَلَيْهِمْ مَوَاشِيُهُمْ وَغَلَالُهُمْ فَإِذَا قَالَ

مِنْ فَوْقِهِمْ زَالَ ذَلِكَ الْمَعْنَى الْمَحْتَمَلُ وَصَارَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ سَقَطَ وَهُمْ مِنْ تَحْتِهِ فَهَذَا مَعْنَى غَيْرِ الْأَوَّلِ وَإِنَّمَا

اُطْرِدَتْ عَلَى فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي قَدْ مَنَّا ذِكْرَهَا مِثْلَ خَرِبَتْ عَلَيْهِ ضَيْعَتُهُ وَبَطَلَتْ عَلَيْهِ عَوَامِلُهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ عَلَى فِي الْأَصْلِ لِلْإِسْتِعْلَاءِ فَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْأَحْوَالُ كَأَنَّهَا وَمَشَاقُّ تَخْفِضِ الْإِنْسَانِ وَتَضَعُهُ وَتَعْلُوهُ وَتَقَرُّعُهُ حَتَّى يَخْضَعُ لَهَا وَيَخْنَعُ لِمَا يَتَسَدَّاهُ مِنْهَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ مَوَاضِعَ عَلَى الْإِتْرَاهِمِ يَقُولُونَ هَذَا لَكَ وَهَذَا عَلَيْكَ فَتَسْتَعْمَلُ اللَّامُ فِيمَا تُؤْثِرُهُ وَعَلَى فِيمَا تَكْرَهُهُ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ

سَأَجْلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ * فَأَمَّا عَلَيْهَا وَأَمَّا لَهَا

وَقَالَ ابْنُ حِلْزَةَ فَلَهُ هُنَا لَكَ لَا عَلَيْهِ إِذَا * دَنَعَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ لِلتَّعْسِ

فَمِنْ هُنَا دَخَلَتْ عَلَى هَذِهِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا كَلَامٌ مِنْ فَوْقِهِمْ وَمَنْ تَحْتَ أَرْجُلِهِمْ إِرَادَ تَعَالَى لَا كَلَامٌ مِنْ قَطْرِ السَّمَاءِ وَمِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَقِيلَ قَدْ يَكُونُ هَذَا مِنْ جِهَةِ التَّوْسِعةِ كَمَا يَقُولُ فُلَانٌ فِي خَيْرٍ مِنْ فَرْقِهِ إِلَى قَدَمِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذْ جَاءُوكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ عَنِ الْأَحْزَابِ وَهُمْ قَرِيشٌ وَغَطَفَانٌ وَبَنُو قُرَيْظَةَ وَكَانَتْ قُرَيْظَةُ قَدْ جَاءَتْهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَجَاءَتْ قَرِيشٌ وَغَطَفَانٌ مِنْ نَاحِيَةِ مَكَّةَ مِنْ أَسْفَلَ مِنْهُمْ وَفَاقَ الشَّيْءُ فَوْقًا وَفَوَاقًا عِلَامُهُ وَتَقُولُ فُلَانٌ يَفُوقُ قَوْمَهُ أَيْ يَعْلُوهُمْ وَيَفُوقُ سَطْحًا أَيْ يَعْلُوهُ وَجَارِيَةٌ فَائِقَةٌ فَاقَتْ فِي الْجَمَالِ وَقَوْلُهُمْ فِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعُ أَنَّهُ قَسَمَ الْغَنَاءُ يَوْمَ يَدْرَعْنَ فُوقًا أَيْ قَسَمَهَا فِي قَدْرِ فُوقٍ نَاقَةٍ وَهُوَ قَدْ رَمَا بَيْنَ الْحَلَبَتَيْنِ مِنَ الرَّاحَةِ تَضَمُّنًا فَؤُوه وَتَفْتَحُ وَقِيلَ إِرَادَ التَّفْضِيلِ فِي الْقِسْمَةِ كَمَا جَعَلَ بَعْضُهُمْ أَفْوَقَ مِنْ بَعْضٍ عَلَى قَدْرِ غِنَائِهِمْ وَبَلَاءِهِمْ وَعَنْ هَهُنَا بَعِزَّتَاهُ فِي قَوْلِكَ أَعْطَيْتَهُ عَنْ رَغْبَةٍ وَطِيبَ نَفْسٍ لِأَنَّ الْفَاعِلَ وَقْتُ انْشَاءِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ مُتَصِفًا بِذَلِكَ كَانَ الْفِعْلُ صَادِرًا عَنْهُ لَا مُحَالَةً وَمَجَاوِزًا لَهُ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْحَدِيثِ أَرَادُوا التَّفْضِيلَ وَأَنَّهُ جَعَلَ بَعْضُهُمْ فِيهِمْ أَفْوَقَ مِنْ بَعْضٍ عَلَى قَدْرِ غِنَائِهِمْ يَوْمَ يَدْرَعْنَ فِي التَّهْذِيبِ كَمَا أَنَّهُ أَرَادَ فَعَلَ ذَلِكَ فِي قَدْرِ فُوقٍ نَاقَةٍ وَفِيهِ لَغَتَانِ مِنْ فُوقٍ وَفُوقٍ وَفَاقَ الرَّجُلَ صَاحِبَهُ عِلَامُهُ وَغَلِبَهُ وَفَضَّلَهُ وَفَاقَ الرَّجُلَ أَصْحَابَهُ يَفُوقُهُمْ أَيْ عِلَامُهُمْ بِالشَّرَفِ وَفِي الْحَدِيثِ حُبُّ إِلَى الْجَمَالِ حَتَّى مَا أَحَبَّ أَنْ يَفُوقَنِي أَحَدٌ بَشَرًا نَعْلُ فُتَّتْ فُلَانًا أَيْ صُرَتْ خَيْرًا مِنْهُ وَأَعْلَى وَأَشْرَفَ كَمَا نَكَرَتْ فَوْقَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ وَمِنْهُ الشَّيْءُ الْفَائِئِي وَهُوَ الْجَمِيدُ الْخَالِصُ فِي نَوْعِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ خَنِينٍ

فَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَابِسٌ * يَفُوقَانِ مَرْدَاسَ فِي جَمْعٍ

وَفَاقَ الرَّجُلَ فُوقًا إِذَا تَخَصَّصَ الرِّيحُ مِنْ صَدْرِهِ وَفُلَانٌ يَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُوقًا إِذَا كَانَتْ نَفْسُهُ عَلَى الْخُرُوجِ مِثْلَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ وَفَاقَ بِنَفْسِهِ يَفُوقُ عِنْدَ الْمَوْتِ فُوقًا وَفُوقًا جَادَ وَقِيلَ مَاتَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفُوقُ نَفْسُ الْمَوْتِ أَبُو عَمْرٍو وَالْفُوقُ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي الدَّعَاءِ رَجْعُ

قوله وفاق بنفسه يفوق
الخ عبارة القاموس فاق
بنفسه فوؤ وفاقا فاذا
كانت على الخروج أو مات
أوجد بهاه وفي المصباح
والفواق بالضم ما يأخذ
الإنسان عند النزاع يقال فاق
يفوق فوفا من باب طلب اه
فتأمل وانظر وحرر المقام
اه مصححه

فلان الى فوقه أى مات وأنشد

مابل عرسى شرفت بريقها * ثمت لا يرجع لها فى فوقها

أى لا يرجع ريقها الى مجراه وفاق يفوق فؤ وفؤ فؤا فؤا فأ أخذ بهرر والقواق ترديد الشهقة العالية والقواق الذى يأخذ الانسان عند النزاع وكذلك الريح التى تشخص من صدره وبه فؤاق الفراء يجمع القواق أفيفة والاصل أفوفة فمقات كسرة الواو لما قبلها فقلت يا لانكسار ما قبلها ومنله أقيموا الصلاة الاصل أقوموا فالقوا حركة الواو على القاف فأنكسرت وقلبوا الواو ياء لكسرة القاف فقرئت أقيموا كذلك قولهم أفيفة قال وهـ ذاميزان واحد ومثله مصيبة كانت فى الاصل مصوبة وأفوفة مثل جواب وأجوبة والقواق والقواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعه يرضعها الفصيل لتدرثم تحلب يقال ما أقام عنده الا فؤا فؤا وفى حديث على قال له الاسير يوم صفين أنظرنى فؤاق ناقة أى آخرنى قد رما بين الحلبتين وقلان يفوق بنفسه فؤوقا اذا كانت نفسه على الخروج وفؤاق الناقة وفؤا فؤا جوع اللبن فى ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فؤاق ناقة وأقام فؤاق ناقة جعلوه ظرفا على السعة وفؤاق الناقة وفؤا فؤا ما بين الحلبتين اذا فتحت بدلا وقمىل اذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب وفيه فؤا فؤا من القواق وجمعها فئوق وفئوق وحكى كراع فئقة الناقة بالفتح ولا أدرى كيف ذلك وفاقت الناقة بدرتها اذا أرسلتها على ذلك وفاقت الناقة نفيق افاقة أى اجتمعت الفئقة فى ضرعها وهى مفئوق ومفئقة درابنها والجمع مفؤا ويق وفؤوقها أهلها واستفأقوها انفسوا حلبها وحكى أبو عمرو فى الجزء الثالث من نوادره بعد أن أنشد لابی المهيتم النغلبى بصف قسيًا

لنامسائح زورفى مرا كضها * اين وليس بها وهى ولا رقق

شدت بكل ضهاى تئطبه * كما تئط اذا ماردت الفئوق

قال الفئوق جمع مفئوق وهى التى يرجع اليها اللبن بعد الحلب وذلك انهم يحلبون الناقة ثم يتركونها ساعة حتى تفئوق يقال أفاقت الناقة فاحلبها قال ابن برى قوله الفئوق جمع مفئوق قياسا به جمع فيوق أوفائق وأفاقت الناقة واستفأقها أهلها اذا انفسوا حلبها حتى تجت مع درتها والقواق والقواق ما بين الحلبتين من الوقت والقواق نائب اللبن بعد رضاع أو حلاب وهو أن تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر قال الراجز

الإغلام شرب من لداتها * معاود لشرب أفوقاتها

أَفْوَاقٌ جَمْعُ أَفْوَقَةٍ وَأَفْوَقَةٌ جَمْعُ فُوقٍ وَقَدْ فَاقَتْ تَفُوقُ فُوقًا وَفَيْقَةٌ وَكُلُّا جَمْعٌ مِنَ الْفُوقِ دَرَّةٌ فَاسْمُهَا الْفَيْقَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَفَاقَتِ النَّاقَةُ تَفِيقُ أَفَاقَةً وَفُوقًا إِذَا جَاءَ حَبِيبٌ حَلَبَهَا ابْنُ شَمِيلٍ الْأَفَاقَةُ لِلنَّاقَةِ أَنْ تَرَدَّ مِنَ الرِّعَى وَتُتْرِكَ سَاعَةً حَتَّى تَسْتَرِيحَ وَتَفِيقُ وَقَالَ زَيْدُ بْنُ كُنُوزٍ أَفَاقَةُ الدَّرَّةِ رَجُوعُهَا وَغَرَارُهَا ذَهَابُهَا يُقَالُ اسْتَفِيقَ النَّاقَةُ أَيْ لَا تَحْلِبْهَا قَبْلَ الْوَقْتِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَا تَسْتَفِيقُ مِنَ الشَّرَابِ أَيْ لَا تَشْرَبْ فِي الْوَقْتِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلْ لِشْرَبِهِ وَقْتًا لَعَنَّا تَشْرَبُ بِهِ دَائِمًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُفَوَّقُ الَّذِي يُؤْخَذُ قَلِيلًا لِقَلِيلٍ لَمْ يَأْكُلْ أَوْ شَرِبَ وَيُقَالُ أَفَاقَ الزَّمَانُ إِذَا أَخْصَبَ بَعْدَ جَدْبٍ قَالَ الْأَعَشَى

المُهَيِّئِينَ مَا لَهُمْ فِي زَمَانٍ السُّوءِ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ أَفَاقُوا

يَقُولُ إِذَا أَفَاقَ الزَّمَانُ بِالْخِصْبِ أَفَاقُوا مِنْ نَحْرِ الْأَبْلِ وَقَالَ نَصِيرُ بْنُ يَدٍ إِذَا أَفَاقَ الزَّمَانُ سَهْمَهُ لِيَرْمِيَهُمْ بِالْقَطْعِ أَفَاقُوا لَهُ سَهْمَهُمْ مِنْ نَحْرِ الْأَبْلِ وَأَفَاقُوا يَقُ السَّحَابُ مَطَرَهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَأَفَاقُوا يَقُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ فَهُوَ يَمْطُرُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ قَالَ الْكُمَيْتُ

فَبَاتَتْ تَجُ أَفَاقِيْقُهَا * سَجَالُ النَّطَافِ عَلَيْهِ غَزَارَا

أَيْ تَجُ أَفَاقِيْقُهَا عَلَى الثُّورِ وَالْوَحْشِ كَسَجَالِ النَّطَاقِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَرَاهُمْ كَسَرُوا فُوقًا عَلَى أَفْوَاقٍ ثُمَّ كَسَرُوا أَفْوَاقًا عَلَى أَفَاقِيْقٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَقَدْ تَذَاكَرَ هُوَ وَمَعَازُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فَقَالَ أَبُو مُوسَى أَمَا نَأْفَأُ تَفُوقُهُ تَفُوقُ اللَّقُوحِ يَقُولُ لَا أَقْرَأُ جَزْئِي بَعْرَةً وَلَكِنْ أَقْرَأُ مِنْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ فِي آتَاءِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مُسْتَقٍ مِنَ فُوقِ النَّاقَةِ وَذَلِكَ أَنَّهَا تُحْلَبُ ثُمَّ تَتْرَكُ سَاعَةً حَتَّى تَدْرُثُ ثُمَّ تُحْلَبُ يُقَالُ مِنْهُ فَاقَتْ تَفُوقُ فُوقًا وَفَيْقَةً وَأَنْشَدَ * فَأَضْحَى بِسُحِّ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ * وَالْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّبَنِ الَّذِي يَجْتَمِعُ بَيْنَ الْحَلْبَةِ بَيْنَ صَارَتِ الْوَاوِ يَاءً كَسْرَةً مَا قَبْلَهَا قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ بَقْرَةً حَتَّى إِذَا فَيْقَتُ فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ * جَاءَتْ تَرْضِعُ شِقَّ النَّفْسِ لَوْ رَضَعَا

وَجَعَلَهَا فَيْقًا وَأَفْوَاقٌ مِثْلُ شَبْرٍ وَاشْبَارٍ ثُمَّ أَفَاقِيْقٌ قَالَ ابْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ

وَذَمُّوا النَّالِدُنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا * أَفَاقِيْقٌ حَتَّى مَا يَدْرُهَا نَعْلُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَجْمَعَ فَيْقَةٌ عَلَى فَيْقٍ ثُمَّ تَجْمَعُ فَيْقٌ عَلَى أَفْوَاقٍ فَيَكُونُ مِثْلَ شَيْعَةٍ وَشَيْعٍ وَأَشْيَاعٍ وَشَاهِدٌ أَفْوَاقٌ قَوْلُ الشَّاعِرِ

تَعْمَادُهُ زَفَرَاتٌ حِينَ يَذْكُرُهَا * يَسْقِيْنَهُ بِكُؤُسِ الْمَوْتِ أَفْوَاقَا

وَفَوْقَتِ الْفَصِيلِ أَيْ سَقِيْتَهُ اللَّبَنُ فُوقًا فُوقًا وَتَفُوقُ النَّصِيلِ إِذَا شَرِبَ اللَّبَنُ كَذَلِكَ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ

أبو حنيفة شَدَّتْ بِكُلِّ صُهَايٍ تَنْطَبُهُ * كَأَنَّهَا إِذَا مَارَدَتْ الْفُيُوقَ

فسر الفُيُوقَ بأنها الابل التي يرجع اليها البهائم بعد الحلب قال والواحدة مُفِيْقٌ قال أبو الحسن أما الفُيُوقُ فليست بجمع مُفِيْقٍ لأن ذلك إنما يجمع على مُفَاوِقٍ وَمَفَاوِيْقٍ والذي عندي أنها جمع ناقة فَوُوقٍ وأصله فُوقٌ فابدل من الواو ياء استئثالا للضممة على الواو ويرى الفُيُوقُ وهو أقيس وقوله تعالى مالها من قَوَاقٍ فسره ثعلب فقال معناه من قَتَرَةٍ قال الفراء مالها من قَوَاقٍ يقرأ بالفتح والضم أى مالها من راحة ولا إفاقة ولا نظرة وأصلها من الإفاقة في الرضاع إذا ارتضعت البهائم أمها ثم تركتها حتى تنزل شيئا من اللبن فتلك الإفاقة الفَوَاقُ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عيادة المريض قد رُفُوقَ ناقة وتقول العرب ما أقام عندي قَوَاقٍ ناقة وبعض يقول قَوَاقٍ ناقة بمعنى الإفاقة كإفاقة المغشي عليه تقول أفاق يَفِيْقُ إفاقةً وقَوَاقٍ وكل مغشي عليه أو سكران معتموه إذا انجلى ذلك عنه قيل قد أفاق واستفاق قالت خنساء

هَرِيْقٍ مِنْ دُمُوعٍ وَأَسْتَفِيْقٍ * وَصَبْرٌ إِنْ أَطَقَتْ وَلِنْ تُطِيْقِ

قال أبو عبيدة من قرأ من قَوَاقٍ بالفتح أراد مالها من إفاقة ولا راحة ذهب بها إلى إفاقة المريض ومن ضمها جعلها من قَوَاقٍ الناقة وهو ما بين الحلبتين يريد مالها من انتظار قال قتادة مالها من قَوَاقٍ من مرجوع ولا مشنوية ولا ارتداد وتَفَوَّقَ شَرَابُهُ شَرِبَهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ وخرجوا بعد أفاء وبق من الليل أي بعد ما مضى عامة الليل وقيل هو كقولك بعد أقطاع من الليل رواه ثعلب وفيه الضحى أولها وأفاق العليل إفاقة واستفاق نَقَهَ والاسم الفَوَاقُ وكذلك السكران إذا صحوا ورجل مُسْتَفِيْقٌ كثير النوم عن ابن الأعرابي وهو غريب وأفاق عنه النعاس أفلح والفاقة الفقر والحاجة ولا فعل لها يقال من الفاقة أنه مُفْتَقٌ ذو فاقة وافتاق الرجل أي افتقر ولا يقال فاق وفي الحديث كانوا أهل بيت فاقة الفاقة الحاجة والفقر والمُفْتَقُ المحتاج وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامية بن لوئى بن غالب من مكة حتى نزل بعمان وأنشأ يقول

بَلِّغْنَا عَامِرًا وَكَعْبًا رَسُولًا * إِنْ نَفْسِي إِلَيْهِ مَا مُسْتَفَاقَةٌ

إِنْ تَكُنْ فِي عُمَانَ دَارِي فَاثِي * مَا جَدُّ مَا خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ

ويرى فاني غالي خرجت ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الأزد فقراه وبات عنده فلما أصبح قعد يستن فنظرت إليه زوجة الأزد فاعجبها فلما رى سوا كه أخذتها فصمتها فنظر إليها زوجها فحلب ناقة وجعل في حلابها سماً وقدمه إلى سامية فغمزته المرأة فهراق اللبن وخرج يسير فبينما هو في

موضع يقال له جوف الخيلة هوت ناقته الى عرجة فانتشلتها وفيها أفعى فنفعها فسمت بها على ساق سامة فنهشتها فبلغ الازدية فقالت تريه

عين بكي لسامة بن لؤي * علمت ساق سامة العلاءة
لا أرى مثل سامة بن لؤي * حملت حنقه اليه الناقة
رب كأس هرقته ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهراقة
وحدوس السرى تركت رديما * بعد جد وجرأة ورشاقة
وتعاطيت مفرقا بحسام * وتجنبت قالة العواقه

وفي حديث علي عليه السلام ان بني أمية لي فوقوني ثراث محمد تنوي بقا أي يعطونني من المال قليلا قليلا وفي حديث أبي بكر في كتاب الزكاة من سئل فوقها فلا يعطه أي لا يعطى الزيادة المطلوبة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكاة أصلا لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائفا واذا ظهرت منه خيانة سقطت طاعته والفوق من السهم موضع الوتر والجمع أفواق وفوق وفي حديث علي عليه السلام بصف أبي بكر رضي الله عنه كنت أخفضهم صوتا وأعلاهم فوقا أي أكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع الوتر منه وفي حديث ابن مسعود اجمعتنا فأمرنا عثمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق أي ولينا أعلناسم - ما ذافوق أراد خيرنا وأكلنا تأمافي الاسلام والسابقة والفضل والفوق مشق رأس السهم حيث يقع الوتر وحر فاه زمتاه وهذيل تسمى الزميتين الفوقيتين وأنشد

كأن النصل والفوقين منه * خلال الرأس سيط به مشيح

واذا كان في الفوق ميل أو انكسار في إحدى زعمته فذلك السهم أفوق وفعله الفوق وأنشد لرؤية * كسر من عينية تقويم الفوق * والجمع أفواق وفوق وذهب بعضهم الى ان فو قاجع فوقة وقال ابو يوسف يقال فوقة وفوق وأفواق وأنشد بيت رؤية أيضا وقال هذا جمع فوقة ويقال فوقة وفوق على القلب ابن الاعرابي الفوقة الأدباء الخطباء ويقال للانسان تشخص الرمح في صدره فاق يفوق فوفا وفي حديث عبد الله بن مسعود في قوله أنا أصحاب محمد اجمعتنا فأمرنا عثمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق قال الأصمعي قوله ذافوق يعني السهم الذي له فوق وهو موضع الوتر فلهذا خص ذا الفوق وانما قال خيرنا ذافوق ولم يقل خيرنا سهمما لانه قد يقال له سهم وان لم يكن أصلي فوقه ولا أحكم عمله فهو سهم وليس بتمام كامل حتى اذا أصلي فوقه وأحكم عمله فهو حينئذ سهم

ذو فوق فجعله عبد الله مثلاً لعثمان رضى الله عنه يقول انه خير ناسهم ما تأماني الاسلام والفضل
والسابقة والجمع أفواق وهو الفوقه أيضاً والجمع فوق وفوقاً مقلوب قال الفند الزماني سهل بن شيبان
ونبلي وفقاها كـ * عراقيب قطاطحل

وقال الكميت ومن دون ذلك قسي المنو * ن لا الفوق نبلاً ولا النصل
أى ليست القوس بفوقاء النبيل وليست نبأها بفوق ولا بنصل أى بخارجة النصال من أرقامها
قال ونصب نبلاً على توهم التنوين واخراج اللام كما تقول هو حسن وجهها وكريم والد أو الفوق
لغة في الفوق وسهم أفوق مكسور الفوق وفي المثل رددته بأفوق ناصل إذا أخست حظه
ورجع فلان بأفوق ناصل إذا خس حظه أو خاب ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما طالب رجع
بأفوق ناصل أى بسهم منكسر الفوق لانصل له أى رجع بحظ ليس بتمام ويقال ما بلأت منه
بأفوق ناصل وهو السهم المنكسر وفي حديث علي رضى الله عنه ومن رعى بكم فقد رعى بأفوق
ناصل أى رعى بسهم منكسر الفوق لانصل له والأفوق السهم المكسور الفوق ويقال محالة
فوقاً إذا كان لكل سن منها فوقاً فمثل فوقى السهم وانفأق السهم انكسر فوقه أو انشق وفوقه
أنا أفوقه كسرت فوقه وفوقته تفويقاً عملت له فوقاً وأفقت السهم وأفوقته وأفقت به كلاهما
على القلب وضعته في الوتر لا رعى به وفي التهذيب فان وضعته في الوتر لترى به قلت فقت السهم
وأفوقته وقال الاصمعي أفقت بالسهم وأفقت بالسهم بالباء وقييل ولا يقال أفوقته وهو من
النواذر الاصمعي فوق نبلاً له تفويقاً إذا فرضها وجعل لها أفواقاً ابن الاعرابي الفوق السهم
الساقطات النصول وفاق الشيء يفوقه إذا كسره قال ابو الريبس

يكاد يفوق الميس ما لم يردّها * أمين القوى من صنع أيمن حادر

أمين القوى الزمام وأيمن رجل وحادر غليظ والفوق اعلى الفصائل قال الفراء انشدني المفضل
بيت الفرزدق واكن وجدت السهم أهون فوقه * عليك فقد أودى دم أنت طالبه
وقال هكذا انشدني المفضل وقال اياك وهؤلاء الذين يروونه فوقه قال ابو الهيثم يقال شنة وشنان
وشن وشنان ويقال رمينا فوقاً واحداً وهو أن يرعى القوم المجتمعون رمية بجميع ما معهم من
السهم بمعنى يرعى هذا رمية وهذا رمية والعرب تقول أقبل على فوق نبلك أى أقبل على شأنك وما
يعنيك النضر فوق الذكر أعلاه يقال كرهت ذات فوق وأنشد

يا أيها الشيخ الطويل الموق * انمزيهن وضح الطريق

نَمَزَلُ بِالْحَوْقَاءِ ذَاتِ الْفُوقِ * بَيْنَ مَنْطَى رَكْبٍ مَحْلُوقِ

وفوق الرحم مَسَقَّةٌ على التشبيه والقاف البان وقيل الزيت المطبوخ قال الشماخ يصف شعر امرأة قَامَتْ تُرَيْكُ أَثِيثَ النَّبْتِ مُنْسِدًا * مثل الأساود قد مُسَّحَنَ بالقاف وقال بعضهم أراد الانفاق وهو الغض من الزيت ورواه أبو عمرو قد سُدَّخِنَ بالقاف وقال القاف الصحراء وقال مرة هي الأرض الواسعة والقاف أيضا المشط عن ثعلب وبيت الشماخ محتمل لذلك التهذيب القاف الجفنة المملوءة طعاما وأنشد * تَرَى الْأَضْيَافَ يَنْتَجِعُونَ فَاقِ * السُّلَمَى شَاعِرٌ مُفْلِقٌ وَمُفِيقٌ بِاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالْفَائِقُ مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ فَذَا طَالَ الْفَائِقُ طَالَ الْعُنُقُ وَاسْتَفَاقَ مِنْ مَرَضِهِ وَمَنْ سَكِرَ وَأَفَاقَ بِعَنَى وَفِي حَدِيثِ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ فَاسْتَفَاقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ أَيْنَ الصَّبِيُّ الْأَسْتَفَاقَةُ اسْتَفْعَالٌ مِنْ أَفَاقَ إِذَا رَجَعَ إِلَى مَا كَانَ قَدْ شَغَلَ عَنْهُ وَعَادَ إِلَى نَفْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَفَاقَةُ الْمَرِيضِ وَالْمَجْنُونِ وَالْمَغْشَى عَلَيْهِ وَالنَّائِمِ وَفِي حَدِيثِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَا أَدْرَى أَفَاقَ قَبْلِي أَمْ قَامَ مِنْ غَشِيَتِهِ (فَيْقُ) فَاقَ يَفِيقُ جَادَ نَفْسَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ لَعَنَ فِي يَفُوقَ وَرَوَى ابْنُ الْأَثِيرِ فِي هَذَا الْمَكَانِ فِي حَدِيثِ أَمْ زَرَعَ وَتُرُوِيهِ فَيْقَةُ الْبَقَرَةِ الْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّبَنِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْحَلَبَتَيْنِ وَأَصْلُ الْيَاءِ وَأَوَانَقَلَبْتُ لِكَسْرِ مَا قَبْلُهَا وَيَجْمَعُ عَلَى فَيْقٍ ثُمَّ أَفَاقَ

(فصل القاف) (قرق) الْقَرْقُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْمَكَانُ الْمُسْتَوَى يَقَالُ قَاعٌ قَرْقُ مُسْتَوٍ قَالَ يَصِفُ ابِلًا بِالسَّرْعَةِ

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرْقُ * أَيْدِي نِسَاءٍ يَتَعَاطَيْنَ الْوَرِقَ

قال ابن بري ويقال فيه أيضا القرق بكسر القاف قال المزار

وَأَحَلَّ أَقْوَامٌ يَمُوتُ بَيْنَهُمْ * قَرَقَامَ دَفَعُهَا بَعَادُ الْأَرُوسِ

وَالْقَرْقُ وَالْقَرْقُ الْقَاعُ الطَّيْبُ لَا سَجَارَةَ فِيهِ التَّهْذِيبُ وَادْقَرْقُ وَقَرْقُ وَقَرْقُوسُ أَيْ أَمْلَسُ وَالْقَرْقُ

المصدر وأنشد تَرَبَّعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهْبِي أَنْقَا * ظَوَاهِرُ أَمْرٍ أَوْ مَرٍّ أَعْدَقَا

وَمِنْ قِيَاقِي الصَّوْتَيْنِ قِيَقَا * صُهْبًا وَقَرَبَانًا تَنْصِي قَرَقَا

قال أبو نصر القرق شبيه بالمصدر ويرى على وجهين قرق وقرق وقال ابن خالويه القرق الجماعة

وجمعته أَقْرَاقُ يَقَالُ جَاءَ قَرْقٌ مِنَ النَّاسِ وَقَرْقٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالْقَرْقَانُ أَخْوَانٌ مِنْ ضَرَتَيْنِ وَقَالَ ابْنُ

السَّكَيْتِ يَقَالُ هُوَ لَيْمُ الْقَرْقِ أَيْ الْأَصْلُ وَالْقَرْقُ الْأَصْلُ قَالَ دَكَيْنُ السَّعْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا

قوله وفي الحديث افاقة المريض الخ هكذا في الاصل وفي النهاية بعد قوله وعاد الى نفسه ومنه افاقة المريض فتأمل فلعل في عبارة الاصل سقطا وخره اهـ مصححه

لَيْسَتْ مِنَ الْقَرْقِ الْبِطَاءِ دَوَسْرُ * قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا وَأَنْتَ تَنْظُرُ

هكذا أنشد به يعقوب ورواه كراع ليست من الفرق جمع فرس أفرق وهو الناقص إحدى
الوركين ويقوى روايته قول الآخر

طَلَبَتْ بَنَاتُ أَعْوَجَ حَيْثُ كَانَتْ * كَرِهَتْ تَنَائِجَ الْفُرُقِ الْبِطَاءِ

مع انه قال من القرق البطاء فقد وصف القرق وهو واحد بالبطاء وهو جمع والقرق الاصل الرديء
والقرق الذي يلعب به عن كراع التهذيب والقرق لعب السدرو القرق صوت الدجاجة اذا
حضنت أبو عمرو وقرق اذا هذى وقرق اذا لعب بالسدرو من كلامهم استوى القرق فقوموا بنا أي
استوينا في اللعب فلم يقمروا احد منا صاحبه وقيل القرق لعبة للصبيان يخطون في الارض خطا
ويأخذون حصيات فيصفون بها قال ابن أبي الصلت

وَأَعْلَقُ الْكَوَاكِبِ مُرْسَلَاتُ * كَبُلُ الْقَرْقِ غَايَتُهُ الْإِنْصَابُ

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تصف وغايتها الانصب أي المغرب التي تغرب فيه أبو اسحق
الحربى في القرق الذي جاء في حديث أبي هريرة انه كان ربما يراهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم
قال القرق بكسر القاف لعبة يلعب بها أهل الحجاز وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه
خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاوية من خط فيصير
أربعة وعشرين خطا وقال أبو اسحق هو شئ يلعب به قال وسمعت الاربعة عشر (قربق)

يُقَالُ لِلْعَانُوتِ كُرْبُجٌ وَكُرْبُقٌ وَقُرْبُقٌ وَالْقُرْبُقُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

يَتَّبَعَنَّ وَرَفَاءَ كَوْنِ الْعَوْهَقِ لَأَحَقَّةَ الرَّجُلِ عَنْوَدًا مَرْفِقِ * يَا ابْنَ رُقَيْعٍ هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقِ

ما شربت بعد طوى القربق * من قطرة غير النجاء الادفق

قال ابن بري الرجز لسالم بن قحطان وقال أبو عبيد بن ربيعة وما بعدة للصقر بن حكيم بن دحية
الربي قال ابن بري والذي يروى للصقر بن حكيم

قَدْ أَقْبَلْتُ طَوَامِيًا مِنْ مَشْرِقِ * تَرَكُّبُ كُلِّ صَحَّاحٍ أَخْوَقِ

وبعد قوله يا ابن ربيعة * هل أنت ساقية سقاء المسقى * وروى أبو علي النجاء بكسر النون
وقال هو جمع تجوة وهي السحابة والمعنى ما شربت غير ماء النجاء فحذف المضاف الذي هو الماء
لأن السحاب لا يشرب قال والظاهر من البيت عندي انه يريد بالنجاء الادفق السير الشديد لأن
التجو هو السحاب الذي هراق الماء وهذا لا يصح أن يوصف بالغزير والدفق ورواه أبو عبيد الكربق

قوله كبل القرق هكذا في
الاصول وفي هامش نسخة
صحيفة من النهاية كخيل
القرق وفسرها بقوله خيلها
هي الحصيات التي تصف
وحرر اه صححه

قوله وسمعت الاربعة عشر
كذا في الاصل وخرر اه

بالقاف والكاف وقال هو البصرة وقال النضر بن شميل هو الخانوت فارسي معرب يعني كلبه
 (قرطق) في حديث منصور جاء الغلام وعليه قرطق أي قباء وهو تعريب كرتته وقد تضم
 طأوه وابدال القاف من الهاء في الاسماء المعربة كثيرة كالبرق والباشق والمستق وفي حديث
 الخوارج كاني انظر اليه حبشي عليه قرطق هو تصغير قرطق (ققق) الققة حدث الصبي وقال
 بعضهم انما هو ققة بكسر القاف الاولى وفتح النانية وتخفيفها ابن سيده القاف مضاعفة في
 حديث ابن عمر انه قيل له ألا تباع أمير المؤمنين يعني عبد الله بن الزبير فقال والله ما شئت بيعتكم
 الا بققة أعرف ما ققة الصبي يحدث ثم يضع يده في حديثه فتقول له أمه ققة قال الازهرى لم يجئ
 ثلاثة احرف من جنس واحد فأوها وعينها ولامها احرف واحد الا قولهم قعد الصبي على ققة
 وصصه أي حدثه قال ابن سيده قعد الصبي على ققة حكاهما الهروي في الغريين وهو من
 الشذوذ والضعف بحيث تراه التهذيب في الحديث ان فلانا وضع يده في ققة قال شمر قال الهوازي
 الققة مشي الصبي وهو حدثه قال واذا حدث الصبي قالت امه ققة دعه ققة دعه فرفع
 ونون وقال وقع فلان في ققة اذا وقع في رأي سوء ابن الاعراب الققة الغربان الاهلية الخطابي
 ققة شيء يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام فكان ابن عمر أراد تلك بيعة تولاهما
 الاحداث ومن لا يعتبر به وقال الزنجشري هو صوت يصوت به الصبي او يصوت له به اذا فرغ من
 شيء أو فرغ اذا وقع في قدر وقيل الققة العتي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد وياه عن ابن
 عمر حين قيل له هلا بايعة اخاك عبد الله بن الزبير فقال ان اخي وضع يده في ققة أي لا أنزع
 يدي من جماعة وأضعها في فرقة (قلق) القلق الانزعاج يقال بات قلقا وأقلقته غيره وفي الحديث
 اليك تعدو قلقا وضيعتها * مخالفات بين النصارى دينها

القلق الانزعاج والوضين حزام الرجل اخرج الهروي عن عبد الله بن عمر وأخرجه الطبراني في
 المعجم عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أفاض من عرفات
 وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله قلق الشيء قلقا فهو قلق ومقلاق وكذلك
 الانثى بغيرها قال الاعشى

رَوْحُهُ جَمْدٌ دَانِيَةٌ الْمَرْ * تَعْلَا خَبَّةٌ وَلَا مَقْلَاقُ

وامرأة مقلاق الوشاح لا يثبت على خصرها من رقة وأقلق الشيء من مكانه وقلقه حركه والقلق
 ان لا يستقر في مكان واحد وقد أقلقته فقلق وفي حديث علي أقلقوا السيوف في الغمد أي

حركوها في أنعمادها قبل أن تحتاجوا إلى سلتها ليسهل عندها الحاجة إليها والقلقي ضرب من الحلي
قال ابن سيده ولا أدري إلى أي شيء ينسب إلا أن يكون منسوباً إلى القلق الذي هو الاضطراب كأنه
يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذو قلق لذلك قال علقمة بن عبدة

مَحَالٌ كَأَجْوَا زِجْرٍ أَدْوُلُو * مِنَ الْقَلَقِ وَالسَّكِينِ الْمَلُوبِ

التهذيب ويقال لضرب من القلائد المنظومة بالوَلَوُوقَلَقِ وَالْقَلَقِ وَالْقَلَقِ من طير الماء (قندق)
القنداق صحيفة الحساب (قوق) القوق والقاق غير مهموز والقواق الطويل وقيل
هو القبيح الطول أبو الهيثم يقال للطويل قاق وقوق وقيق وأنثوق والقوق الأوهج الطول
وأنشد * أَحْزَمَ لِقُوقٌ وَلَا حَرْبِلٌ * والقاق الاحق الطائش وأنشد * لَا طَائِشُ قَاقٌ وَلَا غَيَّ *
والقاق طائر مائي طويل العنق والقوق طائر من طير الماء طويل العنق قليل نخض الجسم وأنشد
* كَأَنَّكَ مِنْ بَنَاتِ الْمَاءِ قُوقٌ * والقوق طائر لم يحل أبو عبيدة فرس قوق والانثى قوقة للطويل
القوايم وان شئت قلت قاق وقاقة والقوقة بالهاء الاصلع عن كراع وأنشد
من القنصات قضاعية * لها ولد قوقة أحدب

قوله وانقوق هكذا ضبط
الاصل اه

قال ابن بري هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال
وقال ابن السكيت القوقة الاصلع وهذه رواية اللفاظ وأما الذي في شعره فهو
لَزُوجَةٍ سَوْءٍ فَسَاسَرُهَا * عَلَى جَهَارٍ فَهِيَ تَضْرِبُ
عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ قُضَاعِيَّةٍ * لَهَا وَلَدٌ قُوقَةٌ أَحْدَبُ

خفض قضاعية على البدل من زوجة وقوق بمعنى مع اني لها مع زوجها والشاعر غلام من هذيل
شكافى الشعر عقوق أبيه وانه نفاه لاجل امرأة كانت له يريد نفاني لزوجته سوء وأنشد ابن بري
لا آخر أَيْهَا الْقَسُّ الَّذِي قَدْ * حَلَقَ الْقُوقَةَ حَلَقَةً
لَوْرَايَتِ الدَّقِّ مِنْهَا * لَنَسَقَتِ الدَّقَّ نَسَقَةً

قوله وقوق بمعنى مع الخ هو
كذلك بالاصل وحرره اه
معصيه

والقوقة الصلعة ورجل مقوق عظيم الصلعة وقوق ملك رومي والدنانير القوقية من ضرب قيصر
كان يسمى قوقا وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر أجئتم بهما رقية قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك
سنة الروم والعجم قال ذلك لما أراد معاوية أن يبايع أهل المدينة ابنة يزيد ولاية العهد وقوق اسم
ملك من ملوك الروم واليه تنسب الدنانير القوقية وقيل كان لقب قيصر قوقا وروى بالقاق والقاء
من القوق الاتباع كأن بعضهم يتبع بعضهم ينفقون في ينسب اليه وقاق النعام صوت قال النابغة

كَأَنَّ غَدِيرَهُمْ بِجَنُوبِ سَلَى * نَعَامَ قَاقٍ فِي بَلَدٍ قَفَارٍ

أَرَادَ غَدِيرُ نَعَامٍ خَذَفَ الْمَضَافَ وَأَقَامَ الْمَضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ وَمَعْنَاهُ أَيْ كَانَ حَالُهُمْ فِي الْهَزِيمَةِ حَالِ نَعَامٍ نَعْدُو وَمَذْعُورَةٌ وَهَذَا الْبَيْتُ نَسَبُهُ ابْنُ بَرَى الشَّقِيقُ بْنُ جَرَّ بْنِ رَبَاحٍ الْبَاهِلِيُّ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأَنَّمَا قَضَيْتَ عَلَى أَلْفِ قَاقٍ بَانَهُمْ وَأَوَّلَانَهُمَا عَيْنٌ وَعَيْنٌ وَأَوَّلَانَهُمَا أَلْفٌ كَثَرَتْ مِنْهَا يَاءٌ وَالْقَيْقُ وَالْقَقُ وَالْقَوُوقُ صَوْتُ الْغُرَيْرَةِ إِذَا أَرَادَتْ السَّفَادُ وَهِيَ الدَّجَاجَةُ السَّنْدِيَّةُ الْإِزْهَرِيُّ قَوُوقُ الْمَرْأَةِ وَسُوسُهَا صَدْعُ فَرْجِهَا وَأَنشَدَ

قوله وسوسها هكذا في الأصل
وحرره اه صححه

نُفَائِيَّةٌ إِيَّانَ مَا شَاءَ أَهْلُهَا * رَأَوْا قَوُوقَهَا فِي الْخُصِّ لَمْ يَتَغَيَّبِ

(قَيْقُ) الْقَيْقَاءُ وَالْقَيْقَاءَةُ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَقِيلَ الْمُنْقَادَةُ وَالْهَمْزَةُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ وَالْيَاءُ الْأَوَّلَى مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ الْقَوَاقِ وَهُوَ فَعْلٌ مَحْقُوبٌ بِسِرِّ دَاحٍ وَكَذَلِكَ الزِّيْرَاءُ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ الْقَلْقَالِ الْأَمْسَدِ رَأَوْا قَوُوقَهَا فِي الْخُصِّ لَمْ يَتَغَيَّبِ وَالْجَمْعُ قَيْقَاءٌ وَقَيْاقٌ قَالَ

إِذَا تَطَيَّنَ عَلَى الْقَيْاقِ * لَا قَيْنَ مِنْهُ أَذُنِي عَنَاقِ

قَالَ سَيْبُو يَهُوَقَالُ بَعْضُهُمْ قَوَاقٍ فَعَلَّ الْيَاءُ فِي قَيْاقٍ بِدَلَالَةِ الْأَبْدَلِ فِي قَيْلِ ابْنِ شَمِيلٍ الْقَيْقَاءَةُ جَمْعُهَا قَيْقَاءٌ مِنَ الْقَوَاقِ وَهُوَ مَكَانٌ ظَاهِرٌ غَلِيظٌ كَثِيرٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَحِجَارَتُهَا الْأَطْرَةُ وَهِيَ مُسْتَوِيَةٌ بِالْأَرْضِ وَفِيهَا نَشُوزٌ وَارْتِنَاعٌ مَعَ النَّشُوزِ نَثَرَتْ فِيهَا الْحِجَارَةُ نَثْرًا لَا تَكَادُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمْشِيَ فِيهَا وَمَاتَحَتِ الْحِجَارَةُ الْمَنْشُورَةُ حِجَارَةٌ غَاصٌ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَحْفَرَهَا وَحِجَارَتُهَا حَجَرٌ تَنْبَتَ الشَّجَرُ وَالْبَقْلُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ * وَخَبَّ أَعْرَافُ السَّفَاءِ عَلَى الْقَيْقِ * كَأَنَّهُ جَمْعُ قَيْقَاءٍ وَأَنَّمَا هِيَ قَيْقَاءَةٌ خَذَفَ أَلْفُهَا وَقِيلَ هِيَ قَيْقَاءَةٌ وَجَمْعُهَا قَيْاقٌ الْجَوْهَرِيُّ وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ * وَأَسْتَنَّ أَعْرَافُ السَّفَاءِ عَلَى الْقَيْقِ * الْقَيْقُ يَرِيدُ جَمْعَ قَيْقَاءَةٍ كَأَنَّهُ أَخْرَجَهُ عَلَى جَمْعِ قَيْقَةٍ وَالْقَيْقَاءَةُ وَالْقَيْقَابَةُ وَعَاءُ الطَّلَعِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَيْقُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ إِذَا دَعَتْ الدِّيكَ لِلْسَفَادِ وَقَالَ أَيْضًا الْقَيْقُ الْجِبَلُ الْحَاطُّ بِالدُّنْيَا الْفَرَاءُ الْقَيْقِيَّةُ الْقَشْرَةُ الرَقِيقَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ مِنَ الْبَيْضِ وَأَمَّا الْغُرُقِيُّ فَالْقَشْرَةُ الْمَلْتَزِقَةُ بِالْبَيَاضِ الْبَيْضُ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ لِبَيَاضِ الْبَيْضِ الْقَيْقِيُّ وَلَصَفَرَتِهَا الْمَخُّ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ * وَالْجُلْدُ مِنْهَا غُرُقِيُّ الْقَوِيَّةِ * الْقَوِيَّةُ كَأَيَّةٍ عَنِ الْبَيْضَةِ

(فصل الكاف) قَالَ اللَّيْنُ أَهْمَاتُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَوَجُوهُهَا مَا مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ

(كَذَنَقُ) قَالَ ابْنُ بَرَى الْكَذَنَقِيُّ مُدَقُّ الْقَصَارِ بْنِ الَّذِي يُدَقُّ عَلَيْهِ الثُّوبُ قَالَ الشَّاعِرُ

قَامَةُ الْقُصْعُلِ الضَّئِيلِ وَكَفَّ * خِنْصَرَاهَا كُذْنَقَاقَصَّارِ

(كَرْبَقُ) يُقَالُ لِلْحَنَافِوتِ كَرْبَجٌ وَكَرْبَقٌ وَقَرْبَقٌ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ (كَسَقُ) الْكُوسَقُ

السكوت مع رب

(فصل اللام) (لثق) اللَّبَقُ الظُّرْفُ وَالرَّفْقُ لَبِقٌ بِالْكَسْرِ لَبَقَةٌ وَلَبَقَةٌ فَهُوَ لَبِقٌ قَالَ سَيْبُويه بنوه على هذا لانه علم ونفاذ توهم أنهم جاوبه على فهم فهمامة فهو فهم والاني لبقة ولبق فهو لبيق كلبق والاني لبقة قال الشاعر * وكان بتصرف القناة لبيقاً * وقيل اللبقة واللبقة الحسنه الدل واللبسة اللبسية الصناعات وقال الفراء اللبقة التي بشا كلها كل لباس وطيب الليث رجل لبق ويقال لبيق وهو الحاذق الرفيق بكل عمل واهم أة لبقة طريقة رفيقة ويليق بها كل ثوب أبو بكر اللبقي الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي قال ومن ذلك الملبقة انما سميت ملبقة لئنها وحلاوتها وقال قوم معناه الرفيق اللطيف العمل قال رؤبة

* قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنيفِ وَاللَّيْقِ * وهذا الامر يلبق بك أي يوافقك ويركوبك الازهرى العرب تقول هذا الامر لا يليق بك ولا يلبق بك فن قال لا يليق فعناه لا يحسن بك حتى يلصق بك ومن قال لا يلبق فعناه انه ليس يوفق لك ومنه تليق الثريد بالسمن اذا كثر اذمه ويقال لبق به النوب أي لاق به والثريد الملبق الشديد التثريد الملبين بالدسم يقال ثريدة ملبقة وفي الحديث فصنع ثريدة ثم لبقتها أي خلطها خلطاً شديداً وقيل جمعها بالمعرفة ولبق الثريد وغيره خلطه ولينه أنشد ابن الاعرابي لا خير في أكل الخلاصة وحدها * اذالم يكن رب الخلاصة ذاتاً *
واكنه ازين اذا هي لبقت * بمحض على حلوا في مضر القدر

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم دعا ثريدة ثم لبقتها قال أبو عبيد أي جمعها بالمقدحة الليث لبقت الثريدة اذالم تكن بلحم وقيل ثريدة ملبقة خلطت خلطاً شديداً (لثق) اللَّثَقُ اللَّذَى مع سكون الريح ابن دريد اللَّثَقُ اللَّذَى وَالْحَرَمَلُ اللَّذَى فِي حَدِيثِ الْأَسْتِسْقَاءِ فَلَمَّا رَأَى لَثَقَ الثَّيَابِ عَلَى النَّاسِ ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ اللَّثَقُ بِالتَّحْرِيكِ اللَّبَلُ يُقَالُ لَثَقَ الطَّائِرُ إِذَا ابْتَدَأَ رِيْشَهُ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ وَالطِّينِ لَثَقٌ أَيْضًا وَاللَّثَقُ الْمَاءُ وَالطِّينُ يَخْتَلِطَانِ وَاللَّثَقُ اللَّزْجُ مِنَ الطِّينِ وَنَحْوُهُ لَثَقَ لَثَقًا فَهُوَ لَثَقٌ وَاللَّثَقَةُ اللَّبَلُ وَطَائِرُ لَثَقٍ أَيْ مُبْتَلٍ وَاللَّثَقُ مَصْدَرُ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَثَقَ بِالْكَسْرِ يَلَثَقُ لَثَقًا كَالطَّائِرِ الَّذِي يَبْتَلُ جَنَاحَهُ مِنَ الْمَاءِ الْجَوْهَرِيُّ لَثَقَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ وَاللَّثَقُ وَاللَّثَقَةُ غَيْرُهُ وَيُقَالُ لَثَقْتُهُ تَلَثِقًا إِذَا أَفْسَدْتَهُ وَشَيْءٌ لَثَقٌ حَلَوٌ يَمَانِيَةٌ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ قَالَ وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ

عن علي بن حرب وأنشد

فَبَغَضُكُمْ عِنْدَنَا مَرْمَذَاتُهُ * وَبَغْضَانَاكُمْ يَأْقُومُنَا لَثَقُ

(الحق) اللّٰحِقُّ واللّٰحِقُ واللاحِقُ الادراكُ لِلْحَقِّ الشَّيْءِ وَالْحَقُّهُ وكذلكَ لِلْحَقِّ بِهِ وَالْحَقُّ لِحَاقًا بِالْفَتْحِ

أَيُّ أَدْرَكَه قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُهُ لَابِي دَوَاد

فَالْحَقُّهُ وَهُوَ سَاطِبُهَا * كَمَا تُلْحَقُ الْقَوْسُ سَهْمَ الْغَرْبِ

وَاللّٰحِقُ مَصْدَرٌ لِلْحَقِّ يُلْحَقُ لِحَاقًا فِي الْقَنُوتِ أَنْ عَذَابَكَ بِالْكَافِرِينَ مُلْحَقٌ بِمَعْنَى لَا حَقَّ وَمِنْهُمْ مَنْ

يَقُولُ أَنْ عَذَابَكَ بِالْكَافِرِينَ مُلْحَقٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْفَتْحُ أَيْضًا صَوَابٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الرَّوَابِيَةُ

بِكَسْرِ الْحَاءِ أَيْ مِنْ نَزَلَ بِهِ عَذَابُكَ الْحَقُّهُ بِالْكَفَارِ وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى لَا حَقَّ لُغَةً فِي الْحَقِّ يُقَالُ لِحَقَّتْهُ

وَالْحَقَّتْهُ بِمَعْنَى كَتَبَتْهُ وَاتَّبَعَتْهُ هُوَ يَرُودُ بِفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى الْمَفْعُولِ أَيْ أَنْ عَذَابَكَ مُلْحَقٌ بِالْكَفَارِ

وَيَصَابُونَ بِهِ وَفِي دَعَاءِ زِيَارَةِ الْقُبُورِ وَأَنَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَا حَقُّونَ قِيلَ مَعْنَاهُ إِذْ شَاءَ اللَّهُ وَقِيلَ أَنْ

شَرْطِيَّةً وَالمَعْنَى لَا حَقُّونَ بِكُمْ فِي الْمَوَافَاةِ عَلَى الْإِيمَانِ وَقِيلَ هُوَ عَلَى التَّبَرُّيِّ وَاتَّفَؤِيضَ كَقَوْلِهِ

تَعَالَى لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقِيلَ هُوَ عَلَى التَّأْدِبِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ

أَنْ فاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا الْآنَ يَشَاءُ اللَّهُ وَالْحَقُّ فَلَانٌ فَلَانًا وَالْحَقُّهُ بِهِ كَلَاهُ مَا جَعَلَ لَهُ مُلْحَقَةً وَلَا حَقَّ

الْقَوْمِ أَدْرَكَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَلَا حَقَّتِ الرِّكَابُ وَالْمَطَايَا أَيْ لِحَقَّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَأَنْشَدَ

أَقُولُ وَقَدْ تَلَا حَقَّتِ الْمَطَايَا * كَفَالِ الْقَوْلِ أَنْ عَلَيْكَ عَيْنَا

كَفَالِ الْقَوْلِ أَيْ ارْفُقْ وَأَمْسِكْ عَنِ الْقَوْلِ وَلِحَقَّتْهُ وَالْحَقَّتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدًا الْأَزْهَرِيُّ وَاللّٰحِقُّ مَا يُلْحَقُ

بِالْكِتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ فَتُلْحَقُ بِهِ مَا سَقَطَ عَنْهُ وَيَجْمَعُ الْحَاقُّونَ أَنْ خُفِّقَ فَقِيلَ لِحَقَّ كَانَ جَائِزًا

الْجَوْهَرِيُّ اللَّحَقُّ بِالتَّخْرِيبِ شَيْءٌ يُلْحَقُ بِالْأَوَّلِ وَقَوْسٌ لِحَقٍّ وَمِلْحَاقٌ سَرِيعَةُ السَّهْمِ لَا تَرِيدُ شَيْئًا إِلَّا لِحَقَّتْهُ

وَنَافَقَةٌ لِحَاقٍ تُلْحَقُ الْإِبِلُ فَلَا تَنْكَادُ الْإِبِلُ تَفُوتُهَا فِي السَّيْرِ قَالَ رُوْبِيَّةُ

* فَهِيَ ضَرْوُ الرِّكْضِ مِلْحَاقُ اللَّحَقِّ * وَاللّٰحِقُّ كُلُّ شَيْءٍ لِحَقَّ شَيْئًا أَوْ لِحَقَّ بِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ

وَحِمْلُ النَّخْلِ وَقِيلَ اللَّحَقُّ فِي النَّخْلِ أَنْ تَرْطُبَ وَتُثْمَرَ ثُمَّ يُخْرَجُ فِي بَطْنِهِ شَيْءٌ يَكُونُ أَخْضَرَ قَلْبًا يَرْطُبُ

حَتَّى يَدْرَكَهُ الشِّتَاءُ فَيُسْقَطُ الْمَطَرُ وَقَدْ يَكُونُ نَحْوَ ذَلِكَ فِي السَّكَرِ يُسَمَّى لِحَقًّا وَقَدْ قَالَ الطَّرْمَاحُ فِي

مَثَلٍ ذَلِكَ يَصِفُ نَخْلَهُ أَطْلَعَتْ بَعْدَ نَيْعٍ مَا كَانَ خَرَجَ مِنْهَا فِي وَقْتِهِ فَقَالَ

أَلْحَقْتُ مَا اسْتَلْعَبْتُ بِالذِّى * قَدْ أَنَّى إِذَا حَانَ حِينُ الصِّرَامِ

أَيْ أَلْحَقْتُ طَلْعًا غَيْرَ يَصُحُّ كَأَنَّهُ الْعَبْتُ بِهِ إِذَا طَلَعَتْهُ فِي غَيْرِ حِينِهِ وَذَلِكَ أَنَّ النَّخْلَةَ إِذَا طَلَعَتْ فِي

الرَّبِيعِ فَإِذَا أُخْرِجَتْ فِي آخِرِ الصَّيْفِ مَا لَا يَكُونُ لَهُ نَيْعٌ فَكَأَنَّهُمَا غَيْرُ جَادَةٍ فِيمَا أَطْلَعَتْ وَاللّٰحِقُّ

أَيْضًا مِنَ الثَّمَرِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْأَوَّلِ وَكُلُّ ثَمَرَةٍ تَجِيءُ بَعْدَ ثَمَرَةٍ فَهِيَ لِحَقٌّ وَالْجَمْعُ الْحَاقُّ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ

قوله والحق فلان فلانا هكذا
في الأصل ولعله سقط منه
لفظ فلانا وهو الملحق به وهو
مرجع الضمير في به بعده وانظر
وحرر اه صححه

وقد ألحق الشجر واللعق أيضا من الناس كذلك قوم يلحقون بقوم بعد مضيه قال
يُغْنِيكَ عَنْ بَصَرِي وَعَنْ أَبْوَابِهَا * وَعَنْ حِصَارِ الرُّومِ وَاعْتِرَابِهَا
وَلَحِقَ يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا * تَحْتَ لَوَاءِ الْمَوْتِ أَوْ عَقَابِهَا
قال الازهرى يجوز أن يكون اللحق مصدرا للحق ويجوز أن يكون جمعا لللاحق كما يقال خادم
وخدم وعاس وعسس ولحق الغنم أولادها التي كادت تلحق بها واللعق الشيء الزائد قال ابن عيينة
* كَأَنَّهُ بَيْنَ أُسْطَرِّ لَحَقٍ * والجمع كالجمع واللعق الزرع العذى وهو ما سقطته السماء وجهه اللاحق
السكسائي يقال زرعوا اللاحق والواحد لحق وذلك أن الوادي ينضب فيلحق البذر في كل موضع
نضب عنه الماء فيقال استلحقوا إذا زرعوا وقال ابن الأعرابي اللحق أن يزرع القوم في جانب
الوادي يقال قد زرعوا اللاحق ولحق لحوقا أي ضم الازهرى فرس لاحق لا يطل من خيل لحق
الأياطل إذا ضمرت وفي قصيد كعب

تَحْدِي عَلَى يَسَرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ * ذَوَابِلُ وَقَعْنِ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ
اللاحقة الضامرة والمحق الدعى الملق واستلحقه أي ادعاه الازهرى عن الليث اللحق الدعى
الموصل بغيره قال الازهرى سمعت بعضهم يقول له الملق وفي حديث عمرو بن شعيب أن النبي
صلى الله عليه وسلم قضى أن كل مستلحق استلحق بعد أبيه الذي يدعى له فقد لحق بمن استلحقه قال
ابن الأثير قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان الشريعة وذلك أنه كان لاهل الجاهلية
أما بغايا وكان سادتهم يملكون بهم فإذا جاءت أحداهن بولد ربما ادعاه السيد والزاني فألحقه النبي
صلى الله عليه وسلم بالسيد لأن الأمة فراش كالخبرة فان مات السيد ولم يستلحقه ثم استلحقه ورثته
بعده لحق بأبيه وفي ميراثه خلاف ولاحق اسم فرس معروف من خيل العرب قال النابغة

فِيهِمْ بَنَاتُ الْأَعْوَجِيِّ وَلَا حَقٍ * وَرُقَامًا كُلَّهُمَا مِنَ الْمُضْمَارِ
وفي الصحاح ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان (لحق) اللحقوق شق في الأرض
كالوجار وفي الحديث أن رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته في أخاقيق
جرذان قال الأصمعي إنما هو تخاقيق واحدها الخقوق وهي شقوق في الأرض وقال بعضهم في
قوله في تخاقيق جرذان أصلها الأخاقيق قال ابن بري الأخاقيق جمع أخقاق وأخقاق جمع خق
والحق الشق في الأرض يقال خق في الأرض وخد وقيل لالخقوق الوادي أبو عمرو والحق الشق
في الأرض وجمعه لحوق وأخاق وقال الأصمعي هي البخاقيق الشقوق في الأرض واحدها الخقوق

وقال ابن شميل اللُّخُوق مَسِيلُ الْمَاءِ لَهُ أَجْرَافٌ وَحُقُورٌ وَالْمَاءُ يَجْرِي فَيَحْفَرُ الْأَرْضَ كَهَيْئَةِ النَّهْرِ
حَتَّى تَرَى لَهُ أَجْرَافًا وَجَمْعُهُ اللَّخَاقِيْقُ وَقِيلَ شِقَابُ الْجَبَلِ لَخَاقِيْقٌ أَيْضًا وَلَخَاقِيْقُ الْفَرْجِ مَا نَزَوَى
مِنْ قَعْرِهِ قَالَ اللَّعِينُ الْمُنْقَرِي

كَبَسَاءُ خَرَقًا مَتْنًا مَ إِذَا وَقَعَتْ * فِي مَهْبَلٍ أَدْرَكَتْ دَاءَ اللَّخَاقِيْقِ
(لِزَق) لَزَقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْزُقُ لُزُقًا كَالصَّقِ وَالْتَزَقَ التَّزَاقًا وَقَدْ لَصِقَ وَلَزِقَ وَاسِقَ وَالرَّقَّةُ كَأُلْصَقِهِ
وَالرَّقَّةُ بِهِ غَيْرُهُ وَلَا رَقَّةُ كَلَا صَقَهُ وَهَذَا لَزَقٌ هَذَا وَلَزَقَ يَلْزُقُهُ أَيْ لَصِقَهُ وَقِيلَ أَيْ بِجَانِبِهِ وَالْأَنْثَى
لَزَقَةٌ وَلَزَقَتْهُ وَاللَّزَقُ هُوَ الَّذِي يُلْزِقُ الرَّثَّةَ بِالْجَنْبِ وَيُقَالُ هَذِهِ الدَّارُ لَزَقَتْهُ هَذِهِ وَهَذِهِ يَلْزُقُ هَذِهِ
وَأُذُنُ لَزَقَاءِ التَّرَقُّ طَرَفُهَا بِالرَّأْسِ وَاللَّزَقُ كَاللَّوَى وَاللَّزَاقُ الْجَمَاعُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ
دَلُوفَرُّهُمُ اللَّكَّ مِنْ عَنَاقٍ * لَمَّا رَأَتْ أَنْكَ بَسَّ السَّاقِي * وَلَسْتُ بِالْمَحْمُودِ فِي اللَّزَاقِ
وَفِي التَّهْذِيبِ * وَجَرَّبَتْ ضَعْفَكَ فِي اللَّزَاقِ * أَيْ فِي جَمَاعَتِهِ أَيَّهَا قَالَ وَالْعَرَبُ تَكْنِي بِاللَّزَاقِ
عَنِ الْجَمَاعِ وَاللَّزُوقِ وَاللَّازُوقِ دَوَاءٌ لِلْجَرَحِ يَلْزُمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَيُقَالُ لَهُ اللَّصُوقُ
وَاللَّزُوقُ وَالْمُلْزَقُ الشَّيْءُ لَيْسَ بِالْمَحْكَمِ وَاللَّزِيْقُ نَبْتَةٌ تَنْبِتُ بَعْدَ الْمَطَرِ بِلَيْلَتَيْنِ تَلْزُقُ بِالطَّيْنِ الَّذِي فِي أَصُولِ
الْحِجَارَةِ وَهِيَ خَضِرَاءُ كَالْعَرْمَضِ وَأَتَتْنَا لَزَقٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ أَخْلَاطُ (لِصَق) اللَّسَقُ مِثْلُ اللَّصَقِ
لَزُوقِ الرَّثَّةِ بِالْجَنْبِ مِنَ الْعَطَشِ يُقَالُ لَسِقَ الْبَعِيرُ وَلَصِقَ وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبَةَ
* وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسَقِ * قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَبْلَهُ * حَتَّى إِذَا أُكْرِعَنَّ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقُ *
وَبَعْدَهُ * وَسَوْسَ يَدْعُو مُحْلَصَارَبَ الْفَلَقِ * وَالْحَوْمُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْمَهَقُ الْإِيضُ وَاللَّسُوقُ
دَوَاءٌ كَاللَّزُوقِ الْإِزْهَرِيُّ اللَّسَقُ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الظَّمَا سَمِيَ لَسَقًا لِلزُّوقِ الرَّثَّةِ بِالْجَنْبِ وَأَصْلُهُ اللَّزَقُ
ابْنُ سَيِّدِهِ لَسَقَ لَغَةً فِي لَصَقَ لَصَقَ بِهِ وَلَصِقَ بِهِ وَالتَّسَقَ بِهِ وَالتَّرَقَ بِهِ وَالتَّسَقَ بِهِ غَيْرُهُ وَأُلْصَقَهُ وَفُلَانٌ
لِصِقِي وَلِصِقِي وَبِلِصِقِي وَلِصِقِي وَأَلِصِقِي أَيْ بَجَنِبِي (لِصَق) لَصِقَ بِهِ يَلْصُقُ لُصُوقًا وَهِيَ لَغَةٌ
تَمِيمٌ وَقَيْسٌ يَقُولُ لَسِقَ بِالسَّيْنِ وَرَبِيعَةٌ يَقُولُ لَزَقَ وَهِيَ أَقْبَحُهَا الْإِنْفَاءُ فِي أَشْيَاءٍ نَصَفَهَا فِي حَدُودِهَا
وَالْتَصَقَ وَأُلْصَقَ غَيْرُهُ وَهُوَ لُصِقُهُ وَأُلْصِقُهُ يَلْصُقُهُ وَاللَّصُوقُ دَوَاءٌ يَلْصُقُ بِالْجَرَحِ وَقَدْ قَالَه الشَّافِعِيُّ وَيُقَالُ
أُلْصَقَ فُلَانٌ بَعْرُ قَوْبٍ بَعِيرُهُ إِذَا عَقَرَهُ وَرَبْعًا قَالُوا أُلْصَقَ بِسَاقِ بَعِيرِهِ وَقِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ كَيْفَ أَنْتَ
عِنْدَ الْقَرِي فَقَالَ أُلْصَقُ وَاللَّهُ بِالنَّابِ الْغَانِيَةِ وَالْبَكْرِ وَالضَّرْعِ قَالَ الرَّاعِي

فَقَلْتُ لَهُ أُلْصَقُ بِأَيْسَ سَاقِهَا * فَانْخِرِ الْعُرْقُوبُ لَا يَرْقَأُ النَّسَا

أَرَادَ أُلْصَقَ السَّيْفِ بِسَاقِهَا وَأَعْقَرَهَا وَهَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ عَنْ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ قَالَ لَهُ

قوله فان نحر كذا بالاصل
وفي الاساس فان يجبر اه
مصححه

رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القرى قال أُلصِقُ بالناب الفانية والضرع الصغير
الضعيف أراد أنه يُلصِقُ بها السيف فيعزقها للضيافة والمُلصِقُ الدعي وفي حديث حاطب اني كنت
أمر أُلصَقًا في قريش المُلصِقُ هو الرجل المقيم في الحى وليس منهم -م ينسب ويقال اشترى الحما
وأُلصِقُ بالما عزأى اجعل اعتمادك عليها قال ابن مقبل

وتُلصِقُ بالكوم الجلاذ وقد رَغَتْ * أَجِنَّتْها ولم تُنَضِّحْ لها حَجَلًا

وحرف الا لصاق الباء سماها النحويون بذلك لانها تُلصِقُ ما قبلها بما بعده كقولك صررت بزيد
قال ابن جني اذا قلت أمسكت زيد افقد يمكن أن تكون باشرته نفسه وقد يمكن أن تكون منمنعته
من التصرف من غير مباشرة له فاذا قلت أمسكت بزيد فقد أعلمت أنك باشرته وأُلصِقَتْ محل
قدرك أو ما اتصل بعمل قدرك به فقد صح اذا معنى الا لصاق والمصلحة من النساء الضيقة واللصيق
مخففة الصاد عشبة عن كراع لم يحللها (لعق) لعق الشئ يلعقه لَعَقًا لحسه واللَّعَقَةُ بالفتح المرة
الواحدة نقول لَعَقْتُ لَعَقَةً واحدة وفي الحديث كان يأكل ثلاث أصابع فاذا فرغ لَعَقَهَا وأمر يلعق
الأصابع والصحفة أى لَطَعَ ما عليها من أثر الطعام وقد لَعَقَهُ يَلْعَقُهُ لَعَقًا واللَّعَقَةُ ما لعق بطرد على هذا
باب واللَّعَقَةُ الشئ القليل منه وألَعَقَهُ إياه ولَعَقَهُ عن السير انى يقال قد أَلَعَقْتُهُ من الطعام
ما يَلْعَقُهُ العاقا واللَّعُوق اسم ما يلعق وقيل اسم لكل طعام يلعق من دواء أو عسل والمَلْعَقَةُ
ما لعق به واحدة المَلَّعَق واللَّعَقَةُ بالضم اسم ما تأخذه المَلْعَقَةُ واللَّعَاق ما بقى في فيك من طعام لَعَقْتُهُ
وفي الحديث ان لث - يطان لَعُوقًا ودسًا ما اللَّعُوق اسم لما يلعقه وقيل اللَّعُوق اسم لما يلعق أى
يؤكل بالمَلْعَقَةِ ورجل وَعَقَّة لَعَقَةٍ وَعَقَّة نكد لثيم الخلق ولَعَقَةُ اتباع واللَّعُوقَةُ سرعة الانسان فيما
أخذه من عمل في خفة ونزق واللَّعُوقُ المسلس العقل ولَعَقَ فلان اصبعه أى مات وهو كناية
ويقال فى الارض لَعَقَةٌ من ربيع ليس الا فى الرطب يلعقها المال لَعَقًا ورجل وَعَقَ لَعَقَ أى
حريص وهو اتباع له (لعمق) اللعمق الماضى الجلد (لفق) لَفَقْتُ الثوب لَفَقَةً لَفَقًا وهو
ان تضم شقة الى أخرى فتخيطهما ولفق الشقين يلفقهما لَفَقًا ولفقهما ضم احدهما الى الاخرى
نخاطهما ما والتلفيق أعم وهو ما دامتا ملتفوقتين لفاق وتلفاق وكتاها ما لَفَقَان ما دامت
مضمومتين فاذا تابا يتابعان والتلفيق قيل انفق لَفَقَهُ ما ولا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة
وقيل اللفاق جماعة اللفق وأنشد

ويارب ناعية منهم * تشد اللفاق عليها ازارا

أى من عظم عجزها تحتاج الى أن تَلْفَقَ ازارا الى ازار واللفق بكسر اللام أحـ دلفق الملاءة
وتلّفق القوم تلاءمت أمورهم وأحاديث مُلْفَقَة أى كاذب مُزخرفة المؤرج ويقال للرجلين
لا يفترقان هما لَفَقَان وفي نوادر الاعراب تألفت بكذا وتَلَفَّقْتُ أى لحقته شمر في حديث لقمان
صَفَّاق أَفَاق قال رواه بعضهم أَفَاق قال واللفاق الذى لا يدرك ما يطلب تقول لَفَقَ فلان وَلَفَّقَ أى
طلب أمر فلم يدركه ويفعل ذلك الصقر اذا كان على يدى رجل فاشتبهى ان يرسله على الطير ضرب
بجناحيه فاذا أرسله فسبقه الطير فلم يدركه فقد لَفَّقَ والديك الصَفَّاق الذى يضرب بجناحيه اذا
صَفَّقَ ((لقق)) لَقَّقْتُ عينه أَلْقَاهَا لَقًّا وهو الضرب بالكف خاصة وَلَقَّ عينه ضرب بها يده واللققة
الضاربون عيون الناس براحتهم واللق كل أرض ضيقة مستطيلة ابن الاعرابى اللققة الحفر
المضيقة الرأس واللق الأرض المرتفعة ومنه كتاب عبد الملك الى الخجاج لا تَدْعُ خَقًّا ولا لَقًّا
الازرعة حكاه الهروي في الغريبين والحق واللق بالفتح الصدع فى الأرض والشق واللق
الغامض من الأرض وفي الحديث عن يوسف انه زرع كل خَقٍّ وَلَقٍّ اللق الأرض المرتفعة واللق
المسك حكاه الفارسي عن أبي زيد وَلَقَّقَ الشئ حركه وتَلَقَّقَ تَقَلَّقَ مقلوب منه ورجل مُلَقَّقٌ
حادث لا يقرب في مكان واللقلاق واللققة شدة الصوت فى حركة واضطراب واللقلة شدة اضطراب
الشئ وهو تَقَلَّقَ وتَلَقَّقَ وأنشد

اذا مَشَتْ فيه السَّيَاطُ المُشَقُّ * شِبْهُ الْإِفَاعَى خَيْفَةً تَلَقَّلُ

قال أبو عبيد قَلَّلْتُ الشئ وَلَقَّقْتُهُ بمعنى واحد وَلَقَّقْتُ الشئ اذا قَلَّلْتُهُ واللققة شدة الصوت
ومنه حديث عمر رضى الله عنه ما لم يكن نَقْعٌ ولا لَقَاقَةٌ يعنى بالنقع أصوات الخدود اذا ضربت
وقد تقدم وقيل اللققة الجلبة كأنها حكاية الأصوات اذا كثرت فكانه أراد الصياح والجلبة
عند الموت وقيل اللققة تقطيع الصوت وهو الوَلْوَلَةُ عن ابن الاعرابى وأنشد
اذا هُنَّ ذُرْنُ الحَيَاءِ مِنَ التُّقَى * وَبَيْنَ مِرْيَاتِ لَهْنٍ لَقَاقِ
وقيل اللققة واللقلاق الصوت والجلبة قال الراجز

انى اذا ما زَبَبَ الْأَشْدَاقُ * وَكُثِرَ الْأَجْلَاجُ وَاللَقَاقُ * تَبَّتْ الْجَنَانُ مِرْجَمٌ وَدَّاقُ

وقال شمر اللققة افعال الانسان لسانه حتى لا ينطبق على أوفاز ولا يثبت وكذلك النظر اذا كان
سريعا دائبا وطرف مُلَقَّقٌ أى حديد لا يقرب بمكانه قال امرؤ القيس * وَجَلَّاهَا بِطَرْفٍ مُلَقَّقٍ *
أى سريع لا يفتر ذكاه والحمة تَلَقَّقُ اذا دامت محريك لحيمها واخراج لسانها وأنشد

قوله اللققة الحفر الخ هكذا
فى الاصل وبها مشه بدل
اللققة اللققة وكذا فى
القاموس وحرراه مصححه
قوله والحق واللق الخ كذا
بالاصل وعبارة النهاية هنا
وفى مادة خقق الحق الخحر
واللق بالفتح الصدع والشق
اه كتبه مصححه

* مثل الافاعي خيفة تَلَقُّقُ * وفي الحديث انه قال لابي ذر مالي اُرا لَلَقَابَقَا كيف بك اذا اخرجوك
 من المدينة الازهرى اللق الكثير الـ كلام لَقْلَاق بَقْبَاق وكان في ابي ذر شدة على الامراء واغلاظ
 في القول وكان عثمان يُبلغ عنه يقال رجل لَقَّاق بَقَّاق ويروى لَقَّي بالتخفيف وهو مذكور في باب
 والَلَقْلُق اللسان وفي الحديث مَنْ وُقِيَ شَرُّ لَقْلَقِهِ وَقَبْقَبِهِ وَذَبْذَبُهُ فَقَدْ وُقِيَ وفي رواية دخل الجنة
 لَقْلَقَهُ اللسان وَقَبْقَبَهُ البطن وَذَبْذَبَهُ الفرج وفي لسانه لَقْلَقَةٌ اى حُبْسَةٌ وَالَلَقْلَاق طائر
 أعجمي طويل العنق يأكل الحيات والجمع اللَقَالِقُ وصوته اللَقْلَقَةُ وكذلك كل صوت في حركة
 واضطراب (لمق) اللَمَقُ لَمَقُ الطريق وَلَمَقُ الطريق نَحَجُهُ ووسطه لغة في لَقْمِهِ وهو قلب لَقْمٍ قال
 رُوْبُهُ * ساوى بأيديهم مَنْ قَصَدَ اللَمَقُ * اللحياني خَلَّ عَنْ لَمَقِ الطريق وَلَقْمَهُ وَلَمَقَ عَيْنَهُ يَلْمُقُهَا
 لَمَقًا ماها فأصابها و قيل هو ضرب من بالكف متوسطة خاصة كاللَقِّ وعم به بعضهم العين وغيرها
 واللَمَقُ اللَّطْمُ يقال لَمَقَهُ لَمَقًا ابن الاعرابي اللَّمَقُ جمع لَمَقٍ وهو الذي يبدأ في شربه بصَفَقِ الحَذَقَةِ
 يقال لَمَقَ عَيْنَهُ اذا عَوَّرَهَا واللَمَقُ الْحَوْ وَلَمَقَ الشَّيْءُ يَلْمُقُهُ لَمَقًا كَتَبَهُ ومحاوه وهو من الاضداد وقال
 أبو زيد لَمَقَ الشَّيْءُ كَتَبَهُ في لغة بني عقيل وسائر قيس يقولون لَمَقَهُ مَحَاهُ وفي كلام بعض فصحاء العرب
 يذكرون صَدَقَ لَهُمْ فَقَالَ لَمَقَهُ بَعْدَ مَا نَمَقَهُ اى محاه بعدما كتبه أبو زيد نَمَقَتْهُ أَمَقُّهُ نَمَقًا وَلَمَقَتْهُ أَمَقُّهُ
 لَمَقًا كَتَبْتَهُ وَاللَّمَقُ اليسير من الطعام والشراب واللَّمَقُ يصلح في الاكل والشرب قال نَهْشَلُ بْنُ
 حَرِيٍّ كَبُرَ لِي لَمَقٌ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ * وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ

وخص بعضهم به الخديعة ولون ما عند مَلَمَاق وما ذقت لَمَاقًا ولا لَمَاقًا اى شيئاً قال أبو العباس
 ما تَلَمَقَ شَيْءٌ اى ما تَلَمَّجَ وما بالارض لَمَاقٌ اى مَرْتَعٌ واليَلَمَقُ القباء المحشو وهو بالفارسية يَلْمَةُ
 وَلَمَقْتُهُ بَصْرِيٌّ مِثْلُ رَمَقْتُهُ (لهق) اللَهَقُ بالتحريك الابيض وقيل الابيض الذي ليس بندي
 بَرِيقٍ ولا مُوهٍ وصف في الثور والثوب والشيب قال الهذلي

وَالْاَنْعَامَ وَحَقَّانَهُ * وَطُغْيَامَ اللَّهَقِ النَّاشِطِ

وكذلك البعير الاعمس الواحد والجمع فيه سواء وقيل اللَهَقُ واللَهَقُ واللَهَاقُ الابيض الشديد
 البياض والاني أهقته ولهاق ودهاق ولَهَقَ وَلَهَقَا وَلَهَقَا بَيْضٌ فهو لَهَقٌ وَلَهَقٌ اذا كان شديد
 البياض مثل يَهَقُّ وَيَهَقُّ قال القطامي يصف ابلا

وَإِذَا شَفَّغَ إِلَى الطَّرِيقِ رَأْيَهُ * لَهَقًا كَشَا كَلَّةَ الْحِصَانِ الْبَلَقِ

وَاللَهَاقُ وَاللَهَاقُ النور الابيض قال أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رَعَتْهَا * عَلَى جَزَى جَازِيٍّ بِالرَّمَالِ
 حَدِيدِ الْقَنَا تَيْنِ عَمَلِ الشَّوَى * لَهَا قِ تَلَا لُوهُ كَالِهَلَالِ
 وَاللَّهُ قُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَالتَّلَهُقُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالتَّقَعُّرُ فِيهِمْ وَسَمُّ لَهَوَقٍ حَدِيدٌ نَافَذٌ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
 فَأَعَشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَارَاتٍ عَشِيَّتُهُ * بِسَمِّ كَسِيرِ النَّابِرَةِ لَهَوَقٍ
 وَالتَّلَهُوْقُ التَّمَلُّقُ وَفِيهِ لَهَوَقَةٌ أَيْ مَلَقٌ وَطَرْمَذَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي فَلَانٍ طَرْمَذَةٌ وَبَلَهَقَةٌ وَلَهَوَقَةٌ أَيْ
 كَبْرٌ وَرَجُلٌ لَهَوَقٌ وَمَتَلَهُوْقٌ يَبْدَى غَيْرُ مَا فِي طَبِيعَتِهِ وَيَتَزَنُّ بِمَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ خُلُقٍ وَمَرْوَةٌ وَكِرْمٌ
 قَالَ الزُّخَشَرِيُّ وَعِنْدِي أَنَّهُ مِنَ اللَّهَقِ وَهُوَ الْإِبْيَضُ فِي مَوْضِعِ الْكِرْمِ لِنَقَاهُ عَرَضُهُ مِمَّا يَدْنُسُهُ وَمِنْهُ
 قَصِيدُ كَعْبٍ * تَرَى الْغُيُوبَ بَعِيْنِي مَفْرَدٍ لَهَقٍ * هُوَ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِهَا الْإِبْيَضُ وَالْمَفْرَدُ الثَّوْرُ
 الْوَحْشِيُّ شَبَّهَ هَابَهُ وَالْمَتَلَهُوْقُ الْمُبَالِغُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ لَبْسٍ وَاللَّهَوَقَةُ كُلُّ مَا لَمْ يَبْلُغْ فِيهِ مِنْ
 كَلَامٍ أَوْ مِنْ عَمَلٍ تَقُولُ قَدْ لَهَوَقَ كَذَا وَقَدْ تَلَهُوَقَ فِيهِ قَالَ أَبُو الْغَوْثِ اللَّهَوَقَةُ أَنْ تَحْسَنَ بِالشَّيْءِ
 وَأَنْ تَطْهَرَ شَيْئاً بِأَطْنَكٍ عَلَى خِلَافِهِ نَحْوُ أَنْ يُظْهَرَ الرَّجُلُ مِنَ السَّخَاءِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ قَالَ الْكَلْبِيُّ
 يَدْحُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ

أَجْزِيهِمْ يَدْحُ مُحَمَّدٍ وَجَزَاؤُهَا * عِنْدِي بِإِلْصَافٍ وَلَا بَتَلَهُوْقٍ
 وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ خُلُقُهُ سَجِيَّةً وَلَمْ يَكُنْ تَلَهُوْقاً أَيْ لَمْ يَكُنْ تَصْنَعُ مَا وَتَسْكُنُهَا (لَوْقٌ) لَأَقِ الشَّيْءُ لَوْقاً
 وَلَوْقُهُ لَيْسَةٌ وَلَوْقُ طَعَامِهِ أَصْلَحُهُ بِالزُّبْدِ وَفِي حَدِيثِ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ وَلَا آكُلُ إِلَّا مَا لَوْقِي قَالَ أَبُو
 عُبَيْدٍ دَهْوَماً خَوْذَ مِنَ اللَّوْقَةِ وَهِيَ الزُّبْدَةُ فِي قَوْلِ الْفَرَّاءِ وَالْكَسَائِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ الزُّبْدُ
 بِالرُّطْبِ وَاللُّوْقَةُ الرُّطْبُ بِالزُّبْدِ وَقِيلَ بِالسَّمَنِ وَفِيهِ لَغَتَانِ لَوْقَةٌ وَأَلْوَقَةٌ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُذْرَةَ
 وَاتَى لِمَنْ سَأَلَهُ لَوْقَةً * وَاتَى لِمَنْ عَادَيْتُمْ سَمَ اسْوَدَ
 وَقَالَ الْآخَرُ حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنَ الْوَقَةِ * تَجَعَّلَهَا ظَمَانُ شَهْوَانٍ لِلطَّعْمِ
 وَاللُّوْقُ جَمْعُ لَوْقَةٍ وَهِيَ الزُّبْدَةُ بِالرُّطْبِ وَالَّذِي أَرَادَ عِبَادَةُ بِقَوْلِهِ لَوْقٌ لِي أَيْ لِي مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى
 يَكُونَ كَالزُّبْدِ لَيْسَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّوْقَةِ وَهِيَ الزُّبْدَةُ وَاللُّوْقُ الْإِجْتِمَاعُ فِي الْكَلَامِ بَيْنَ اللَّوْقِ وَرَجُلٍ
 عَوِيقٌ لَوْقٌ اتَّبَاعٌ وَكَذَلِكَ ضَمِيقٌ لِيَقِ عَيْقٌ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْإِتِّبَاعِ وَاللُّوْقُ كُلُّ شَيْءٍ لَيْنٍ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ
 وَيُقَالُ مَا ذُقْتَ لَوْاقاً أَيْ شَيْئاً وَلَوْاقٌ أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ قَالَ أَبُو دَوَادٍ

لِمَنْ طَلَّ كَعْنُوانِ الْكَتَابِ * يَبْطُنُ لَوَاقٍ أَوْ بَطْنِ الذُّهَابِ
 (ليق) لَأَقِ الدَّوَاءَ لَيَقَاوَأَ لَأَقَهَا الْإِقَّةُ وَهِيَ أَغْرَبُ فَلَا قَتَ لَزِقَ الْمَسْدَادُ بِصُوفِهَا وَهِيَ لَا تُقَالُ لَغَةً

قليل ولقمتها ليقاً ايضاً والاسم منه الليقة وهي ليقعة الدواة التي تذيب الليقة ليقعة الدواة وهي ما اجتمع في وقتها من سوادها بماؤها وحكى ابن الاعرابي دواة ملوقة أي مليقة اذا أصلحت مدادها وهذا لا يلحقها بالواو لانه انما هو على قول بعضهم لو قمت في ليقته كما يقول بعضهم بوعت في بيعت ثم يقولون على هذا مبوءة في مبيعة ولاق الشيء بقلبي ليقاً ولياً قاً وليقاً والتاق كلاهما الزق وما لاق ذلك بصفري أي لم يوافقني وقال ثعلب ما يليق ذلك بصفري أي ما ثبت في جوفي وما يليق هذا الامر بفلان أي ليس أهلاً أن ينسب اليه وهو من ذلك والتاق قلبي بفلان أي لصق به وأحبه ويقال التاق به استغنى به قال ابن ميادة

ولا ان تكون النفس عنها حجيحة * بشئ ولا ملأقة يبدل

وما لاقت عند زوجها ولا عاقت أي ما حظيت ولم تلصق بقلبه ومنه لاقت الدواة تليق أي لصقت ولقمتها يتعدى ولا يتعدى قال ابن بري وحكى الزجاجي لقت الدواة ألوقها ويقال هذا الامر لا يليق بك أي لا يزكوك بك فاذا كان معناه لا يعلق قيل لا يليق بك الازهرى والعرب تقول هذا امر لا يليق بك معناه لا يحسن بك حتى يلصق بك وتقول لا يليق بك معناه انه ليس يوفق لك ومنه تليق الثريد بالسمن اذا كثر آدمه وقول أبي العيال

خضتم لم يلق شيئاً * كأن حسامه اللهب

أي لم يلق شيئاً الاقطعه حسامه يقال ما ألقى أي ما حبسني أي لا يحبس شيئاً ويقال فلان ما يليق شيئاً من سخائه أي ما عسك وألقوه بانفسهم أي الرقوه واستلاطوه قال زميل بن أبيير وهل كنت الاحوت كالألقه * بنوعه حتى بغي ومجبرا

ويقال هذا البيت لخارجة بن ضرار المري والليق شيء أسود يجعل في دواء السكحل واحده ليقعة وقد يكون الليق والليقة من باب الفوق والفوقه وما يليق بكفه درهم أي ما يحبس وما يليقه هو أي ما يحبسه ولا يلصق به قال

تقول اذا استهلكت مالاً للذة * فكيفه هل شيء يكفيك لائق

وقال كفاك كفف ما تليق درهما * جوداً وأخرى تعط بالسيف الدما

وفلان ما يليق ببلد أي ما عتسك وما يليقه ببلد أي ما عسكه وقال الاصمعي للرشيد ما ألاقني أرض حتى أتيتك يا أمير المؤمنين وفي التهذيب أن الاصمعي قال ما ألاقني البصرة أي ما ثبت فيها ويقال ما لقت بعدل بأرض أي ما ثبت ابن الاعرابي يقال فلان لا يليق بيده مال ولا يليق مالا ولا يليق ببلد

ولا يَلِيقُ به بلد والالتِياق لزوم الشيء الشيء وَلِيقَ الطعام لئنه وما في الارض لياق أى شئ من مرتع وما وجدت عنه شيئاً أَلِيقَهُ وهو منه والليقة الطينة الزجة يرحى بها الحائط فتلْزَقُ به أبو زيد هو ضَمِيقٌ لِيَقٍ وضَمِيقٌ لِيَقٍ وقد التاق فلان بفلان اذا صافاه كأنه لَزِقَ به ولاقَ به فلان أى لا ذبه ولاقَ به الثوب أى لبق به

﴿فص — ل الميم﴾ ﴿مأق﴾ المأقة الحقد والمأقة والمأق مهموز ما يأخذ الضبي بعد البكاء مَمَّقٌ يَمَّقُ مَأَقاً فهو مَمَّقٌ ومَمَّقٌ مثله والمأقة بالتحريك شبه الفواق يأخذ الانسان عند البكاء والنشيج كأنه نفس يقلعه من صدره وروى ابن القطاع المأقة بالتحريك شدة الغيظ والغضب وشاهد المأقة بسكون الهمزة قول النابغة الجعدي

وخصمى ضمير اردوى مأقة * متى يدن رسلهما يشعب

فمأقة على هذا ومأقة مثل رجحة ورجة وأما التأقة فهي شدة الغضب فذكر أبو عمرو أنها بالتحريك وقال اللحياني مَمَّقَتِ المرأة مأقة اذا أخذها شبه الفواق عند البكاء قبل أن تبكى ومَمَّقَ الرجل كاديبكى من شدة الغيظ أو بكى وقيل بكى واحتمد وأماق اما قد دخل في المأقة كما تقول أ كَبَّ دخل في الكأبة وأماق اليه بالبكاء أجهش اليه به الاصمعي أممَّقَ غضبه أممَّقاً فاذا اشتد وقدم فلان علينا فأممَّقنا اليه وهو شبه التباكي اليه لطول الغيبة ابن السكيت المأق شدة البكاء وقالت أم تابط شرانوث بن ولدها ما أبته مَمَّقاً أى باكوا وأنشد لزوجة

كأتمأعولتم أبعدا التاق * عولة تكلى ولوات بعد المأق

الليث الموق من الارض والجمع الأماق النواحي الغامضة من أطرافها وأنشد

* تَقْضَى الى نازحة الأماق * وقال غيره المأقة الأنفة وشدة الغضب والحمة والأماق نكث العهد من الأنفة وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لبعض الوفود من اليمانيين ما لم تضمروا الأماق وتأكوا الرماق ترك الهمز من الأماق ليوافق به الرماق يقول لكم الوفاء بما كتبت لكم ما لم تأتوا بالمأقة فتغذروا وتكثروا وتقطعوا رباق العهد الذي في أعناقكم وفي الصحاح يعنى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة فأطلقه على النكث والغدر لانهم ما من تتأجج الأنفة والحمة ان تسمعوا وتطيعوا قال الرمنشري وأوجه من هذا ان يكون الأماق مصدراً ماق وهو أفعال من الموق بمعنى الحق والمراد ضمائر الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى أبو زيد مَأَقُ الطعام والحق اذا رخص وفي المثل أنت تَمَّقُ وأنا مَمَّقٌ فكيف تتفق وقد تقدم ذكره في ترجمة

تأق وهو مثل يضرب في سوء الاتفاق والمعاشرة ومُوق العين ومُوقها ومُوقها ومُوقها مؤخرها
وقيل مقدمها وجمع الموق والموق والمأق آماق وجمع الموق والمأق مأق على القياس وفي وزن
هذه الكلمة وتصاريفها وضروب جمعها تعليل دقيق ومُوق العين ومُوقها مؤخرها وقيل مقدمها
أبو الهيثم في حرف العين الذي يلي الانف لغات خمس مُوق ومأق مهـ حوزان ويجمعان أمأقا
وأنشد ابن بري اشاعر فارقت ليلى ضلّة * فندمت عند فراقها
فالعين تذر دمعها * كالدر من أمأقها

وقد يتركهم زها فيقال موق ومأق ويجمعان أمواقا لا في لغة من قلب فقال آماق وأنشد ابن بري
للخنساء * ترى أمأقها الدهر تدمع * ويقال مُوق على مفعول في وزن مُوب ويجمع هذا مأق
وأنشد الحسن ما بال عينك لا تنام كأنما * كُلت ما فيها بكل الأعد
وقال آخر * والخيل تطعن شرا في ما قها * وقال حميد الارقط

كأنما عيناه في وقى حجر * بين ما ق لم تحرق بالابر
وقال معقر في مفردة * ومأق عينها حذل تطوف * وقال مزاحم العقيلي في تشبيهه
أتحسبها تصوب مأقها * غلبتك والسماء وما بناها

ويروي * أترغمها يصوب ما قها * ويقال هذا مأق العين على مثال قاضي البلدة ويهمز فيقال
مأق وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوي لأن ألف كل فاعل من بنات الأربعة
مثل دأع وقاض ورام وعال لايمـ مزوحى الهمز في مأق خاصة الفراء في باب مفعول ما كان من
ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فاللفعل فيه مفتوح اسماء كان أو مصدر إلا المأق من العين
فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم انه قال في مأوى الابل مأوى فهـ ذان
نادران لا يقاس عليهما اللحياني القلب في مأق فيمن لغته مأق ومُوق أمق العين والجمع آماق
وهي في الأصل أمأق فقلبت فلما وحـ ذوا قالوا أمق لانهم وجـ دوه في الجمع كذلك قال ومن
قال مأق جعله موائق وأنشد

كان اصطفاق المأقين بطرقها * تثير جنان اخطأ السلك ناظمه
وفي الحديث أنه كان يجمع المأقين وهي تشبه المأق وقال الشاعر
فظل خليلي مستكينا كأنه * قذى في موائق مقلتيه يلقاقل

جمع مأق وقالت الخنساء في مفردة * ما إن يحجب لها من عبرة مأق * وقال الليث مُوق العين

مؤخره ومأقهما مقدمها رواه عن ابي الدقيش قال وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان
يكتحل من قبل مؤقته مرة ومن قبل مأقته مرة يعني مقدم العين ومؤخرها قال الزهري وأهل
اللغة مجمعون على أن المؤق والمأق حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له اللعاط
والحديث الذي استشهد به غير معروف الجوهرى مؤق العين طرفها مما يلي الانف ولحظها
طرفها الذي يلي الاذن والجمع آماق وأماق أيضا مثل آبار وأبارو أمأق العين لغة في مؤق العين
وهو فعلي وليس بفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للحاق فلم يجز بدوالة نظيرا
يلحقونه لان فعلي بكسر اللام نادر لاأخت لها فألحق بفعل ولهذا جمعوه على مأق على
التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلانا وجمعوا المصير مضرانا تشبيها لهما بفعل على
التوهم قال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الاحرفان مأق العين ومأوى
الابل قال الفراء سمعته ما وال كلام كلمة مفعل بالفتح نحو رميته مرمي ودعوته مدعي وغزوته
مغزي قال وظاهره هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط وقال ابن بري عنده قوله وانما زيد
في آخره الياء للحاق قال الياء في مأق العين زائدة لغير الحاق كزيادة الواو في عرقوة وترقوة
وجمعها مأق على فعال كعراق وتراق ولا حاجة الى تشبيه مأق العين بفعل في جمعه كما ذكر في
قوله فلهذا جمعوه على مأق على التوهم لما قدمت ذكره فيكون مأق بمنزلة عرق جمع عرقوة
وكما ان الياء في عرق ليست للحاق كذلك الياء في مأق ليست للحاق وقد يمكن ان تكون الياء
في مأق بدلا من واو بمنزلة عرق والاصل عرقو فان قلبت الواو ياء لتطرفها وانضمام ما قبلها وقال
أبو علي قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير وقال ابن بري أيضا بعد ما حكاها الجوهرى عن
ابن السكيت انه ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الاحرفان مأق العين ومأوى الابل
قال هذا هو من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم أصلا في قولهم مؤق فيكون وزنه فاعلي
على ما تقدم وتظير مأق معدي فمين جمع له من معدأى أبعد ووزنه فعلي وقال ابن بري يقال
في المؤق مؤق ومأق وتثبت الياء فيه مما مع الاضافة والالف واللام قال أبو علي وأما مؤق فالياء
فيه للحاق ببرئ وأصله مؤقو بزيادة الواو للحاق كعصوة الا أنه اقلبت كما قلبت في أدل
وأما مأق العين فوزنه فعلي زيدت الياء فيه لغير الحاق كما زيدت الواو في ترقوة وقد يمكن ان تكون
الياء فيه منقلبة عن الواو فتكون للحاق بالواو فيكون وزنه في الاصل فعلاو كترقوا الا أن
الواو قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير انفعر كلام أبي علي قال ابن بري ومأق على فاعل

جمعه مَوَاقِي وتثنيته مَاقَتَانِ وأنشد أبو زيد

يَا مَنْ لَعِينٍ لَمْ تَذُقْ تَغْمِيضًا * وَمَاقَتَيْنِ اكْتِلَامَ مِضِيضًا

قال أبو علي من قال مَاقٍ فالأصل مَاقِي ووزنه فاعل وكذلك جمعه مَوَاقٍ ووزنه فوالع فأخرت الهمزة وقلبت ياء والدليل على ذلك ما حكى عن أبي زيد أن قوما يحقه قون الهـ مزة فيقولون مَاقِي العين وقال اللخمياني يقال مُوقٌ ومَوَاقٍ ومُوقٌ أيضا بغيرهـ مز وجمعه مَوَاقٍ قال وسمعت مُوقِيَّ وجمعه مَوَاقِيَّ وأَمَقًا وجمعه آمَاق قال الشيخ ويقال أمق مقلوب واصله مُوقٌ وآمَاق على القلب من آمَاق قال فهـ هذه إحدى عشرة لفظة على هـ هذا الترتيب مُوقٌ ومَاقِيٌّ ومُوقٌ ومَاقٍ ومَاقِيٌّ ومُوقٌ ومَاقٍ ومُوقٌ ومُوقِيٌّ ومَاقِيٌّ (مجنق) المَجْنَقِيُّ والمَجْنَقِيُّ بفتح الميم وكسر هاو المَجْنُوقُ القـ ذاف التي ترمى بها الحجارة دخیل أعجمي معرب وأصلها بالفارسية مَن جِي نِيك أي ما أجودني وهي مؤنثة قال زفر بن الحرث

لقد تركتني مَجْنَقِيٌّ ابن بحدل * أحيد عن العصفور حين يطير

وتقديرها مَن فَعِيل لقولهم كَأَجْنَقٍ مَرَّةً وَنَرَشُقُ أُخْرَى قال الفراء والجمع مَجْنَقِيَّاتٌ وقال سيبويه هي فَعْلِيل الميم من نفس الكلمة أصلية لقولهم في الجمع جَمَانِيْقٌ وفي النص غير مَجْنَقِيْقٍ ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتماع زائدتان في أول الاسم وهـ هذا لا يكون في الأسماء ولا الصفات التي ليست على الأفعال المزیدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق ببنات الأربعة أولا إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مَدَّ حَرْجٌ ومنهم من قال إن الميم والنون زائدتان لقولهم جَنَقٌ يَجْنَقُ إِذَارِي التـ ذيب في الرباعي أبو تراب مَجْنَقِيْقٍ ويقال جَنَقُوا الجَانِقِيْقَ وَجَنَقُوها وفي حديث الخجاج أنه نصب على البيت مَجْنَقِيْقًا وَكَلَّ بِهِمَا جَانِقِيْنِ فقال أحد الجانقين عند رميه

خَطَّارَةٌ كَالْجَلِّ الْفَنِيقِ * أَعَدَّ دُثْمًا لِلْمَسْجِدِ الْعَتِيقِ

الجانقُ الذي يريد المَجْنَقِيْقَ ويرمي عليها (مجلق) التـ ذيب في الرباعي أبو تراب يقال للمَجْنَقِيْقِ مَجْنَقِيْقٌ وقد تقدم (محق) الحق النقصان وذهب البركة وشئ ما حق ذاهب وقد حَقَّ وَاحَقَّ وَأَمَحَقَّ وَحَقَّقَهُ وَأَمَحَقَّقَهُ لَغَةً وَأَبَاهَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ تَقُولُ حَقَّقَهُ اللَّهُ فَاحَقَّ وَأَمَحَقَّ أَي ذَهَبَ خَيْرُهُ وَبَرَكَتُهُ وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ

بِلَالُ يَا ابْنَ الْأَنْجَمِ الْأَطْلَاقِ * لَسْنَا بِنَحْسَاتٍ وَلَا أَشْحَاقِ

قال أبو زيد محقه الله وأتحقه وأبى الاصمعي الأتحقه وتحق الشيء وأتحق وشي محقق مجوق قال
المفضل النكري يصف رجعا عليه سنان من حديد أو قرن

يَقْلَبُ صَعْدَةً جَرْدًا فِيهَا * نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنٌ مُحِيقٌ

ونصل محيق أى مرقق محدود وهو فعيل من محقه وقرن محيق إذا ذلك فذهب حده وملس ومن المحق
الحق أن تلد الأبل الذكور ولا تلد الاناث لان فيه انقطاع النسل وذهب اللبن ومن المحق الحق
النخل المتقارب ابن سيده المحق النخل المتقارب ينسب في الغرس وكل شيء أبطلته حتى لا يبقى منه
شيء فقد محقه وقد اتحق أى بطل محقه يحقه محقا أى أبطله ومجاه قال الله تعالى يحق الله الربا
ويربى الصدقات أى يستأصل الله الربا فيذهب ربه وبركته ابن الاعرابي المحق أن يذهب
الشيء كله حتى لا يرى منه شيء الجوهرى محقه الله أى أذهب بركته وأتحقه لغة فيه رديئة وفي
حديث البيهقي الحلف منقعة للساعة محقة للبركة وفي حديث آخر فانه يتفق ثم يحق المحق النقص
والحووالا بطل وقد محقه يحقه ومحقة منه أى مظنة له ومجراؤه ومنه الحديث ما محق
الاسلام شيء ما محق الشئ وقد تكرر في الحديث ابن سيده المحاق والمحاق آخر الشهر إذا محق
الهلال فلم ير قال أتوني به قبل المحاق ليلة * فكان محاقا كله ذلك الشهر
وانشد الأزهري يزاد حتى إذا ماتم أعقبه * كرا الجديدين منه ثم يحق
وقال ابن الاعرابي سمي المحاق محاقا لانه طلع مع الشمس فمحقه فلم يره أحد قال والمحاق أيضا ان
يستمر القمر ليلةين فلا يرى غداة ولا عشية ويقال لثلاث ليال من الشهر ثلاث محاق ومحاق
القمر احتراقه وهو ان يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى يفعل ذلك ليلةين من آخر الشهر
الأزهري اختلف أهل العربية في الليالي المحاق فمنهم من جعلها الثلاثة التي هي آخر الشهر
وفيها السرار والى هذا ذهب أبو عبيد وابن الاعرابي ومنهم من جعلها ليلة خمس وست وسبع
وعشرين لان القمر يطلع وهذا قول الاصمعي وابن شمير واليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والرياشي
قال الأزهري وهو أصح القولين عندي قال ويقال محاق القمر ومحاقه ومحق فلان بفلان محققا
وذلك ان العرب في الجاهلية إذا كان يوم المحاق من الشهر بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه
فينزل عليه ويسقي به ماله فلا يزال قيم الماء ذلك الشهر وره حتى ينسلخ فاذا انسلخ كان ربه الاول
أحق به وكانت العرب تدعو ذلك المحق أبو عمر والامحاق أن يهلك المال أو الشئ كحاق الهلال
ومحق الرجل وامحق قارب الموت من ذلك قال سبرة بن عمرو والأسدي يهجو خالد بن قيس

أَبُولُ الَّذِي يَكْوِي أُنُوفَ عُنُوقِهِ * بِأُظْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأُحَقِّقَا

أَنْسَ الشَّيْءُ بَلَغَ غَايَةَ الْجُهِدِ وَهُوَ نَسِيَسَهُ أَيْ بَقِيَّةَ نَفْسِهِ وَمَا حَقَّ الصَّيْفُ شِدَّتُهُ وَحَقَّقَهُ الْحَرَّ أَيْ
أَحْرَقَهُ وَيُقَالُ جَاءَ فِي مَا حَقَّ الصَّيْفُ أَيْ فِي شِدَّةِ حَرِّهِ وَيَوْمَ مَا حَقَّ بَيْنَ الْحَقِّ شَدِيدَ الْحَرِّ أَيْ أَنَّهُ يَحَقُّ
كُلُّ شَيْءٍ وَيَحْرَقُهُ قَالَ سَاعِدَةُ الْهَذَلِيِّ يَصِفُ الْحَرَّ

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً * فِي مَا حَقَّ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٌ

(مَخَقَّ) مَخَقَّتْ عَيْنُهُ كَمَخَقَّتْ (مَخَرَقَ) الْمَخَرَقُ الْمَمُوءُ وَهُوَ الْمَخْرَقَةُ مَا خُوِذَتْ مِنْ مَخَارِقِ

الصَّبِيَانِ (مَذَقَ) مَذَقَ الصَّخْرَةَ يَمِذُّقُهَا مَذَقًا كَسَرَهَا وَمِذَّقَ اسْمُ (مَذَقَ) الْمِذْقُ اللَّبَنُ

الْمَمْزُوجُ بِالْمَاءِ مَذَقَ اللَّبَنِ يَمِذُّقُهُ مَذَقًا فَهُوَ مَمْذُوقٌ وَمِذْقٌ وَمِذْقٌ خَلَطُهُ الْآخِرَةُ عَلَى النَّسَبِ وَالْمِذْقَةُ

الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَمِذْقُهُ وَمِذْقٌ لَهُ سَقَاهُ الْمِذْقَةَ وَمِنْهُ قِيلَ فَلَانَ يَمِذُّقُ الْوَدَّ إِذَا لَمْ يَخْلَصْهُ وَهُوَ الْمِذْقُ أَيْضًا

وَأَنْشَدَ يَسْرُبُهُ مَذَقًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ * سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الشَّعَابِ أَوْرَقًا

وَفِي الْحَدِيثِ بَارَكَ لَكُمْ فِي مَذَقِهَا وَمَحْضُهَا الْمَذَقُ الْمَزْجُ وَالْخِلَاطُ وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ وَسَلَمَةَ وَمِذْقَةَ

كَطْرَةِ الْخَنِيْفِ الْمِذْقَةُ الشَّرِيبَةُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَمْذُوقِ شَبَّهَهَا بِجَاشِيَةِ الْخَنِيْفِ وَهُوَ رَدَى الْكَتَانِ لِتَغْيِيرِ

لَوْنِهَا وَذَهَابِهِ بِالْمَزْجِ وَالْمُؤْمَاذِقَةُ فِي الْوُدِّ ضِدُّ الْخَالِصَةِ وَمِذْقُ الْوُدِّ لَمْ يَخْلَصْهُ وَرَجُلٌ مَذَاقٌ كَذُوبٌ

وَرَجُلٌ مِذْقٌ وَمِذَاقٌ وَمِثَاقٌ بَيْنَ الْمِثَاقِ مَلُولٌ وَفِي الصَّحَاحِ غَيْرُ مُخْلَصٍ وَهُوَ الْمِثَاقُ قَالَ

* وَلَا مُؤَاخَاتِكَ بِالْمِثَاقِ * ابْنُ بَرَزَجٍ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ امِثَّقْ فَقَالَتْ لَهَا الْآخَرَى لَمْ لَا تَقُولِينَ

امِثَّقْ فَقَالَ الْآخَرُ وَاللَّهِ إِنِّي لَا أُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ذِمَّةً لِقِيَّةِ اللِّسَانِ أَيْ فَصِيحَةِ اللِّسَانِ وَأَيُّومَ مِذْقَةِ

الذِّئْبِ لِأَنَّهُ لَوْنُهُ يَشْبَهُ لَوْنَ الْمِذْقَةِ وَلِذَلِكَ قَالَ * جَاؤُا بِضَيْحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ قَطْ * شَبَّهَ لَوْنَ

الضَّيْحِ وَهُوَ اللَّبَنُ الْمَخْلُوطُ بِالْوَدِّ الذِّئْبِ (مَرَقَ) الْمَرَقُ الَّذِي يُؤْتَدِمُ بِهِ مَعْرُوفٌ وَاحِدَتُهُ مَرَقَةٌ

وَالْمَرَقَةُ أَخْصَ مِنْهُ وَمَرَقَ الْقَدِيرُ يَمْرِقُهَا وَيَمْرِقُهَا مَرَقًا وَأَمْرَقَهَا يَمْرِقُهَا مَرَقًا كَثُرَ مَرَقُهَا الْفَرَاءُ

سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ أَطْعَمْنَا فَلَانَ مَرَقَةَ مَرَقَيْنِ يَرِيدُ اللَّحْمَ إِذَا طَبَخَ ثُمَّ طَبَخَ لَحْمَ آخَرَ بِذَلِكَ الْمَاءِ

وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَمَرَقَتِ الْبَيْضَةُ مَرَقًا وَمِزَّتْ مِزْرًا إِذَا فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً وَفِي حَدِيثِ

عَلَى إِنْ مِنْ الْبَيْضِ مَا يَكُونُ مَرَقًا أَيْ فَاسِدًا وَقَدْ مَرَقَتِ الْبَيْضَةُ إِذَا فَسَدَتْ وَمَرَقَ الصَّوْفُ وَالشَّعْرُ

يَمْرِقُهُ مَرَقَاتُهُ وَالْمَرَاقَةُ بِالضَّمِّ مَا اتَّتَفَعَ مِنْهُ مَا وَخَصَ بَعْضُهُمْ بِهِ مَا يَتَّتَفَعُ مِنَ الْجِلْدِ الْمَعْطُونِ إِذَا

دَفِنَ لَيْسَتْ رَخِيٌّ وَرَبَّمَا قِيلَ لِمَا اتَّتَفَعُ مِنَ الْكَلَالِ الْقَلِيلِ لِبَعْثِكَ مَرَاقَةً وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ

يَسْقُطُ مِنَ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ يَفْنَى مِنْهُ فَيَبْقَى مِنْهُ الشَّيْءُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ امْرَأَةٌ قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ

ان ينتالي عرو ساقرق شعرها وفي حديث آخر مَرَضَتْ فَأَمَرَقَ شعرها يقال مَرَقَ شَيْءٌ عَرَهُ وَتَمَرَقَ
وَأَمَرَقَ إِذَا تَثَرَّ وَتَسَاقَطَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمَرَقَةُ الصَّوْفَةُ أَوَّلُ مَا يَنْتَفِ وَيَقِيلُ هُوَ مَا يَبْقَى فِي
الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا سَلِحَ وَيُقِيلُ هُوَ الْجِلْدُ إِذَا دَبِغَ وَالْمَرَقُ بِالتَّسْكِينِ الْإِهَابُ الْمُنْتَنُ يَقُولُ مَرَقْتُ الْإِهَابَ
أَيَّ نَتَفَتُ عَنِ الْجِلْدِ الْمَعْطُونِ صَوْفَهُ وَأَمَرَقَ الْجِلْدُ أَيَّ جَانِلَهُ أَنْ يَنْتَفِ وَيُقَالُ أَنْتَنُ مِنْ مَرَقَاتِ
الْغَنَمِ الْوَاحِدِ مَرَقَةٌ وَقَالَ الْحَرْثُ بْنُ خَالِدٍ

سَا كُنْتُ الْعَقِيقُ أَشْمَى إِلَى الْقَلْبِ * بَ مِنْ السَّا كُنْتُ دُورَ دِمَشْقٍ
يَتَضَوُّ عَنْ لَوْ تَضَمَّنَ بِالْمَسْ * لَنْ ضَمَّا خَا كُنَّا نَهْ رِيحَ مَرَقٍ

قال ابن الأعرابي المَرَقُ صُوفُ الْجِجَافِ وَالْمَرَضَى وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنَ الْبَيْتِ الْآخِرِ
مِنْ قَوْلِهِ كَانَهُ رِيحَ مَرَقٍ فَفَسَّرَهُ هُوَ بِأَنَّهُ جَمْعُ الْمَرَقَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ صُوفِ الْمَهَازِيلِ وَالْمَرَضَى وَقَدْ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يَعْنِي بِهِ الصُّوفَ أَوَّلُ مَا يَنْتَفِ لَانَّهُ حِينَئِذٍ مُنْتَنٌ يَقُولُ الْعَرَبُ أَنْتَنُ مِنْ مَرَقَاتِ الْغَنَمِ
فَيَكُونُ الْمَرَقُ عَلَى هَذَا وَاحِدًا لَجَمْعِ مَرَقَةٍ وَيَكُونُ مِنَ الْمَذَكُرِ الْمَجْمُوعِ بِالتَّاءِ وَقَدْ يَكُونُ يَعْنِي بِهِ
الْجِلْدُ الَّذِي يُدْفَنُ لَيْسَ يَتَرَخَى وَأَمَرَقَ الشَّيْءُ عُرْجَانُهُ أَنْ يَمَرُقَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَرَقُ الطَّعْنُ بِالْعِجْلَةِ
وَالْمَرَقُ الذَّنَابُ الْمَمْقُطَةُ وَالْمَرَقُ الصُّوفُ الْمُنْفَسُ يَقَالُ أُعْطِنِي مَرَقَةً أَيَّ صَوْفَةٍ وَالْمَرَقُ الْإِهَابُ
الَّذِي عُطِنَ فِي الدِّبَاغِ وَتَرَكَ حَتَّى أَنْتَنَ وَأَمَرَطَ عَنْهُ صَوْفَهُ وَمَرَقْتُ الْإِهَابَ مَرَقًا فَأَمَرَقَ أَمْرًا قَا
وَالْمَرَاقَةُ وَالْمَرَاطَةُ مَاءٌ يَقُطُّ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَرَاقَةُ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُشْبِعُ الْمَالَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ
السَّكَلَاءُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ وَمَرَقْتُ النَّخْلَةَ وَأَمَرَقْتُ وَهِيَ تَمْرٌ سَقَطَ جِلْدُهَا بَعْدَ مَا كَبُرَ وَالْأَسْمُ الْمَرَقُ
وَمَرَقَ السَّهْمُ مِنْ الرَّمِيَّةِ يَمَرُقُ مَرَقًا وَمَرَقَ وَمَرَقَ خَرَجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخِرِ وَفِي الْحَدِيثِ وَذَكَرَ
الْخَوَارِجُ يَمَرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمَرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ أَيَّ يَجُوزُ وَنُهُ وَيَخْرُقُونَهُ وَيَتَعَدُّونَهُ كَمَا يَخْرُقُ
السَّهْمُ الْمَرْتَحِي بِهِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرْتُ بِقَتْلِ الْمَارِقِينَ يَعْنِي الْخَوَارِجَ
وَأَمَرَقْتُ السَّهْمَ أَمْرًا قَا وَمِنْهُ سَمِيَتْ الْخَوَارِجُ مَارَقَةً وَقَدْ أَمَرَقَهُ هُوَ وَالْمُرُوقُ الْخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ
مِنْ غَيْرِ مَدْخَلِهِ وَالْمَارِقَةُ الَّذِينَ مَرَقُوا مِنَ الدِّينِ الْغُلُوفُ فِيهِ وَالْمُرُوقُ سُرْعَةُ الْخُرُوجِ مِنَ الشَّيْءِ مَرَقَ
الرَّجُلُ مِنْ دِينِهِ وَمَرَقَ مِنْ بَيْتِهِ وَيُقِيلُ الْمُرُوقُ أَنْ يُنْفَذَ السَّهْمُ الرَّمِيَّةُ فَيَخْرُجُ طَرَفُهُ مِنَ الْجَانِبِ
الْآخِرِ وَسَاءَ تَرَدُّفِي جَوْفَهَا وَالْأَمْتَرَاقُ سُرْعَةُ الْمَرَقِ وَالْمَرَقُ وَالْمَرَقُ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَأَمْتَرَقَتْ
الْحِمَامَةُ مِنْ وَكْرٍهَا خَرَجَتْ وَمَرَقَ فِي الْأَرْضِ مَرَقًا ذَابَ وَمَرَقَ الطَّائِرُ مَرَقًا ذَرَقَ وَالْمَرَقُ وَالْمَرَقُ
الْآخِرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ عَنْ الْأَعْرَابِ سَمِعْنَا السَّنْبِيلَ وَالْجَمْعُ أَمْرًا قَا وَالْمَرَقُ الْغَنَاءُ وَيُقِيلُ هُوَ رَفَعُ

الصوت به قال ذهبت معدباً للعلاء ونهشل * من بين تالي شعره ومترق

والمترق بالسكون غناء الماء والسفلة وهو اسم والمترق أيضاً من الغناء الذي تغنيه السفلة والأما
ويقال للمغنى نفسه المترق وقد مترق يترق يترق إذا غنى وحكى ابن الأعرابي مترق بالغناء

وأنشد أفي كل عام أنت مهدي قصيدة * يترق مدعور بها فالنهابل

فان كنت فانتك العلاء ابن ديسق * فدعها أولكن لا تفتك الأسافل

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس أحسن تفسير المترق إلا أبو عمرو والزاهد قال هو غناء السفلة
والساسة والنصب غناء الركان وفي الحديث ذكر المترق هو المغنى واهتلب السيف من غمده
وامترقه واختلطه واعتقه إذا استله ويقال للذي يئدي عورته امرق يترق وامترق الرجل بدت
عورته وقولهم في المثل رويد الغزو يترق وأصله ان امرأة كانت تغزو وخيلت فذكر لها الغزو
فقلت رويد الغزو يترق أي أمهلوا الغزو حتى يخرج الولد قال ابن بري وقال المفضل هي رقاش
المكانية وجمع المارق مرقاق قال حميد الارقط

ما فتنت مرقاق أهل المصرين * سقط عثمان ولصوص الجفنين

وقال أبو حنيفة المترق اللحم الذي فيه سمن قليل ومترق حب الغنم يترق مروقاً تنتشر من ريح
أو غيره هذه عن أبي حنيفة والمترق حب العصفور وفي التهذيب شحم العصفور وبعضهم يقول هي
عربية محضة وبعض يقول ليست بعربية قال ابن سيده المترق حب العصفور قال وقال سيديو
حكاه أبو الخطاب عن العرب قال أبو العباس هو أعجمي وقد غلط أبو العباس لان سيديو يحكيه
عن العرب فكيف يكون عجمياً وثوب مترق صبيغ بالمريق وتترق النوب قبل ذلك وأنشد الباهلي

يا ليتني لك من زمزم مترق * بالزعفران لبسته أياما

قوله مترق مصبوغ بالعصفور وقال بالزعفران ضرورة وكان حقه ان يقول بالعصفور ورجل
مترق دخال في الامور والمترق العلم النافذ في كل شيء لا يتعوج فيه ومترقا الأنف خرفاه قال
ثعلب كذا رواه ابن الأعرابي بالتخفيف والصواب عنده مرققا الأنف وفي الحديث ذكر مترق
بفتح الميم والراء وقد تسكن بتر مترق بالمدينة لهاذ كفي حديث أول الهجرة والمترق أيضاً آفة
تصيب الزرع وفي الحديث انه أطل حتى بلغ المراق هو يتشديد القاف مارق من أسفل البطن
ولان لا واحدا وميمه زائدة وقد تقدم في الراء (مترق) المترق شق الثياب ونحوها مترقه يمزقه
مترقا ومترقة فامترق تمر يقاومترق خرقه ومنه قول العجاج

قوله والمريق هكذا ضبطه
الصاغاني بضم فكسر
وكذلك مجاهد الدين في درأ
حيث قال ليس في الكلام
فعيل يعني بضم فكسر الا
درى ومريق اه وأما
ضبطه له هنا كقبيط بضم
ففتح فهو مناقض لما تقدم
له في درأ أفاده شارح
القاموس

بِحَبَابَاتٍ يَتَمَزَّقُ الْبُهِرُ * كَأَنَّمَا يَمَزَّقُ بِاللَّحْمِ الْحَوْرُ

والحور جلود جرو والبهر الاوساط وفي حديث كلبه الى كسرى لما مزقه دعا عليهم - ثم ان يمزقوا كل
 مَزَقَ التَّمَزِيقُ التَّخْرِيقُ والتقطيع وأراد بتمزيقهم تفرقهم وزوال ملكهم وقطع دابرهم والمزقة
 القطعة من الثوب وثوب مزيق ومزق الاخيرة على النسب وحكى اللحياني ثوب أمزاق ومزق
 ويقال ثوب مزيق تمزوق متمزق وممزق وسحاب مزق على التشبيه كما قالوا كسف والمزق القطع
 من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة اللبث يقال صار الثوب مزقاً أي قطعا قال ولا يكادون
 يقولون مزقة للقطعة الواحدة وكذلك مزق السحاب قطعه ومزق العرض شتمه ومزق عرضه
 يَزِقُهُ مَزَقًا كَهَرْدِهِ وَنَاقَةٍ مَزَاقٍ بِكسر الميم ومزاق عن يعقوب أربعة جدا يكاد يتمزق عنها جلدها
 من نجائها وزاد في التمزق ناقة شوشاة مزاق أربعة قال اللبث سميت مزاقاً لأن جلدها
 يكاد يتمزق عنها من سرعتها وأنشد

جَاءَ بِشَوْشَاءٍ مَزَاقٍ تَرَى بِهَا * نُدُوبًا مِنَ الْإِنْسَاعِ فَذَاوَتُومًا

وقال غيره فرس مزاق أربعة خفيفة قال ذو الرمة

أَفَاؤًا كُلَّ شَاذِبَةٍ مَزَاقٍ * بَرَأَهَا الْقَوْدُ وَكَتَسَتْ أَقْوَارًا

وفي النوادر ما زقت فلانا ونازقته مزقة أي سابقة في العدو ومزقياً لقب عمرو بن عامر بن
 مالك ملك من ملوك اليمن جد الانصار قيل انه كان يمزق كل يوم حلة فيخلعها على أصحابه وقيل انه
 كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعمى ويكره أن يعود فيهما ما يأنف ان يلبسهما أحد غيره وقيل
 سمي بذلك لانه كان يلبس كل يوم ثوباً فاذا أمسى مزقه ووهبه وقال

أَنَا ابْنُ مَزِيْقِيَا عَمْرٍو وَجَدَى * أَبُوهُ عَامِرُ مَا هُ السَّمَاءُ

وفي حديث ابن عمر ان طائراً مزق عليه أي ذرق ورمى بسلمه عليه مزق الطائر بسلمه يمزق ويَزِقُ
 مَزَقًا مَزَقًا يَزِقُهُ والمزقة طائر وليس بثبت والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان
 القراء يفتخروا بها وانما لقب بذلك لقوله

فَإِنْ كُنْتُ مَا كَوَلَا فَكُنْ خَيْرَ كُلِّ * وَالْأَفَادِرُ كُنِي وَلِمَا أُمِرْتُ

قال ابن بري وحكى المنفلوطي عن أحمد اللغوي ان الممزق العبدى سمي بذلك لقوله

فَنَنْبُلُغُ النِّعْمَانَ ابْنَ أَخِيهِ * عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَادُ الصَّفَا وَيَمَزِقُ

ومعنى يمزق يغني قال وهذا يقوى قول الجوهري في كسر الزاي في الممزق الا ان المعروف في هذا

البيت يمزق بالراء والقريق بالراء الغناء فلا حجة فيه على هذا لان الزاي فيه تصحيف وقال الامدي
الممزق بالفتح هو شأس بن نهار العبدى سمي بذلك لقوله فان كنت مأكولاً البيت وأما الممزق
بكسر الزاي فهو الممزق الحضرمي وهو متأخر وكان ولده يقال له المخزق لقوله

أنا المخزق أعراض اللثام كما * كان الممزق أعراض اللثام أبي
وهما الممزق أبو الشمقمق فقال كنت الممزق مرة * فالיום قد صرت الممزق
لما جريت مع الضلال * غرقت في بحر الشمقمق

والممزق أيضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ويزقناهم كل ممزق (مستق) روى عن عمر
رضي الله عنه انه كان يصلي ويداه في مستقة وفي رواية صلى بالناس ويداه في مستقة قال أبو
عبيد المساتق فراءطوال الا كما واحداه مستقة قال وأصلها بالفارسية مشتة فعرب قال شمر
يقال مستقة ومستقة وروى عن أنس ان ملك الروم أهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستقة من سندس فلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكافئ أنظر الى يديها تذبذبان فبعث
بها الى جعفر وقال ابعث بها الى أخيك النجاشي هي بضم التاء وفتحها فروطويل الكمين وقوله
من سندس يشبه أنها كانت مكفوفة بالسندس وهو الرفيع من الخريز والديباح لان نفس القرو
لا يكون سندسا وجمعها مساتق وفي الحديث انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها وأنشد
شمر
اذ لبست مساتقها غني * فيا ويح المساتق ما لقينا

ابن الاعرابي هو فروطويل الكهم وكذلك قال الاصمعي ابن شميل في الجبة الواسعة (مشق)
المشقة في ذوات الحافرتفج في القوائم وتشحج ومشق الرجل يشق مشقا فهو مشق اذا
اصطكت أليته حتى تشحج وكذلك باطنا الفخذين ورجل أمشق والمرأة مشقاء بينا المشق
الليت اذا كانت احدى ركبتيه تصيب الاخرى فهو المشق وهذا قول أبي زيد حكاه عنه أبو عبيد
أبو زيد مشق الرجل بالكسر اذا أصابت احدى ركبتيه الاخرى وقال ابن الاعرابي المشق في
ظاهر الساق وباطنها احتراق يصيبهما من الثوب اذا كان خشنا ومشقها الثوب يشقها أحرقتها
والاسم من جميع ذلك المشقة وقول الحسين بن مطير

تفري السباع سلى عنه تماشقه * كانه برد عصب فيه تضريح

فسره ابن الاعرابي فقال تماشقه تمرقه ومشق الثوب مرقده ومشق عن فلان ثوبه اذا تمزق ومشق
الليل اذا ولى ومشق جلباب الليل اذا ظهر تباشير الصبح قال الراجز وهو من نوادر أبي عمرو

وقد أقيم الناجيات الشنقا * ليلا وسحب الليل قد تمسقا
والمشق شدة الاكل يأخذ النخضة فيمشقها بقبه مشقا جذبا ومشق من الطعام يمشق مشقا تناول
منه شيئا قليلا ومشقت الابل في الكلا تمشق مشقا كات أطايبه ومشقها اذا رعيها اياه وشماسق
القوم اللحم اذا تجاذبوه فأكلوه قال الراعي

ولا يزال لهم في كل منزلة * لحم تماشقه الايدي رعايل

وقال الرازي يصف امرأة يذمها

تماشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقف ولا السوارا

قوله وقال الرازي يصف
امرأة الخ عبارة الاساس
ومن المجاز ان فلانا يمشق
الناس بلسانه يذمهم قال
يهجو امرأة تماشق البادين
الخ اه صححه

أى تجاذبهم وتساوهم ورجل مشق وممشوق خفيف اللحم ورجل مشق في هذا المعنى عن اللحياني
وأشد فانقاد كل مشدب مرس القوى * لخيالهن وكل مشق شيطم
وفرس مشيق وممشوق أى ضامر التهذيب يقال فرس مشيق ممشق ممشوق أى فيه طول وقلة اللحم
وجارية ممشوقة حسنة القوام قليلة اللحم وممشق القدح مشقاجل عليه في البرى ليدق والممشق
جذب الشئ ايمتدو يطول والسير يمشق حتى يلين والوتر يمشق حتى يلين ويجوف كما يمشق الخياط
خيطة بجر نقه وممشق الوتر جذبه ليمتد ووتر ممشق وممشق ممتد وامتشق الوتر امتد وذهب ما انقشر
من لحمه وعصبه ابن شميل السرعة أقل الاوتار وأشد مشقا والممشق أن يلحم ويقشر حتى يسقط
كل سقط منه وذلك ان العقب يؤخذ من المتن ويخالطه اللحم فيبيس ثم ينسبط حتى لا يبقى فيه
الأمشاق العقب وقلبه وقد هذبوه من أسقاطه كلها وممشاق العقب أجوده قال العقب في
الساقين وفي المتن وما سواه ما فأنما هو العصب قال والعلماء عصبه لا يكون منه وتر ولا خير فيه
وقلم ممشاق سريع الجرى في القرطاس وممشق الخط يمشقه مشقا مده وقيل أسرع فيه والممشق
السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد ممشق يمشق والممشق الطعن الخفيف السريع
والفعل كالنعل قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

فكر يمشق طعناني جواشها * كانه الأجر في الأقبال يمتسب

ومشقت الابل في سيرها تمشق مشقا أسرع وقيل كل سرعة مشق الأزهرى سمعت غير واحد
من العرب وهو يمارس عملا فيحتمه ويقول امشق امشق أى أسرع وبادر مثل حلب الابل وما
أشبهه وممشق المرأة مشقان كعبها وممشقه مشقا ضرب به وقيل هو الضرب بالسوط خاصة وممشقه
عشر بن سوطا عن ابن الاعرابي ولم يفسره وقيل انما هو مشنه قال رؤبة

* اذا مضت فيه السياطُ المَشَّقُ * والمَشَّقُ المَشْطُ والمَشَّقُ جذب الكنان في مَشَقَّةٍ حتى يخلص خالصة
وتبقى مُشاقَّةً وقد مَشَقَّه وامْتَشَقَّه والمَشَقَّةُ والمُشاقَّةُ من الكنان والقطن والشعر ما خُص منه
وقيل هو ما طاروس سقط عن المَشَّقِ والمَشَقَّةُ القطعة من القطن وفي الحديث انه سُحِر في مَشْطٍ
ومُشاقَّةٌ هي المُشاطة وهي ايضا ما ينقطع من الابريسم والكنان عند تخليصه وتسريحه وثوب
مَشَّقٍ وأُمَشَّقٌ مَشَّقٌ الاخيرة عن اللحياني والمَشَّقُ أخلاق الثياب واحدها مَشَقَّةٌ وفي الأصول
مُشاقَّةٌ من كَلَّأى قليل والمَشَّقُ المغرة وهو صبغ أحمر وثوب مَشَّقٌ ومَشَّقٌ مصبوغ بالمَشَّقِ الليث
المَشَّقُ طين يصبغ به الثوب يقال ثوب مَشَّقٌ وأنشد ابن بري لأبي وجزة

قَدْ شَقَّهَا خُلِقَ مِنْهُ وَقَدْ قَفَلَتْ * عَلَى مِلَاحٍ كَلَوْنَ المَشَّقِ أُمَشَّاج

وفي حديث عمر رضي الله عنه رأى على طلحة ثوبين مصبوغين وهو محرم فقال ما هذا قال انما هو
مَشَّقٌ هو المغرة وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه وعليه ثوبان مَشَّقَّان وفي حديث جابر كان لبس
المَشَّقِ في الاحرام وامْتَشَّقَ في الشيء دخل وامْتَشَّقَ الشيء اختطفه عن ابن الاعرابي وكذلك
اِخْتَدَفَهُ واِخْتَوَاهُ واِخْتَاتَاهُ وَتَخَوَّاهُ وامْتَشَسَنَهُ وامْتَشَقَّه من يده اختلسه وامْتَشَقَّه اقتطعته
والمَشَّقُ من الثياب اللبس وقال في ترجمة مشغ امْتَشَغَتْ ما في الضرع وامْتَشَقَّتْ اذ لم تدع فيه
شيئا وكذلك امْتَشَغَتْ ما في يد الرجل وامْتَشَقَّتْ اذ أخذت ما في يده كله (مطوق) التَّمَطُّقُ والتَّلَطُّقُ
التَّذَوُّقُ والتصويت باللسان والغار الاعلى وأنشد ابن بري لرؤبة

اِذَا ارْدُنَا دُثْمَةً تَنَفَّقَا * بِنَاجِشَاتِ المَوْتِ اذْهَقَطَا

وقيل هو الصاق اللسان بالغار الاعلى فيسمع له صوت وذلك عند استطابة الشيء قال حريث بن
عَتَابٍ يهجو بني نَعْلٍ دِيَا فَيَهْ قَلَفٌ كَانَ خَطِيئَهُمْ * سَرَاةُ الضُّحَى فِي سَلْحِهِ يَتَمَطَّقُ
أى بسلحه وقد يقال في التَّلَطُّقِ انه تحريك اللسان في الفم بعد الاكل كانه يتبع بقية من الطعام بين
أسنانه والتَّمَطُّقُ بالشفتين أن يضم احدهما بالآخر مع صوت يكون منهما وأنشد

* تَرَامُ اِذَا مَا ذَا قَهَا يَتَمَطَّقُ * وَتَمَطَّقَتِ القَوْسُ تَصَدَعَتْ عَنِ ابْنِ الاعْرَابِيِّ وَالْمَطَّقُ دَاءٌ يَصِيبُ

النخل فلا تحمل (معق) المعق والمعق كالعمق بئر عميقة كعميقة وقدمت معققة
وأعمققتها وأعمقتها وانها بالبعيدة العمق والمعق وفج معيق وقيلما يقولونه انما المعروف عميق
وحكى الازهرى غنم دكر قوله تعالى يأتين من كل فج عميق عن الفراء قال لغة اهل الحجاز عميق
وبنو تميم يقولون معيق وقد معق معقاً ومعاقة قال ربيعة

كانها وهي تهادي في الرفق * من جذبه اشبراق شذوي ممق
أى بعد في الارض والشبراق شدة تباعد القوائم والمق بعد أجواف الأرض على وجه الارض
يقود المق الأيام يقال علونا معوقا من الارض منكورة وعلونا أرضا معوقا واما المعيق فالشديد
الدخول في جوف الارض يقال غائط معيق والمق الارض التي لانبات فيها والامعاق والاماعق
والاماعيق اطراف المغارة البعيدة والمعيقة الصغيرة الفرج والمعيقة أيضا الدقيقة الوركين وقيل
هي المعيقة كالحنسيلة وتمق علينا ساء خلقه وحكي الازهرى عن الليث المتع والمق الشرب
الشديد وقال الجوهري المق قلب العمق ومنه قول رؤبة

وان همى من بعد ممق معقا * عرفت من ضرب الحرير عتقا

أى من بعد بعد بعدا قال وقد تحرك مثل نهر ونهر (مقق) المقق الطول عامة وقيل هو الطول
الفاحش في دقة ذال رؤبة * لواحق الأقرب فيها كالمق * أراد فيها المقق فزاد الكاف كما قال تعالى
ليس كمثل شيء رجل أمق وامرأة مقاق وقيل المقاء الطويلة الرفعين الرخوة هما الطويلة الاسكتين
القليلة لحم الرفعين وقيل هي الرقيقة الفخـ ذين المعيقة الرفعين ابن الاعرابي المقاء من الخيل
الواسعة الأرفاغ قال ابن الاعرابي غزا اعرابي من بكر بن وائل فقلوا اجفاء ثلاث جوار الى مهمل
فسألته عن آباءهن فقال للاولى صفي لى فرس أبيض فقالت كان أبى على شقاء مقاء طويلة الانقاء
تمطق أنثياها بالعرق تمطق الشيخ بالمرق قال تجا بولك قال أنثياها ربك اخذها والمقاء الواسعة
الأرفاغ وأنشد غيره قول الراعي يصف ناقة

مقاء منق الإبطين ماهرة * بالسوم ناط يديها حارك سند

قال النضر نخـ ذم مقاء وهي المعروفة العاربية من اللحم الطويلة ووجه أمق طويل كوجه الجرادة
وفرس أمق بعيد ما بين القروج طويل بين المقق وفي حديث علي عليه السلام من أراد
المناصرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء أى الطوال يقال رجل أمق وامرأة مقاء وخرق أمق
بعيد الأرجاء ومغارة مقاء بعيد ما بين الطرفين وكل تباعد بين شيئين مقق والصفة كالصفة وحصن
أمق واسع قال ولي مسمعان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق

قال ثعلب المسمعان القيدان قيديهما والزمارة الساجور وهذا رجل كان محبوبا في سجن شديد
بناؤه وهو مقيم مغلول فيه وامتنق الفصيل ما في ضرع أمه وامتنقه وتمعقه شرب كل ما فيه امتقاقا
وامتنكا كوكذلك الصبي اذا امتص جميع ما في ثدي أمه وزعم يعقوب ان قافها بدل من كاف

امتدَّ وتَعَقَّتْ الشراب وتَمَزَّزَتْه شربته قليلا قليلا شيئا بعد شيء أبو عمرو والمقفة شراب النبيذ قليلا
 قليلا والمقفة الجداء الرضع والمقفة الجهال وأصابه جرح فامتقته أي لم يضره ولم يباله أبو عبيدة
 الملق الشق ومَقَّتْ الشيء أممة مقافحته ومَقَّتْ الطلعة شققه الأديار ابن الأعرابي مَقَّقَ الرجل
 على عياله إذا ضيق عليهم فقرا أو بخلا وكذلك أَوْقَ وفَوْقَ وقال زرق الطائر فرخه ومققه وغرّه
 ونجّه والمقامق المتكلم بأفصى حلقه وتقديره فعافل بتكرير الفاء ولا يقال مقائق ويقال فيه
 مَقْمَقَةٌ ولَقَاعَاتُ والمَقْمَقَةُ حكاية صوت أو كلام ومَقْمَقٌ الحوار خلف أمه مصه مصا شديدا
 (ملق) الملق الود واللفظ الشديد وأصله التليين وقيل الملق شدة لطف الود وقيل الترفق

والمداراة والمعنيان متقاربان ملق ملقاوتملق وتعلقه وتعلق له تعلقا وتعلقا أي تودد إليه وتعلقه
 قال الشاعر ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب تلاق وحب هو القتل
 وفي الحديث ليس من خلق المؤمن الملق هو بالتحريك الزيادة في التودد والدعاء والتضرع فوق
 ما ينبغي وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطى بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول المتنخل
 أروى بجن العهد سلمى ولا * ينصبك عهد الملق الحول

قوله بجن العهد أي سقاها الله بحدثنان العهد لانه يثبت ويدوم وبن السباب أوله وقوله ولا
 ينصبك عهد الملق أي من كان ملقا إذا حول فصمرك فلا ينصبك صرمة ورجل ملق وملاق وقيل
 الملاق الذي لا يصدق ودهو الملق أيضا الذي يعدك ويخلفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده أبو عمرو
 الملق اللين من الحيوان والكلام والصخور والملق الدعاء والتضرع قال
 لأهم رب البيت والمشرق * أياك أدعوفتقبل ملقي

يعني دعائي وتضرعي ويقال انه ملاق متملق ذو ملق ولا يقال منه فعل يفعل الأعلى يتملق والملق
 من التملق وأصله من التليين ويقال للصفاة المساء اللينة مَلَقَةٌ وجمعها ملقات وقال الراجز
 * وحوقل ساعده قد املق * أي لأن خالد بن كلثوم الملق من الخيل الذي لا يوثق بجريه أخذ
 من ملق الانسان الذي لا يصدق في موذته قال الجعدي

ولاملق ينزوي ويندرونه * أحاد إذا فأس اللجام تصلصلا

أبو عبيد قرس ملق والانشى ملقة والمصدر الملق وهو أظن الحضر وأسرعه وأنشد بيت الجعدي
 أيضا وملك الشيء ملسه وانملق الشيء واملق بالانعام أي صار أملس قال الراجز
 وحوقل ساعده قد انملق * يقول قطبما ونعمان سلق

قوله اَمْلَقَ يعنى اَنْسَحَجَ مِنْ حُلِّ الْاِنْقَالِ وَانْمَلَقَ مَنِ اَىْ اَفْلَتَ وَالْمَلَقُ الصُّفُوحُ اللَّيْنَةُ الْمَلْتَرَقَةُ مِنَ الْجِلِّ وَاحِدَتِهَا مَلَقَةٌ وَقِيلَ هِيَ الْاَكَامُ الْمَفْتَرَشَةُ وَالْمَلَقَةُ الصَّفَاةُ الْمَلْسَاءُ فَالْصَّخْرَةُ النَّحْيُ الْهَذَلِي وَلَا عَصْمًا اَوْ اَبَدًا فِي صُخُورٍ * كَسَبَ بَيْنَ عَلِيٍّ فَرَّاسِنَهَا خَدَامًا اَتَيْجَ لَهَا اُقْيَدِرْ ذُو حَشِيْفٍ * اِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَاً وَالْاَمْلَاقُ الْاِفْتِقَارُ قَالَ اللهُ تَعَالَى وَلَا تَقْتُلُوا اَوْلَادَكُمْ مِنْ اَمْلَاقٍ وَفِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ اَمَّا مَعَاوِيَةُ فَرَجَلَ اَمْلَقًا مِنْ الْمَالِ اَىْ فَقِيرٌ مِنْهُ قَدْ نَفَدَ مَالُهُ يَقَالُ اَمْلَقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُمْلَقٌ وَاَصْلُ الْاَمْلَاقِ الْاِنْفَاقُ يَقَالُ اَمْلَقَ مَامَعَهُ اَمْلَاقًا وَمَلَقَهُ مَلَقًا اِذَا اَخْرَجَهُ مِنْ يَدِهِ وَلَمْ يَحْبِسْهُ وَالْفَقْرُ تَابِعٌ لِذَلِكَ فَاسْتَعْمَلُوا الْفَرْقَ السَّبَبُ فِي مَوْضِعِ الْمَسَبِّبِ حَتَّى صَارَ بِهِ اَشْهُرُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ وَبَرِيْشُ مَلَقَهَا اَىْ يَغْنَى فَقَرِيْهَا وَالْاَمْلَاقُ كَثْرَةُ اِنْفَاقِ الْمَالِ وَبِزِيرَةٍ حَتَّى يُوْرَثَ حَاجَةً وَقَدْ اَمْلَقَ وَأَمْلَقَهُ اللهُ وَقِيلَ الْمُلْمَقُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ اِنْ اَمْرَأَةً سَأَلَتْ ابْنَ عَبَّاسٍ اَأَنْفَقَ مِنْ مَالِي مَا شِئْتَ قَالَ نَعَمْ اَمْلَقَ مِنْ مَالِكَ مَا شِئْتَ قَالَ اللهُ تَعَالَى خَشِيَّةٌ اَمْلَاقٌ مَعْنَاهُ خَشْيَةُ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ ابْنُ شُمَيْلٍ اَنَّهُ لَمُلْمَقٌ اَىْ مُفْسِدٌ وَالْاَمْلَاقُ الْاِفْسَادُ قَالَ شَمْرُ اَمْلَقَ لَازِمٌ وَمَتَعَدٌ يَقَالُ اَمْلَقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُمْلَقٌ اِذَا افْتَقَرَ فَهَذَا لَازِمٌ وَأَمْلَقَ الدَّهْرُ مَا يَبْدُو مِنْهُ قَوْلُ اَوْسٍ

لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَمِيْدًا نَائِلِي * وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَبَّيْلُ

وَأَمْلَقَتُهُ الْخُطُوبُ اَىْ اَفْقَرَتْهُ وَيَقَالُ اَمْلَقَ مَالِي خُطُوبُ الدَّهْرِ اَىْ اَذْهَبَ وَمَلَقَ الْاَدِيمُ يَمْلُقُهُ مَلَقًا اِذَا دَلَسَكَ حَتَّى يَلِيْنَ وَيَقَالُ مَلَقْتُ جِلْدَهُ اِذَا دَلَسَكَ حَتَّى يَمْلَسَ قَالَ

رَأَتْ غُلَامًا جِلْدُهُ لَمْ يَمْلُقْ * بِمَاءِ حَمَامٍ وَلَمْ يَخْلُقْ

يَعْنَى وَلَمْ يَمْلَسْ مِنْ اَلْخَلْقِ وَهُوَ الْمَلْسَةُ وَمَلَقَ الثَّوْبُ وَالْاِنَاءُ يَمْلُقُهُ مَلَقًا غَسَلَهُ وَالْمَلَقُ الرُّضْعُ وَمَلَقَ الْجَدْيُ اُمَّهُ يَمْلُقُهَا مَلَقًا رَضَعَهَا وَكَذَلِكَ الْفَصِيلُ وَالصَّبْيُ وَقُرِئَ عَلَى الْمُنْذَرِيِّ مَلَقَ الْجَدْيُ اُمَّهُ يَمْلُقُهَا قَالَ وَاحْسِبْ مَلَقَ الْجَدْيِ اُمَّهُ يَمْلُقُهَا اِذَا رَضَعَهَا الْغَنَمُ وَمَلَقَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ وَمَلَجَهَا اِذَا نَسَكَهَا كَمَا يَمْلُقُ الْجَدْيُ اُمَّهُ اِذَا رَضَعَهَا وَفِي حَدِيثِ عَمِيْدَةَ السَّلْمَانِيَّ اَنْ ابْنَ سِيرِينَ قَالَ لَهُ مَا يُوْجِبُ الْجَنَابَةَ قَالَ الرَّفُّ وَالْاِسْتِمْلَاقُ الرَّفُّ الْمَصُّ وَالْاِسْتِمْلَاقُ الرُّضْعُ وَهُوَ اسْتِنْفَالُ مِنْهُ وَكُنِيَ بِهِ عَنْ الْجَمَاعِ لِاَنَّ الْمَرْأَةَ تَرْضَعُ مَاءَ الرَّجُلِ مِنْ مَلَقِ الْجَدْيِ اُمَّهُ اِذَا رَضَعَهَا وَارَادَ اَنْ يُوْجِبَ الْغَسْلَ اِمْتِصَاصُ الْمَرْأَةِ مَاءَ الرَّجُلِ اِذَا خَالَطَهَا كَمَا يَرْضَعُ الرُّضِيْعُ اِذَا لَقِيَ حَلْمَةَ النَّدَى وَمَلَقَ عَيْنُهُ يَمْلُقُهَا مَلَقًا ضَرْبُهَا وَمَلَقَهُ بِالسُّوْطِ وَالْعَصَا يَمْلُقُهُ مَلَقًا ضَرْبُهُ وَيَقَالُ مَلَقَتُ اِذَا ضَرْبُهُ وَالْمَلَقُ ضَرْبُ الْحَارِ بِحَوْافِرِهِ

الارض قال رؤبة يصف حمارا

مَعْتَزِمُ التَّجَالِيحِ مَلَاخُ الْمَلَقِ * يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجَلْمٍ وَدَمْدَقٍ

أراد الملق فئة له يقول ليس حافر هذا الحمار ببقية بل الوقع على الارض والملق ما استوى من الارض وأنشديت رؤبة مَلَاخُ الْمَلَقِ وقال الواحدة مَلَقَةٌ والملق مثل الملح وهو السير الشديد والمَلَقُ السريع قال الزفیان

نَاجٍ مُلَحٌّ فِي الْخَبَارِ مَيْلَقُ * كَأَنَّهُ سُودَانِقٌ أَوْ نَقْنَقٌ

والمَلَقُ المحوم مثل اللَمَقِ وملق الأديم غسله والملق الحضر الشديد والملق المتر الخفيف يقال مَرَيْلَقُ الارض مَلَقًا ورجل مَلَقٌ ضعيف والمَلَقُ الخسبة العريضة التي تشد بالحبال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعق آثار اللؤمة والسنة وقد مَلَقُوا أرضهم يَمَلَقُونَهَا تَمَلَقًا إذا فعلوا ذلك بها قال الأزهرى مَلَقُوا ومَلَسُوا واحد وهى تَمَلَسُ الارض فكانه جعل المَلَقَ عريبا وقيل المَلَقُ الذي يقبض عليه الحارث وقال أبو حنيفة المَلَقَةُ خشبة عريضة يجرها الثيران الليث المَلَقُ الذي يملس الحارث به الارض المُنَارَةُ أبو سعيد يقال للملج الطيآن مَلَقٌ وَمَلَقٌ ويقال ولدت الناقصة فخرج الجنين مَلِيَقًا من بطنها أى لاشعر عليه والمَلَقُ المُلُوسَةُ وقال الأصمعي الجنين مَلِيَطٌ بالطاء بهذا المعنى (مهق) المَهَقُ والمُهَقَّةُ بياض في زرقه وقيل المَهَقُ والمُهَقَّةُ شدة البياض وقيل هما بياض الانسان حتى يقبح جدا وهو بياض سمج لا يخالطه صفرة ولا حمرة لكن كلون الجص ونحوه ورجل أمهَقُ وامرأة مَهَقَاءُ وفي صفته سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان أزهر ولم يكن بالابيض الأمهَقُ أبو عبيد الأمهَقُ الابيض الشديد البياض الذي لا يخالط بياضه شئ من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نير البياض صلى الله عليه وسلم الأزهرى المَهَقُ والمَقَّةُ بياض في زرقه قال وبعضهم يقول المَقَّةُ أشد هما بياضا الجوهرى المَهَقُ في قول رؤبة خضرة الماء قال ابن بري يعنى قوله

* حتى اذا كَرَّ عَنْ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقِ * وشراب أمهَق لونه لون الأمهَق من الرجال والمَهَقُ كالمَره وامرأة

مَهَقَاءُ تنق عيناهما الكحل ولا ينقى بياض جلد هاعن ابن الاعرابى وقيل هو اذا كانت كريهة

البياض غير كلاء العينين أبو زيد الامقه والامر معا الاحمر أشفار العينين الجوهرى وعين مَهَقَاءُ

وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل تَمَهَقَ شَكْوَتُهُ وقال الأصمعي هو

يَتَمَهَقُ الشراب تمهقا اذا شربه النهار أجمع وقال أبو عمرو أنت تَمَهَقُ الماء تمهقا اذا شربه النهار أجمع

ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك في شرب اللبن وأنشد بقول السكيت
تَمَهَّقْ أَخْلَافَ المَعِيشَةِ بَيْنَهُمْ * رِضَاعَ وَأَخْلَافَ المَعِيشَةِ حَقْلُ

والمَهْيَقُ الأرض البعيدة قال أبو دوداد

له أَثَرٌ فِي الأرضِ حَبٌّ كَأَنَّهُ * نَبِيْتُ مَسَاحٍ مِنْ لَحَاءِ مَهْيَقٍ

قالوا أراد باللحاء ما قشر من وجه الأرض (موق) المائق الهالك جفا وغباوة قال سيبويه والجمع
مَوْقِيٌّ مِثَالُ جَوْقٍ وَنَوَكِيٌّ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ شَيْءٌ أَصَابَهُ فِي عَقُولِهِمْ فَأَجْرَى مَجْرَى هَلَاكِيٍّ وَقَدْ مَاقَ يَمُوقُ
مَوْقًا وَمَوْقًا وَمَوْقًا وَمَوْقًا وَاسْتَمَاقَ وَالْمَوْقُ جَوْقٌ فِي غَبَاوَةٍ يُقَالُ أَجْعُ مَائِقٌ وَالنَّعْتُ مَائِقَةٌ وَمَائِقَةٌ
الْكِسَائِيُّ هُوَ مَائِقٌ وَدَائِقٌ وَقَدْ مَاقَ وَدَاقَ يَمُوقُ وَيَدُوقُ مَوْاقَةً وَدَوْاقَةً وَمَوْقًا وَدَوْقًا قَالَ أَبُو
بَكْرٍ فِي قَوْلِهِ فَلَانٌ مَائِقٌ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ قَالَ قَوْمُ المَائِقِ السَّيِّئِ الخُلُقِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنْتَ تَمُوقُ وَأَنَا مَائِقٌ
أَيُّ أَنْتَ مَمْتَلِي غَضَبًا وَأَنَا سَيِّئُ الخُلُقِ فَلَا تَتَّفِقُ وَقِيلَ المَائِقُ اللاحق ليس له معنى غيره وقال
قَوْمُ المَائِقِ السَّرِيعُ البَكَاءِ القَلِيلُ الحَزْمِ وَالنَّبَاتِ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا أَبَاتَتْهُ مَمَّةٌ قَائِمٌ مَا أَبَاتَتْهُ بَاكِيًا
وَالْمَوْقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ مَاقَ البَيْعِ يَمُوقُ أَي رَخِصَ وَمَاقَ البَيْعِ كَسَبَدٌ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْمَوْقَانِ
وَالْمَوْقُ الَّذِي يَلْبَسُ فَوْقَ الخُفِّ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ امْرَأَةً رَأَتْ كَلْبًا فِي يَوْمٍ حَارٍّ فَنَزَعَتْ
لَهُ بِمَوْقِهَا فَسَقَتْهُ فَعَقَّرَ لَهَا الْمَوْقُ الخُفَّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَى مَوْقِيهِ وَفِي حَدِيثٍ
عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا قَدِمَ الشَّامَ عَرَضَتْ لَهُ مَخَاضَةٌ نَزَلَ عَنْ بَعِيرِهِ وَنَزَعَ مَوْقِيَهُ وَخَاضَ الْمَاءَ وَفِي
الْمَحْكَمِ وَالْمَوْقُ ضَرْبٌ مِنَ الخُفَّافِ وَالْجَمْعُ أَمْوَاقٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ قَالَ الثَّعْلَبِيُّ تَوَلَّبَ

فَتَرَى النِّعَاجَ بِهَا تَمَشَّى خَلْفَهُ * مَشَى الْعِبَادِيتِينَ فِي الْأَمْوَاقِ

وَمَوْقُ الْعَيْنِ وَمَاقُهَا الْغَسَّةُ فِي الْمَوْقِ وَالْمَاقُ وَجَعُهُمَا جَمِيعًا أَمْوَاقٌ الْإِفِي لُغَةً مِنْ قَلْبٍ فَقَالَ أَمَاقُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَكْتَحِلُ مَرَّةً مِنْ مَوْقِهِ وَمَرَّةً مِنْ مَاقِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ ذَلِكَ مَسْمُوفِي
فِي تَرْجُمَةِ مَاقٍ وَالْمَوْقُ الْغُبَارُ وَالْمَوْقُ أَيْضًا النَّمْلُ ذُو الْإِجْنَةِ

(فصل النون) (نبق) النَّبَقُ غَرَسُ النَّبَقِ وَالنَّبَقُ وَالنَّبَقُ وَالنَّبَقُ مَخْفَفٌ جَمَلُ السِّدْرِ
الْوَاحِدُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ بِالْهَاءِ الْجَوْهَرِيُّ نَبَقَةٌ وَنَبَقٌ وَنَبَقَاتٌ مِثْلُ كَلِمَةٍ وَكَلِمَاتٍ وَفِي حَدِيثٍ سَدْرَةُ
الْمُنْتَهَى فَإِذَا نَبَقَتْهَا أَمْثَالُ الْقَلَالِ وَنَبَقَ النَّخْلُ فَسَدَّ وَصَارَتْ رَمْرَمُهُ صَغِيرًا مِثْلُ النَّبَقِ وَقِيلَ نَبَقٌ أَرْهَى
وَنَخْلٌ مُنْبَقٌّ بِالْفَتْحِ وَمُنْبَقٌّ مُصْطَفًى عَلَى سَطْرٍ مُسْتَوٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ مُهَذَّبٌ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
وَحَدَّثَ بِأَن زَالَتْ بَلِيلٌ جُوهْلُهُمْ * كَنَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبَقٍّ

قوله النبق الخ كذا بالاصل
مضبوطا وذكر اللغات المجد
ما عدا الثانية واستدركها
عليه شارحه وقال هي
كعنب كما في اللسان اه
ليكنها في الاصل المعول
عليه منه كسبب فخر كتبه

ویروی غیر مُسَبِّق المفضل فی قوله غیر مُسَبِّق غیر بالغ و انشد ابن بری للمتمم

والبيت ذو الشرفات من * سنداد والنخل المنبقي

والنَّبَقُ مثل النَّمَقِ الكتابة وَنَبَقَ الْكِتَابُ - طَرَفَهُ وَكَتَبَهُ ابن الاعرابي اَنْبَقَ وَنَبَقَ وَنَبَقَ كُلُّهُ اِذَا
غَرَسَ شَرًّا كَلَا وَحَدَامِنَ الْوَادِي أَبُو عَمْرٍو النَّبَقُ دَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنْ أُبٍّ - ذُعُ النَّخْلَةِ حُلُو يُقَوَّى
بِالصَّقَرِ ثُمَّ يُنْبَذُ فَيَكُونُ نِهَاطَةً فِي الْجَوْدَةِ وَيُقَالُ لِنَبِيذِهِ الضَّرِي أَبُو زَيْدٍ اِذَا كَانَتْ الضَّرَطَةُ لَيْسَتْ
بَشَدِيدَةٍ قِيلَ اَنْبَقَ بِهَا اِنْبَاقًا وَكَذَلِكَ نَبَقَ بِهَا أَيَّ حَبَقَ حَبَقًا غَيْرَ شَدِيدٍ يُقَالُ اَنْبَقَ اِذَا حَبَقَ بِصَوْتٍ
وَطَحَّرَ بِغَيْرِ صَوْتٍ وَاِذَا عَظُمَ الصَّوْتُ قِيلَ رَدَمَ الْفَرَاءُ النَّبَاقَ مَا خُوذَ مِنَ النَّبَاقِ وَهُوَ الْحَصَاصُ
الضَّعِيفُ أَبُو زَائِدَةَ وَخَشَرَشٌ هُوَ يَنْتَبِقُ لِلْكَلَامِ اِنْبَاقًا وَيَنْتَبِطُّهُ أَيَّ يَسُ - تَخْرُجُهُ الْجَوْهَرِي
وَيُقَالُ اِنْبَاقَ عَلَيْنَا بِالْكَلَامِ أَيَّ اِنْبَعَثَ مِثْلُ اِنْبَاعٍ قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابُ اِنْبَاقٍ عَلَيْنَا اَنْ يَذْكُرَ
فِي فَصْلِ بَوَقٍ كَمَا ذَكَرَ فِيهِ اِنْبَاقَتِ عَلَيْهِمْ بِاِنَّقَةٍ شَرِّ وَبَنَوَابِي تَبَقَّةٌ بَطِينٌ مِنْ بَنِي الْحَرْثِ وَذُو نَبَقٍ اسْمُ
مَوْضِعٍ قَالَ الرَّاعِي

تَبَيَّنَ خَالِي هَل تَرَى مِنْ طَعَائِنُ * بَنَى نَبَقَ زَاثِ بَهْنِ الْآبَاعِرُ

(نَتَقُّ) النَّتْقُ الزَّرْعَةُ وَالْهَزْوَاجُ ذُبُّ وَالتَّغْضُ وَتَقَّ الشَّيْءُ يَنْتَقُهُ وَيَنْتَقُهُ بِالضَّمِّ تَقَاجُ ذُبُهُ
وَاقْتَلَعَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَاذْنَقْنَا الْجِبِلَ فَوْقَهُمْ أَيْ زَعَزَعْنَاهُ وَرَفَعْنَاهُ وَجَاءَ فِي الْخَبَرِ أَنَّهُ اقْتُلِعَ مِنْ مَكَانِهِ
وَقَالَ الشَّاعِرُ

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلِيلَةَ * وَتَقَوُّوا إِحْلَامَنَا الْأَثَقِيلَةَ * فَلَمْ يَرِ النَّاسُ لَنَا مَعَادِلًا

وقال القراء في ذلك رفع الجبل على عسكرهم ففر يخاف في فرسخ وثمة قنار فعمنا و فرس ناتق اذا كان
ينقض راكبه وثمة قت الدابة راكبه او براكبه اتفق وثمة قنار وثمة قنار وثمة قنار وثمة قنار
بأخذه لذلك رتو قال العجاج

يَنْتَقِنُ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّزَعُّلِ * مَيْسَ عَمَّانَ وَرَحَالَ الْأَسْهَلِ

وَنَقَّتْ الْغَرْبُ مِنَ الْبَرِّ أَيْ جَذَبَتْهُ بِمِرَّةٍ وَنَقَّتْ السِّقَاءُ وَالْجِرَابُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْأَوْعِيَةِ نَقًّا إِذَا نَفَضَهُ
لِيَقْتُلَ مِنْهُ زَبَدَهُ وَقِيلَ نَفَضَهُ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ مَا فِيهِ وَقَدْ اتَّقَ هُوَ وَاتَّقَ جِرَابُهُ لِيَصْلَحَ مِنْ
السُّوسِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي صَدَقَةِ مَكَّةَ وَالسَّكْبَةَ أَقْلُ تَتَأَقُّ الدِّيَنَامَدْرُ النَّاتِقُ جَمْعُ تَبَقَةٍ فَعِيلُهُ
بِمَعْنَى مَفْعُولُهُ مِنَ النَّقِّ وَهُوَ أَنْ يَقْلَعَ الشَّيْءُ فَيُفْعَلُ مِنْ مَكَانِهِ لِيَرْمِيَ بِهِ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ وَأَرَادَ بِهَا هَهُنَا
الْبَلَادَ لِرَفْعِ بَنَاتِهَا وَشَهْرَتِهَا فِي مَوْضِعِهَا وَنَقَّتْ الشَّيْءُ إِذَا حَرَكْتَهُ حَتَّى يُسْقَكَ مَا فِيهِ قَالَ وَكَانَ تَقُّ

الجبل انه قطع منه شيء على قدر عسكر موسى فأطل عليهم قال لهم موسى امان تقبلوا التوراة
وامان بسقط عليكم ابن الاعرابي يقال تنق جرابه اذا صب ما فيه والناثق الرافع والناثق
الغافل وقالت اعرابية لآخرى انتقي جرابك فانه قد سوس والناثق الباسط يقال انتقي لو طك في
الغزاة حتى يجف ابن الاعرابي انتقي اذا سال حجر الاشدا و انتقي عمل مظلة من الشمس وانتقي
اذا بنى داره تناق دار أي حيا لها وناثق شهر رمضان عن الوزير و انتقي صام ناثقا وهو شهر رمضان
ابن سيده وناثق من أسماء رمضان قال

وفي ناثق أجلت لدى حومة الوغى * وولت على الأدبار فرسان خنعمما

والبعير اذا ترزع جملته وفي التهذيب بجملة تنق عرابه له وذلك اذا جذبها فاستترخت عقهدها
وعراها فانثقت وأنشد * ينثقن اقتاد النسوع الأظط * وسمن حتى تنق ثوقا وذلك ان
يمتلئ جلده شحما ولما وثقت المشيمة تنثق سميت عن البقل حكاه أبو حنيفة وثقت المرأة
والناقة تنثق ثوقا وهي ناثق ومشتاق كثولدها وفي الحديث عليكم بالابكار من النساء فانهن
أطيب أفواها وأنتق أرحاما وأرضى باليسير معناه انهن أكثر اولادا والناثق والمتاق الكثيرة
الاولاد ويقال للمرأة ناثق لانها ترمي بالاولاد رميا وانتق الرمي والنقض والنثق أيضا الرفع ومنه
حديث علي رضوان الله عليه البيت المعمور تناق الكعبة من فوقها أي هو مظل عليها في السماء
وقول النابغة لم يحرموا حسن الغداء وأمهم * طفعت عليك بناتق مذكار

يعني بالناثق الرحم وذكر على معنى الفرج أو العضو وناقة ناثق اذا أسرع الحمل وزيد ناثق أي
وآرو الناثق من المشيمة البطين الذكر والانثى في ذلك سواء (نذق) انتدق بطنه انشقق
فتهدلى منه شيء (نرمق) الليث في قول رؤبة * أعدأ خطا لأله ونرمقا * قال الترمذي
فارسي مهرب لانه ليس في كلام العرب كلمة صدرهانون أصلية وقال غيره معناه نرمه وهو اللبن
(نزق) النزق خفة في كل امر وعجالة في جهل وحق ابن سيده النزق الخفة والطيش نزق
بالكسر ينزق نزقا فهو نزق والانثى نزقة وهو من الطيش والخفة وأنزق الرجل اذا سفه بعد
حلم وتنازق الرجلان تنازقا ونزقا أو منازقة تشامتا الاخيرتان على غير الفعل والمنازق الكثير
الكلام والنزق ونزق الرجل والفرس وغيره ينزق نزقا ونزوا اذا نزا ونزق الفرس وأنزقه
تنزيقا اذا ضرب به حتى ينزو وينزق وفي التهذيب حتى يثب نهزا وأنزق في الضحك وأهزق اذا فرط
فيه وأكثر والنزق ملء السقاء والانا إلى رأسه ونزقت النماء املا وت ويقال مطر مكان كذا وكذا

حتى نَزَقَتْ نَهَاوَهُ أَيْ أَمَتَ - لَاتُ غُذْرَانَهُ وَنَاقَةَ نَزَاقَتْهُ - لِمَنْ لَمْ يَزَاقْ عَنْ يَعْقُوبَ وَالنَّيْزُقُ لُغَةٌ فِي النَّيْزُقِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَنَدِيَانِ لَوْلَا مَا هُمَا لَمْ تَكْدُرْنِي * عَلَى الْأَرْضِ أَنْ قَامَتْ كَمَثَلِ النَّيَازِقِ
كَأَنَّهُمَا عَدَلَا جُؤَالِقِ أَصْبَحَا * وَحَشَوْهُمَا تَبَنًى عَلَى ظَهْرِ نَاهِقِ

(نشق) النَّسَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ عَلَى طَرِيقَةِ نِظَامٍ وَاحِدٍ عَامٌّ فِي الْأَشْيَاءِ وَقَدْ نَسَقْتُهُ نَسْقًا وَيَحْقِفُ ابْنُ سَيِّدِهِ نَسَقَ الشَّيْءِ يَنْسُقُهُ نَسْقًا وَنَسَقَهُ نِظْمَهُ عَلَى السَّوَاءِ وَالنَّسَقُ هُوَ وَتَنَاسَقَ وَالْأَسْمُ النَّسَقُ وَقَدْ انْتَسَقَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ أَيْ تَنَسَّقَتْ وَالنَّحْوِيُّونَ يَسْمُونُ حُرُوفَ الْعُطْفِ حُرُوفَ النَّسَقِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا عُطِفَ عَلَيْهِ شَيْءٌ بَعْدَهُ جَرَى جَرِّي وَاحِدًا وَرَوَى عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ نَاسَقُوا بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمَرَةِ قَالَ شَمْرُ بْنُ مَعْنٍ نَاسَقُوا تَابَعُوا وَوَاتَرُوا يُقَالُ نَاسَقَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ أَيْ تَابَعَ بَيْنَهُمَا وَتَغَرَّنَسَقَ إِذَا كَانَتِ الْأَسْنَانُ مُسْتَوِيَةً وَنَسَقُ الْأَسْنَانِ انْتِظَامُهَا فِي النَّبْتَةِ وَحَسَنَ تَرْكِيبُهَا وَالنَّسَقُ الْعُطْفُ عَلَى الْأَوَّلِ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَتَغَرَّنَسَقَ وَخَرَزَنَسَقَ أَيْ مُنْتَظِمٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

بِحَيْدَرٍ كَرِيمٍ زَانَهُ نَسَقُ * يَكَادِي لِهَبِهِ الْيَا قُوتُ الْهَابَا

وَالنَّسِيقُ التَّنْظِيمُ وَالنَّسَقُ مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ اطْوَارُ الْحَبْلِ إِذَا امْتَدَّ مُسْتَوِيًا خَذَعْلَى هَذَا النَّسَقُ أَيْ عَلَى هَذَا الطَّوَارِ وَالْكَلَامُ إِذَا كَانَ مُسَجَّعًا قِيلَ لَهُ نَسَقٌ حَسَنٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنْسَقَ الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّمَ مُسَجَّعًا وَالنَّسَقُ كَوَاكِبُ مَصْطَفَاةٍ خَلْفَ الثَّرْيَا يُقَالُ لَهَا الْفُرُودُ وَيُقَالُ رَأَيْتُ نَسَقًا مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَتَاعِ أَيْ بَعْضُهَا إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ قَالَ الشَّاعِرُ
* مُسْتَوَسَقَاتُ عَصَبَا وَنَسَقَا * وَالنَّسَقُ بِالتَّسْكِينِ مُضْدَرَجَةٌ نَسَقَتْ الْكَلَامُ إِذَا عُطِفَتْ بِمَعْصِهِ عَلَى بَعْضٍ وَيُقَالُ نَسَقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَنَاسَقْتُ (نَسَقْتُ) النَّسَقُ الْخَدْمُ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِي

يَنْصَفُهَا نَسَقُ تَكَادَتْ كَرَمُهُمْ * عَنْ النَّصَافَةِ كَالْغَزَلَانِ فِي السَّلَمِ

الْتِهَازُ قِيلَ النَّسَقُ الْخَادِمُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ بِلِسَانِ الرُّومِ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ (نشق) النَّسَقُ صَبَّ سَعُوطٍ فِي الْأَنْفِ ابْنُ سَيِّدِهِ النَّشُوقُ سَعُوطٌ يَجْعَلُ أَوْ يَصُبُّ فِي الْمُنْخَرَيْنِ تَقُولُ أَنْشَقْتُهُ أَنْشَأْتُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّيْطَانَ نَشُوقًا وَلَعُوقًا وَدَسَامًا يَعْنِي أَنَّ لَهُ وَنَسَاوَسَ مَهْمَا وَجَدَتْ مِنْ فَنَاءٍ دَخَلَتْ فِيهِ وَأَنْشَقْتُهُ الدَّوَاءَ فِي أَنْفِهِ صَبَبْتُهُ فِيهِ اللَّيْثُ النَّشُوقُ اسْمٌ لِكُلِّ دَوَاءٍ يَنْشَقُّ وَأَنْشَدَ ابْنُ

برى للاغلب * واقترصا بانوشوقا ملحا * وفي الحديث انه كان يستنشق في وضوئه ثلاثا
في كل مرة يستترأى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اذا شممتها مع قوة وقيل انشقه
الشي فانشق وتنشق وانتشق الماء في أنفه واستنشقه صبه فيه واستنشقت الريح شممتها
واستنشقت الماء وغيره اذا أدخلته في الأنف والنشاق الريح الطيبة وقد نشقتها نشقا ونشقا
وانشق وتنشق أبو زيد نشقت من الرجل ريحا طيبة انشق نشقا أي شممت ونشيت أنشي نشوة
مثله وقال أبو حنيفة ان كان المشعوم مما أدخله أنفك قلت تنشقته واستنشقه وأنشقه القطنه
المحرقة اذا أدناها الى أنفه ليدخل ريحها خياشيمه ورائحة مكروهة النشق أي الشم وأنشد لرؤبة
* حرمان الخردل مكروه النشق * والنشقة الحلقة تشد بها الغنم وقيل النشقة بالضم
الربقة التي تجعل في أعناق البهائم ويقال للحلق الربق نشق وقد أنشقت في الحبل أي أنشبت
وأنشد * نزوا القطار أنشقهن المحتبل * وقال آخر

مناتين أبرام كأن أكتفهم * أكتف ضباب أنشقت في الحبال

قوله الشربة كذا بالاصل
وحرز اه

ابن الاعرابي أنشق الصائد اذا علققت النشقة بعنق الغزال في الكصيصه ويقول الصائد
لشريكه لي النشاق ولك العلاقي فالنشاق ما وقعت النشقة في الحلق وهي الشربة قال والعلاقي
ما تعلق بالرجل ونشق الصيد في الحباله نشقا نشب وعلق فيها وكذلك فراشة القفل اللعياني
يقال نشب في حبله ونشق وعلق وأرتبق كل ذلك بمعنى واحد ابن سيده وجي اللعياني نشق
فلان في حباله نشب وفي الحديث انه شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم كثرة الغيث وكان فيما
قيل له ونشق المسافر أي نشب فلم يطق على البراح من كثرة المطر ورجل نشق اذا كان ممن يدخل
في أمور لا يكاد يتخلص منها (نطق) نطق الناطق ينطق نطقا تسكاه والمنطق الكلام والمنطق
البليغ أنشد ثعلب

والنوم يتزع العصا من ربها * ويلول ثني لسانه المنطق

وقد أنطقه الله واستنطقه أي كلمه وناطق وكاب ناطق بين على المثل كانه ينطق قال لبيد

أومذهب جدد على ألواحه * الناطق المبرور والمختوم

وكلام كل شيء منطوقه ومنه قوله تعالى علمنا منطق الطير قال ابن سيده وقد يستعمل المنطق في غير

الانسان كقوله تعالى علمنا منطق الطير وأنشد سيبويه

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * حامية في غصون ذات أو قال

لما ان اُضاف غير الى أن بناها معها وموضعها الرفع وحكى يعقوب ان اعرابيا ضرت فتشور فأشار
بأنها منه نحو واسته وقال إنه اُخلف نطقت خلفا بمعنى بالنطق الضبط وتناطق الرجلان تقاولا
وناطق كل واحد منهما صاحبه قاوله وقوله أنشده ابن الاعرابي

كَانَ صَوْتُ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ * تَهْزُجُ الرِّيحُ بِالْعَشَارِقِ

أراد تحرك حليها كانه ينطق بعضه بعضا بصوته وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق
الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذهب والفضة والجوهر والناطق الحيوان من
الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شيء منطقة ونطقه والمنطق والمنطقة والنطاق كل ما شد
به وسطه غيره والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطق الرجل تنطيقا فنطق أى شدها في
وسطه ومنه قولهم جبل أشم منطق لان السحاب لا يبلغ أعلاه وجاء فلان منطوقا فرسه اذا جنبه
ولم يركبه قال خداس بن زهير

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي * عَلَى الْأَعْدَاءِ مُنْطَقًا مُجِيدًا

يقول لأزال أجنب فرسى جوادا ويقال إنه أراد قولاً يشتمجدا في الشاء على قومي وأراد لأبرح
فخذف لا وفي شعره رهطى بدل قومي وهو الصحيح لقوله منطوقا بالافراد وقد انطق بالنطاق والمنطقة
وتنطق وتتنطق الأخيرة عن اللعياني والنطاق شبهه ازار فيسه تنكة كانت المرأة تنطق به وفي
حديث أم اسمعيل أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل أم اسمعيل اتخذت منطوقا هو النطاق وجمعه
مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها ثم تشد وسطها بشيء وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند
معاينة الاشغال لتلا تعثر في ذيلها وفي المحكم النطاق شقة أو ثوب تلبسه المرأة ثم تشد وسطها بجبل
ثم ترسل الأعلى على الاسفل الى الركبة فالاسفل ينجر على الارض وليس لها حجرة ولا يقق ولا
ساقان والجمع نطق وقد انتطقت وتنطقت اذا شدت نطاقها على وسطها وأنشد ابن الاعرابي

تَغْتَالُ عُرْضَ النُّقْبَةِ الْمُدَّالَةِ * وَلَمْ تَنْطُقْهَا عَلَى غِلَالَةٍ

وانطق الرجل أى لبس المنطق وهو كلما شدت به وسطك وقالت عائشة في نساء الانصار فعمدن
الى حجز أو حجو زمن ناطقهن فسققنهن وسوين منها حجو أو اخترن بها حين أنزل الله تعالى وليضربن
بحجرهن على جيوبهن المناطق واحداهما منطق وهو النطاق يقال منطق ونطاق بمعنى واحد كما
يقال منزر وازار وملحف ولحاف ومسر دوسراد وكان يقال لاسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهما
ذات النطاقين لأنها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لهما نطاقان تلبس احدهما وتحمل

في الآخر الزاد الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضى الله عنه وهما في الغار قال
وهذا أصح القولين وقيل انها شقت نطاقها نصفين فاستعملت أحدهما وجعلت الآخر شدا
لزادهما وروى عن عائشة رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر
مهاجرين صنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت أسماء بنت أبي بكر رضى الله عنه مامن نطاقها
وأوكت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين واستعاره على عليه السلام في غير ذلك فقال
من يَطْلُ أَيْرَأُ بِهِ يَنْتَطِقُ بِهِ أَى من كثر بنوأييه يتقوى بهم قال ابن بري ومنه قول الشاعر
فلو شاء ربى كان أيرأى بكم * طويلاً كأثر الحارث بن سُدوس

وقال شمر في قول جرير

والتغلبيون بنس النحل فلهم * قدما وأمهـم زلا منطق
تحت المناطق أشباه مصلبة * مثل الدوى بها الاقلام والليق

قال شمر منطق تأثر بجمسية تعظم بها عجيرتها وقال بعضهم النطاق والازار الذي يبنى والمنطق
ما جعل فيه من خيط أو غيره وأنشد

تنبؤ المناطق عن جنوبهم * وأسنة الخطى ما تنبؤ

وصف قوما بعظم البطون والجنوب والرخاوة ويقال تنطق بالمنطقة وانتطق بها ومنه بيت خدّاش
ابن زهير * على الاعداء مستطقا مجيـدا * وقد ذكرا نفا والمنطقة من المعز البيضاء موضع
النطاق ونطق الماء الأكمة والشجرة نصفها واسم ذلك الماء النطاق على التشبيه بالنطاق المقدم
ذكره واستعاره على عليه السلام للاسلام وذلك انه قيل له لم لا تخضب فان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قد خضب فقال كان ذلك والاسلام قل فأما الآن فقد اتسع نطاق الاسلام فأمرأ وما اختار
التهديب اذا بلغ الماء النصف من الشجرة والأكمة يقال قد نطقها وفي حديث العباس يمدح
النبي صلى الله عليه وسلم

حتى احتوى بينك المهمن من * خندق علياء تحتم النطق

النطق جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها فوق بعض أى نواح وأوساط منها شهت بالنطق
التي يشدها أوساط الناس ضربه مثلاله في ارتفاعه وتوسطه في عسيرته وجعلهم تحته بمنزلة
أوساط الجبال وأراد ببيته شرفه والمهمن نعتة أى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى
مكان من نسب خندق وذات النطاق أيضا اسم أكمة لهم ابن سيده ونطق الماء طرائقه أراه

على التشبيه بذلك قال زهير

يَحِيلُ فِي جَدُولٍ تَحْبُوْا ضَعْفَادُهُ * حَبْوُ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا

وَالنَّاطِقَةُ الْخَاصِرَةُ (نغق) النَّعِيقُ دَعَاءُ الرَّاعِي الشَّاهِدُ يُقَالُ انْعَقُ بِضَأْنِكَ أَيْ ادْعُهَا قَالَ الْأَخْطَلُ

انْعَقُ بِضَأْنِكَ يَا جَرِيرُ قَانِمًا * مَنَنْتُ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا

وَنَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ يَنْعَقُ بِالْكَسْرِ نَعَقًا وَنَعَا قَاوْنَعِيَةً وَنَعَقَانَا صَاحَ بِهِمَا وَزَجَرَهَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الضَّأْنِ

وَالْمَعَزُ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ ابْنُ بَرٍّ * وَلَمْ يَنْعَقْ بِنَاحِيَةِ الرِّقَاقِ * وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِنِسَاءِ عُمَرَ

ابْنِ مَطْعُونٍ لَمَامَاتِ ابْنِ بَكِينٍ وَأَيَّا كُنَّ وَنَعِيقُ الشَّيْطَانِ يَعْنِي الصِّيَاحُ وَالنُّوحُ وَأَضَافَهُ إِلَى الشَّيْطَانِ

لأنه الحامل عليه وفي حديث المدينة آخر من يُحْشِرُ رَاعِيَانِ مِنْ مُزَيْنَةَ يَرِيدَانِ الْمَدِينَةَ يَنْعَقَانِ

بِغَنَمِهِمَا أَيْ يَصِيحَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعَقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ الْإِدْعَاءَ وَنَدَاءَ

قَالَ الْفَرَاءُ أَخَذَ الْمَثَلَ إِلَى الَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ شَبَّهَهُمْ بِالرَّاعِي وَلَمْ يَقُلْ كَالْغَنَمِ وَالْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَثَلُ

الَّذِينَ كَفَرُوا كَالْبَهَائِمِ الَّتِي لَا تَفْقَهُ مَا يَقُولُ الرَّاعِي أَكْثَرُ مِنَ الصَّوْتِ فَأَضَافَ التَّشْبِيهَ إِلَى الرَّاعِي

وَالْمَعْنَى فِي الْمَرْعَى قَالَ وَمَثَلُهُ فِي الْكَلَامِ فَلَانِ يَخَافُكَ كَخَوْفِ الْأَسَدِ الْمَعْنَى كَخَوْفِهِ الْأَسَدُ لَانِ

الْأَسَدُ مَعْرُوفٌ أَنَّهُ يَخْذَعُ وَقَالَ أَبُو اسْحَقٍ ضَرَبَ اللَّهُ لَهُمْ هَذَا الْمَثَلَ وَشَبَّهَهُمْ بِالْغَنَمِ الْمَنْعُوقِ بِمَا

لَا يَسْمَعُ مِنْهُ إِلَّا الصَّوْتَ فَالْمَعْنَى مَثَلُكَ يَا سَحَابُ وَمَثَلُهُمْ كَمَثَلِ النَّاعِقِ وَالْمَنْعُوقِ بِهِ بِمَا لَا يَسْمَعُ لَانِ

سَمِعَهُمْ لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُهُمْ فَكَانُوا فِي تَرْكِهِمْ قَبُولَ مَا يَسْمَعُونَ بِمَنْزِلَةٍ لَمْ يَسْمَعْ وَنَعَقَ الْغَرَابُ نَعِيْقًا

وَنَعَا قَا الْآخِرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي وَالْغَيْنِ فِي الْغَرَابِ أَحْسَنُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ نَعَقَ الْغَرَابُ وَنَعَقَ بِالْغَيْنِ

وَالْغَيْنُ جَمِيعًا وَنَعِيقُ الْغَرَابِ وَنَعَا قَاهُ وَنَعِيْقُهُ وَنَعَا قَاهُ مَثَلُ نَحِيْقِ الْحِمَارِ وَنَعَا قَاهُ وَشَحِيجُ الْبَغْلِ وَشَحَا جِه

وَصَهِيلُ وَصَمَّالُ الْخَيْلِ وَزَحِيرُ وَزَحَارُ قَالَ وَالنُّقَاتُ مِنَ الْأُمَّةِ يَقُولُونَ كَلَامَ الْعَرَبِ نَعَقَ الْغَرَابُ

بِالْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَنَعَقَ الرَّاعِي بِأَنْشَاءِ الْبَعِثِ الْمَهْمَلَةِ وَلَا يُقَالُ فِي الْغَرَابِ نَعَقَ وَيَجُوزُ نَعَبَ قَالَ وَهَذَا

هُوَ الصَّحِيحُ وَحِكْمِي ابْنُ كَيْسَانَ نَعَقَ الْغَرَابُ بِغَيْنٍ مَهْمَلَةٍ وَاسْتَعَارَ بَعْضُهُمُ النَّعِيقَ فِي الْآرَابِ أَنْشَدَ

يَعْقُوبُ وَالسَّعْسَعُ الْأَطْلَسُ فِي حَلَقِهِ * عَكْرِشَةُ تَنْتَقُ فِي اللَّهْزِمِ

أَرَادَ تَنْعَقُ وَالنَّاعِقَانِ كَوَيْكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ وَهَمَّا أَضْوَاءُ كَوَيْكَبَيْنِ فِيهَا يُقَالُ أَحَدُهُمَا

رَجُلُهُمَا الْيَسْرَى وَالْآخَرُ مِنْ كَبْهَا الْإِيْمَنُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْهَنْعَةَ وَالنَّاعِقَاءُ جَرَّ الْيَرْبُوعَ يَقِفُ عَلَيْهِ

يَسْتَمِعُ الْأَصْوَاتَ وَالْمَعْرُوفُ عَنْ كِرَاعِ الْعَانِقَاءِ (نغق) نَعَقَ الْغَرَابُ يَنْعَقُ وَيَنْعَقُ نَعِيْقًا وَنَعَا قَا

الْآخِرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي صَاحَ غَيْقُ غَيْقُ وَقِيلَ نَعَقَ بَخِيرٌ وَنَعَبَ بَيْنٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَزْجُرُوا الطَّيْرَ فَإِنَّ مَرَبَّكُمْ * نَأْغِقُ يَهُوَى فَقُولُوا سَنَحْمَا

وقد ذكر الفرق بين النغيق والنغيب في موضع. والنغيق صوت يخرج من قنب الدابة وهو وعاء جردانه وناقته نغيقه وهي التي تبغ بعيدات بين أي مرة بعد مرة وفي الصحاح ناقته نغيق وقد نغقت الناقه نغيقا إذا بغمت قال حميد

وَأُظْمَى كَقَلْبِ السُّودِ قَانِي نَارَعَتْ * بِكَفِّي قَتْلًا الذَّرَاعِ نَعُوقُ

أي بغوم أراد بالظمى الزمام الأسود وأبل ظمى أي سود ((نغيق)) التهمذيب في الرباعي النغيقه الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو الوعاق قال الاصمعي النغيقه صوت جردانه إذا تقلقل في قنبيه قال أبو عمرو هي النغبوقة وأنشد

عَلَّقَتْهُ غَرَزًا وَمَاءً بَارِدًا * شَهْرَى رِيحٍ وَاعْتَبَقَتْ غَبُوقَهُ

حتى إذا دفع الجياد دفعته * وسط الجياد ولاسته نغبوقه

((نفق)) نفق الفرس والدابة وسائر البهائم نفق نفوقا مات قال ابن بري أنشد ثعلب

فَمَا أَشْيَاءُ تُشِيرُ بِهَا بِمَالٍ * فَإِنْ نَفَقَتْ فَأَكْسَدَمَا تَكُونُ

وفي حديث ابن عباس والحزور نافقة أي ميتة من نفقت الدابة إذا ماتت وقال الشاعر

نَفَقَ الْبَغْلُ وَأَوْدَى سَرَجُهُ * فِي سَبِيلِ اللَّهِ سَرَجِي وَبَغْلُ

وأورده ابن بري سرجي والبغل ونفق البيع نفقا قاراج ونفقت السلعة تنفق نفقا بالفتح غلت

ورغب فيها وأنفقها هو ونفقها وفي الحديث المنفق سلعة بالخلف الكاذب المنفق بالتشديد

من النفاق وهو صد الكساة ومنه الحديث اليمين الكاذبة منفقة للسلعة محقة للبركة أي هي

مظنة لنفاقها وموضع له وفي الحديث عن ابن عباس لا ينفق بعضكم بعضا أي لا يقصد أن ينفق

سلعته على جهة الخبث فانه بزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سببا لابتياعها ومنفقها لها

ونفق الدرهم ينفق نفقا كذلك هذمه عن اللحياني كأن الدرهم قل فرغب فيه وأنفق القوم

نفقت سوقهم ونفق ماله ودرهمه وطعامه نفقا ونفقا ونفق كلاهما نقص وقل وقيل فني وذهب

وأنفقوا نفقت أموالهم وأنفق الرجل إذا افتقر ومنه قوله تعالى إذا لا تمسكتم خشية الإنفاق أي

خشية الفناء والننادوا نفقا المال صرفه وفي التنزيل وإذا قيل لهم أنفقوا مما رزقكم الله أي أنفقوا

في سبيل الله وأطعموه وأوتدقوا واستنفقه أذهب به والنفقة ما أنفق والجمع نفاق حكى اللحياني

نفدت نفاق القوم ونفقاتهم بالكسر إذا نفدت وفيت والنفاق بالكسر جمع النفقة من الدراهم

قوله الشعر كذا هو بالاصل
ولعله الشيء اه

وَنَقَّ الزَّادِ نَقًّا أَي نَقَدَ وَقَدْ أَنْقَتَ الدَّرَاهِمَ مِنَ النَّقَّةِ وَرَجُلٌ مَنُفَّاقٌ أَي كَثِيرُ النَّقَّةِ
وَالنَّقَّةُ مَا أَنْقَتَ وَاسْتَنْقَتَ عَلَى الْعِيَالِ وَعَلَى نَفْسِكَ التَّهْذِيبَ اللَّيْثَ نَقَّ السَّعَرُ يَنْقُقُ نَقْوًا
إِذَا كَثُرَتْ مَشْتَرِكًا وَهُوَ أَنْقَى الرَّجُلُ انْفَاقًا إِذَا وَجَدَ نَفَاقًا لِمَتَاعِهِ وَفِي مِثْلِ مَنْ أَمْسَاهُمْ مِنْ بَاعِ عَرْضِهِ
أَنْقَى أَي مِنْ شَاتَمِ النَّاسِ شَتَمًا وَمَعْنَاهُ أَنْ يَجِدَ نَفَاقًا بِعَرْضِهِ يَنَالُ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ
أَبَيْتُ وَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ وَمَنْ يَبْعُ * بَعْرُضُ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يَنْقُقُ
أَي يَجِدُ نَفَاقًا وَالْبَاءُ مَقْحَمَةٌ فِي قَوْلِهِ بَعْرُضُ أَبِيهِ وَنَقَّتِ الْأَيْمُ نَقْنَقًا إِذَا كَثُرَ خُطَابُهَا وَفِي
حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ حُظَّافٍ الْمَرْءُ نَفَاقٌ أَي مِنْ سَعَادَتِهِ أَنْ تَخْطُبَ نِسَاؤُهُ مِنْ بَنَانِهِ وَآخَوَاتِهِ وَلَا يَكْسَدَنَّ
كَسَادَ السِّلَعِ الَّتِي لَا تَنْقُقُ وَالنَّقُّ السَّرِيعُ الْانْقِطَاعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ سِيرَ نَقْنَقًا أَي مَنَقَطَعَ قَالَ
لَبِيدٌ شَدَّ أَوْصَرَ فَوْعًا بِقُرْبِ مِثْلِهِ * لِلْوَرْدِ لَا نَقِّ وَلَا مَسْوْمٌ
أَي عَدُوٌّ غَيْرُ مَنَقَطَعَ وَفَرَسٌ نَقْنَقُ الْجَرَى إِذَا كَانَ سَرِيعَ انْقِطَاعِ الْجَرَى قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ
يَصْفَ ظَلَمِيَا

فَلَا تَزِيدُهُ فِي مِثْلِهِ نَقْنَقُ * وَلَا الزَّيْفُ دَوْنِ الشِّدْمِ مَسْوْمٌ

وَالنَّقُّ سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ مَشْتَقٌّ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَفِي التَّهْذِيبِ لَهُ مَخْلَصٌ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَفِي الْمَثَلِ
ضَلَّ دَرِيصٌ نَقْقَهُ أَي جَحْرَدَ وَفِي التَّنْزِيلِ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَقْقًا فِي الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ انْفَاقٌ
وَاسْتِعَارَهُ أَهْلُ الْقَيْسِ لِحَرَّةِ الْفَتْرَةِ فَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَانَمَا * خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ عَشَى جَلَبٍ

وَالنَّقَّةُ وَالنَّافِقَاءُ جُرْحُ الضَّبِّ وَالْيَرْبُوعُ وَقَبْلُ النَّقَّةِ وَالنَّافِقَاءُ مَوْضِعُ يَرْقُقُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِ
فَإِذَا أُتِيَ مِنْ قَبْلِ الْقَاصِعَاءِ ضَرْبُ النَّافِقَاءِ بِرَأْسِهِ فَخَرَجَ وَنَقَّقَ الْيَرْبُوعُ وَنَقَّقَ وَنَقَّقَ وَنَقَّقَ خَرَجَ
مِنْهُ وَتَنَقَّقَ الْحَارِشُ وَاتَّقَقَهُ اسْتَخْرَجَهُ مِنْ نَافِقَائِهِ وَاسْتِعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلشَّيْطَانِ فَقَالَ

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَعَ فِي قَفَاهَا * تَنَقَّقْنَاهُ بِالْحَبْلِ التُّوَامِ

أَي اسْتَخْرَجْنَاهُ اسْتَخْرَاجَ الضَّبِّ مِنْ نَافِقَائِهِ وَأَنْقَقَ الضَّبُّ وَالْيَرْبُوعُ إِذَا لَمْ يَرْقُقْ بِهِ حَتَّى يَنْتَفِقَ
وَيَذْهَبَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَصَعَ الْيَرْبُوعُ أَنْ يَحْفَرَ حَفِيرَةً ثُمَّ يَسُدُّ بِهَا بَابَهَا وَيَسْمِي ذَلِكَ التُّرَابَ
الدَّامَاءَ ثُمَّ يَحْفَرُ حَفْرًا آخَرَ يَقَالُ لَهُ النَّافِقَاءُ وَالنَّقَّةُ وَالنَّقُّ فَلَا يَنْقُذُهَا وَلَكِنَّهُ يَحْفَرُهَا حَتَّى تَرُقَ
فَإِذَا أَخَذَ عَلَيْهِ بِقَاصِعَاتِهِ عَدَا إِلَى النَّافِقَاءِ فَضَرَبَ بِرَأْسِهِ وَصَرَقَ مِنْهَا وَتُرَابُ النَّقَّةِ يَقَالُ لَهُ
الرَّاهِطَاءُ وَأَنْشَدَ

وما أمُّ الرِّدينَّ وان أدَّتْ * بعالمته بأخلاق الكرام

إذا الشيطان قصَّع في قنَّاهما * تنفقناه بالجبل النُّوام

أى إذا سكن في قاصعاء قفاها تنفقناه أى استخرجناه كما يستخرج اليربوع من نافقائه قال الأصمعي في القاصعاء انما قيل له ذلك لان اليربوع يخرج تراب الجحر ثم يستدبه فم الآخر من قولهم قصَّع اليكُم بالدم إذا امتلأ به وقيل له الدماء لانه يخرج تراب الجحر ويطل به فم الآخر من قولك ادُّمَّ قدرُك أى اطلها بالطحال والرماد ويقال نافق اليربوع إذا دخل في نافقائه وقصَّع إذا خرج من القاصعاء وتنفق خرج قال ذو الرمة * إذا ارادوا دمه تنفقا * أبو عبيد يسمي المنافق مُنافقا للنفق وهو السرب في الارض وقيل انما سمي مُنافقا لانه نافق كاليربوع وهو دخوله نافقائه يقال قد نفق به ونافق وله بحر آخر يقال له القاصعاء فاذا طلب قصَّع خرج من القاصعاء فهو يدخل في النافقائه ويخرج من القاصعاء أو يدخل في القاصعاء ويخرج من النافقائه فيقال هكذا يفعل المنافق يدخل في الاسلام ثم يخرج منه من غير الوجه الذي دخل فيه الجوهرى والنافقائه احدى بحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرقيه فاذا أتى من قبل القاصعاء ضرب النافقائه برأسه فانفق أى خرج والجمع النوافق قال ابن بري بحرة اليربوع سبعة القاصعاء والنافقائه والداماء والراطاء والعانقاء والحاتياء والغزوى والغيزى أيضا قال أبو زيد هي النافقائه والنفقائه والنفقة والرُّهطاء والرُّهطة والقصعاء والقصة وما جاء على فاعلاء أيضا حاويا وسافيا وسابيا والسموئل بن عاديا والخافيا الجن والكارباء واللاويا والجاسياء للصبابة والبالغاء للأكارع وبنو قابعاء للسب والنفقة مثال الهمة النافقائه تقول منه نفق اليربوع تنفقا ونافق أى دخل في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق الدخول في الاسلام من وجه والخروج عنه من آخر مشتق من نافقائه اليربوع اسلامية وقد نافق مُنافقة ونفاقا وقد تكرر في الحديث ذكر النفاق وما تصرف منه اسما وفعل وهو اسم اسلاحي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذى يستتر كفره ويظهر ايمانه وان كان أصله في اللغة معروفا يقال نافق يُنافق مُنافقة ونفاقا وهو مأخوذ من النافقائه لامن النفق وهو السرب الذى يستتر فيه استتره كفره وفي حديث حنظلة نافق حنظلة أراد انه اذا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم أخلص وزهد في الدنيا واذا خرج عنه ترك ما كان عليه ورغب فيها فكان نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان يسامح به نفسه وفي الحديث أكثر مُنافقي هذه الأمة قرأوها أراد بالنفاق هاهنا الرياء لان كلاهما ما اظهر غير ما فى الباطن

قوله الكارباء هكذا هو فى
الاصل بدون نقط فراجع
وحرر اه مصححه

وقول أبي وجزة يَهْدِي فَلَا تُصْ خَضَعًا يَكْنُفُهُ * صَعْرًا لِحْدًا وَنَوَاقٍ الْاَوْبَارِ
أَيُّ نُسَلَتْ اَوْبَارُهُا مِنْ السِّمَنِ وَفِي نَوَادِرِ الْاَعْرَابِ اَنْتَقَتْ الْاَبْلُ اِذَا اَنْتَثَرَتْ اَوْبَارُهُا عَنْ سِمَنِ قَالُوا
وَنَقَّقَ الْجُرْحَ اِذَا تَقَشَّرَ وَيُقَالُ زَيْتٌ اِنْفَاقٌ قَالِ الرَّاجِزُ

اِذَا سَمِعَ صَوْتَ خَلٍّ شَقَّ شَاق * قَطَعَنَّ مَصْفَرًا كَزَيْتِ الْاِنْفَاقِ
وَالنَّافِقَةُ نَافِقَةُ الْمَسَاكِ دَخِيلٌ وَهِيَ فَاَرَةُ الْمَسَاكِ وَهِيَ وَعَاوُهُ وَمَالِكُ بْنُ الْمُنْتَفِقِ الضَّبِّيُّ اَحَدُ بَنِي صُبَّاحٍ
ابْنُ طَرِيفٍ قَاتِلُ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَالنَّقِيقُ مَوْضِعٌ وَيَنْفِقُ الْقَمِيصُ وَالسَّرَاوِيلُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ
فَارِسِيٌّ مَرْبٌ وَهُوَ الْمُنْفِقُ وَقِيلَ لِلنَّقِيقِ دَخِيلٌ يَنْفِقُ السَّرَاوِيلُ الْجَوْهَرِيُّ وَيَنْفِقُ السَّرَاوِيلُ
الْمَوْضِعُ الْمَتَسَعُ مِنْهَا وَالْعَامَّةُ تَقُولُ يَنْفِقُ بِكَسْرِ النُّونِ وَالْمُنْتَفِقُ اسْمُ رَجُلٍ (نقق) نَقَّ الظَّلِيمُ
وَالدَّجَاجَةُ وَالْحَجَلَةُ وَالرَّخْمَةُ وَالضَّفَادِعُ وَالْعَقْرَبُ تَنْقُ نَقِيقًا وَتَنْقُقُ صَوْتَ قَالِ جَرِيرٌ يَصِفُ
الْخَزِيرَ وَالْحَبَّ فِي حَاوِيَاثِهِ

كَانَ نَقِيقُ الْحَبِّ فِي حَاوِيَاثِهِ * فَحِجَّ الْاَفَاعِي اَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ
وَالدَّجَاجَةُ تَنْقُقُ لِلْبَيْضِ وَلَا تَنْقُ لِأَنَّهُا تَرْجِعُ فِي صَوْتِهَا وَنَقَّتِ الدَّجَاجَةُ وَتَنْقُقُ وَمِنْهُ قَوْلُ يَزِيدَ بْنِ
الْحَكَمِ * ضَفَادِعُهَا غَرَّقِي لَهْنَ نَقِيقُ * وَقِيلَ لِلنَّقِيقِ وَالنَّقِيقَةُ مِنْ أَصْوَاتِ الضَّفَادِعِ
يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا الْمَدُّ وَالتَّرْجِيْعُ وَالِدَّجَاجَةُ تَنْقُقُ لِلْبَيْضِ وَكَذَلِكَ النِّعَامَةُ وَنَقَّ الضَّفَدَعُ وَتَنْقُقُ كَذَلِكَ
وَقِيلَ هُوَ صَوْتُ يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا وَتَرْجِيْعُ وَضَفَدَعٌ نَقَّاقٌ وَنَقُوقٌ وَجَمْعُ النَقُوقِ نَقُقُ قَالِ رُوْبَةُ
* اِذَا دَنَا مِنْهُمْ اَنْقَاضُ النَّقُقِ * وَيُرْوَى النُّنُقُ عَلَى مَنْ قَالَ جَدَدٌ فِي جَدَدٍ وَمَنْ قَالَ رُسُلٌ قَالَ
نُقٌّ اَنْشَدَ ثَعْلَبٌ * عَلَى هَنَيْنٍ وَهَنَاتٍ نُقَّ * وَالنَّقَّاقُ الضَّفَدَعُ صَفْعَةٌ عَالِمَةٌ تَقُولُ الْعَرَبُ اُرْوَى
مِنْ النَّقَّاقِ أَيْ الضَّفَدَعِ وَالنَّقَّاقَةُ الضَّفَدَعَةُ وَالنَّقْنَقَةُ صَوْتُهَا اِذَا ضَوْعُفَ وَرَبَّمَا قِيلَ ذَلِكَ لِلْهَرِّ
أَيضًا وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْبَهْرِ * فَظَلَّ يَبْكِي حَبِيبًا بَشَرًا * خَلْفَ اسْتِهِ مِثْلَ نَقِيقِ الْهَرِّ
وَفِي رَجَزٍ مَسِيلَةٌ يَا ضَفَدَعُ نَقِّ كَمْ تُنْقِنُ النَّقِيقُ صَوْتَ الضَّفَدَعِ وَاِذَا رَجَعَ صَوْتُهُ قِيلَ نَقْنَقُ وَفِي
حَدِيثٍ أَمْ زَرَعَ وَدَايِسَ وَمُنِقَ قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ هَكَذَا رَوَاهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ وَمُنِقٌ بِالْكَسْرِ
قَالَ وَلَا عَرَفَ الْمُنِقَ وَقَالَ غَيْرُهُ اِنْ صَحَّتِ الرَّوَايَةُ فَيَكُونُ مِنَ النَّقِيقِ الصَّوْتُ يَرِيدُ أَصْوَاتِ
الْمَوَاشِي وَالْاَنْعَامِ تَصْنَعُهُ بِكَثْرَةِ أَمْوَالِهِ وَمُنِقٌ مَنْ أَتَقَّى اِذَا صَارَ ذَا نَقِيقٍ أَوْ دَخَلَ فِي النَّقِيقِ وَفِي
رَوَايَةٍ أُخْرَى دَايِسَ لِلطَّعَامِ وَمُنِقَ وَقَالِ أَبُو عُبَيْدٍ اَيْضًا اَنْعَامُهُ وَمُنِقٌ مِنْ نَقِيتِ الطَّعَامِ وَالنَّقْنَقُ

الظلم والنمق والجمع النفاق والنقيق الخشبة التي يكون عليها المصلوب ونققت عنه نقمة غارت كذا حكاه يعقوب في الالفاظ وأنشد الليث

خوص ذوات أعين نفاق * خصت بها مجهولة السماق

وقال غيره نققت بالتاء وانكره ابن الاعرابي وقال نققت بالتاء هبط وفي المصنف نققت بتاء بن قال ابن سيده وهو تحيف (نق) نق الكتاب ينقه بالضم نقا كتبه ونقه حسنه وجوده ونق الجلود ونقه نقشه وزينه بالكتابة ونقه ونقه واحد قال النابغة الذبياني

كأن حجر الرامسات ذبواها * عليه قضيم نقته الصوانع

ويروى حصير نقته أبو زيد نقته أغصه نقه لمقاو ثوب نقيق ونقيق منقوش وقيل هذا الاصل ثم كثر حتى استعمل في الكتاب والنق الكتاب الذي يكتب فيه وفيه نقعة أي ربح منتنة عن أبي حنيفة كأنه مقلوب من نقعة الاصمعي يقال للشئ المروح فيه نقعة ونقعة وزهقة (نق) النرق والنرقعة والنرقعة بالكسر الوسادة وقيل وسادة صغيرة ورعا سموا الطنفسة التي فوق الرجل نرقعة عن أبي عبيد والجمع نمارق قال محمد بن عبد الله بن نمير النقي

إذا ما بساط اللهومد وقربت * لذاته أنماطه ونارقه

وقيل النرقعة هي التي يلبسها الرجل أبو عبيد النرقعة والنرق والميثة ما فترشت است الراكب على الرجل كالمرفقة غيره أن مؤخرها اعظم من مقدمها ولها أربعة سيورتشد بأخرة الرجل واسطه وأنشد

تضج من أستاذها النمارق * مفارش الرجال والآيات

الفراء في قوله تعالى ونمارق مصفوفة هي الوسائد واحدها نمرقة قال وسمعت بعض كلب يقول نمرقة بالكسر وفي الحديث اشترت نمرقة أي وسادة وهي بضم النون والراء وبكسرهما وبغيرها وجمعها نمارق وفي حديث هند

نحن بنات طارق * نمشي على النمارق

(نق) نفاق الحمار صوته والنهيق صوت الحمار فإذا كرر نهيقه واشتد قيل أخذه النفاق ونهق الحمار ينهق وينهق وينهق الضم عن اللحياني نهقا ونهقا ونهقا قاصوت قال ابن سيده وأرى ثعلبا قد حكى نهق قال ولست منه على ثقة والنهقان عظماء شاصان يندران من ذى الحافر في مجرى الدمع يخرج منهما النفاق ويقال لهما أيضا النواهي قال النابغة الجعدي يصف فرسا

بمعاري النواهي صلت الجيب * ن يستن كالتمس ذي الحلب

والنأهق والنواهي من الحير حيث يخرج النهاق من حلوقها وهي من الخيل العظام النائمة في
خدودها وفي التهمذيب النواهي من الخيل والحير حيث يخرج النهاق من حلوقه وأنشد
للنمر بن قباب فأرسل سهمأله أهزعا * فشك نواهيته والقما

أبو عبيدة في كتاب الخيل الناهقان عظامان شاخصان في وجه الفرس أسفل من عينيه وقيل
النواهي ما أسفل من الجبهة في قصبة الأنف وقيل نواهي الدابة عروق اكتنفت خياشيمها لان
النهاق منها الواحدة ناهقة الجوهرى الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلوقه والنهقة
طائرة طويلة المنقار والرجلين والرقبة غبراء والنهق والنهق نبات شبه الحرجير من أحرار البقول
يؤكل وقيل هو الحرجير قال أبو منصور وسماعي من العرب النهق الحرجير البري قال رأيته في
رياض الصمان وكاناً كله مع الفرو في مذاقه حزة وحرارة وهو الحرجير بعينه إلا أنه بري يلدغ
اللسان ويسمى الأيهقان وأكثر ما ينبت في قربان الرياض وقال أبو حنيفة هو من العشب قال
رؤية ووصف غيراً وأنه * شذب أولاهن من ذات النهق * واحدة نهقة وقيل ذات النهق
أرض معروفة وذو نهيق موضع قال

ألا يا أيها نفسي بعد عيش * لنا بجنوب درفدي نهيق

وفي حديث جابر فتر عننا فيه حتى أنمقناه بعني الحوض هكذا جاء في رواية بالنون قال وهو غلط
والصواب بالفاء (نوق) الناقة الأنثى من الأبل وقيل انما تسمى بذلك إذا جذعت والجمع أنوق
وأنوق هذه عن اللحياني قال ابن سيده همزوا الواو للضمه وأنوق وأنوق الياق في أنوق عوض من
الواو في أنوق فيمن جعلها أنوقاً ومن جعلها أعقلاً فقدم العين مغيرة إلى الياء جعلها بدلاً من الواو
فالبديل أعم تصرفاً من العوض إذ كل عوض بدل وليس كل بدل عوضاً وقال ابن جني مرة ذهب
سبويه في قولهم أنوق مذهبين أحدهما أن تكون عين أنوق قلبت إلى ما قبل الفاء فصارت
في التقدير أنوق ثم أبدلت الواو ياء لانها كالألف بالقلب كذلك أعلمت أيضاً بالبدال والآخر
أن تكون العين حذفت ثم عوضت الياء منها قبل الفاء فثالثها على هذا القول أنوق وعلى القول

الاول أعقل وكذلك أياق ونوق وأنواق عن يعقوب ونياق ونياقات أنشد ابن الأعرابي

أنا وجدنا ناقة العجوز * خيراً لنياقات على التميز * حين تسكال النيب في القفير

وفي حديث أبي هريرة فوجدنا يهقه الأيتق بجمع قلبه لنافقه ويصغراً يتيق أيتيقات عن يعقوب

والقياسُ أَيُنُقُّ كقولك في أَكُوبُ أَكُوبُ الازهرى جمعها نوق ونياق والعدد أَيُنُقُّ وَايَانُقُّ على قلب أَنُوقِ الجوهرى الناقَةُ تُقَدِّرها فَعَلَهُ بِالتجريد لانها جمعت على نوق مثل بدنة وُبدن وخشبة وخُشب وفَعَلَهُ بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت فى القلة على أَنُوقِ ثم استثقلوا الضمة على الواو فقد موها فقالوا أَنُوقِ حكاهما يعقوب عن بعض الطائمين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أَيُنُقُّ ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع الناقَةُ على نِياقٍ مثل ثمرة وثمار لأن الواو صارت ياء للكسرة قبلها وأنشد أبو زيد للقلاخ بن حزن أَبَعَدُكُنَّ اللَّهُ مِنْ نِياقٍ * ان لم تُنجِّين من الوِناق

وفى المثل استنوق الجمل قال ابن سيدة استنوق الجمل صار كالناقة فى ذلك لا يستعمل الاخرى قال ثعلب ولا يقال استنوق الجمل انما ذلك لان هذه الافعال المزيدة أعنى افْتَعَلَ واستَفْعَلَ انما تعتل باعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التى لازيادة فيها كاستقام انما اعتل لا اعتلال قام واستقبال انما اعتل لا اعتلال قال والافق قد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة فلما كانت استوسق واستنيس ونحوهما دون فعل ثلاثى بسيط لازيادة فيه صحت الياء والواو لسكون ما قبلهما وهذا المثل يضرب للرجل يكون فى حديث أو صفة شئ ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه وأصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا فى وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل قال ابن برى وأنشد الفراء

هَزَزْتُكُمْ لَوْ أَنَّ فِيكُمْ مَهْرَةً * وَذَكَرْتُ ذَا التَّائِيثِ فَاسْتَنُوقِ الْجَمْلَ

قال ابن برى والبيت الذى أنشده المسيب بن علس هو قوله

وَإِنِّي لَأَمْضِي إِلَيْهِمْ عِنْدَ احْتِضَارِهِ * بِنَاحٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدِمِ

والصَّيْعَرِيَّةُ من سمات النوق دون الجمال وجمل منوق ذلول قد أحسنَت رِياضته و قيل هو الذى ذلَّ حتى صير كالناقة وناقة منوكة عُلِّمَت المشى والنواق من الرجال الذى يروض الامور و يصلحها وفى الحديث ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه المنوق المذل وهو من لفظ الناقة كانه أذهب شدته كورته وجعله كالناقة المروضة المنقادة وفى حديث عمران بن حصين وهى ناقة منوكة وتنوق فى الامر أى تأنق فيه وهو بعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفى المثل خرقاً ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتأنق فى الارادة ذكره أبو عبيد ابن سيدة تنوق فى أموره تجود وبالغ مثل تأنق فيه قال ذو الرمة

كَانَ عَلَيْهِ اسْحَقٌ لِفَقِّ تَنُوقَتِ * بِهِ حَضَرِمِيَّاتُ الْأَكْفِ الْحَوَائِكِ

عدمه بالباء لانه في معنى ترفقت به قال وهي مأخوذة من النيقة قال ابن هرم الكلابي

لأحسن رم الوصل من أم جعفر * بحدا القوافي والنوقة الجرد

وقال جميل في النيقة

إذا ابتذلت لم ير رهازل زينة * وفيها إذا ازدانت لذي نيقة حسب

وقال الليث النيقة من النوق تنوق فلان في منطقة وملبسه وأمره إذا تجود وبالغ وتنيق لغة

قال ابن بري وشاهد النيقة قول الراجز

كانهم من نيقة وشاره * والحلى بين القين والحجارة

مدفع ميساء إلى قراره * لك الكلام واسمعي يا جاره

وقال علي بن حمزة تأنق من الآنق والآنق المحجب ومنه الحديث صرت إلى روضات تأنق فيهن

أي أسروا عجب بهن قال ولا يقال تأنقت في الشيء إذا أحكمته وإنما يقال تنوقت ابن سيده

وتأنق كتنوق وقيل تأنق الشيء مقلوب عن انتقام أبو عبيد والآنق مثل الانتقام قال

* مثل القياس انتاقها المنقي * يعني القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة والاسم من كل

ذلك النيقة والنوق بياض فيه حرة يسيرة ابن الأعرابي النوقة الجذاقة في كل شيء والنوق المذلل

من كل شيء حتى الفم كهمة إذا قرب فطوفها لا كلها فتدذلت وروى الفراء عن الدبيرة أنها

قالت تقول للجمل الملبس المنوق الأصمعي المنوق من النخل الملقح والمنوق من العذوق المنقي

والمنوق المصفف وهو المطرق والمسكك ابن الأعرابي النوقة الذين يتقون الشحم من اللحم لليهود

وهم أمناؤهم وهو جمع نائق مقلوب من ناقي وأنشد

محنة ساقى بأيادي ناقي * أعجلها الشاوي عن الإحراق

ويروى بين كفي ناقي ويقال نقي نقي إذا أمرته بتمييز اللحم من الشحم (نيق) النيق أرفع موضع

في الجبل والجمع أنياق ونوق وفي الصحاح ونياق قال ومنه قول الشاعر

* شغواء توطن بين الشيق والنيق * والنيق حرف من حروف الجبل وقيل النيق الطويل من

الجبال والناق شبه مشق بين ضرة الإبهام وأصل ألية الخنصر في مسة تقبل بطن الساعد بلصق

الراحة وكذلك كل موضع مثل ذلك من باطن المرفق أو في أصل العصعص والناق الحز الذي في

مؤخر حافر الفرس وجمعهم أيوق وتنيق الرجل في لبسته وطعمه بالغ لغة في تنوق الليث النيقة

من النوق تنوق فلان في مطعمه وملبسه وأمره إذا تجود وبالغ وتنيق لغة (نبيق) نبيق

قوله نيفق القميص هو
بالفتح والعامية تكسره
أفاده الموائف في مادة نفق
اه مصححه

القميص نِفَقُهُ فارسي أعربوه بالرباعي كما أعربوه بالنون في نِفَقٍ (نِفَقٍ) نِفَقُ القميص
معروف

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبتق﴾ الهبتق بكسر الهاء والباء وشدة القاف كثرة الجماع عن كراع
والهبتق بنت حكاة ابن دريد قال ابن سيده ولا أدري ما صحته ﴿هبتق﴾ الهبتق والهبتق
الصائع ويقال للحديد وقيل هو كل من عالج صنعة بالنار قال ابن أحرر

فألواح دُرَّة هَبْرَقِي * جَلَّاعِنَهَا حَتَمَهَا الْكُنُونَا

أبو سعيد الهبتق الذي يصفى الحديد وأصله أَبْرَقِي فأبدلت الهاء من الهمزة وأنشد لاطرماع يصف
ثورا يَبْرَبْرَبْرَةَ الهَبْرَقِي * بَاخَرَى خَوَاذِلَهَا الْآنَحَهُ

قال شبيه الثور وخواره بصوت الريح تخرج من الكبر وقيل الهبتق الثور الوحشي وهو
الآبَرَقِي لَبْرِيق لونه ابن سيده والهبتق من الثيران المسن الضخم واسم تعاره صخر الغي للوعل
المسن الضخم فقال يصف وعلا

به كان طفلاً ثم أسدس فاستوى * فأصبح له ما في لهوم

وقال النابغة يصف ثورا

مَوْلَى الرِّيحِ رَوَّقِيهِ وَجْهَتَهُ * كَالْهَبْرَقِي تَنْحَى يَنْفِخُ الْفَحَمَا

يقول أكَب في كاسه يحفر أصل الشجرة كالصائع إذا تحرف ينفخ الفحم ﴿هبتق﴾ الهبتق
والهبتوق والهبتيق والهبتيق الوصف قال لبيد

وَالْهَبَانِيْقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ * كُلُّ مَلْئُومٍ إِذَا ضَبَّ هَمَلٌ

قال ابن بري ومنه قول ابن مقبل يصف خجرا

يَجْجَاهَا كَأَنَّكَ الْإِسْكَابُ وَافَقَهُ * أَيْدِي الْهَبَانِيْقِ بِالْمَثْنَةِ مَعَكُمْ

وهبتقة القيسي رجل كان أحق بنى قيس بن ثعلبة وكان يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان
وكان يضرب به المثل في الحق قال الشاعر

عَشْ بِجَدِّ دَوْلَانٍ بِضَرْكَ نَوْكٍ * انْمَاعِيْشُ مِنْ تَرَى بِالْجُدُودِ

عَشْ بِجَدِّ وَكُنْ هَبْنَقَةَ الْقَيْسِي نَوْكَاً وَشَيْبَةَ بَنِ الْوَلِيدِ

رَبِّ ذِي أَرِيَّةٍ مُقْبِلٌ مِنَ الْمَا * لَوْ ذِي عُنْجُومِيَّةٍ تَجْدُودِ

شَيْبٍ يَأْشِيْبُ يَأْشَحِيْفُ بَنِي الْقَعْرِ * قَاعِ مَا أَنْتَ بِالْحَلِيمِ الرَّشِيدِ

وقال آخر عَشْ بِجَدٍ وَكُنْ هَبْنَقَةً * ضَبَّكَ النَّاسُ قَاضِيًا حَكَمًا
ورجل هَبْنَقٌ إذا وُصفَ بالنُّوْلِ وقال ذو الرمة

إذا فارقته تَبْتَغِي مَا تُعِيشُهُ * كَمَا هَارَ ذَايَاها الرِّقِيعُ الهَبْنَقُ

قيل أراد بالرقيع الهَبْنَقُ القُمَرِيُّ وقيل بل هو السَّكْرَانُ وهو يوصف بالحرق لتركه بيضه واختضانه
بيض غيره كما قال

أَنِّي وَتَرَكْتُ نَدَى الْأَكْرَمِينَ * وَقَدَحِي بِكَفِّي زِنْدًا شَحَا

كَارَكَةً يَبْضُهَا بِالْعَرَاءِ * وَمُؤَسَّسَةً يَبْضُ أُخْرَى جَنَاحًا

(هَدَق) هَدَقَ الشَّيْءُ قَانَهُ هَدَقَ كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ (هَدَق) بغير هَدَقٍ وَهَدَلِيْقٌ وَاسِعُ الْأَشْدَاقِ

وَجَمْعُهُ هَدَاقٌ وَأَنْشَدَ عَرَابِي * هَدَا الْقَادِلَ لَقَمَ الشَّدُوقِ * وَالْهَدَاقُ الْخَطِيبُ وَالْهَدَاقُ الطَّوَالُ

الليث الهَدَاقُ الْمُخَلُّ ابن بَرِي الهَدَاقُ النَّاظِقَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَشْفَرُ قَالَ الْجُهَنِيُّ

* وَقُلُوصُ حَدَوْتِهَا هَدَاقٌ * وَقَدْ يَكُونُ مِنْ صِفَةِ الْمَشْفَرِ قَالَ عِمَارَةُ * يَنْقُضُنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَاقِ *

(هَرَق) الْأَزْهَرِيُّ هَرَأَتِ السَّمَاءُ مَاءَهَا وَهِيَ تَهْرِيقٌ وَالْمَاءُ مُهَرَأَقٌ الْهَاءُ فِي ذَلِكَ كَلَامُهُ مَجْرُكَةٌ

لأنهم ليست بأصلية إنما هي بدل من همزة أَرَأَقَ قَالَ وَهَرَقْتُ مِثْلَ أَرَقْتُ قَالَ وَمِنْ قَالَ أَهَرَقْتُ

فَهُوَ خَطَأٌ فِي الْقِيَاسِ وَمِثْلُ الْعَرَبِ يَخَاطَبُ بِهِ الْغَضَبُ بَانَ هَرَقٌ عَلَى جَرَكٍ أَوْ تَبَيَّنَ أَيْ تَبَيَّنَتْ وَمِثْلُ

هَرَقْتُ وَالْأَصْلُ أَرَقْتُ قَوْلُهُمْ هَرَحْتُ الدَّيْهَةَ وَأَرَحْتُ النَّارَ وَأَرِيْتُهَا قَالَ وَأَمَّا الْغَضَبُ مِنْ قَالَ

أَهَرَقْتُ الْمَاءَ فَهِيَ بَعِيدَةٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْهَاءُ مِنْ زَائِدَةٍ كَمَا قَالُوا أَنْهَاتِ اللَّحْمِ وَالْأَصْلُ أَنَّ تَبَوَّزْنَ

أَنْعَمَهُ وَيُقَالُ هَرَقَ عَنَامٌ الظَّهِيْرَةُ وَأَهْرِي عَنَامٌ عَنَامُهُ مِنْ قَالَ أَهَرَقَ عَنَامٌ الظَّهِيْرَةَ جَعَلَ الْقَافَ

مَبْدَلَةً مِنَ الْهَمْزَةِ فِي أَهْرِي قَالَ وَقَالَ بَعْضُ الْخَوَاصِّ إِنَّهَا هَوَاقٍ يَهْرِيقُ لِأَنَّ الْأَصْلَ مِنْ أَرَأَقَ

يَرِيْقُ يَارِيْقُ لِأَنَّ أَفْعَلَ يُفْعَلُ كَمَا فِي الْأَصْلِ يَأْفَعُلُ فَقَالُوا الْهَمْزَةُ الَّتِي فِي يَارِيْقٍ هَاءٌ فَفَعِلَ يَهْرِيقُ

وَلِذَلِكَ تَحَرَّكَتِ الْهَاءُ الْجَوْهَرِيُّ هَرَأَقَ الْمَاءَ يَهْرِيقُهُ بَفَتْخِ الْهَاءِ هَرَأَقَهُ أَيْ صَبَّهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي

رَبِّ كَأْسٍ هَرَقْتَهَا ابْنُ لُؤَيٍّ * حَذَرَ الْمَوْتِ لَمْ تَكُنْ مُهَرَأَقَهُ

وَأَنْشَدَ لَوْسُ بْنُ جَرَّ نَبَّيْتُ أَنْ دَمَاحًا مَانَلْتَهُ * فَهَرِيْقُ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ حَبْرٌ

وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ * وَمَا هَرِيْقُ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ * قَالَ وَأَصْلُ هَرَأَقَ أَرَأَقَ يَرِيْقُ أَرَأَقَهُ وَأَصْلُ

أَرَأَقَ أَرِيْقُ وَأَصْلُ يَرِيْقُ يَرِيْقُ وَأَصْلُ يَرِيْقُ يَارِيْقُ وَأَمَّا قَالُوا أَنَّهُ يَهْرِيقُهُ وَهُمْ لَا يَقُولُونَ أَرِيْقُهُ

لَا سَتَقَالَهُمُ الْهَمْزَتَيْنِ وَقَدْ زَالَ ذَلِكَ بَعْدَ الْإِبْدَالِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى أَهَرَقَ الْمَاءَ يَهْرِيقُهُ أَهَرَأَقًا عَلَى

أَفْعَلٍ يُفْعَلُ قَالَ سِيدُوِيَّةٌ أَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ الْهَاءَ ثُمَّ أَلَزَمَتْ فِصَارَتْ كَانَهُمَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ثُمَّ

قوله هرق على جرك أي
اصيب ماء على نار غضبك
اه مصححه

أدخلت الالف بعد على الهاء وترك الهاء عوضاً من حذفهم حركة العين لأن أصل أهرق أريق
قال ابن بري هذه اللغة الثانية التي حكاهما عن سيبويه هي الثالثة التي يحكيها فيما بعد إلا أنه غلط
في التمثيل فقال أهرق يهرق وهي لغة نادرة شاذة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين
يقولون هرق الماء هرقاً وأهرقته أهرقاً فيجعلون الهاء فاء والراء عينا ولا يجعلونه معتلاً وأما
الثانية التي حكاهما سيبويه فهي أهرق أريق يهرق أهرقاً فعهيرها الجوهرى وجعلها ثالثة وجعل
مصدرها أهرقاً لا ترى أنه حكى عن سيبويه في اللغة الثانية أن الهاء عوض من حركة العين لأن
الأصل أريق فهذا يدل أنه من أهرق أهرقاً بالالف وكذا حكاه سيبويه في اللغة الثانية الصحيحة
قال الجوهرى وفيه لغة نادرة أهرق أريق يهرق أهرقاً فهو مهريق والشئ مهراق ومهراق أيضاً
بالتحريك وهذا شاذ ونظيره أسطاع يُسطيع أسطياً ما بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل
لغة في أسطاع يُسطيع فجعلوا السين عوضاً من ذهاب حركة عين الفعل على ما تقدم ذكره عن الاختش
في باب العين قال وكذلك حكم الهاء عندي قال ابن بري قد ذكرنا أن هذه اللغة هي الثانية فيما
تقدم إلا أنه غير مصدرها فقال إهرقاً وصوابه أهرقاً لأن الأصل أراق يريق أراقاً ثم زيدت فيه
الهاء فصار أهرقاً وتاء التأنيث عوض من العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج أهرق أريق
أهرقاً وأسطاع يُسطيع أسطاعة قال وأما الذي ذكره الجوهرى من أن مصدر أهرق وأسطاع
أهرقاً وأسطاعاً فغلط منه لأنه غير معروف والقياس أهرقاً وأسطاعة على ما تقدم وانما
غلطه في أسطاع أنه أتى به على وزن الأسطاع مصدر أسطاع قال وهذا هو منه لأن أسطاع
همزته قطع والأسطاع والاسطاع همزتهما وصل وقوله والشئ مهراق ومهراق أيضاً بالتحريك
غير صحيح لأن مفعول أهرق مهراق لا غير قال وأما مهراق بالفتح فمفعول هراق وقد تقدم شاهده
وشاهد المهراق ما أنشد في باب الهاء من الحماصة لعمارة بن عقيل

دعته وفي أثوابه من دماً * خليطاً دم مهراق غير ذاهب

وقال جرير العجلي ويروى للاختل وهي في شعره

إذا ما قلت قد صالحت قوحي * أبى الاضغان والنسب البعيد

ومهراق الدماء بآردات * تبيد الخزيات ولا تبيد

قال والفاعل من أهرق مهريق وشاهده قول كثير

فأصبحت كلمهريق فضله مائه * لصاحي سراب باللاية تفرق

وقال العدلي بن الفرخ

فكنت كمهر يق الذي في سقائه * لزقراق آل فوق رابية جلد

وقال آخر فطلأت كمهر يق فضل سقائه * في جوه هاجرة للمع سراب

وشاهد الأهراق في المصدر قول ذي الرمة

فلما دنت أهراقه الماء أنصتت * لأعزلة عنها وفي النفس ان أثني

قال ابن بري عند قول الجوهري وأصل أراق أريق قال أراق أصله أروق بالواو لانه يقال راق الماء روقاً ناصب وأراقه غيره اذا صبّه قال وحكي الكسائي راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز ان يكون أصل أراق من الماء وفي الحديث أهر يق دمه وتقدير يهر يق بفتح الهاء يه فعل وتقدير مهراق بالتحريك متهفعل وأما تقدير يهر يق بالتسكين لا يمكن النطق به لان الهاء والقاف ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكي بعضهم مطرم مهر ورق وفي حديث أم سلمة ان امرأة كانت تهرق الدم هكذا جاء على ما لم يسم فاعله والدم منصوب أي تهرق هي الدم وهو منصوب على التمييز وان كان معرفة وله نظائر أو يكون قد أجرى تهرق مجرى نفست المرأة غلاماً ونج الفرس مهر أو يجوز رفع الدم على تقدير تهرق دماً وهاوتكون الالف واللام بدلا من الاضافة كقوله تعالى أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح أي عقدة نكاحه أو نكاحها والهاء في هراق بدل من همزة أراق الماء يريقه وهراقه يهريقه بفتح الهاء هراقه ويقال فيه أهرقت الماء أهرقه أهرأقا فيجمع بين البديل والمبدل ابن سيده أهر ورق الدمع والمطر جرياً قال وليس من لفظ هراق لان هاء هراق مبدلة والكلمة معتلّة وأما أهر ورق فانه وان لم يتكلم به الا مزيداً متوههم من أصل ثلاثي صحيح لازيادة فيه ولا يكون من لفظ أهرق لان هاء أهرق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيبويه في أسطاع ويوم التهريق يوم المهر جان وقد تهرقوا فيه أي أهرق الماء بعضهم على بعض يعني بالمهر جان الذي نسميه نحن النوروز والمهرقان البحر لانه يهرق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ أبو عمرو وهو اليم والقلمس والنوقل والمهرقان البحر بضم الميم والراء قال ابن مقبل تمشي به نقر الطيباء كأنها * جنى مهرقان فاض بالليل ساحله ومهرقان معرب أصله ماهي رويان وقال بعضهم مهرقان من إعلان من هرقت لان البحر ماؤه يفيض على الساحل اذا مدّ فاذا جربى الودع أبو عمرو ويقال للبحر المهرقان والدأما خفيف وقيل المهرقان ساحل البحر حيث فاض فيه الماء ثم نصب عنه فبقى فيه الودع وأورد بيت ابن

مقبيل وقال وجناه ما يتي من الودع والمهرق الصحيفة البيضاء يكتب فيها فارسي معرب
والجمع المهارق قال حسان

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ * لَأَلْ أَسْمَاءُ مِثْلَ الْمَهْرِقِ الْبَالِي
قال ابن بري والذي في شعره * كَمَا تَقَادِمُ عَهْدُ الْمَهْرِقِ الْبَالِي * قال وقال الحرث بن حنظلة
* آيَاتُهَا كَمَهَارِقِ الْحَبَشِ * وَالْمَهَارِقُ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ * يَعْمَلُهُ بَيْنَ الدُّجَا وَالْمَهَارِقِ * الْفَلَوَاتُ وَقِيلَ
الطَّرِقُ وَقِيلَ الْمَهْرِقُ ثَوْبٌ حَرِيرٌ أَيْضٌ يُسْقَى الصَّمْغَ وَيُصْقَلُ ثُمَّ يَكْتَبُ فِيهِ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ مُهَرِّقُ
كَرْدُ قِيلَ مُهَرِّقٌ لِأَنَّ الْحَرَزَةَ الَّتِي يُصْقَلُ بِهَا يُقَالُ لَهَا بِالْفَارَسِيَّةِ كَذَلِكَ وَالْمَهْرِقُ الصَّخْرَاءُ الْمَلْسَاءُ وَالْمَهَارِقُ
الصَّخَارَى وَاحِدُهَا مُهَرِّقٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَانْمَاقِيلُ لِلصَّخْرَاءِ مُهَرِّقٌ تَشْبِيهَا بِالْصَّحِيفَةِ
قَالَ الْأَعَشَى رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْدُرُ نِعْمَةً * فَذَا تَنُوشِدُ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا

أَرَادَ بِالْمَهَارِقِ الصَّخَائِفَ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ بَلَدٌ مَهَارِقٌ وَأَرْضٌ مَهَارِقٌ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَزْءٍ مِنْهُ مُهَرِّقًا
قَالَ وَخَرَقَ مَهَارِقَ ذِي الْهَلْهَلِ * أَجَدَّ الْأَوَامِ بِهِ مَظْمُوهُ

قال ابن الأعرابي انما أراد مثل المهارق وأجد جدود اللهله الاتساع قال ابن سيده وأما ما رواه
الليثاني من قوالهم هَرَقْتُ حَتَّى نَصَفَ اللَّيْلَ فَانْمَاهُوا رَقْتُ فَأَبْدَلَ الْهَاءَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ
هَرَقْتُ قَوْلَكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَخَفَمَةُ اللَّيْلِ أَيْ انْزَلُوا وَهِيَ سَاعَةٌ يَشُقُّ فِيهَا السَّيْرُ عَلَى الدُّوَابِّ حَتَّى يَمُضِيَ
ذَلِكَ الْوَقْتُ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْعِشَاءِ إِلَى (هزق) هَزَقَ فِي الضَّحِكِ هَزَقًا وَهَزَقَ فُلَانٌ فِي الضَّحِكِ
وَزَهَزَقَ وَأَنْزَقَ وَكَرَّكَرَأَ كَثْرَتُهُ وَرَجُلٌ هَزَقَ وَمِهْزَاقٌ ضَحَّاكٌ خَفِيفٌ غَيْرُ رَزِينٍ وَامْرَأَةٌ هَزَقَةٌ بَيْنَةُ
الْهَزَقِ وَمِهْزَاقٍ ضَحَّاكَةٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلأَعَشَى

حُرَّةَ طِفْلَةٍ الْآنَا مِلَّ كَالْدَمِ * سِيَةِ لَا عَبَسَ وَلَا مِهْزَاقِ
وحكى ابن خالويه رجل مهزاق طيَّاش والهزق النشاط وقد هزق يهزق هزقا قال رؤبة
* وَشَجَّ ظَهْرَ الْأَرْضِ رِقَاصُ الْهَزَقِ * وَجَارَ هَزَقٍ وَمِهْزَاقٍ كَثِيرَ الْأَسْتِنَانِ وَالْهَزَقُ النَّزَقُ وَالْخَفَقَةُ
وَالْهَزَقُ شِدَّةُ صَوْتِ الرِّعْدِ قَالَ كَثِيرٌ بِصَفِّ سَحَابَا

إِذَا حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبُ * بَلَا هَزَقٍ مِنْهُ وَأَوْمَضَ جَانِبُ

(هزرق) الهزرة من أسوا الضحك قال

ظَلَّلَنِي فِي هَزْرَقَةٍ وَقَةٍ * يَهْزَأُنْ مِنْ كُلِّ عِيَامَةٍ

قال الأزهرى لم أسمع الهزرة بهذا المعنى غير الليث وروى غيره عن المؤرج أنه قال التبط تسمى

المحموس المَهْزَرَقُ الزاي قبل الراء قال الازهرى والذي نعرفه في باب الضحك زَهْرَقَ ودَهْدَقَ
 زَهْرَقَ ودَهْدَقَ قال ذلك أبو زيد وغيره وطميم هَزْرُوقٌ وهَزْرَاقٌ وهَزَارِقٌ سريع وهَزْرَقُ
 الرجل والظليم أسرع وهو ظليم هَزْرُوقٌ وهَزَارِقٌ (هزلق) الازهرى ابن الاعرابي القِرَاطُ
 السراج وهو الهَزْلَقُ الهاء قبل الزاي غيره هو الزَهْلَقُ قال وأما الهَزْلَقُ فهي النار (هشلق)
 الهَشْلَقُ ما يَسْدَى عليه الحائك قال رؤبة * أَرْمَلُ قُطْنًا أَوْ يَسْدَى هَشْنَقًا * (هغق)
 الهَيْغَقُ النبات الغض التار (هفتق) أقاموا هَفْتَقًا أي أسبوعا فارسي معرب أصله بالفارسية
 هَفْتَقَةٌ قال رؤبة * كَأَنَّ لَعَابِينَ زَارُوا هَفْتَقًا * (هقق) هَقَّ الرجل هرب قال عمرو بن كلثوم
 فاسـتـعـارـهـ للـكـلاب وقد هَقَّتْ كلاب الحَيِّ منا * وشَذَّبْنَا قَتَادَةَ مَنْ يَلِينَا
 والهَقَّةُ كالحَقَّةِ وهي شدة السير وأتعب الدابة وقد هَقَّتْ الرجل مثل حَقَّقَ وقَرَّبَ مهَقَّتْ
 منه وقيل انما يراد به مُحَقَّقٌ وأنشد لرؤبة

جَدُّو لا يَحْمَدُنَّ أَنْ يُلْحَقَا * أَقْبُ قَهْقَاهُ إِذَا مَا هَقَّهَقَا

ويروى هَقَّهَقَ وقَهْقَاهُ الازهرى عن ابن الاعرابي الهَقُّ الكثير والجماع قال الازهرى
 يقال هَلَّ جَارِيَتُهُ وَهَقَّهَ إِذَا جَهَّدَهَا بِكَثْرَةِ الْجَمَاعِ (هلق) الهَلَقُ السرعة في بعض اللغات
 وليس بثبت (همق) كَلَامٌ هَمَقٌ هَشٌّ لِينٌ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَنشَدَ

بَاتَتْ تَعْمَشُ الْحَضَّ بِالْقَصِيمِ * لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ عَيْشُومِ

وقال بعضهم الهَمَقُ مِنَ الْحَضِّ وَالْهَمَقُ نَبْتُ وَالْعَيْشُومُ الْيَابِسُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَمَقِيُّ نَبْتُ وَفِي كِتَابِ
 أَبِي عَمْرٍو * لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُومِ * وقال الهَمَقُ الكثير والقَصِيمُ منابت الغضا جمع قَصِيمَةٍ بِضَادٍ
 غير معجمة والهمقي ضرب من المشي وقال كراع هو سير سريع والهمقاق والهمقاق حب يشبه
 حب القطن في جِوَادَةِ مَثَلِ الشَّخْشَاشِ قال ابن سيده وهي مثل الشَّخْشَاشِ الْأَنْهَاضِ لِبَدَةِ ذَاتِ
 شَعْبٍ يُقَالُ حَبُّهُ وَأَكْلُهُ يَزِيدُ فِي الْجَمَاعِ يَكُونُ فِي بِلَادِ بَلْعَمَ وَاحِدَتُهُ هَمَقَاةٌ وَهَمَقَاةٌ بوزن فُعْلَانَةٍ
 مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ أَوْ كَلَامِ بَلْعَمَ خَاصَّةً لِأَنَّهُ يَكُونُ بِجِبَالِ بَلْعَمَ قال ابن سيده وأحسب بهاد حيلة قال
 وَالْهَمَقِيُّ نَبْتُ زَعَمُوا الْجَوْهَرِي وَمَشَى الْهَمَقِيُّ إِذَا مَشَى عَلَى جَانِبٍ مَرَّةً وَعَلَى جَانِبٍ مَرَّةً أَبُو
 الْعَبَّاسِ الْهَمَقِيُّ مَشِيَّةٌ فِيهَا تَمَائِيلٌ وَأَنشَدَ

فَأَصْبَحَ يَمْشِي الْهَمَقِيُّ كَأَنَّمَا * يَدَافِعُ بِالْأَفْئَادِ نَهْدًا مَوْرِبًا

الازهرى المَهْمَقُ مِنَ السَّوِيْقِ الْمَدْقِ (هنيق) الْهَنْقُ شَيْءٌ بِالضُّجْرِ وَقَدْ أَهْنَقَهُ (هنيق)

قوله والهمقي ضرب من
 المشي بكسر الميم وفتحها
 وهو أفصح كما في شرح
 القاموس اه مصححه

الهُبُوقَةُ الْمِزْمَارُ وَهُوَ أَيْضًا حِزْزِي الْوَدَجِ الْأَزْهَرِي أَبُو مَالِكٍ الْهُبُوقُ الْمِزْمَارُ وَجَمْعُهُ هُبُوقٌ قَالَ
كُنْزُ عَزَّةَ يَرْجِعُ فِي حِزْمِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ * يَرَامُ مِنَ الْأَحْشَاءِ جُوفًا هُنَا بَقَّةُ

أَرَادَ هُنَا بَقَّةً فِي ذِي الْبَاءِ الْأَزْهَرِي وَالزُّنْبُقُ الْمِزْمَارُ (هُوقُ) الْهُوْقَةُ كَالْأَوْقَةِ وَهِيَ حَفْرَةٌ
يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَيَكْتَرِفِيهِ الطِّينُ وَتَأْلَفُهَا الطَّيْرُ وَالْجَمْعُ هُوقٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (هَيْقُ) الْهَيْقُ مِنَ
الرِّجَالِ الْمَفْرُطِ الدَّوْلِ وَقِيلَ هُوَ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَلِذَلِكَ سَمِيَ الظَّلِيمُ هَيْقًا وَالْأَنثَى هَيْقَةً قَالَ
وَمَا لَيْلِي مِنَ الْهَيْقَاتِ طَوْلًا * وَلَا لَيْلِي مِنَ الْخُذْفِ الْقَصَارِ

وَالْهَيْقُ الظَّلِيمُ لَطُولُهُ كَالْهَيْقَلِ الْبَاءُ فِي هَيْقٍ أَصْلٌ وَفِي هَيْقَةٍ زَائِدَةٌ وَالْجَمْعُ أَهْيَاقٌ وَهُيُوقُ وَالْأَنثَى
هَيْقَةً وَالْهَيْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَبْلُ وَأَهْيَقُ الظَّلِيمُ صَارَ هَيْقًا قَالَ رُوْبَةُ

* أَرْزَلْ أَوْ هَيْقُ نَعَامُ أَهْيَقًا * وَفِي حَدِيثٍ أَحَدُ النَّخْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي فِي كَتِيبَةٍ كَانَتْ هَيْقًا يَقْدُمُهُمُ
الْهَيْقُ ذَكَرَ النِّعَامُ بِرَيْدٍ سَرْعَةً ذَهَابَهُ الْجَوْهَرِيُّ الْهَيْقُ الظَّلِيمُ وَكَذَلِكَ الْهَيْقُ الْمِيمُ زَائِدَةٌ وَرَجُلٌ
هَيْقٌ يُشَبَّهُ بِالظَّلِيمِ لِغَارِهِ وَجُبْنِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ * هَدَّجَانِ الرَّأْلِ خَلْفَ الْهَيْقَةِ *

❖ (فصل الواو) ❖ (وَأَقُ) الْوَأَقَةُ مِنَ طَيْرِ الْمَاءِ وَحَكَاهُ بَعْضُهُمْ فِي التَّخْفِيفِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ
فَلَا أَدْرِي أَهْوُ تَخْفِيفٌ قِيَاسِيٌّ أَوْ بَدَلِيٌّ أَوْ لَغَةٌ فَإِنْ كَانَ تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا أَوْ بَدَلِيًّا فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ
وَأِنْ كَانَ لَغَةً فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (وَبَقُ) وَبَقَ الرَّجُلُ يَبْقُ وَبَقَا وَوَبَقَا وَوَبَقُ وَبَقَا
وَأَسْتَوْبَقُ هَلَكٌ وَأَوْبَقُهُ هُوَ وَأَوْبَقَهُ أَيْضًا ذَلَّةٌ وَالْمَوْبِقُ مَفْعَلٌ مِنْهُ كَالْمَوْعِدِ مَفْعَلٌ مِنْ وَعْدٍ يَعْدُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا وَفِيهِ لَغَةٌ أُخْرَى وَبَقِيَ بَقٌّ وَبَقَا وَأَوْبَقَهُ أَهْلَكَهُ قَالَ الْفَرَّاءُ
فِي قَوْلِهِ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا يَقُولُ جَعَلْنَا تَوَاصُلَهُمْ فِي الدُّنْيَا مَوْبِقًا أَيْ مَهْلًا كَالْهَمِّ فِي الْآخِرَةِ وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَوْبِقًا أَيْ حَاجِرًا وَكُلُّ حَاجِرٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ مَوْبِقٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَوْبِقُ الْمَوْعِدُ فِي
قَوْلِهِ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِ

وَحَادِثٌ رَوَى وَالسَّيْرَ فَلَمْ يَدْعُ * تَعَارَاهُ وَالْوَادِيَيْنِ بِمَوْبِقٍ

مَعْنَاهُ بِمَوْعِدٍ وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنِ السَّيْرِ فِي قَالَ أَيْ جَعَلْنَا تَوَاصُلَهُمْ فِي الدُّنْيَا مَهْلًا كَالْهَمِّ فِي الْآخِرَةِ
فَيُبَيِّنُهُمْ عَلَى هَذَا مَفْعُولٌ أَوَّلُ جَعَلْنَا لَا ظَرْفَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَوْبِقًا مَوْعِدًا فَيُبَيِّنُهُمْ عَلَى هَذَا ظَرْفَ
الْفَرَّاءُ يَقَالُ أَوْبَقْتُ فَلَانًا ذَنْبُهُ أَيْ أَهْلَكَتُهُ فَوَبَقُ يَوْبِقُ وَبَقَا وَمَوْبِقًا إِذَا هَلَكَ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ
وَبَقَتِ الْأَبْلُ فِي الطِّينِ إِذَا وَحَلَّتْ فَتَشَبَّهَتْ فِيهِ وَوَبَقُ فِي دَيْنِهِ إِذَا نَشِبَ فِيهِ وَفِي حَدِيثِ الصِّرَاطِ
وَمِنْهُمْ الْمَوْبِقُ بِذَنْبِهِ أَيْ الْمُهْلَكُ يَقَالُ أَوْبَقَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ مَوْبِقٌ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَوْ فَعَلَ الْمَوْبِقَاتِ أَيْ

قوله والجمع هوق كذا بضبط
الاصل اه مصححه

قوله وبق الخ هو من باب
وعدو ورت ووجل اه

الذنوب المهلكات وفي حديث علي فنهى الغريق الوثق والموثق المحبس وقد أوثقه أي حبسه
 وقوله تعالى أوثق بهم بما كسبوا أي يحبسهم يعني القفل وربكناهم فاهم لمكوا فرقا (وثق)
 الثقة مصدر قولك وثق به يثق بالسكر فيهما وثاقة وثقة أثمته وأثا وثق به وهو موثق به وهي
 موثوق به أو هم موثوق بهم فأما قوله * إلى غير موثوق من الأرض تذهب * فإنه أراد إلى غير موثوق
 به فحذف حرف الجر فارفع الضمير فاستتر في اسم المفعول ورجل ثقة وكذلك الاثنان والجميع
 وقد يجتمع على ثقات ويقال فلان ثقة وهي ثقة وهم ثقة ويجمع ثقات في جماعة الرجال
 والفساء ووثقت فلانا إذا قلت أنه ثقة وأرض وثيقة كثيرة العشب موثوق بها وهي مثل الوثنية
 وهي دونهما وكلا موثق كثير موثوق به أن يكفي أهله عامهم وما موثق كذلك قال الاخطل
 أو قارب بالعرأ حاجت مراته * وخانه موثق الغدران والتمر

والوثاقة مصدر الشئ الوثيق المحكم والفعل لازم يوثق وثاقه والوثاق اسم الايثاق تقول
 أوثقت به أيثاقا وثاقا والحبيل أوالشئ الذي يوثق به وثاق والجمع الوثق بمزلة الرباط والربط
 وأوثقه في الوثاق أي شده وقال تعالى فشد الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه ووثق الشئ
 بالضم وثاقه فهو وثيق أي صار وثيقا والاثني وثيقة التهذيب والوثيقة في الأمر أحكامه
 والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدعاء واخلع وثائق أفئدتهم جمع وثاق أو وثيقة
 والوثيق الشئ المحكم والجمع وثاق ويقال أخذ بالوثيقة في أمر ما أي بالثقة ووثق في أمر من مثله
 ووثقت الشئ توثيقا فهو موثق والوثيقة الأحكام في الأمر والجمع وثيق عن ابن الأعرابي وأنشد
 عطاء وصفقا لا يغيب كائنا * عليك باتلاف التلاد وثيق

وعندي أن الوثيق ههنا انما هو العهد الوثيق وقد أوثقه ووثقه وأنه لموثق الخلق والموثق
 والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع الميثاق على الأصل وفي المحكم والجمع
 الميثاق وميثاق مهاجرة وأما ابن جني فقال لزم البدل في ميثاق كالمزم في عيد وأعياد وأنشد
 القراء اعياض بن ذرة الطائي

حجى لا يحل الدهر الا بذنبا * ولا نسل الأقوام عقد الميثاق

والموثق الميثاق وفي حديث ذي المشعر اننا من ذلك ما سلموا بالميثاق والأمانة أي أنهم مأمونون
 على صدقات أموالهم بما أخذ عليهم من الميثاق فلا يبعث عليهم مصدق ولا عاشر والموثقة
 المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وفي حديث كعب بن مالك ولقد شهدت مع

رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة حين تَوَاقَفْنَا على الاسلام أى تحالفنا وتعاهدنا والتواقف
تفاعل منه والميثاق العهد مفعـل من الوفاق وهو فى الأصل حبل أو قيد يشد به الأسير والدابة
وفى حديث معاذ وأبى موسى فرأى رجلاً مَوْثِقاً أى مأسوراً مشدوداً فى الوفاق التهذيب الميثاق
من الموائقة والمعاهدة ومنه الموثق تقول واثقته بالله لا فعلن كذا وكذا ويقال استوثقت من
فلان وتوثقت من الأمر اذا أخذت فيه بالوثاقة وفى الصحاح واستوثقت منه أى أخذت منه
الوثيقة وأخذ الأمر بالآوثق أى الأشد الأحكم والموثق من الشجر الذى يعول الناس عليه اذا
انقطع الكلاء والشجر وناقته وثيقة وجل وثيق وناقته مَوْثِقَةٌ الخلق محكمة (ودق) ودق الى
الشيء ودقوا ودوقا دناو ودق الصيد يدق ودقا اذا دنا منك قال ذو الرمة

كانت اذا ودقت أمثالهن له * فبعضهن عن الآلاف مشتعب

ويقال مارسنا بنى فلان فداودقوا الناس أى ما بذلوا ومعناه ما قربوا الناس شيئاً من مأكول أو
مشروب يدقون ودقوا ودقت اليه دفوت منه وفى المثل ودق العير الى الماء أى دنا منه يضرب
لمن خضع للشيء بحرصه عليه والوديقة حُرُوفُ نصف النهار وقيل شدة الحر ودنوجى الشمس قال شمر
سميت وديقة لأنها ودقت الى كل شئ أى وصلت اليه قال الهذلى أبو المثليرى صَحْرًا
حَامِي الحَقِيقَةِ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مَعْمٌ * تاق الوسيقة لانكس ولا وكل
قال ابن برى صوابه لانكس ولا وانى وقبله

أبى الهزيمة ناب بالعظيمة ممة * لاف الكريمة جلد غير ثنيان

قال ابن برى وأما بيته الذى روى به لأم فهو قوله

بَنَسِرِمَصْعِيْهِدَى أَوَائِلُهُ * حَامِي الحَقِيقَةِ لَا وَانَ وَلَا وَكِلِ

وفى حديث زياد فى يوم ذى وديقة أى حرس شديد أشد ما يكون من الحرب بالظهاى ابن الأعرابى يقال
فلان يحمى الحقيقة وينسل الوديقة يقال للرجل المشمر القوى أى ينسل نسلانا فى وقت الحر
نصف النهار وقيل هو الحرما كان والاول أعرف وقيل هو دومان الشمس فى السماء أى دورانها
ودنوها وودق البطن اتسع ودنا من السمن وابل وادقة البطون والسرر اندلقت لكثرة شحمها
ودنت من الأرض قال * كُوم الذرى وادقة سرائها * والمودق الماتى للمكان وغيره والموضع مودق
ومنه قول امرئ القيس

دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جَمَّ عِظَامُهَا * نَعْفَى بِذَيْلِ الْمِرْطِ اذْجِئْتُ مَوْدِقِ

والمودق معتزك الشر والمودق الحائل بين الشيعتين وودقت به وودقا استأنست به والوداق في كل ذات
حافر ارادة الفحل وقد وودقت تدق وودقا وودقا وودقا وودقت وهي مودق واستودقت وهي
وديق وودوق يقال اتان وديق وبغلة وديق وقد وودقت تدق اذا حرصت على الفحل لوبها ووداق
وفرس وودوق وفي حديث ابن عباس فتمثل له جبريل على فرس وديق هي التي نشتهى الفحل قال ابن
بري ذكر ابن خالويه أو وودقت فهي وادق ولا يقال مودق ولا مستودق وشاهد الوداق قول الفرزدق
كأن ربي عامن حياية منقري * اتان دعاها للوداق حجارها

ابن سيده وقد يكون الوداق في الظباء مثله في الاتان حكاية كراع في عبارة قال فلا أدري أهو أصل
أم استعمله وودق به أنس والودق المطر كله شديد وهينته وقد وودق يدق وودقا أي قاطر قال عامر

ابن جوين الطائي فلا مزنة وودقت وودقها * ولا أرض أبقل أبقالها

ومثله لزيد الخليل ضرب بن بغمرة فخرجن منها * خرّوج الودق من خلل السحاب

وودقت السماء وأودقت ويقال للحرب الشديدة ذات وودقين تشبه بسحابة ذات مطر تين شديتين

ويقولون سحابة وادقة وقيلما يقولون وودقت تدق ويقال سحابة ذات وودقين أي مطرتين شديتين

وشبهها الحرب فقليل حرب ذات وودقين وفي حديث علي رضوان الله عليه

فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات وودقين لا يعفوا لها أثر

أي حرب شديد وهو من الودق والوداق الحرس على طلب الفحل لان الحرب يوصف باللقاح وقيل

هو من الودق المطر يقال للحرب الشديدة ذات وودقين تشبه بسحابة ذات مطرتين شديتين قال

أبو عثمان المازني لم يصح عندنا أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه تكلم بشيء من الشعر غير

هذين البيتين تملككم قريش تمناني لقتلني * فلا وربك ما برأوا وما ظفروا

فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات وودقين لا يعفوا لها أثر

قال ويقال داهية ذات رواقين وذات وودقين اذا كانت عظيمة قال الكميت

اذا ذات وودقين هاب الرقا * فان يمسحوها وأن يتفلقوا

وقيل ذات وودقين من صفات الحيات ولهذا قيل داهية ذات وودقين وقيل للداهية ذات وودقين أي

ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت

وكائن وكم من ذات وودقين ضئيل * ناد كفت المسلمين عضالها

ويقال ذات وودقين من صفة الطعنة والودقة والودقة الفتح عن كراع نقطة في العين من دم تبق

قوله وودقت تدق الخ
عبارة القاموس وشرحه
(و) وودقت (ذات الحافر
مثلثة الدال) واقتصر
الجماعة على وودقت تدق كعود
(وداقا) كسحاب (وودقانا
وودقا محركتين) وفاته وودقا
بالفتح وودقا بالضم وودقا
بالكسر اه كته مصححه

قوله الفتح عن كراع عبارة
شرح القاموس بالفتح
ويحذف عن كراع وعليه
اقتصر الصاغاني اه كته

فيها شربة وقيل هي الحمة تعظم فيها وقيل هو عرض ليس بالرمز منه الاذن وتستد منه حمة العين
والجمع ودق قال روبة * لا يشتهي صدغيه من داء الدق * ودقت عينه فهي ودقة الاصمعي
يقال في عينه ودقة خفية اذا كانت فيها بثرة او نقطة شربة بالدم ويقال ودقت سرتة تدق ودقا
اذا سالت واسترخت ورجل وادق السرة شاخصها والوداق الحديد وانشيدت ابي قيس بن

الاسات احفزها عني بنى روثق * مهتد كالمخقطاع

صدق حسام وادق حده * ومجنا أسمر قراع

الوادق الماضي الضريبة وودق السيف حد وانشيدت ابي قيس أيضا وادق حده قال ابن
سيده وحكامه أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط انما هو سيف وادق وقدر وى البيت الاول

أكفته عني بنى روثق * أبيض مثل الملح قطاع

قال والدرع انما تكفت بالسيف لا بالرمح وانه لو ادق السنة أي كثير النوم في كل مكان هذه عن
الليثاني وودقان موضع أبو عبيد في باب استخذاء الرجل وخضوعه واستكانته بعد الاباء يقال
ودق العير الى الماء يقال ذلك للمستخذي الذي يطلب السلام بعد الاباء وقال ودق أي أحب
وأرادوا شتمه ابن السكيت قال أبو صاعد يقال ودقة من بقل ومن عشب وحلوا في ودقة
منكرة (ورق) الورق ورق الشجرة والشوك والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة
ابن سيده الورق من الشجر معروف وقال أبو حنيفة الورق كل ما تبسط تبسطا وكان له غير في
وسطه تتشعب عنه حاشيتهما واحدة ورقة ورقة وقد ورقت الشجرة توريقا وأورقت اوراقا أخرجت
ورقها وأورق الشجر أي خرج ورقه وشجرة وأرقه وورقة وورقة وورقة خضراء الورق حسنة
الاخيرة على النسب لانه لا فعل له والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وقيل كثيرة الاوراق
وشجرة ورقة وورقة كثيرة الورق وورق الشجرة ورقها ورقا أخذ ورقها وقال الليثاني
ورقت الشجرة خفيفة ألقت ورقها ويقال رقت الى هذه الشجرة ورقا أي أخذ ورقها وقد ورقتها
أرقها ورقا فهي موروقة النضر يقال أوراق العنب يورق ايريقا اذا لوان فهو مورق الاصمعي
يقال ورق الشجر وأورق وبالا نأكثر وورق توريقا مثله والورق بالكسر الوقت الذي
يورق فيه الشجر والورق بالفتح خضرة الارض من الحشيش وليس من الورق قال أبو حنيفة هو
ان تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثر ونسبه الازهرى لاوس بن زهير

كان جيا دهن بر عن زم * جراد قد أطاع له الورق

ويروى بر عن قُف قال ابن سيده وعندي ان الوراق من الورق وأنشد الأزهري
 قل لنصيب يحتمل نار جعفر * اذا شكرت عند الوراق جلامها
 وقال أبو حنيفة ورق الشجرة وورقت وأورقت كل ذلك اذا ظهر ورقها تاما وفي الحديث
 انه قال اع ما رأيت طيب الورق ارا بالورق نس له تشبيه الورق الشجر لخروجها منها وورق
 القوم أحداثهم وما أحسن وراقه وأوراقه أي لبسته وشارته على التشبيه بالورق واختبط منه
 ورقا أصاب منه خيرا والرقعة أول خروج الصليان والنصي والطريقة رطبا يقال رعينارقة ابن
 الاعرابي يقال للنصي والصليان اذا ابتارقة خفيفة ماداما رطبين والرقعة أيضا رقة الكلا اذا خرج
 له ورق وتورقت الناقة اذا رعت الرقة ابن سميان وغيره الرقة الأرض التي يصيبها المطر في الصفرية
 أو في القيظ فتنبت فتكون خضراء فيقال هي رقة خضراء والرقة رقة النصي والصليان اذا
 اخضرأ في الربيع أبو عمر الوريقة الشجرة الحسنة الورق وعام أوراق لا مطر فيه والجمع ورق
 والورق آدم رفاق واحدتها ورقة ومنها ورق المصحف وورق المصحف وأوراقه صحفه الواحد
 كالواحد وهو منه والوراق معروف وحرفته الوراقه ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب
 الجوهري والورق المال من دراهم وابل وغير ذلك وقال ابن سيده الورق المال من الابل
 والغنم قال العجاج اياك أدعوفة قبل ملقي * اغفر خطاياي وعثر ورقي
 والورق من الدم ما استدار منه على الأرض وقيل هو الذي يسقط من الجراحة علقا قطعاً قال
 أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجديّة أعظم من ذلك والأسباعة
 في طول الرمح والجمع الأسابي والورق الدنيا وورق القوم أحداثهم وورق الشباب نضرتة
 وحداثته هذه عن ابن الاعرابي والورق والورق والورق والورق الدراهم مثل كبد وكبد وكبد
 وكلمة وكلمة وكلمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها
 وفي الصحاح الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في
 الزكاة في الرقة ربع العشر وفي حديث آخر عفوتكم عن صدقة الخيل والريقق فهاوا صدقة
 الرقة يريد الفضة والدراهم المضروبة منها وحكي في جمع الرقة رقات قال ابن بري شاهد الرقة
 قول خالد بن الوليد في يوم مسيمة

ان السهام بالزدى موقوه * والحرب ورها العقال مطلقه
 وخالد من دينه على ثقة * لاذهب ينحيككم ولا رقه

والمُسْتَوْرَقُ الذي يطلب الورق قال أبو النجم * أَقْبَلْتُ كُلَّ مُتَجِّعِ الْمُسْتَوْرَقِ * قال ابن سيده
وربما سميت الفضة ورقاً يقال أعطاه ألف درهم رقة لا يخالطها شيء من المال غيرها وروى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في الرقة ربع العشر وقال أبو الهيثم الورق والرقة الدراهم خاصة
والوراق الرجل الكثير الورق والورق المال كله وأنشد رجز العجاج وَغَرَّ وَرَقِي أَي مَالِي وقال
أبو عبيدة الورق الفضة كانت مضروبة كدراهم أو لا شمر الرقة العين يقال هي من الفضة خاصة ابن
سيده والرقة الفضة والمال عن ابن الأعرابي وقيل الذهب والفضة عن ثعلب وفي حديث عرفة
لما قطع أنفه اتخذ أنفام من ورق فأتى عليه فاتخذ أنفام من ذهب الورق بكسر الراء الفضة وحكى
عن الأصمعي أنه إنما اتخذ أنفام من ورق بفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لأنه من الفضة لاتنتن
قال وكنت أحسب أن قول الأصمعي أن الفضة لاتنتن صحيحاً حتى أخبرني بعض أهل الخبرة أن
الذهب لا يئليه الثرى ولا يصدئه الندى ولا تنقصه الأرض ولا تأكله النار فأما الفضة فأنهم أتت
وتصدأ ويعلموها السوداء وتنتن وجمع الورق والوراق أوراق وجمع الرقة رِقُون وفي المنى أن
الرقين تعق على أفن الآفين وقال ثعلب وجد أن الرقين يغطي أفن الآفين قيل معناه أي المال
يغطي العيوب وأنشد ابن الأعرابي

فلا تلمياً الدنيا إلى فاني * أرى ورق الدنيا تسأل السخائم

ويارب ملثات يجركساءه * نفى عنه وجدان الرقين العزائم

يقول ينفى عنه كثرة المال عزائم الناس فيه أنه أحق مجنون قال الأزهري لا تلمياً لا تذما
والمثلثات لاحق قال ابن بري والشعر ائمة السدوسي ورجل مورق ووراق صاحب ورق قال
يارب بيضاء من العراق * تأكل من كيس أمري وراق

قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال الجوهري رجل وراق كثير الدراهم اللحياني يقال إن ثجراً
فانه مورة لمالك أي مكثره ويقال أوراق الرجل كثر ماله ويقال أوراق الحابل يورق أيراقفهو
مورق إذا لم يقع في حبائله صيد وكذلك الغازي إذا لم يغنم فهو مورق ومخفق وأوراق الصائد إذا
لم يصد وأوراق الطالب إذا لم ينل ابن سيده وأوراق الصائد أخطأ وخاب وقوله أنشده ثعلب

إذا تكلم عيوناً غير مورة * ريشن نبلاً لأصحاب الصبا صيدا

يعني غير خائبة وأوراق الغازي أخفق وغنم وهو من الاضداد قال

ألم تر أن الحرب تعوج أهلها * مراراً وأحياناً تفيد وورق

والأورق من الابل الذي في لونه بياض الى سواد والورقة سواد في غبرة وقيل سواد وبياض كدخان
الرمث يكون ذلك في أنواع البهائم وأكثر ذلك في الابل قال أبو عبيد الأورق أطيب الابل لحما
وأقلها شدة على العمل والسير وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره قال وقد يكون في الانسان
قال أيام أدعو بأبي زياد * أورق بوا على البساط

أراد أيام أدعو بدعائي أبا زياد رجلاً بواً قال وهذا كقولهم لئن لقيت فلاناً لالتقيت به الأسد
ولتلقين منه الأسد وقد ايرق وأورق وهو أورق الاصمعي اذا كان البعير اسود بخالط سواده
بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فان اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي فيه فهو أدهم
ابن الاعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بمجرأ وأسبر بورقاً وصبح القوم على صهباء قيل له ولم ذلك
قال لان الجرأ أصبر على الهواجر والورقأ أصبر على طول السرى والصهباء أشهر وأحسن حين
ينظر اليها ومن ذلك قيل للرماد أورق وللحمامة والذئبة ورققاء وقوله صلى الله عليه وسلم ان جاءت
به أورق جالياً فانما عنى صلى الله عليه وسلم الادمه فاستعار لها اسم الورقة وكذلك استعار جالياً
وانما الجالية للناقة ورواه أهل الحديث جالياً من الجمال وليس بشيء والأورق من الناس
الاسمر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في ولد الملاعنة ان جاءت به أمه أورق أي أسمر والسمره
الورقة والسمره الأحدوثة بالليل والأورق الذي لونه بين السواد والغبرة ومنه قيل للرماد أورق
وللحمامة ورققاء وانما وصفه بالادمه وروى في حديث الملاعنة ان جاءت به أورق جعداً والأورق
الاسمر والورقة السمره يقال جل أورق وناقة ورققاء وفي حديث ابن الاكوع خرجت أنا ورجل
من قومي وهو على ناقة ورققاء وحديث قيس على جل أورق أبو عبيد من أمثالهم انه لاشأم من
ورققاء وهي مشؤمة يعني الناقة وربما انفرت فذهبت في الارض ويقال للحمامة ورققاء لونها
الاصمعي جاء فلان بالرييق على أريق اذا جاء بالداهية الكبيرة قال أبو منصور أريق تصغير أورق
على الترخيم كما صغروا أسود سويداً وأريق في الاصل وريق فقلت الواو ألفاً للضمه كما قال تعالى
واذا الرسل أقتت والاصل وقئت الاصمعي تزعم العرب ان قولهم جاءنا بأم الربيق على أريق من
قول رجل رأى الغول على جبل أورق كأنه أراد وريراً تصغيراً ورق والأورق من كل شيء ما كان
لونه لون الرماد وزمان أورق أي جذب قال جندل

ان كان عمي لكريم المصدق * عفاه صوما في الزمان الأورق

والأورق اللبن الذي ثلثاه ماء وثلثه لبن قال

قوله وقد ايرق كذا هو
بالاصل بدون الف ايئنة بين
الراء والقاف فليحمر اه
مصححه

قوله جاء فلان بالرييق الخ
عبارة القاموس في أرق جاءنا
بأم الربيق على أريق أي
بالداهية العظيمة اه
ويوافقه ما ياتي بعد اه
مصححه

يشرب به مخضاً ويسقي عياله * سجاجاً كأقرب النعالب أورقا
وكذلك شبهت العرب لون الذئب بلون دخان الرمث لان الذئب أورق قال روبة
فلا تسكوني يا ابنة الأشم * ورقاء دمي ذئبها المدي
وقال أبو زيد الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والذئب اذا رأته ذئبا قد عقر وظهر دمه أكبّت
عليه فقطعته وأنشاه معها وقيل ل الذئب اذا دمي أكلته أنشاه فيقول هذا الرجل لامرأته لا تكوني
اذا رأيت الناس قد ظلموني معهم على فتسكوني كذئبة السوء وقال أبو حنيفة نضل أورق برذاً وجلي
ثم لوح به - ذلك على الجرح حتى اخضر قال العجاج * عليه ورقان القران النصيل * والورقة في
القوس مخرج غصن وهو أقل من الأبنة وحكاها كراع مجزم الرأى وصرح فيه بذلك ويقال في
القوس ورقة بالتسكين أى عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفياً ابن الاعراب الورقة العيب
في الغصن فاذا زادت فهي الأبنة فاذا زادت فهي السحسة و ورقة الوتر جليدة توضع على حزة
عن ابن الاعراب ورجل ورق وامرأة ورقة خيسان والورق من القوم أحداهم قال الشاعر
هدية بن الحشرم يصنف قوما قطعوا مفازة

اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جزأت وزيف

ورواه يعقوب وزائف وهو خطأ وهم الخساس وقيل هم الأحرار قال ابن بري وقبله
يظلل بها الهادي يقاب طرفه * بعض على ابيهامه وهو واقف

قال وهذا يدل على أن الرواية الصحيحة وزائف لان القصيدة مؤسسة وأولها

* أنت كرسم الدار أم أنت عارف * والذي في شعره منهارا بكات وزائف وقال أبو سعيد لنا ورق
أى طريف وفتيان ورق وأنشد البيت وقال عمرو في نافته وكان قدم المدينة

طال الثواء عليه بالمدينة لا * ترعى ويبيع له البيضاء والورق

أراد البيضاء الخالي وبالورق الخبط ويبيع أشترى ابن الاعراب الورقة الخسيس من الرجال
والورقة الكريمة من الرجال والورقة مقدر الدرهم من الدم والورق المال الناطق كاسه والورق
الأحداث من الغلمان أبو سعيد قال رأيت ورقاء أي حيا وكل حتى ورق لانهم يقولون يموت كما
يموت الورق ويبيع كما يبيع الورق قال الطائي

وهزت رأسها بحجاب وقالت * أنا العنبرى أيا نأثر يد

وما يدري الودود لعل قلبي * ولو خترته ورقا جليد

قوله السحسة هي هكذا
في الاصل بدون نقط ولم نعثر
عليها بعد التحريف
والتحريف وحررها
اه مصححه

أَيُّ وَلَوْ خَيْرٌ نَهَ حَيًّا فَانْهَ جَلِيدٌ وَالْوَرْقَاءُ شَجِيرَةٌ مَعْرُوفَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ لَهَا وَرَقٌ مَدُورٌ وَاسِعٌ دَقِيقٌ
 نَاعِمٌ تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ كُلُّهَا وَهِيَ غَبْرَاءُ السَّاقِ خَضِرَاءُ الْوَرَقِ لَهَا زَمْعٌ شُعْرِيَّةٌ هَبَّ أَغْبَرٌ مِثْلُ
 الشَّهْدَانِجِ تَرْعَاهُ الطَّيْرُ وَهُوَ سُمِّيَ يَنْبَتُ فِي الْأَوْدِيَةِ وَفِي جَنْبَاتِهَا وَفِي الْقِيَعَانِ وَهِيَ مَرْعَى وَمَوْزُقٌ اسْمُ
 رَجُلٍ حَكَاهُ سَيْبُو بِهِ شَاذٌ عَنِ الْقِيَاسِ عَلَى حَسَبِ مَا يَجِيءُ لِلْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَبْوَابِ
 الْعَرَبِيَّةِ وَكَانَ الْقِيَاسُ مَوْزُقًا بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْوَرِيقَةُ وَرَاقٌ مَوْضِعَانِ قَالَ الزَّبْرَقَانُ

وَعَبْدُ مَنْ ذُو قَيْسٍ أَتَانِي * وَأَهْلِي بِالنَّهَامِ فَالْوَرَاقُ

وَوَرِقَانُ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ وَفِي الْحَدِيثِ سَنَ الْكَافِرِ فِي النَّارِ كَوَرِقَانُ يَعْنِي فِي النَّارِ هُوَ بِوزْنِ قَطْرَانٍ
 جَبَلٌ لِأَسْوَدِ بْنِ الْعَرَجِ وَالرُّوَيْثَةُ عَلَى يَمِينِ الْمَارِ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ وَفِي الْحَدِيثِ رَجُلَانِ مِنْ
 مَزْبَنَةِ يَنْزِلَانِ جَبَلًا مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُ وَرِقَانُ فَيُحْتَشِرُ النَّاسُ وَلَا يَعْلَمَانِ وَوَرَقَاءُ اسْمُ رَجُلٍ
 وَالْجَمْعُ وَرَاقٌ وَوَرَاقِيٌّ مِثْلُ صَحَارٍ وَصَحَارَى وَنَسَبُوا إِلَيْهِ وَرَقَاوِيٌّ فَأَبْدَلُوا مِنْ هَمْزَةِ التَّأْنِيثِ وَآوَا
 وَفُلَانُ بْنُ مَوْزُقٍ بِالْفَتْحِ وَهُوَ شَاذٌ مِثْلُ مَوْحِدٍ (وسق) الْوَسْقُ وَالْوَسْقُ مِكْيَلَةٌ مَعْلُومَةٌ وَقِيلَ هُوَ
 حَمْلٌ بَعِيرٌ وَهُوَ سِتُونَ صَاعًا بِصَاعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ خَمْسَةُ أَرْطَالٍ وَثَلَاثُ الْوَسْقِ عَلَى
 هَذَا الْحِسَابِ مِائَةٌ وَسِتُونَ مَنًّا قَالَ الزَّجَّاجُ خَمْسَةُ أَوْسُقٍ هِيَ خَمْسَةُ عَشَرَ قَفِيرًا قَالَ وَهُوَ قَفِيرُنَا
 الَّذِي يَسْمَى الْمَعْدَلُ وَكُلُّ وَسْقٍ بِالْمِجْمِ ثَلَاثَةُ أَقْفَازَةٍ قَالَ وَسِتُونَ صَاعًا أَرْبَعَةٌ وَعَشْرُونَ مَكْوُكًا بِالْمِجْمِ
 وَذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَقْفَازَةٍ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَنْهَ قَالَ لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ مِنْ
 التَّرَصُّعِ مَدَقَّةُ التَّهْدِيبِ الْوَسْقُ بِالْفَتْحِ سِتُونَ صَاعًا وَهُوَ ثَلَاثُمِائَةٍ وَعَشْرُونَ رَطْلًا عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ
 وَأَرْبَعَةٌ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ رَطْلًا عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ عَلَى اخْتِلَافِهِمْ فِي مَقْدَارِ الصَّاعِ وَالْمُدِّ وَالْأَصْلِ فِي
 الْوَسْقِ الْحَمْلُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَسَقَتْهُ فَقَدْ حَمَلَتْهُ وَقَالَ عَطَاءٌ فِي قَوْلِهِ خَمْسَةُ أَوْسُقٍ هِيَ ثَلَاثُمِائَةُ صَاعٍ وَكَذَلِكَ
 قَالَ الْحَسَنُ وَابْنُ الْمُسَيَّبِ وَقَالَ الْخَلِيلُ الْوَسْقُ هُوَ حَمْلُ الْبَعِيرِ وَالْوَقْرُ حَمْلُ الْبِغْلِ أَوِ الْحِمَارِ قَالَ
 ابْنُ بَرِيٍّ وَفِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ فِي بَابِ طَلْعِ النَّخْلِ حَمَلَتْ وَسَقًا أَيُّ وَقْرًا يَفْتَحُ الْوَائِي لَافْتِحُ الْوَسْقِ وَقِيلَ الْوَسْقُ
 الْعِدْلُ وَقِيلَ الْعِدْلَانُ وَقِيلَ هُوَ الْحَمْلُ عَامَةً وَالْجَمْعُ أَوْسُقٌ وَوُسُوقٌ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

مَا حَمَلَ الْبُحْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ * عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بِرَهَا وَسَعِيرُهَا

وَوَسَقَ الْبَعِيرُ وَأَوْسَقَهُ أَوقَرَهُ وَالْوَسْقُ وَقْرُ النَّخْلَةِ وَأَوْسَقَتِ النَّخْلَةُ كَثْرَ حَمْلِهَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ

وَالِي اللَّهِ تُرْجِعُونَ وَعِنْدَ اللَّهِ وَرْدُ الْأُمُورِ وَالْأَصْدَارُ

كُلُّ شَيْءٍ أَحْصَى كِتَابًا وَحَفْظًا * وَلَدَيْهِ تَجَلَّتِ الْأَسْرَارُ

قوله والوريقة كسفينة
 كما هو مضى - موط في الأصل
 وهو الذي في الجمهرة أفاده
 شرح القاموس

قوله سن الكافر في النار
 كورقان يعني في النار هكذا
 هو في الأصل واقتضى معنى
 في النار ليس موجودا
 في النهاية ولا حاجة إليه
 اهـ مصححه

يوم أرزاق من يفضّل عُم * موسقات وحقل أبكار

قال شمر وأهل الغرب يسمون الوسق الوقروهي الأوساق والوسوق وكل شيء جملة فقد وسقته
ومن أمثالهم لا أفعل كذا وكذا ما وسقت عيني الماء أي ما جملته ويقال وسقت النخلة إذا جملت
فإذا كثر حملها قيل أو سقت أي جملت وسقا وسقت الشيء أسقه وسقا إذا جملته قال ضابي بن
الحريث البرجي فاني وآياكم وشوقا اليكم * كقابض ماء لم تسقه أنامله

أي لم تحمله يقول ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء وسقت الاتان
إذا جملت ولداني بطنها وسقت الناقة وغيرها تسق أي جملت وأغلقت رجها على الماء فهي
ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم

أظنهم يتحدوهن حتى * تبيئت الحبال من الوساق

وسقت الناقة والشاة وسقا وسقا وهي واسق لجمت والجمع مواسيق ومواسق كلاهما ما جمع
على غير قياس قال ابن سيده وعندي أن مواسيق ومواسق جمع ميساق وموسق ولا آتيك
ما وسقت عيني الماء أي ما جملته والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا
جناحيه له كالوسق وقد تقدم في الهمز ويقوى أن أصله الهمز قولهم في جمعه ماسيق لا غير
والوسوق ما دخل فيه الليل وما ضم وقد وسق الليل وأتسق وكل ما انضم فقد اتسق والطريق
يأتسق ويتسق أي ينضم حكاة الكسائي وأتسق القمر استوى وفي التنزيل فلا أقسم بالشفق
والليل وما وسق والقمر إذا اتسق قال الفراء وما وسق أي وما جمع وضم وأتسق القمر امتلاؤه
واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء إلى ست عشرة فيمن امتلاؤه
وأتساقه وقال أبو عبيدة وما وسق أي وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كأنه جمعها بأن طلع
عليها كلها فإذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها أبو عمرو
القمر والوباص والطوس والمتسق والجلم والزبرقان والسمار وسقت الشيء جمعه وجملته
والوسق ضم الشيء إلى الشيء وفي حديث أحد استوسقوا كما يتوسق جرب الغنم أي استجمعوا
وانضموا والحديث الآخر أن رجلا كان يحوز المسامين ويقول استوسقوا وفي حديث النجاشي
واستوسق عليه أمر الحبشة أي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه والوسق الطرد ومنه سميت
الوسيقة وهي من الأبل كالرفقة من الناس فإذا سرفت طردت معها قال الأسود بن يعفر
كذبت عليك لا تزال تقوفني * كما قاف آثار الوسيقة قائف

وقوله كذبت عليك هو اغراء أي علي كذب وقوله تقوفني أي تقضني وتتبع آثارى والوسيق

الطرد قال قريهم اولم تسكد تقرب * من آل نسيان وسيق أجذب

ووسق الابل فاستوسقت أي طردها فاطاعت عن ابن الاعرابي وأنشد

ان لنا لابلانقا * مستوسقات لوتجدن سائقا

أراد مثل النقا وهي الظلمان شبهها به في سرعتها واستوسقت الابل اجتمعت وأنشد للمجذاج

ان لنا قلائصا حقايقا * مستوسقات لوتجدن سائقا

وأوسقت البعير حمله وسق الابل طردها وجمعها وأنشد

يومأترانا صالحين وتارة * تقوم بنا كلوا سق المتليب

واستوسق لك الامر اذا أمكنك واستقت الابل واستوسقت اجتمعت ويقال واستقت فلانا

مواسقة اذا عارضته فكنت مثله ولم تكن دونه وقال جندل

فلست ان جاري تني مواسيق * ولست ان فررت مني سابق

والوساق والمواسقة المناهضة قال عدى

وندأى لا يتخلون بمانا * لو اولا يغسرون عند الوساق

والوسيقة من الابل والخير كالرفقة من الناس وقد وسقها وسوقا وقيل كل ما جمع فقد وسق

ووسيقة الخار عاتته وتقول العرب ان الليل لطويل ولا أسق بالله ولا أسقته بالبالرفع والجزم من

قولك وسق اذا جمع أي وكلت بجمع الهموم فيه وقال اللحياني معناه لا يجتمع له أمره قال وهو

دعاء وفي التهذيب ان الليل لطويل ولا تسق لي بالله من وسق يسق قال الازهرى ولا تسق جزم

على الدعاء ومثله ان الليل لطويل ولا يطل الانخير أي لا طال الانخير الاصمعي يقال للطائر الذي

يصقق بجناحيه اذا طار هو الميساق وجمعه ماسيق قال الازهرى هكذا سمعته بالهمز الجوهرى

أبو عبيد الميساق الطائر الذي يصقق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق والاتساق الانتظام

وستقت الخنطة نوسيقا أي جعلتها وسقا وسقا الازهرى الوسيقة القطيع من الابل يطردها

السلال وسميت وسيقة لان طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر عليه فيلحقها الطلب فيردها وهذا

كما قيل للسائق قابض لان السائق اذا ساق قطيعا من الابل قبضها أي جمعها لا يتعذر عليه

سوقها ولا انها اذا انتشرت عليه لم تتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق

الوسيقة وينسل الوديقة ويحمى الحقيقة وجعل رؤية الوسق من كل شيء يقال

كَانَ وَشَقَّ جَنْدِلَ وَتَرَبَّ * عَلَى مَنْ تَحْبِبُ ذَلِكَ الْحَبَّ
وَالْوَسِيْقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَنَحْوَهَا مَا غَصِبَتْ الْأَصْمَعِي فَرَسٌ مَعْتَقُ الْوَسِيْقَةِ وَهُوَ الَّذِي إِذَا طُرِدَ عَلَيْهِ
طَرِيدَةٌ أَنْجَحَاهَا وَسَبَقَ بِهِ وَأَنْشَدَ

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشَّعْرَاءِ عَرْضِي * كَمَا ظَلَفَ الْوَسِيْقَةُ بِالْكُرَاعِ
(وَشَقَّ) الْوَشَقُ الْعَضُّ وَشَقَّه وَشَقَّاهُ خَشَعَهُ وَالْوَشِيْقُ وَالْوَشِيْقَةُ لَحْمٌ يُغْلَى فِي مَاءٍ مِلْحٍ ثُمَّ يُرْفَعُ
وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُغْلَى أَغْلَاءً ثُمَّ يَرْفَعُ وَقِيلَ يُقَدَّدُ وَيَحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ وَهِيَ أَبْقَى قَدِيدٌ يَكُونُ قَالَ جَزْءُ
ابْنِ رَبَاحٍ الْبَاهِلِي تَرَدُّ الْعَيْنُ لَا تَنْدِي عَذَارًا * وَيَكْتُرُ عِنْدَ سَائِسِهَا الْوَشِيْقُ
وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ تُهْدِي لَهُ وَشِيْقَةً قَدِيدًا طَبِي فَرْدَهَا وَيَجْمَعُ عَلَى وَشِيْقٍ وَوَشَائِقٍ وَفِي حَدِيثٍ
أَبِي سَعِيدٍ كَانَتْ تَزُوْدُ مِنْ وَشِيْقِ الْحَجِّ وَفِي حَدِيثٍ جَيْشِ الْخَبَطِ وَتَزُوْدُ نَاصِيحَةً وَوَشَائِقٍ وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ هُوَ لَحْمٌ يَطْبَخُ فِي مَاءٍ مِلْحٍ ثُمَّ يُخْرَجُ فَيَصِيرُ فِي الْجُبَّةِ وَهُوَ جِلْدُ الْبَعِيرِ يُقَوَّرُ ثُمَّ يَجْعَلُ ذَلِكَ
اللَّحْمُ فِيهِ فَيَكُونُ زَادُ الْهَمِّ فِي أَسْفَارِهِمْ وَقِيلَ هُوَ الْقَدِيدُ وَشَقَّه وَشَقَّاهُ وَأَشَقَّه عَلَى الْبَدَلِ وَوَشَقَّه
وَأَتَشَقَّ وَشَقَّاهُ أَنْشَأَ فَاتَّخَذَهَا وَأَنْشَدَ

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءُ سَمِيْنَةٍ * فَلَا تُنْمِدْ مِنْهَا وَأَتَشَقَّ وَتَحْبِبُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُنِيَ بِوَشِيْقَةٍ يَابِسَةٍ مِنْ لَحْمٍ صَيْدٍ فَقَالَ إِنِّي حَرَامٌ أَيْ مُحَرَّمٌ قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ الْوَشِيْقَةُ اللَّحْمُ يُؤْخَذُ فِيهِ عَلَى أَغْلَاءَةٍ وَيَحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ وَلَا يَنْضُجُ فَيَتَرَأَّقُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ
أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْقَدِيدِ لِأَنَّهُ سَمِيْنٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْوَشِيْقُ الْقَدِيدُ وَكَذَلِكَ الْمُنَشَقُّ اللَّيْثُ الْوَشِيْقُ لَحْمٌ يُقَدَّدُ
حَتَّى يَقْبَرُ وَتَذْهَبُ نُدُونُهُ وَلِذَلِكَ سَمِيَ الْكَلْبُ وَأَشَقَّاهُ اسْمٌ لَهُ خَاصَّةٌ وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةُ أَنَّ
الْمُسْلِمِينَ أَخْطَوْا بِأَبِيهِ فَعَمَلُوا بِضَرْبِهِ بِسَيْفٍ وَفَهُمْ وَهُوَ يَقُولُ أَيْ أَبِي فَلَمْ يَفْهَمُوهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَيْهِمْ
وَقَدْ تَوَاشَقَوْهُ بِأَسْيَافِهِمْ أَيْ قَطَعُوهُ وَوَشَائِقُ كَمَا يَقْطَعُ اللَّحْمُ إِذَا قَدَّدَ وَوَشَقَّ اسْمُ كَلْبٍ وَاسْمُ رَجُلٍ
وَمِنْهُ بَرُوعُ بِنْتُ وَاشِقٍ وَالْوَشَقُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَسَيَرُوشِيْقٌ خَفِيفٌ سَرِيْعٌ وَوَشَقُ الْمِفْتَاحِ فِي
الْقُلُوبِ وَشَقَّانِشِبُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (وَعَقَّ) رَجُلٌ وَعَقَّةٌ لَعَقَةٌ نَكْدَائِمُ الْخَلْقِ وَيُقَالُ وَعَقَّةٌ أَيْضًا وَقَدْ
تَوَعَّقَ وَاسْتَوَعَّقَ وَالْأَسْمُ الْوَعَقُ وَالْوَعَقَةُ وَرَجُلٌ وَعَقَّ أَعَقَّ حَرِيصٌ جَاهِلٌ وَقِيلَ فِيهِ حَرَصٌ وَوَقُوعٌ
فِي الْأَمْرِ بِالْجَهْلِ وَقِيلَ رَجُلٌ وَعَقَّ بِكَسْرِ الْعَيْنِ أَيْ عَسِرَ وَبِهِ وَعَقَّةٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهِيَ الشَّرَاسَةُ
وَشِدَّةُ الْخَلْقِ وَقَدْ وَعَّقَهُ الطَّمَعُ وَالْجَهْلُ وَوَعَّقَهُ نَسَبُهُ إِلَى ذَلِكَ قَالَ رُوْبَةُ
مَخَافَةُ اللَّهِ وَإِنْ يُوَعَّقَا * عَلَى أَمْرِ ضَلَّ الْهُدَى وَأَوْبَقَا

قوله اخطوا بأبيه هكذا
في الأصل والنهاية وحرر
الرواية اه

أى ان ينسب الى ذلك ويقال له انك لوعق وأوبقأى أوبق نفسه ابن الاعرابى الوعق السيئ
الخلق الضيق وأنشد قول الاخطل

موطأ البيت فحمود شمائله * عند الحماله لا كز ولا وعق

وفى حديث عمرو ذ كر الزبير فقال وعقة لقس قال الوعقة بالسكون الذى يَجْعَرُونَ بِرَمِّمْ مع كثرة
صخب وسو خلق قال روبة قتلا وتوعيقا على من وعقا * وقال شمر التوعيق الخلاف والفساد
والوعقة الخفيف قال الازهرى كل هذا جمعه شمر فى تفسير الحديث وقال أبو عبيدة الوعقة
الصخبابة والوعيق والوعاق صوت كل شئ والوعيق والرقيق والوعاق والرعاق صوت قنب الدابة اذا
مشت وقيل الوعيق صوت يسمع من طيبة الاثى من الخيل اذ امشت كالحقيق من قنب الذكر وقيل
هو من بطن الفرس المقرب وقد وعق يعق وقال اللحيانى ليس له فعل وأراه حكى الوعيق بالغين
المعجمة وهو هذا الوعيق الذى ذكرناه ابن الاعرابى الوعيق والوعاق الذى يسمع من بطن الدابة
وهو صوت جردانه اذا تقلقل فى قنبه قال الليث يقال منه وعق يعق وعيقا ووعاقا وهو صوت
يخرج من حياء الدابة اذ امشت قال وهو الحقيق من قنب الذكر قال الازهرى جميع ما قاله
الليث فى الوعيق والحقيق خطأ لأن الوعيق والوعاق صوت الجردان اذا تقلقل فى قنب الحصان
كما قال ابن الاعرابى وغيره وأما الحقيق فهو صوت الحياء اذا حزأت الاثى لاصوت القنب وقد
أخطأ فيما فسر قال ويقال له وعواق وعواق قال وهو العويق والوعيق وواعقة موضع (وفى)
الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ابن سبيده وفق الشئ مالا منه وقد وافقه موافقة
ووفاقا واتفق معه وتوافقا غيره وتقول هذا وفق هذا وفاقه وفيقه وفوقه وسيه وعدله واحد
الليث الوفق كل شئ يكون متفقا على تيفاق واحد فهو وفق كقوله * بهوين شئ ويقعن وفقا *
ومنه الموافقة تقول وافقت فلانا فى موضع كذا أى صادفته ووافقت فلانا على أمر كذا أى
اتفقنا عليه معا ووافقته أى صادفته ووفقت أمر ك أى وفقت فيه وأنت تفق أمر ك كذلك
ويقال وفقت أمر ك تفق بالكسر فهما أى صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت
أمر ك والوفق من الموافقة بين الشيين كالانحمام قال عوف القوافى

يا عمر الخير الملقى وفقه * سميت بالنار ووق فافرق فرقه

وجاء القوم وفقأى متوافقين وكنت عنده وفق طلعت الشمس أى حين طلعت أو ساعة طلعت
عن اللحيانى ووفقه الله سبحانه للخير ألهمه وهو من التوفيق وفى الحديث لا يتوفق عبد حتى يوفقه

الله وفي حديث طلحة والصيد انه وَفَّقَ مَنْ أَكَلَهُ أَي دَعَا لَهُ بِالتَّوْفِيقِ واستصوب فعله واستوفقت
الله أَي سألته التَّوْفِيقَ والْوَفْقُ التَّوْفِيقُ وان فلانا مُوَفَّقٌ رَشِيدٌ وَكَأَمْنُ أَمْرِنَا عَلَى وَفَاقٍ وَوَفَّقَ
أَمْرَهُ يَفْقُ قَالَ الْكِسَائِيُّ يَقَالُ رَشِدْتُ أَمْرَكَ وَوَفَّقْتُ رَأْيَكَ وَمَعْنَى وَفَّقَ أَمْرَهُ وَجَدَهُ مُوَافِقًا
وقال الليثاني وَفَّقَهُ فُهَمَهُ وفي النوادر فلان لا يَفْقُ لَكْذًا وَكَذَا أَي لا يَقْدِرُ لَهُ لَوْقَتُهُ وَيُقَالُ وَفَّقْتُ
لَهُ وَوَفَّقْتُ لَهُ وَوَفَّقْتُهُ وَوَفَّقَنِي وَذَلِكَ إِذَا صَادَفَنِي وَلَقِينِي وَأَتَانَا لَوْفَقِ الْهَلَالِ وَلَمِيفَاقُهُ وَتَوَفَّقِيهِ
وَتِيفَاقُهُ وَتَوَفَّقَاهُ أَي لَطَوَعَهُ وَوَقَّتَهُ مَعْنَاهُ أَتَانَا حِينَ الْهَلَالِ وَحَكَى الْبُحَارِيُّ أَنَّ تَبْتَكَ لَوْفَقُ تَفْعَلُ
ذَلِكَ وَتَوَفَّاقُ وَتِيفَاقُ وَمِيفَاقُ أَي لَحِينَ فَعَلْتَ ذَلِكَ وَأَتَيْتَكَ لَتَوَفَّقِيكَ ذَلِكَ وَتَوَفَّقَ ذَلِكَ عَنْهُ أَيْضًا لَمْ يَزِدْ
عَلَى ذَلِكَ وفي حديث علي رضي الله عنه وَسُئِلَ عَنِ الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ فَقَالَ هُوَ بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ تِيفَاقُ
الْكُعبَةِ أَي حَذَاوُهَا وَمَقَابِلُهَا يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ لَوْفَقَ الْأَمْرِ وَتَوَفَّقَاهُ وَتِيفَاقُهُ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ الْوَاوُ
وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ وَوَفَّقَ الْأَمْرَ يَفْقُهُ فَهُوَ عَنْ الْبُحَارِيِّ وَتَطْيِيرُهُ قَوْلُهُمْ وَرِعَ بَرَعٌ وَلَهُ نَظَائِرُ كَوَرِمَ يَرُمُ
وَوَفَّقَ يَنْقُ وَكُلُّ انْفِطَةِ مِنْهَا مَذْكُورَةٌ فِي مَوْضِعِهَا وَيُقَالُ حُلُوبَةُ فُلَانٍ وَفَّقَ عِيَالَهُ أَي لَهَا الْبَنَ قَدَرُ
كُنَايَتِهِمْ لَا تَضِلَّ فِيهِ وَقِيلَ قَدَرُ مَا يَقْوَتُهُمْ قَالَ الرَّائِغِيُّ

أما الفقير الذي كانت حُلُوبَتُهُ * وَفَّقَ الْعِيَالَ فَلَمْ يَتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ

أَبُو زَيْدٍ مِنَ الرِّجَالِ الْوَفِيقُ وَهُوَ الرِّفِيقُ يُقَالُ رَفِيقٌ وَفِيقٌ وَأَوْفَقْتُ السَّهْمَ إِذَا جَعَلْتُهُ فَوْقَهُ فِي الْوَتْرِ
لَتَرَى لُغَةً كَأَنَّهُ قَلْبٌ أَفَوْقٌ وَلَا يُقَالُ أَفَوْقٌ وَاشْتَقَّ هَذَا الْفِعْلُ مِنْ مُوَافَقَةِ الْوَتْرِ تَحْتَ الْفُوقِ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ الْأَصْلُ أَفَوْقْتُ السَّهْمَ مِنَ الْفُوقِ قَالَ وَمَنْ قَالَ أَوْفَقْتُ فَهُوَ مَقْبُولٌ بِالْأَصْحَبِ أَوْفَقَ
الرَّائِغِيُّ إِيْفَاقًا إِذَا جَعَلَ الْفُوقَ فِي الْوَتْرِ وَأَنْشَدَ * وَأَوْفَقْتُ لِلرَّيِّ حُسْرَاتِ الرَّشَقِ * وَيُقَالُ إِنَّهُ
لَمْ يَسْتَوْفِقْ لَهُ بِالْحُجَّةِ وَمُفِيقٌ لَهُ إِذَا أَصَابَ فِيهَا ابْنُ بَرَزٍ أَوْفَقَ الْقَوْمُ الرَّجُلَ لَدُنْوَائِهِ وَاجْتَمَعَتْ كُلُّهُمْ
عَلَيْهِ وَأَوْفَقْتُ الْإِبِلَ اصْطَفَيْتُ وَاسْتَوَيْتُ مَعَاوِدَهُ وَأَمُوفَقًا وَوَفَاقًا (وَقَق) وَقَوَّقَ الرَّجُلُ ضَعْفَ
وَالْوَقُوقَةُ اخْتِلَاطُ صَوْتِ الطَّيْرِ وَقِيلَ وَقَوَّقَتْهَا جَلْبَتُهَا وَأَصْوَاتُهَا فِي السَّحَرِ وَالْوَقُوقَةُ نُبَاحُ الْكَلْبِ عِنْدَ
الْفَرَقِ قَالَ الشَّاعِرُ حَتَّى ضَغَانًا بِجُحْمِهِمْ فَوْقَ قَوَّاقِ * وَالْكَبُّ لَا يَنْبُحُ إِلَّا فَرَقًا

وَالْوَقُوقَاتُ مِثْلُ الْوُكُوفِ وَهُوَ الْجَبَانُ وَالْوَقُوقَاتُ شَجَرَتَانِ ذِمْنُهُ الدُّوَى وَالْوَقُوقَةُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ
وَأَمْرَأَةٌ وَقُوقَةٌ كَذَلِكَ قَالَ أَبُو بَدْرٍ الْبَلْخِيُّ

أَنْ ابْنَ تَرْنِي أُمَهُ وَقُوقَةٌ * تَأْتِي بِقَوْلِ الْبُوقِ وَالْحَمَاقَةِ

وَبِلَادُ الْوَقُوقِ فَوْقَ بِلَادِ الصَّيْنِ وَالْوَقُوقَاتُ طَائِرٌ وَابِسٌ بَنِي (وَلَق) الْوَلَقُ أَخْفَ الطَّعْنِ

وقد وَلَقَهُ يَلْقَاهُ وَلَقَا يُقَالُ وَلَقَهُ بِالسَّيْفِ وَلَقَاتِ أَي ضَرَبَتْ وَالْوَلَقُ أَيْضًا اسْرَاعُكَ بِالشَّيْءِ فِي اثْرِ الشَّيْءِ كَعَدُوِّي اثْرَعْدُوْهُ وَكَلَامُ فِي اثْرِ كَلَامِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَحِينَ بَلَغْتُ الْأَرْبَعِينَ وَأَحْصَيْتُ * عَلَيَّ إِذَا لَمْ يَعْفُ رَبِّي ذُنُوبَهَا

تَصَبَّيْنَاهُ - حَتَّى تَرَقَّ قُلُوبُنَا * أَوَالْتِي مَخْلَافَ الْغَدَاةِ كَذُوبَهَا

قَالَ أَوَالْتِي مِنَ أَلْتِي الْكَلَامُ وَهُوَ مُتَابِعَتُهُ الْأَزْهَرِي أَنْشَدَنِي بَعْضُهُمْ

مَنْ لِي بِالْمُزَّرِّ الْيَلَامِقُ * صَاحِبُ أَدْهَانٍ وَأَلْتِي أَلْتِي

وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ فِيمَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَوَالْتِي مِنَ وَلَقِ الْكَلَامُ وَضَرْبُهُ ضَرْبُ بَارِلَقًا أَي مُتَتَابِعًا

فِي سُرْعَةٍ وَالْوَلَقُ السَّيْرُ السَّهْلُ السَّرِيعُ وَيُقَالُ جَاءَتْ الْأَبْلُ تَلْقُ أَي تَسْرِعُ وَالْوَلَقُ الْاسْتِمْرَارُ فِي

السَّيْرِ وَفِي الْكُذْبِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ قَالَ لِرَجُلٍ كَذَبْتَ وَاللَّهِ وَلَقَّتْ الْوَلَقُ وَالْأَلَقُ

الْاسْتِمْرَارُ فِي الْكُذْبِ وَأَعَادَهُ تَأْكِيدًا لِاخْتِلَافِ اللَّفْظِ أَبُو عَمْرٍو الْوَلَقُ الْاسْرَاعُ وَوَلَقَ فِي سَيْرِهِ وَلَقْنَا

أَسْرَعَ قَالَ الشَّمَاخِيُّ جَوْجُلَيْدُ الْكَلَابِيِّ

إِنْ الْجَائِدُ زَلَقٌ وَزَمَلَقُ * كَذَّبَ الْعَقْرَبُ شَوَالَ عَمَلَقُ * جَاءَتْ بِهِ عُنُسٌ مِنَ الشَّامِ تَلَقُ

وَالنَّاقَةُ تَعْدُو الْوَلَقَ وَهُوَ عَدُوٌّ فِيهِ تَزُو وَنَاقَةٌ وَلَقَى سَرِيعَةً وَالْوَلَقُ الْعَدُوُّ الَّذِي كَانَ يَنْزُو مِنْ شِدَّةِ

السَّرْعَةِ كَذَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فَعَمِلَ التَّزْوَانَ لِلْعَدُوِّ وَمَجَازًا وَتَقْرِيْبًا وَقَالُوا إِنْ لِلْعَقَابِ الْوَلَقُ أَي

سُرْعَةُ التَّجَارِي وَالْأَوَّلُ كَالْأَفْئِدَةِ كُلُّ الْجُنُونِ وَقِيلَ الْخَفِيفَةُ مِنَ النَّشَاطِ كَالْجُنُونِ أَجَازَ الْفَارِسِيُّ إِنْ

يَكُونُ أَفْعَلٌ مِنَ الْوَلَقِ الَّذِي هُوَ السَّرْعَةُ وَقَدْ ذَكَرْتُ بِالْهَمْزِ وَقَوْلُهُ

شَمَزْلٌ غَيْرُهُ رَائِمٌ مَلَقُ * تَرَاهُ فِي الرِّكْبِ الدِّقَاقَ الْإِيْقُ * عَلَى بَقَايَا الزَّادِ غَيْرِ مُشْفِقِ

يَجُوزَانِ يَكُونُ يَعْنِي بِالْمَلَقِ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مِنَ الْوَلَقِ الَّذِي هُوَ السَّيْرُ السَّهْلُ السَّرِيعُ وَمِنْ

الْوَلَقِ الَّذِي هُوَ الطَّعْنُ وَيُرْوَى مَثَلُ مَنْ مِنَ الْمَلُوقِ أَيِ الْجُنُونِ فَالْأَوَّلُ شَبَّهَ الْجُنُونَ وَمِنْهُ قَوْلُ

الشَّاعِرِ * لَعَمْرُكَ لِي مِنْ حُبِّ أَسْمَاءَ أَوَلَقُ * وَقَالَ الْأَعَشِيُّ يَصِفُ نَاقَتَهُ

وَتَصْجُ عَنْ غَيْبِ السُّرَى وَكَأَنَّمَا * أَلَمَّ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوَلَقُ

وَهُوَ أَفْعَلُ لِأَنَّهُمْ قَالُوا أَلَقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْلُوقٌ عَلَى مَفْعُولٍ وَيُقَالُ إِضْمَامُ وُأَلَقَ مِثَالُ مَعْوَأَاقٍ فَإِنْ

جَعَلْتَهُ مِنْ هَذَا فَهُوَ فَوْعَلٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ أَفْعَلُ لِأَنَّهُمْ قَالُوا أَلَقَ الرَّجُلُ سَهْمًا وَمِنْهُ

وَصَوَابُهُ وَهُوَ فَوْعَلٌ لِأَنَّهُ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ بِدَلِيلِ أَلَقَ وَمَأْلُوقٌ وَأَنَّمَا يَكُونُ أَوَلَقُ أَفْعَلٌ فِيمَنْ جَعَلَهُ مِنْ

وَلَقَ يَلْقُ إِذَا أَسْرَعَ فَأَمَّا إِذَا كَانَ مِنَ أَلَقَ إِذَا جَنَّ فَهُوَ فَوْعَلٌ لَا غَيْرَ قَالَ وَمِنْهُ لَيْتَ الْأَعَشِيُّ قَوْلُ

قوله تصبيننا هكذا في الأصل
وحرره اه

قوله والولقا العدو هكذا
هو في الأصل وحرره اه

ابى النجم * الاخينا وبها كالأولق * وانشد ابو زيد

تراقب عيناها القطيع كأنما * يخامر هامن مسمه مس أولق

وولق ولقا كذب قال الفراء روى عن عائشة رضى الله عنها انها قرأت اذ تلقونه بالسنتكم هذه حكاية اهل اللغة جاؤا بالمتعدى شاعدا على غير المتعدى قال ابن سديد وعندى انه أراد اذ تلقون فيه حذف وأوصل قال الفراء وهو الولق في الكذب بمنزلة اذا استمر في السير والكذب ويقال في الولق من الكذب هو الاتق والاتق وفعلت به ألتق وأنتم تألقونه وولق الكلام دبره وبه فسر الليث قوله اذ تلقونه أى تدبرونه وفلان يلقي الكلام أى يدبره قال الازهرى لا أدري تدبرونه او تدبرونه وولقه بالسوط ضرب به وولق عينه ضربها ففقاها والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمين ولبن رواه الازهرى عن ابن دريد قال وأراه اخذه من كتاب الليث قال ولا اعرف الوليقة لغيره ما قال ابن برى ومن هذا الفصل والاق اسم فرس قال كثير

يغادرن عسب الواقي وناصح * تخص به أم الطريق عيالها

وناصح ايضا اسم فرس وعيالها سباعها (ومق) ومقه مقه نادر مقه ومقأ حبه ابو عمر في باب فعل يفعيل ومق يميق ووثق يثق والتومق التودد والمقه المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمه بالكسر فيه ما اى أحبه فهو وامق وفي الحديث انه اطلع من وافد قوم على كذبة فقال لولا سخا فيك ومقك الله عليه لشردت بك اى احبك الله عليه يقال ومق يميق بالكسر فيه مامقه فهو وامق وموموق وقال ابو ريش ومقته وما قافرق بين الوماق والعشق فقال الوماق محبة لغير رية والعشق محبة لرية وانشد الجليل او غيره

وماذا عسى الواشون أن يتحدوا * سوى أن يقولوا اننى لك وامق

وقول جابر ان البليقة من عمل حديثه * فانقع فؤادك من حديث الوامق

وضع الوامق موضع الموموق كما قال * أنا شر لازالت يمينك آشره * ويجوز ان يكون على وجهه لأن كل من تمقه فهو يميق لقوله الأرواح جنود مجندة فسائرهم اختلف وماتنا كر منها اختلف ورجل وامق وميق حكاية ابن جنى وانشد لابي دوداد

سقى دار سلمى حيث حلت بها النوى * جزاء حبيب من حبيب وميق

الليث يقال ومقت فلانا مقه ونام وامق وهو موموق وأتالك ذومقة وبك ذومقة (وهق) الوهق الحبل المغاريرى فيه أنشودة فتوخذ فيه الدابة والانسان والجمع أوهاق وأوهق الدابة

قوله بمنزلة اذا استمر الخ هكذا
في الاصل المعول عليه بيدنا
والامر فيه سهل وقوله
وفعلت به ألتق هكذا
في الاصل أيضا وحرره اه
مصححه

قوله موامق هكذا في الاصل
ولعله وامق وحرره اه
مصححه

فعل بهاذلك والمواهقة في السير المواظبة ومد الاغناق وهذه النافقة تَوَاهَقُ هذه كأنهم اتبأريها في
السير وفي حديث جابر فانطلق الجمل تَوَاهَقُ ناقته مواهقة أي يباريها في السير ويماشيها ومواهقة
الابل مداعناقها في السير والمواهقة ان تسير مثل سير صاحبك وهي المواضحة والمواغدة كله
واحد وقد تَوَاهَقَتِ الر كابت أي تسارت قال ابن أحر

وتَوَاهَقَتِ أَخْفَافُهَا طَبَقًا * وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يَكْزُرْ

وأنشد الأزهري * تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مُغَلَاةِ الْوَهْقِ * وقال أوس بن حجر

تَوَاهَقُ رَجُلًا هَايِدًا هَوَاسُهُ * لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيبَةِ رَادِفُ

فانه أراد تَوَاهَقُ رجلا هاديده فحذف المفعول وقد علم أن المواهقة لا تكون من الرجلين دون
اليدين فأضمر وان اليدين مواهقتان كما انهما مواهقتان فأضمر لليدين فعلا دل عليه الاول
فكأنه قال وتَوَاهَقُ يداه رجليها ثم حذف المفعول في هذا كما حذفه في الاول فصارع على ما ترى
تَوَاهَقُ رجلا هاديده فعلى هذه الصنعة تقول ضارب زيد عمرو على ان يرفع عمر بفعل غير هذا
الظاهر ولا يجوز ان يرتفع جميعا بهذا الظاهر وقد تكون المواهقة للناقة الواحدة لان احدي
يديها ورجليها تَوَاهَقُ الاخرى وتَوَاهَقُ الساقيان تباريا أنشد يعقوب

أَكَلْتُ يَوْمَ لَكْضَتَيْنِ * عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِ * بَكَرَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ

الوَهْقُ بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابن بري ومنه قول عدي بن زيد
العبادي بَكَرَ الْعَاذِلُونَ فِي فَلَقِ الصَّبْرِ * يَقُولُونَ لِي أَمَا تَسْتَفِيقُ
وَيُلَومُونَ فَيْكَ يَا بَنَّةَ عَبْدِ اللَّهِ وَالْقَلْبُ عِنْدَكُمْ مَوْهُوقُ

وفي حديث علي وأغلقت المرأة أوهاق المنية الأوهاق جمع وهق بالتحريك وقد يسكن وهو حبل
كالطول تشد به الابل والخيول لئلا تنبذ أبو عمرو وتَوَهَّقَ الحصى اذا حصى من الشمس وأنشد
وقد سرى الليل حتى غردقا * حتى اذا حصى الحصى تَوَهَّقَا

(ووق) الليث الواقعة من طير الماء عند أهل العراق وأنشد * أَبُولُ نَهَارِي وَأُمُّكَ وَاقَةٌ * قال
ومنه من يمز الالف فيقول واقعة لانه ليس في كلام العرب واو بعدها ألف أصلية في صدر البناء
الامهموزة نحو الوالة فيقول كان جد وائلة فلم ينت الهمزة وبعضهم يقول له هذا الطير قاقاة

❦ (فصل الياء المنشأة تحتها) ❦ (برق) اليارق ضرب من الأسورة وقيل اليارق السوار

قال شبرمة بن الطفيل

أَعْمَرِي أَطْبِي عِنْد بَابِ ابْنِ مُحَرَّرٍ * أَغْنُ عَلَيْهِ الْيَارِقَانُ مَشُوقُ
أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنْ يُبُوتِ عِمَادُهَا * سُيُوفٌ وَأَرْمَاحٌ لَهَا حَفِيفُ

وَالْيَارِقُ الْجِبَارَةُ وَهُوَ الدَّسْتِيخُ الْعَرِيضُ مَعْرَبٌ وَالْيَرَقَانُ دَوْدِيكُونٌ فِي الزَّرْعِ ثُمَّ يَنْسَلِخُ فَيَصِيرُ
قَرَأُشًا وَالْيَرَقَانُ مِثْلُ الْآرَقَانِ آفَةٌ تَصِيبُ الزَّرْعَ أَيْضًا وَزَرْعٌ مَيُّوقٌ وَمَارُوقٌ وَقَدِيرُقٌ وَالْيَرَقَانُ
دَائِمٌ مَعْرُوفٌ يَصِيبُ النَّاسَ وَزَجْلٌ مَيُّوقٌ (يرمق) فِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ الدَّرْهَمُ يَطْعَمُ
الدَّرْمَقُ وَيَكْسُو الْيَرْمَقُ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَفَسَّرَ الْيَرْمَقُ أَنَّهُ الْقَبَاءُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَالْمَعْرُوفُ فِي الْقَبَاءِ
أَنَّهُ الْيَلْقُ بِاللَّامِ وَأَنَّهُ مَعْرَبٌ فَأَمَّا الْيَرْمَقُ فَهُوَ الدَّرْهَمُ بِالتَّرَكِيَّةِ وَرَوَى بِالنُّونِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (يسق)
الْأَيَّاسِقُ الْقَلَانِدُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَالْأَزْهَرِيُّ لَمْ نَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ الْآنَ يَكُونُ وَاحِدَهَا
الْأَيَّاسِقُ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ وَقُصِّرْنَ فِي حِلَاقِ الْإَيَّاسِقِ عِنْدَهُمْ * فَجَعَلْنَ رَجْعَ بَنَاتٍ هَرِيرًا
(يقق) أَيْضٌ يَقْقُ وَيَقْقُ بِكسر القاف الأولى شَدِيدُ الْبَيَاضِ نَاصِعُهُ أَبُو عَمْرٍو يَقَالُ الْجُبَّارَةُ
الْخَلَّةُ يَقْقَةُ وَشَحْمَةٌ وَالجَمِيعُ يَقْقُ وَفِي حَدِيثِ وَلَادَةِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَلَقَّاهَا فِي بَيْضَاءِ
كَأَنَّهَا الْيَقْقُ الْيَقْقُ الْمَتَنَاهِي فِي الْبَيَاضِ (يلق) الْيَلْقُ الْبَيْضُ مِنَ الْبَقَرِ الْجَوْهَرِيُّ الْيَلْقُ
الْبَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَأَتْرُكُ الْقُرْنَ فِي الْغُبَارِ وَفِي * حَضْنِيهِ زَرْقَاءُ مَتْنَهَا يَلْقُ

وَقَالَ عَمْرٍو بْنُ الْإِهْتِمِ فِي رَبِّ يَلْقُ جَمْعٌ مَدْفَعُهَا * كَأَنَّهُنَّ يَجْنِبُنِي حَرْبَةَ الْبَرْدِ

وَالْيَلْقُ الْعِزَّ الْبَيْضَاءُ وَيَقَالُ أَيْضٌ يَلْقُ وَلَهُ قَوْلُهُ يَقْقُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (يلق) الْيَلْقُ الْقَبَاءُ فَارِسِيٌّ

مَعْرَبٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْوَحْشِيَّ

تَجَلَّوْا الْبَوَارِقُ عَنْ جُحْرٍ تَمْلَهُقُ * كَأَنَّهُ مُتَقَيِّ يَلْمِقُ عَزْبُ

وَجَعَهُ يَلَامِقُ قَالَ عِمَارَةُ * كَأَنَّمَا يَمِشِينَ فِي الْبِلَامِقِ * نَجَزَ حَرْفَ الْقَافِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(حرف الكاف)

الْكَافُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ وَهِيَ ضِدُّ الْجَهْوَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَعْنَى الْجَهْوَةِ أَنَّهُ لَزِمَ مَوْضِعُهُ
إِلَى انْقِضَاءِ حَرْفِهِ وَحَبَسَ النَّفْسُ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ فَصَارَ جَهْوَرًا لِأَنَّهُ لَمْ يَخْلُطْ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ وَهِيَ تِسْعَةٌ
عَشْرَ حَرْفًا (ا ب ج د ذ ر ز ض ظ ط ع غ ق ل م ن و ي والهمزة)
قَالَ وَالْمَهْمُوسُ حَرْفٌ لَأَنَّهُ فِي مَخْرَجِهِ دُونَ الْجَهْوَةِ وَجَرَى مَعَهُ النَّفْسُ فَكَانَ دُونَ الْجَهْوَةِ فِي
رَفْعِ الصَّوْتِ وَعِدَّةُ حُرُوفِهِ عَشْرَةٌ (ث ث ح خ ش ص و ه) قَالَ وَخَرَجَ

قوله واليلاق العنز هكذا
بالاصل ونقله شارح
القاموس والذي في الصحاح
ومتن القاموس اليلقة
بالتحريك فليحذر
مصححه

الليم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم

﴿فصل الالف﴾ ﴿أبك﴾ قال ابن بري أبك الشيء أبك كثر ورأيت في نسخة من حواشي الصحاح ما صورته في الأفعال لابن القطاع أبك الرجل أبكا وأبكا كثر له ﴿أدك﴾ أدبك اسم موضع قال الراعي

ومعترك من أهلها قد عرفته * بوادي أدبك حيث كان تخانبا

ويروي أريك وسيأتي ذكره ﴿أرك﴾ الأراك شجر معروف وهو شجر السواك يستاك بفروعه قال أبو حنيفة هو أفضل ما استيك بفروعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية رائحة ابن قال أبو زياد منه تتخذ هذه المساويك من الفروع والعروق وأجوده عند الناس العروق وهي تكون واسعة محلا لا واحدة أراك وفي حديث الزهري عن بني إسرائيل وعينهم الأراك قال هو شجر معروف له جبل كحمل عناقيد العنب واسمه البكاك بفتح الكاف وإذا نضج يسمى المرء والأراك أيضا القطعة من الأراك كما قيل للقطعة من القصب آباءة وقد جمعوا أراكا فقالوا أرك قال كثير عزة

إلى أرك بالجذع من بطن بئشة * عليهن صيفي الحمام النوائح

ابن شميل الأراك شجرة طويلة خضراء ناعمة كثيرة الورق والأغصان خواراة العود تنبت بالغور تتخذ منها المساويك الأراك شجر من الخض الواحد أراك قال ابن بري وقد تجمع أراكا على أرائك قال كليب الكلابي

ألا يا جامات الأرائك بالضحي * تتجاوبن من لقاء دان بربرها

وابل أراكا كية ترى الأراك وأراك أرك ومؤترك كثير ملتف وأركت الأبل تارك أراكا شتكت بطونهم من أكل الأراك وهي ابل أراكى وأركته وكذلك طلاحى وطلحة وقتادى وقتدة ورماني ورمنة وأركت تارك أروكارعت الأراك وأركت تارك وتارك أروكارمت الأراك وأقامت فيه تأكله وقيل هو أن تصيب أى شجر كان فتقيم فيه قال أبو حنيفة الأراك الخض نفسه قال وقال بعض الرواة أركت الناقة أركفهى أركه مقصور من ابل أرك وأوارك أكلت الأراك وجمع فعمله على فعل وفواعل شاذ والابل الأوارك التي اعتادت أكل الأراك والفعل أركت تارك أركا وقد أركت أروكا إذا ألزمت مكانها فلم تبرز وقيل إنما يقال أركت إذا أقامت في الأراك وهو الخض فهى أركه قال كثير

وان الذى يتوى من المال أهلها * وأوارك لما تأتلف وعوادى

يقول ان أهل عزة بنوون ان لا يجتمع هو وهى ويكونان كالأوارك من الابل والعوادي في ترك
الاجتماع في مكان وقيل العوادي المقيمت في العضاء لا تفارقها يقول أهل هذه المرأة يطلبون
من مهرها ما لا يمكن كما لا يمكن ان تأتلف الأوارك والعوادي وتجتمع في مكان واحد وفي الحديث
أُتِيَ بِلَبْنِ ابِلٍ أَوَّارِكٍ أَيْ قَدْ أَكَلَتِ الْأَوَّارِكُ ابْنَ السَّكَيْتِ الْإِبِلِ الْأَوَّارِكُ الْمَقِيْمَاتُ فِي الْحُمْضِ قَالَ
وَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ بِأَكْلِ الْأَوَّارِكِ قِيلَ لَأَرِكُ وَيُقَالُ اطِيبِ الْإِبِلَانَ الْإِبِلَانَ الْأَوَّارِكُ وَقَوْمٌ مُؤَرِّكُونَ
رَعَتِ ابِلَهُمْ الْأَوَّارِكُ كَمَا يُقَالُ مُعْضُونٌ إِذَا رَعَتِ ابِلَهُمْ الْعُضَّ قَالَ

أَقُولُ وَأَهْلِي مُؤَرِّكُونَ وَأَهْلُهَا * مُعْضُونٌ إِنْ سَارَتْ فَيَكِيفُ نَسِيرُ

قال ابن سيده وهو بيت معنى قد وههم فيه ابو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في
موضعه وأرك الرجل بالمكان يأرك ويأرك أروكاً وأرك أركاً كلاهما أقام به وأرك الرجل
لج وأرك الأمر في عنته ألزمه آياه وأرك الجرح يأرك أروكاً ثمائل وبرأ وصلاح وسكن ورمة وقال
شمر يأرك ويأرك أروكاً لغتان ويقال ظهرت أريكة الجرح إذا ذهب غشيتها وظهر لجمه صحبها
أحمر ولم يعل الجلد وليس به ذلك إلا علواً للجلد والجفوف والأريكة سرير في حجرة والجمع أريكة
وأرائك وفي التنزيل على الأرائك متكئون قال المفسرون الأرائك السرر في الجبال وقال
الزجاج الأرائك القروش في الجبال وقيل هي الأسرة وهي في الحقيقة القروش كانت في الجبال أو في
غير الجبال وقيل الأريكة سرير منجد منين في قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة وفي
الحديث أهل عسى رجل يبلغه الحديث عني وهو متك على أريكة فيقول بيننا وبينكم كتاب
الله الأريكة السرير في الحجلة من دونه ستر ولا يسمى منفرداً أريكة وقيل هو كل ما اتكى عليه من
سرير أو فراش أو منصة وأرك المرأة سترها بالأريكة قال

تَبَيَّنَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تُؤَرِّكْ * وَلَمْ تُرْضِعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

والأريك اسم واد أبو تراب عن الأصمعي هو أرضهم أن يفعل ذلك وأركهم أن يفعل أي أخلقهم
قال ولم يبلغني ذلك عن غيره وأرك وأريك موضع قال النابغة

عَفَا حَسَمٌ مِنْ قَرْنِ الْفَوَارِعِ * فَخَبَّأَ أَرِيكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَافِعُ

وَأَرِكُ أَرْضٌ قَرِيبَةٌ مِنْ تَدْمُرَ قَالَ الْقَطَامِيُّ

وَقَدْ تَعَرَّجَتْ لِمَا وَرَكَتِ أَرَكًا * ذَاتَ الشِّمَالِ وَعَنْ أَيْمَانِ الرَّجُلِ

(أسك) الْإِسْكَانُ بِكسر الهمزة جانباً الفرج وهما قذناه وطفاه الشفران وقال شمر الأسك

جانب الاست ابن سيده الاسكان والاسكان شفر الرحيم وقيل جانباه مما يلي شفره قال جرير
تَرَى بِرَّصَايِلُوحٍ بِأَسْكَتِيهِمَا * كَعَنْةٍ قَعَةِ الْقَرْزُوقِ حِينَ شَابَا
والجمع إسك وإسك أنشد ابن الاعرابي

قَبَّحَ آلَاهُ وَلَا أُقْبِحُ غَيْرَهُمْ * اسك الاماء بنى الاسك مكدّم

قال ابن سيده كذارواه اسك بالاسكان وقيل الاسك جانب الاست هنا شبههم بجوانب الحياء في
نتنهم ويقال للانسان اذا وصف بالنتن انما هو اسك امة وانما هو عطينة وقال مَرْدَد
اذا شَفَتَا مَاهُ ذَا قِطْرَ طَعْمِهِ * تَرَمَزُنُ تَاللَّحَرِّ كَالْأَسْكِ الشُّعْرِ

وامرأة مأسوكة أخطأت خافضتها فاصابت غريم موضع الخفض وفي التهذيب فاصابت شيئا من
أَسْكَتِيهِمَا وَأَسْكُ مَوْضِعُ (أفك) الأفك الكذب والافيمة كالأفك أفك يافك وأفك أفك
وأفوك وأفكوا وأفكوا وأفك قال رؤبة

لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحْزِي * فَيَنَالُوا قَوْلَ الْعَدَى ذُو الْآزِ

التهذيب أفك يافك وأفك يافك اذا كذب ويقال أفك كذب وأفك الناس كذبهم وحدثهم بالباطل
قال فيكون أفك وأفكته مثل كذب وكذبتة وفي حديث عائشة رضوان الله عليها حين قال فيها
أَهْلُ الْأَفْكِ مَا قَالُوا الْأَفْكَ فِي الْأَصْلِ الْكُذْبُ وَإِرَادَتُهُ هَهُنَا مَا كُذِبَ عَلَيْهِمَا عَمَارِمِيتُ بِهِ وَالْأَفْكَ
الْأَنَّمُ وَالْأَفْكَ الْكُذْبُ وَالْجَمْعُ الْأَفَائِكُ وَرَجُلٌ أَفَّاكَ وَأَفِيكَ وَأَفُولُ كَذَابٌ وَأَفَكُهُ جَعَلَهُ يَافُكُ
وقرى وذلك إفكهم وأفكهم وأفكهم وأفكهم وتقول العرب ياللافية كة وياللافية كة بكسر اللام
وفتحها من فتح اللام فهي لام استغاثتة ومن كسر هاء فهو تعجب كأنه قال يا أيها الرجل اعجب لهذه
الافية كة وهي الكذبة العظيمة والأفك بالفتح مصدر قولك أفكته عن الشيء يافكه أفكاه كاصرفه عنه
وقلبه وقيل صيرفه بالأفك قال عمرو بن أذينة

إِنْ نَكَّ عَنْ أَحْسَنِ الْمَرْوَةِ مَأْ * فَوَكُفِّي آخِرِينَ قَدْ أَفَكُوا

يقول ان لم توفق للأحسن فانت في قوم قد صرفوا من ذلك أيضا وفي حديث عرض نفسه على
قبائل العرب لقد أفك قوم كذبوك ظاهر واعليك أي صرفوا عن الحق ومنعوا منه وفي التنزيل
يُؤْفَكُ عَنْهُ مَنْ أُفِكَ قال الفرمايريد يصرف عن الإيمان من صرف كما قال أَجْتَنَّا لَتَأْفِكَا
عن آلهتنا يقول لتصرفنا وتصدنا والآفك الذي يافك الناس أي يصدهم عن الحق بهطاله
والمأفوك الذي لازوره شهر أفك الرجل عن الخير قلب عنه وصرف والمؤفكات مدائن لوط

قوله وآفكه جمع له يافك
كذا هو بالأصل وعبارة
القاموس وأفك فلانا
جعل له يكذب اه كتبه
مصححه

قوله وقرى وذلك أفكهم الخ
هكذا بضبط الأصل وهي
ثلاث قراءات ذكرها الجمل
وزاد قراءات أخر أفكهم
بالفتح مصدر أو أفكهم
بالفتحات ماضيا أو أفكهم
كالذي قبله لكن
يتشديد الفاء وأفكهم
بالماء وفتح الفاء والكاف
وأفكهم بصيغة اسم الفاعل
اه مصححه

قوله عمرو بن أذينة الذي في
الصحيح وشرح القاموس
عروة فليحمر اه مصححه
قوله أحسن المروءة رواية
الصحيح أحسن الصنيعة
اه مصححه

على نبينا وعليه الصلاة والسلام سميت بذلك لانقلابها بالخسف قال تعالى والمؤتفكة أهوى
وقوله تعالى والمؤتفكات أتتهن رسلهن بالبينات قال الزجاج المؤتفكات جمع مؤتفكة المتفكات
بهم الارض أى انقلبت يقال انهم جمع من أهلك كما يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروى
النضر بن أنس عن أبيه أنه قال أى بنى لا تنزلن البصرة فانها إحدى المؤتفكات قد اتتفكت
بأهلها مرتين وهى مؤتفكة بهم الثالثة قال شمر يعنى بالمؤتفكة أنها غرقت مرتين فشبهه غرقها
بانقلابها والأتفك عند أهل العربية الانقلاب كقريات قوم لوط التى اتتفكت بأهلها أى
انقلبت وقيل المؤتفكات المدن التى قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام وفى حديث
سعيد بن جبيرة وذكرك قصة هلاك قوم لوط قال فى أصابتها تلك الافكة اهلكته يريد
العذاب الذى ارسله الله عليهم ثم فقلبهم اديارهم يقال اتتفكت البلدة بأهلها أى انقلبت
فهى مؤتفكة وفى حديث بشير بن الخصاصية قال له النبى صلى الله عليه وسلم من انت قال
من ربيعة قال انتم تزعمون لولا ربيعة لانتفكت الارض عن عليهما أى انقلبت والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابها والمؤتفكات الرياح التى تقلب الارض تقول العرب اذا كثرت
المؤتفكات زكت الارض أى زكازعها وقول روبة * وجون خرق بالرياح مؤتفك * أى
اختلفت عليه الرياح من كل وجه وارض مأفوكه وهى التى لم يصبها المطر فأحلت ابن الاعرابي
انتفكت تلك الارض أى احترقت من الجذب وأنشد ابن الاعرابي

تأنها وهى تهاوى تهلك * شمس يظل ذابها ذاباً تفك

قال يصف قطاة باطن جناحها أسود وظاهره أبيض فشبهه السواد بالظلمة وشبهه البياض
بالشمس ويأتفك ينقلب والمأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأى وقوله تعالى يؤفك عنه
من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وأفن الرجل ضعف رأيه وأفنه الله وأفك الرجل
ضعف عقله ورأيه قال ولم يستعمل أفكه الله بمعنى أضعف عقله وانما أتى أفكه بمعنى
صرفه فيكون المعنى فى الآية يصرف عن الحق من صرفه الله ورجل أفيك ومأفوك مخدوع
عن رأيه الليث الأفيك الذى لا حزم له ولا حيلة وأنشد * مالى أرائك عاجراً أفيكاً * ورجل
مأفوك لا يصيب خيراً وأفكه بمعنى خدعه (ا ك) الأكة الشديدة من شدائد الدهر
والأكة شدة الحر وسكون الريح منل الأجة الا ان الأجة التوهج والأكة الحر المحترق الذى
لا ريح فيه ويقال أصابتنا أكة ويوم أك وأكيت وقد أك يومنا يؤل أكوائتك وهو افعل منه

وليلة آكة كذلك وحكي ثعلب يوم عك آك شديد الحر مع ابن واحتباس ريح حكاها مع أشياء
اتباعية قال فلا أدري أذهب به الى انه شديد الحر وانه ينصل من عك كما حكاه أبو عبيد وغيره وفي
الموعب يوم عك آك حار ضيق غام وعيك آك كيك والآكة فورة شديدة في القيظ وهو الوقت الذي
تركد فيه الريح التهذيب يوم ذوالآك وذو آكة وقد آتت وهو يوم مؤتت وكذلك العك في وجوهه
ويقال ان في نفسه على آكة أي حقدًا وقال أبو زيد رماه الله بالآكة أي بالموت وآتت فلان من
أمر أرمضه وآكة يؤكّه أكارده والآكة الزجة قال

إذا الشريب أخذته آكة * نخلة حتى ييك بكة

في الموعب الشريب الذي يسقى ابله مع ابلك يقول نخله يورد ابله الحوض فتباك عليه أي تزدحم
فيسقى ابله سقيه قال * تضرجت آكته ونعمه * الآكة الضيق والزجة وآكة يؤكّه أكارجه
وآتت الورد أزدحم معنى الورد جماعة الابل الواردة وآتت من ذلك الأمر عظم عليه وآتت منه
(الك) في ترجمة عك يقال هذا أولك صدق وعلوك صدق وعلوج صدق لما يؤكل وماتلوك بآلوك
وماتعلجت بعلوج الليث الأول الرسالة وهي المألكة على مفعلة سميت ألوكا لانه يؤلك في الفم
مشتمق من قول العرب الفرس يأللك اللجم والمعروف يألوك أو بعلك أي يضع ابن سيده ألك
الفرس اللجام في فيه يألكه علكه والألوك والمألكة والرسالة لانها تؤلك في الفم قال لبيد
وعُلام أرسلته أمه * بالوك فبذلنا ما سأل

وقال الشاعر أبلغ أباد خنوس مألكة * عن الذي قد يقال م الكذب
قال ابن بري أبو دخنوس هو أقيط بن زرة ودخنوس ابنته سماها باسم بنت كسرى وقال فيها
يا ليت شعري عنك دخنوس * إذا أتاك الخبر المرموس
قال وقد يقال مألكة ومأللك وقوله

أبلغ يزيد بن شيبان مألكة * أبائيت أمانتفك تأكل
انما أراد تألك من الأول حكاه يعقوب في المقلوب قال ابن سيده ولم نسمع نحن في الكلام تألك
من الأول فيكون هذا محمولا عليه مقلوبا منه فأما قول عدى بن زيد

أبلغ النعمان عن مألكا * انه قد طال حبسى وانتظار
فان سيبويه قال ليس في الكلام مفعول وروى عن محمد بن يزيد انه قال مأللك جمع مألكة وقد يجوز
ان يكون من باب إنقل في القلة والذي روى عن ابن عباس أقيس قال ابن بري ومن له مكرم

قوله والذي روى عن ابن
عباس أقيس هكذا في
الاصل وحققه اه مصححه

ومَعُون قال الشاعر * ليوم رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرَمٍ * وقال جميل

بَيْنَ الرِّجَى لَا أَنْ لَا أَنْ لَرَمْتِهِ * على كثرة الواشين أَيْ مَعُونٍ

قال ونظير البيت المتقدم قول الشاعر

أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ ظِلْمًا حَسِينًا * أَبْشِرُوا بِالْعَذَابِ وَالتَّسْكِيلِ

كُلُّ أَهْلِ السَّمَاءِ يَدْعُو عَلَيْكُمْ * مَنْ نَجَّى وَمَنْ أَلَاكَ وَرَسُولِ

ويقال أَلَاكَ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا تَرَسَّلَ الْكَاوُأُ لَوْ كَا وَالاسم منه الْأَلُوكُ وهى الرسالة وكذلك الْأُلُوكَةُ

وَالْمَأْلُكَةُ وَالْمَأْلُكُ فَإِنْ نَقَلْتَهُ بِالْهَمْزَةِ قُلْتَ أَلَكْتَهُ إِلَيْهِ رِسَالَةٌ وَالْأَصْلُ أَلَكْتُهُ فَأَخْرَجْتَ الْهَمْزَةَ بَعْدَ

اللام وَخَفِضْتَ بِنَقْلِ حَرَكَتِهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَحَذَفْتَهَا فَإِنْ أَمَرْتَ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ الْمَنْقُولِ بِالْهَمْزَةِ

قُلْتَ أَلَكْنِي إِلَيْهَا بِرِسَالَةٍ وَكَانَ مَقْتَضَى هَذَا اللَّفْظِ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ أَرْسَلَنِي إِلَيْهَا بِرِسَالَةٍ إِلَّا أَنَّهُ

جَاءَ عَلَى الْقَلْبِ إِذَا الْمَعْنَى كُنْ رَسُولِي إِلَيْهَا بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ فَهَذَا عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ

* وَلَا تَهَيِّئْنِي الْمَوْمَاءُ أَرْكَبَهَا * أَيْ وَلَا أَتَهَيَّئُهَا وَكَذَلِكَ أَلَكْنِي لَفْظُهُ يَقْضِي بِأَنَّ الْمَخَاطَبَ مُرْسِلٌ

وَالْمَتَكَلِّمُ مُرْسَلٌ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى بَعْكَسَ ذَلِكَ وَهُوَ أَنَّ الْمَخَاطَبَ مُرْسَلٌ وَالْمَتَكَلِّمُ مُرْسِلٌ وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ

ابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ أَلَكْنِي إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ فَإِنَّهُ * يَنْكَرُ الْمَاءِي بِهَا وَيُشْهَرُ

أَيْ بَلَّغَهَا سَلَامِي وَكُنْ رَسُولِي إِلَيْهَا وَقَدْ تَحَذَفَ هَذِهِ الْبَاءُ فَيَقَالُ أَلَكْنِي إِلَيْهَا السَّلَامُ قَالَ عَمْرُو بْنُ

شَاسٍ أَلَكْنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً * بِأَيَّةٍ مَا كَانُوا ضِعَافًا وَلَا عُزْلًا

فَالسَّلَامُ مَفْعُولٌ ثَانٍ وَرِسَالَةٌ بَدَلٌ مِنْهُ وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ إِذَا نَصَبْتَ عَلَى مَعْنَى بَلَّغَ عَنِ رِسَالَةٍ وَالَّذِي

وَقَعَ فِي شِعْرِ عَمْرُو بْنِ شَاسٍ

أَلَكْنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ وَرِجَّةَ الْإِلَهِ فَإِذَا كَانُوا ضِعَافًا وَلَا عُزْلًا

وَقَدْ يَكُونُ الْمُرْسَلُ هُوَ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ أَلَكْنِي إِلَيْكَ السَّلَامُ أَيْ كُنْ رَسُولِي إِلَى نَفْسِكَ

بِالسَّلَامِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ أَلَكْنِي بِأَعْتِمِقِ إِلَيْكَ قَوْلًا * سَتَهْدِيهِ الرِّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّي

وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ وَإِيَّاهُ وَعَمَهُ

أَلَكْنِي إِلَى قَوْمِي وَإِنْ كُنْتُ نَائِبًا * فَإِنِّي قَطِيفُ الْبَيْتِ عِنْدَ الْمَشَاعِرِ

أَيْ بَلَّغَ رِسَالَتِي مِنَ الْأَلُوكِ وَالْمَأْلُكَةِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ وَقَالَ كِرَاعُ الْمَأْلُكِ الرِّسَالَةُ وَلَا يُنْظَرُ إِلَيْهَا أَيْ لَمْ

يَجْعَلْ عَلَى مَفْعُولِ الْإِلَهِ وَالْأَلُوكُ الْكَا بِلُغَةِ الْأَلُوكِ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ يَقَالُ أَلَكْنِي إِلَى فُلَانٍ يَرَادُ بِهِ

أَرْسَلَنِي وَلِلثَّانِي أَلِكَاثِي وَأَلِكُونِي وَأَلِكِينِي وَأَلِكَاثِي وَأَلِكْنِي وَالْأَصْلُ فِي أَلَكْنِي أَلِكْنِي فَخَوَّلَتْ

كسرة الهمزة الى اللام واسقطت الهمزة وانشد

أَلَيْكُنِي إِلِيهَا بَخِيرُ الرِّسْوِ * لَأَعْلِمَهُمْ بَنَوَاحِي الْخَبْرِ

قال ومن بنى على الأولك قال اصل أَلَيْكُنِي أَلَيْكُنِي فحذفت الهمزة الثانية تخفيفاً وانشد
* أَلَيْكُنِي يَا عَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا * قال أبو منصور أَلَيْكُنِي أَلَيْكُنِي وقال ابن الأنباري أَلَيْكُنِي إِلَيْهِ أَيْ كُنْ
رسولي إليه وقال أبو عبيد في قوله * أَلَيْكُنِي يَا عَيْنُ إِلَيْكَ عَنِّي * أي أبلغ عنى الرسالة إليك والمَلَكُ
مشتق منه وأصله مَلَأَ ثُمَّ قَلِبْتَ الهمزة الى موضع اللام فقليل مَلَأَكَ ثُمَّ خَفَفْتَ الهمزة بان
القيت حركتها على الساكن الذي قبلها فقليل مَلَأَ وَقَدْ بَسَّعَ لَمْ يَمْشَعْ وَمَلَأَ وَالْحَذْفُ أَكْثَرُ
فَلَمْ تَلْ لَأَنْتَ وَلَكِنْ لَمَلَأَكَ * تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

والجمع مَلَأَتْكَ دَخَلَتْ فِيهَا إِلَهُاءُ لَا لِحِجْمَةٍ وَلَا لِنَسَبٍ وَلَكِنْ عَلَى حِدَدِ خَوَالِهَا فِي الْقَشَاعَةِ
وَالصِّيَاقِلَةِ وَقَدْ قَالُوا الْمَلَأْتُكَ ابْنَ السَّكَيْتِ هِيَ الْمَلَأْتُكَ وَالْمَلَأْتُكَ عَلَى الْقَلْبِ وَالْمَلَأْتُكَ جَمْعَ مَلَأْتُكَ
تَمْ تَرُكُ الهمز فقليل مَلَأَ فِي الْوَحْدَانِ وَأَصْلُهُ مَلَأَكَ كَمَا تَرَى وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ قَدْ اسْتَأْذَنَ مَلَأْتُكَ أَيْ
حَمَلَ رِسَالَتَهُ (أَنْكَ) الْآنُكَ الْأُسْرُبُ وَهُوَ الرِّصَاصُ الْقَلْبِيُّ وَقَالَ كِرَاعٌ هُوَ الْقَزْدِيرُ لَيْسَ فِي
الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ غَيْرِهِ فَأَمَّا كَابُلُ فَأَعْجَمِي وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَةٍ صَبَّ اللَّهُ الْآنُكَ
فِي أُذُنِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَوَاهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِ قَوْمٍ هُمُّهُمْ لَهُ كَارَهُونَ صَبَّ
فِي أُذُنِهِ الْآنُكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ الْقَتَيْبِيُّ الْآنُكَ الْأُسْرُبُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَأَحْسَبُهُ مَعْرَبًا وَقِيلَ هُوَ
الرِّصَاصُ الْإِيضُ وَقِيلَ الْأَسْوَدُ وَقِيلَ هُوَ الْخَالِصُ مِنْهُ وَإِنْ لَمْ يَجِئْ عَلَى أَفْعَلٍ وَاحِدًا غَيْرَهُ إِذَا فَعَلَا
أَشَدَّ فَيُخْتَلَفُ فِيهِ هَلْ هُوَ وَاحِدًا وَجَمْعٌ وَقِيلَ يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الْآنُكَ فَاعِلًا لَا أَفْعَلًا قَالَ وَهُوَ شَاذٌ
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَفْعَلٌ مِنْ أُنْيَةِ الْجَمْعِ وَلَمْ يَجِئْ عَلَيْهِ لِلْوَاحِدِ الْآنُكَ وَأَشَدُّ قَالَ وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ عَرَبِيٍّ
وَالْقِطْعَةُ الْوَاحِدَةُ أَنْسَكَةً قَالَ رُوَبَةُ

فِي جِسْمٍ جَدَلٍ صَلَهِتِي عَمَّهُ * يَا أَنْكَ عَنْ تَقْشِيرِهِ مَقَامُهُ

قال الاصمعي لا أدري ما يَأْنُكَ وقال ابن الأعرابي يَأْنُكَ يَعْظُمُ (أَيْكَ) الْإِيكَةُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ
الْمُلْتَفُّ وَقِيلَ هِيَ الْغَيْضَةُ تُنْبِتُ السِّدْرَ وَالْأَرَاكَ وَنَحْوَهُمَا مِنْ نَاعِمِ الشَّجَرِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
مَنْبِتَ الْأَثَلِ وَجُمُوعَهُ وَقِيلَ الْإِيكَةُ جَمَاعَةُ الْأَرَاكَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَدْ تَكُونُ الْإِيكَةُ الْجَمَاعَةُ مِنْ
كُلِّ الشَّجَرِ حَتَّى مِنَ النَّخْلِ قَالَ وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ وَالْجَمْعُ أَيْكَ وَأَيْكَ الْأَرَاكَ فَهُوَ أَيْكَ وَأَسْتَأْيِكَ
كِلَاهُمَا التَّفُّ وَصَارَ أَيْكَةً قَالَ

ونحن من قُلج بأعلى شعب * أَيْكُ الأَرَاكُ مُتَدَانِي الْقَضْبِ

قال ابن سيده أَرَاكُ الأَرَاكُ خَفَفَ وَأَيْدُ أَيْكُ مُثْمَرٌ وَقِيلَ هُوَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَفِي التَّهْذِيبِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَذَبَ أَصْحَابُ الْآيَةِ الْمُرْسَلِينَ وَقُرِئَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ اسْمَ الْمَدِينَةِ كَانَ لَيْكَةً وَاخْتَارَ أَبُو عُبَيْدٍ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ وَجَعَلَ لَيْكَةً لَا تَنْصَرِفُ وَمَنْ قَرَأَ أَصْحَابَ الْآيَةِ قَالَ الْإِيكُ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ يُقَالُ آيِكَةُ وَأَيْكُ وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ شَجَرَهُمْ كَانَ الدَّوْمَ وَرَوَى شَمْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ يُقَالُ آيِكَةُ مِنْ أَثْلٍ وَرَهْطٌ مِنْ عُسْرٍ وَقَصِيصَةٌ مِنْ غَضَى قَالَ الزَّجَّاجُ يَجُوزُ وَهُوَ حَسَنٌ جَدًّا كَذَبَ أَصْحَابُ لَيْكَةٍ بَغِيرَ أَلْفٍ عَلَى الْكَسْرِ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ الْآيِكَةَ فَأَلْقَيْتِ الْهَمْزَ فَقِيلَ الْآيِكَةُ ثُمَّ حُذِفَتْ الْأَلِفُ فَقَالَ لَيْكَةُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْأَجْرُ قَدْ جَاءَنِي وَتَقُولُ إِذَا أَلْقَيْتِ الْهَمْزَ الْحَجْرُ جَاءَنِي بِفَتْحِ الدَّالِمْ وَاثْبَاتُ أَلْفٍ الْوَصْلُ وَتَقُولُ أَيْضًا الْحَجْرُ جَاءَنِي يَرِيدُونَ الْأَجْرَ قَالَ وَاثْبَاتُ الْأَلْفِ وَاللَّامُ فِيهَا فِي سَائِرِ الْقُرْآنِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَذْفَ الْهَمْزِ مِنْهَا الَّتِي هِيَ أَلْفٌ وَصَلَتْ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ لَحْرٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مَنْ قَرَأَ كَذَبَ أَصْحَابُ الْآيَةِ الْمُرْسَلِينَ فَهِيَ الْغَيْضَةُ وَمَنْ قَرَأَ لَيْكَةَ فَهِيَ اسْمُ الْقَرِيبَةِ وَيُقَالُ هُمَا مِثْلُ بَكَّةَ وَمَكَّةَ

قوله والعرب تقول الخ
عبارة زاده على البيضاوي
كما تقول مررت بالأجر على
تحقيق الهمزة ثم حذفها
فتقول بالحجر فان شئت
كتبته في الخط على ما كتبه
أولاً وان شئت كتبه بالحذف
على حكم لفظ الالف فلا
يجوز حينئذ إلا الجر كما
لا يجوز في الآية إلا الجر
اه كتبه مصححه

﴿فصل الباء الموحدة﴾ ﴿بَيْتُكَ﴾ الْبَيْتُ الْقَطْعُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَلَيْتَ بَيْتُكَ أَنْ آذَانَ الْأَنْعَامِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَقُولُ فَلْيَقْطَعْ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ كَأَنَّهُ أَرَادَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِتَجْوِيزِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ آذَانَ أَنْعَامِهِمْ وَشَقَّهِمْ إِيَّاهَا الْبَيْتُ الْقَطْعُ الْآذَنُ مِنْ أَصْلِهَا وَبَيْتُكَ الْآذَانُ أَيْ قَطْعُهَا شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ وَقِيلَ الْبَيْتُ أَنْ تَقْبِضَ عَلَى شَيْءٍ بِإِدْنِكَ وَفِي التَّهْذِيبِ أَنْ تَقْبِضَ عَلَى شَعْرٍ أَوْ رِيشٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ثُمَّ تَجْزِيهِ بِلَيْتِكَ حَتَّى يَنْقَطِعَ فَيَنْبَتِكَ مِنْ أَصْلِهِ وَيَنْتَفِ وَكُلُّ طَائِفَةٍ صَارَتْ فِي يَدِكَ مِنْ ذَلِكَ فَاسْمُهَا بَيْتُكَ قَالَ زَهْرٍ

حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْغَلَامِ لَهَا * طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيَشِهَا بَيْتُكَ
وَقِيلَ الْبَيْتُ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ بَيْتُكَ يَنْتَفِ وَيَنْتَفِ بَيْتُكَ أَيَّ قَطْعِهِ وَبَيْتُكَ فَاثْبَتَكَ وَبَيْتُكَ
وَالْبَيْتُ الْقَطْعُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ بَيْتُكَ وَاسْتَشْهَدِي بِتِ زَهْرٍ * وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيَشِهَا بَيْتُكَ *
وَسَيْفُ بَاتِكَ أَيُّ صَارِمٍ قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِذَا طَلَعَتْ أُولَى الْعَدَى فَنَقَرَهُ * إِلَى سَلَةٍ مِنْ صَارِمِ الْغَرِبَاتِكَ

وَسَيْفُ بَاتِكَ وَبَتُولُ قَاطِعٍ وَسَيْفُ بَوَاتِكَ وَالْبَيْتُ أَيْضًا جُهِمَتْهُ مِنَ اللَّيْلِ ﴿بَجْنُكَ﴾ الْجُنُكُ
لُغَةٌ فِي الْجُنُكِ ﴿بَرْكَ﴾ الْبَرْكََةُ التَّمَاهُ وَالزِّيَادَةُ وَالتَّبَرُّكُ الدُّعَاءُ لِلنَّاسِ أَوْ غَيْرِهِ بِالْبَرْكََةِ يُقَالُ

بَرَكْتُ عَلَيْهِ تَبْرِيكاً أَي قُلْتُ لَهُ بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَبَارَكَ اللَّهُ شَيْءٌ وَبَارَكَ فِيهِ وَعَلَيْهِ وَضَعُ فِيهِ
الْبَرَكَهَ وَطَعَامُ بَرِيكَ كَانَهُ مُبَارَكٌ وَقَالَ الْفَرَاهِ فِي قَوْلِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَبَرَكَاةٌ عَلَيْكُمْ قَالَ الْبَرَكَاتُ
السَّعَادَةُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي التَّشْهِيدِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحِمَهُ اللَّهُ وَبَرَكَاةُ
لَا مِنْ أَسْعَدَهُ اللَّهُ بِمَا أَسْعَدَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ نَالَ السَّعَادَةَ الْمُبَارَكَةَ الدَّائِمَةَ وَفِي
حَدِيثِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَيِ اثْبَتْ لَهُ وَأَدِّمْ
مَا أُعْطِيَته مِنْ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ وَهُوَ مِنْ بَرَكٍ الْبَعِيرُ إِذَا نَآخَ فِي مَوْضِعٍ فَلَزِمَهُ وَتَطْلُقُ الْبَرَكَهُ
أَيْضاً عَلَى الزِّيَادَةِ وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلِيمٍ خَنَسَكَ وَبَرَكٌ عَلَيْهِ أَيِ دَعَا لَهُ بِالْبَرَكَهَةِ وَيُقَالُ
بَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَتَبَارَكَ اللَّهُ أَيِ بَارَكَ اللَّهُ مَثَلُ قَاتِلٍ وَتَقَاتَلَ الْإِنْفَاعُ لَا يَتَعَدَى
وَتَنَافَعُ لَا يَتَعَدَى وَتَبَرَكْتُ بِهِ أَيِ تَمَنَّيْتُ بِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا التَّهْذِيبُ
النَّارُ نُورُ الرَّحْمَنِ وَالنُّورُ هُوَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَمَنْ حَوْلَهَا مُوسَى وَالْمَلَائِكَةُ وَرَوَى عَنْ ابْنِ
عَبَّاسٍ أَنَّ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَنْ حَوْلَهَا الْمَلَائِكَةُ الْفَرَاهِ أَنَّهُ فِي حَرْفِ أَيْ أَنَّ
بُورِكَ الْمَارُ وَمَنْ حَوْلَهَا قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ بَارَكَكَ اللَّهُ وَبَارَكَ فِيكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَى بَرَكَهَ
اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ

بُورِكَ الْمَيِّتِ الْغَرِيبُ كَمَا بُو * رَكَ تَضَحُّ الرُّمَّانُ وَالزَّيْتُونُ

وَقَالَ * بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مَنْ ذِي أَلٍ * وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي الْمَوْتِ
مَعْنَاهُ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِيمَا يُؤَدِّبُنَا إِلَيْهِ الْمَوْتُ وَقَوْلُ أَبِي فَرْعُونَ

رُبَّ عَجُوزَةٍ رَمَسَ زَبُونُ * سَرِيعَةُ الرَّدْعِ عَلَى الْمُسْكِينِ

تَحْسِبُ أَنَّ بُورِكَ كَيْفَ بِنِي * إِذَا غَدَوْتُ بِأَسْطَايَ بِنِي

جَعَلَ بُورِكَ أَسْمَاءَ أَعْرَبَهُ وَنَحْوَهُ قَوْلُهُمْ مَنْ شُبَّ إِلَى دُبٍّ جَعَلَهُ أَسْمَاءَ كَذَرٍ وَبُرٍّ وَأَعْرَبَهُ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى يَعْنِي الْقُرْآنَ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ يَعْنِي لَيْلَةَ الْقَدْرِ نَزَلَ فِيهَا جَلَّةُ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا ثُمَّ نَزَلَ
عَلَى سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ وَطَعَامُ بَرِيكَ مُبَارَكٌ فِيهِ وَمَا أَبْرَكَهُ جَاءَ فَعُلُ
التَّعَجُّبُ عَلَى نِيَةِ الْمَفْعُولِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَقَدَّسَ وَتَنَزَّهَ وَتَعَالَى وَتَعَاظَمَ لَا تَكُونُ هَذِهِ الصَّنِيعَةُ لِغَيْرِهِ أَيِ
تَطَهَّرَ وَالْقُدُّسُ الطَّهَرُ وَسَمَّلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ تَفْسِيرِ تَبَارَكَ اللَّهُ فَقَالَ ارْتَفَعَ وَالْمُتَبَارِكُ الْمُرْتَفِعُ
وَقَالَ الزَّجَّاجُ تَبَارَكَ تَنَافَعُ مِنَ الْبَرَكَهَةِ كَذَلِكَ يَقُولُ أَهْلُ اللُّغَةِ وَرَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ وَمَعْنَى الْبَرَكَهَةِ
السَّكْرَةُ فِي كُلِّ خَيْرٍ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ تَبَارَكَ تَعَالَى وَتَعَاظَمَ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ تَبَارَكَ اللَّهُ أَيِ يُتَبَرَكُ

باسمه في كل أمر وقال الليث في نفسه يربرك الله تعجيد وتعظيم وتبارك بالشئ يقال به الزجاج في قوله تعالى وهذا كتاب أنزلناه مبارك قال المبارك ما يأتي من قبله الخير الكثير وهو من نعت كتاب ومن قال أنزلناه مباركاً جاز في غير القراءة اللحياني بركت على التجارة وغيرها أي واطمعت عليهم أو حكى بعضهم تباركت بالنعلب الذي تباركت به وبرك البعير يبرك بروكأي استناخ وأبركته أنافرك وهو قليل والاكثر أنخه فاستناخ وبرك ألقى بركه بالارض وهو صدره وبركت الابل تبرك بروك وبركت قال الراعي

وان بركت منها عجاساً جل * بمخنية أجلي العفاس وبروعا
وأبركها هو وكذلك النعامة اذا جمعت على صدرها والبرك الابل الكثيرة ومنه قول متم بن نويرة
اذا شارف منهن فامت ورجعت * حينئذ أبكي شجوها البرك أجمعاً
والجمع البروك والبرك جمع بارك مثل تجرو وتاجر والبرك جماعة الابل الباركة وقيل هي ابل الحوائ
كلها التي تروح عليها بالغاما بلغت وان كانت ألوفا قال أبو ذؤيب
كان يقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام ليح
ليح ضارب بنفسه وقيل البرك يقع على جميع ما برك من جميع الجمال والنوق على الماء أو
الفلاة من حر الشمس أو الشبع الواحد بارك والاثني باركة التهذيب الليث البرك الابل البروك
اسم لجماعتها قال طرفة وبرك هجود قد نارت مخافتي * بواديها أمشي بعضب مجرد
ويقال فلان ليس له مبرك بجل وكل شئ ثبت وأقام فقد برك وفي حديث علقمة لا تقربهم فان
على أبوابهم فتننا كبرك الابل هو الموضع الذي تبرك فيه أراد انهم اتعدى كما ان الابل الصالح
اذا اتى تحت في مبارك الجربى جربت والبركة ان يدرك ابن الناقسة وهي باركة فيقيمها فيحملها قال
الكميت وحلبت بركتها اللبو * ن لبون جودك غير ماضر

ورجل مبرك معتمد على الشئ ملح قال

وعامناً أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمح وقضاب سمه * مبرك لكل عظيم يلحمه

ورجل برك بارك على الشئ عن ابن الاعرابي وأنشد

برك على جنب الانامعود * أكل البدان فلقمه ممدارك

الليث البركة ما ولي الارض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير
والبرك لكل البعير وصدرة الذي يدوك به الشئ تحتها يقال حكه ودكه ودكه ببركه وأنشد

في صفة الحرب وشدها فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ * وَأَعْطَتْ النَّهْبَ هَيَّانَ بَنِيَّانِ
وَالْبَرُّ وَالْبَرَكَةُ الصَّدْرُ وَقِيلَ هُوَ مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ صَدْرِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَكَ وَقِيلَ الْبَرُّ لِلْإِنْسَانِ
وَالْبَرَكَةُ مَا سِوَى ذَلِكَ وَقِيلَ الْبَرُّ الْوَاحِدُ وَالْبَرَكَةُ الْجَمْعُ وَنَظِيرُهُ حَلِيٌّ وَحَلِيَّةٌ وَقِيلَ الْبَرُّ بَاطِنُ
الصَّدْرِ وَالْبَرَكَةُ ظَاهِرُهُ وَالْبَرَكَةُ مِنَ الْفَرَسِ الصَّدْرُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
مُسْتَقْدِمُ الْبَرَكَةِ عَمِلَ الشَّوَى * كَفَّتْ إِذَا عَضَّ بِفَأْسِ اللَّجَامِ
الْجَوْهَرِيُّ الْبَرُّ الصَّدْرُ فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْهَاءُ كَسَرَتْ وَقُلْتُ بَرَكَةٌ قَالَ الْجَعْدِيُّ
فِي مَرْفَقِيهِ تَقَارِبٌ وَلَهُ * بَرَكَةُ زَوْجِي جَبَاةُ الْخَزَمِ
وَقَالَ يَعْقُوبُ الْبَرُّ وَسَطُ الصَّدْرِ قَالَ ابْنُ الزَّبْعَرِيِّ
حِينَ حَكَّتْ بِقَبَائِرِكُهَا * وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلَ فِي عَمْدِ الْأَشَلِّ

وشاهد البركة قول أبي دؤاد

بِرْسُهُ أَعْظَمُهُ جُفْرَتُهُ * نَاتِي الْبَرَكَةِ فِي غَيْرِ بَدَدٍ
وقولهم مَا أَحْسَنَ بَرَكَةَ هَذِهِ النَّاقَةِ وَهُوَ اسْمُ الْبُرُوكِ مِثْلُ الرِّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ وَابْتَرَكَ الرَّجُلُ أَيِ الْقَى
بَرَكَهُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ ابْتَرَكَ النَّاسُ فِي عُمَانَ أَيِ شَقَوْهُ وَتَقَصَّوهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
أَلْقَتِ السَّحَابُ بَرَكًا بَوَانِيهَا الْبَرُّ الصَّدْرُ وَالْبَوَانِي أَرْكَانُ الْبَنِيَّةِ وَابْتَرَكْتُهُ إِذَا صَرَعْتُهُ وَجَعَلْتُهُ
تَحْتَ بَرَكَةٍ وَابْتَرَكَ الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ جَنُوعًا عَلَى الرُّكْبِ وَاقْتَتَلُوا ابْتِرَاكًا وَهِيَ الْبُرُوكَةُ وَالْبُرَاكَةُ
وَالْبَرَاكَةُ الثَّبَاتُ فِي الْحَرْبِ وَالْجِدْوَالُ مِنْ الْبُرُوكِ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ
وَلَا يُنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا * بَرَاكَةُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ

وَالْبَرَاكَةُ سَاحَةُ الْقِتَالِ وَيُقَالُ فِي الْحَرْبِ بَرَاكٌ بَرَاكٌ أَيِ ابْرُكُوا وَالْبَرَاكِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ السِّفَنِ
وَالْبَرُّ وَالْبَارُوكُ الْكَابُوسُ وَهُوَ النَّمْلُ لِأَنَّهُ وَقَالَ الْفَرَا بَرَكَانِي وَلَا يَقَالُ بَرَنَكَانِي وَبَرَكُ الشِّتَاءِ
صَدْرُهُ قَالَ الْكَمَيْتُ وَاحْتَمَلَ بَرُّ الشِّتَاءِ مَنَزَلَهُ * وَبَاتَ شَيْخُ الْعِمَالِ يَصْطَلِبُ
قَالَ أَرَادَ وَقْتُ ظُلُوعِ الْعَقْرِبِ وَهُوَ اسْمُ أَعْدَةِ نَجُومٍ مِنْهَا الزُّبَانِيُّ وَالْأَكْلِيلُ وَالْقَلْبُ وَالشُّوْلَةُ وَهُوَ
يُطْلَعُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ وَقَالَ لَهَا الْبُرُوكُ وَالْجُثُومُ يَعْنِي الْعَقْرِبَ وَاسْتَعَارَ الْبَرُّ لِلشِّتَاءِ أَيِ حُلِّ صَدْرِ
الشِّتَاءِ وَمَعْظَمُهُ فِي مَنْزِلِهِ يَصِفُ شِدَّةَ الزَّمَانِ وَجَدَّ بِهِ لِأَنَّهُ غَالِبُ الْجَدْبِ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الشِّتَاءِ وَبَارَكَ
عَلَى الشَّيْءِ وَاطْبَأَ بَرَكَةً فِي عَدُوِّهِ أَسْرَعَ مَجْتَهِدًا وَاسْمُ الْبُرُوكِ قَالَ * وَهَنَ يَعْدُونَ بِنَابِرُوكَا
أَيِ نَجْتَهِدُ فِي عَدُوِّهِ وَيُقَالُ ابْتَرَكَ الرَّجُلُ فِي عَرْضِ أَخِيهِ يُقَصِّبُهُ إِذَا اجْتَهِدَ فِي ذِمَّةٍ وَكَذَلِكَ

الابترالك في العدو والاجتهاد فيه ابترك اي أسرع في العدو وجد قال زهير

مر اكفانا اذا ما الماء انهم لها * حتى اذا ضربت بالسوط بترك

وابتراك الفرس ان ينحى على احد شقيه في عدوه وابترك الصيقل مال على المدوس في احد شقيه وابتركت السحابة اشتد انهلها وابتركت السماء وبركت دام مطرها وابترك السحاب اذا ألح بالمطر وابترك في عرض الحبل تنقصه ابن الاعراب الخبيص يقال له البروك ليس البروك وقال رجل من الاعراب لامرأته هل لك في البروك فأجبت به ان البروك عمل الملوك والاسم

منه البريكة وعمله البروك وأول من عمل الخبيص عثمان بن عفان رضي الله عنه وأهداها الى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما البريكة فالخيس وروى ابراهيم عن ابن الاعراب انه أنشد

لمالك بن الريب انا وجدنا طرد الهوامل * والمشي في البركة والمرآجل

قال البركة جنس من برود اليمن وكذلك المرآجل والبركة الجمالة ورجالها الذين يسعون فيها

قال لقد كان في ليلى عطاء لبركة * أناخت بكم ترجو الرغائب والرقد

ليلى هنا ثلثمائة من الابل كما سموا المائة هندا ويقال للجماعة يتحملون جمالة بركة وجة ويقال أبركت الناقة فبركت بر وكاوا التبرك البروك قال جرير

لقد قرحت تغانغ ركبتيها * من التبرك ليس من الصلاة

وتبرك بكسر التاء موضع بجذاء تغشار قال مر ابن منقذ

أعرفت الدار أم أنكرتها * بين تبرك ففسسى عبقر

والبركة كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها ابن سيده والبركة مستنقع

الماء والبركة شبه حوض يحفر في الارض لا يجعل له أعضاد فوق صعيد الارض وهو البرك أيضا

وأنشد وأنت التي كلفتني البرك شاتيا * وأوردتني فأنظري أي مورد

ابن الاعراب البركة تطفح مثل الزائف والزائف وجه المرأة قال أبو منصور ورأيت العرب يسمون

الههاريج التي سويت بالآجر وضربت بالنورة في طريق مكة ومن أهلها بر كوا واحدتها بركة

قال ورب بركة تكون ألف ذراع وأقل وأكثر وأما الخياض التي تسوي لماء السماء ولا تطوى

بالآجر فهي الأصناع واحدتها صنع والبركة الحلبة من حلب الغداة قال ابن سيده وهي البركة

ولا أحقها ويسمون الشاة الحلوكة بركة والبروك من النساء التي تتزوج ولها ولد كبير بالغ والبرك

ضرب من السمك بحري سود المناقير والبركة بالضم طائر من طير الماء أبيض والجمع برك وأبرك

وبركان قال وعندى ان أبراً كاو بركانا جمع الجمع والبرك أيضا الضم فادع وقد فسر به بعضهم قول
زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ما ظاهر على وجه الارض

حتى استغاثت بماء لارشائه * من الاباطيح في حافاته البرك

والبركان ضرب من دق الشجر واحدته بركانة قال الراعي

حتى غدا حرضا طلي فرائضه * يرعى شقائق من علقى وبركان

وقيل هو ما كان من الخض وسائر الشجر لا يطول ساقه والبركان من دق النبت وهو الخض

قال الاخطل وأنشد بيت الراعي وذكر أن صدره * حتى غدا حرضا طلي فرائضه * والهطل

واحدته هطل وهو الذي يمشى رويدا وواحد البركان بركانة وقيل البركان نبت ينبت قليلا ينجد

في الرمل ظاهر على الارض له عروق دقاق حسن النبات وهو من خير الخض قال

بحيث التقي البركان والحاذ والغضى * ينشئة وارقت تلاءم دورها

وفي رواية وارقت هراعا وقيل البركان ضرب من شجر الرمل وأنشد بيت الراعي

* حتى غدا حرضا طلي فرائضه * أبوزيد البورق والبورك الذي يجعل في الطحين والبر يكون

أخوان من العرب قال أبو عبيدة أحدهم ما بارك والآخر بر يك فغلب بر يك اما اللفظه واما السنه

واما الخفة اللفظ وذو بركان موضع قال بشر بن أبي خازم

ترأها اذا ما الال خب كأنها * فريد بنى بركان طاموم مع

وبرك من أسماء ذى الحجة قال

أعل على الهندي مهلا وكره * لدى برك حتى تدور الدوائر

وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن قال ابن بري وبرك الغماد موضع باليمن ويقال الغماد

بالكسر والضم وقيل ان الغماد برهوت الذي جاء في الحديث ان ارواح الكافرين فيه وحكي

ابن خالويه عن ابن دريد أن برك الغماد بقعة في جهنم ويروى ان الانصار رضى الله عنهم قالوا

للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله انا ما نقول لك مثل ما قال قوم موسى لموسى اذهب أنت

وبرك فقاتل ابل يا باسانف ديك وأمهاتنا يا رسول الله ولودعوتنا الى برك الغماد وأنشد ابن

دريد نفسه واذا تنكرت البلا * دفاؤها كنف البعاد

واجعل مقامك أو مقرر جانبي برك الغماد

كل الذخائر غير تقوى ذى الجلال الى نقاد

وفي حديث الهجرة لو أمرتها ان تبلغ بها برك الغنم ما دفتح الباء وكسرها وتضم الغين وتكسر
وهو اسم موضع باليمن وقيل هو موضع وراه مكة بنحو مس ليال (برنك) ابن سيده البرأتك صغار
التملال قال ولم أسمع لها بواحد قال ذو الرمة

وقد خنق الآل الشفاف وغرقت * جواريه جذعان القضايف البرأتك

ويروى النوابك وفي النوادر برتكت الشيء برتكة وفرتكته فرتكة وكرتفته اذا قطعتة مثل الذر
(برنك) البرنكان ضرب من الثياب عن ابن الاعرابي وأنشد

أني وإن كان أزارى خلقاً * وبرنكاني سملاً قد أخلقاً * قد جعل الله لسانى مطلقاً

الجوهري البرنكان على وزن الزعفران ضرب من الالكسية قال الفراء البرنكان كساه من
صوف له علمان ويقال برنكان أيضاً (بشك) البشك سوء العمل والبشك الخياطة الرديئة ابن
الاعرابي يقال للخياط اذا أساء خياطة الثوب بشكه وشمركه قال والبشك الخلط من كل شيء
ردى وجيد وبشكت الثوب اذا خطمه خياطة متباعدة وفي حديث أبي هريرة ان مروان كساه
مطرف خرف كان يثنيه عليه اثنا من سبعة فبشك بكأي خاطه وبشك الكلام ببشكه بشكا
وأبشكه تخرفه كاذبا وقيل البشك والابتشاك الكذب أو خلط الكلام بالكذب قال أبو عبيدة
ابتشك فلان الكلام ابتشاك اذا كذب وقال أبو زيد ببشكك وأبتشك اذا كذب ويقال هو يبشك
الكذب أي يخلفه والبشاك الكذاب وقيل البشك الخلط في كل شيء عن ابن الاعرابي وأبتشك
الكلام ارتجله وبشكك الابل يبشكها بشكها ساقها سو قاسم ريعا التهذيب البشك في السير
سرعة نقل القوائم أبو زيد البشك السير الرفيق والبشك السرعة وخفة نقل القوائم ببشك ببشك
وببشك ببشكا وببشك في حضرة الفرس ان ترتفع حوافره من الارض ولا تنبسط يداها
وامرأة بشكي اليدين وبشكي العمل خفيفة اليدين في العمل سريعتهم ما وقيل لبشكي اليدين
عمل اليدين وبشكي العمل أي سرعة العمل ابن برزح انه بشكي الامر أي يعجل صريعه أمره
وناقة بشكي سرعة وقال ابن الاعرابي هي التي تسي المشي بعد الاستقامة وناقبة بشكي خفيفة
المشي والروح وقد بشكت أي أسرعت ببشك بشكا (بضك) سيف باضك وبضوك فاطع
ولا ييضك الله يده أي لا يقطعها قال ابن سيده كل ذلك عن ابن الاعرابي (بطرك) البطرك
معروف مقدم النصاري وجاء في الشعر البطرك قال الاصمعي في قول الراعي يصف ثورا وحشيا
يعلو الظواهر فردا الأليف له * مشى البطرك عليه ريط كان

قوله النطول هكذا في الاصل
وحرزاه

قال البطريق هو البطريق وقال غيره البطرك السيد من سادات المجوس قال أبو منصور وهو
دخيل ويروى مشي النطول أي الذي يتنطل ويتجتر في مشيته (بعك) بعكك بالسيوف ضرب
أطرافه والبعك الغلظ والكراسة في الجسم ومنه اشتق بعكك عن ابن دريد وبعكوكه القوم
آثارهم حيث نزلوا وبعكوكه القوم جباة عنهم وكذلك هي من الابل عن ثعلب وأنشد

* يخرجن من بعكوكه الخلط * وبعكوكه الناس مجتمعة بهم وبعكوكه الشروسطه وحكي
اللعيان الفتح في أوائل هذه الحروف وجعلها نوادر لان الحكم في فعلول ان يكون مضموم الاول
الاشياء نوادر جاءت بالضم والفتح فتم ببعكوكه قال شهاب المصاير نحو سارسيرورة وحاد
حميدودة قال الازهرى هذا حرف جاء نادرا على فعلولة ولم يجئ في كلامهم - مثله الاصع فوق وهو
مذكور في موضعه وانما جاء في كلامهم - على فعلول بضم الفاء مثل بهلول وكهلول وزغلول قال
ابن بري أصل البعكوكه الجلبة والاختلاط وبعكوكه الوادي وسطه ووقعنا في بعكوكاه وبعكوكاه
أي غبار وجلبة وصباح وقيل في شرواختلاط وهي البعكوكه عن السيرافي والبعكوكه شدة الحر
وبعكوكاه موضع وبعكك اسم رجل (بعليك) الازهرى في الرباعي بعليك اسم بلدوه - ما
اسمان جعلانما واحد افعيا اعرابا واحد او هو النصب يقال دخلت بعليك ومررت بعليك
وهذه بعليك ومثله حضر موت ومعدي كرب قال والنسبة اليه بعلي وان شئت بكى علي ما ذكر في
عبد شمس (بك) البك دق العنق بك الشيء يمكه بكأخرقه أو فرقه وبك فلان يك بكه أي
زحم وبك الرجل صاحبه يمكه بكأزاجه أو رجمه قال

إذا الشريب أخذته أكة * نخلة حتى يك بكه

يقول اذا ضجر الذي يورد ابله مع ابلك لشدة الحر انتظارا لنخلة حتى يزاحك وقال ابن دريد كأنه من
الاضداد اذ يذهب في ذلك الى انه التفريق والازدحام وكل شيء ترا كب فقد تبك وتباك القوم
تزاحوا وفي الحديث فتباك الناس عليه أي ازدحوا والبك بكه الازدحام وقد تبككوا وبكك
الشيء طرح بعضه على بعض كككبكه وجمع بكك كثير ورجل بكك غليظ وقيل الضكضالك
الرجل القصير وهو البكك والبكك الأحداث الأشداء والبكك الحمر النسيطة وأنشد

* سلامة كحمر الالبك * ويقال فلان أبك بني فلان اذا كان عسيفا لهم يسعى في أمورهم وبك
الرجل المرأة اذا جهدها في الجماع وبك الشيء يمكه بكأردنخوته ووضعته ويقال بككت الرجل
وضعت منه ورديت نخوته ذكره ابن بري في ترجمة ركك وبك عنقه يمكه بكأدفعها وبكه مكة

سميت بذلك لانها كانت تَبْكُ أعناق الجبابرة اذا أُلحِدوا فيها بظلم وقيل لان الناس يتباكون فيها من كل وجه أى يتزاحون وقال يعقوب بَكَّة ما بين جبلي مكة لأن الناس يبكون بعضهم بمعضافى الطواف أى يزحمهم حكامه فى البذل وقيل سميت بَكَّة لان الناس يبكون بعضهم بمعضافى الطرق أى يدفع وقال الزجاج فى قوله تعالى ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مبارك قيل ان بكة موضع البيت وسائر ما حوله مكة قال للذى ببكة فاما اشتقاقه فى اللغة فيصلح ان يكون الاسم اشتق من بَكَ الناس بعضهم بمعضافى الطواف أى دفع بعضهم بمعضافى قيل بكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس وفى حديث مجاهد من أسماء مكة بَكَّة قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد وقيل هما اسماء البلدة والباء والميم يتعاقبان وبك الشئ فسخره ومنه أخذت بَكَّة وبك الرجل افتقرو بك اذا خشن بدنه شجاعة ويقال للجارية السمينية بَكَا كة وبكابة ووكوا كة ووكواة ومرة ورجراجة والابك العام الشديد لانه يبك الضعفاء والمقلين والابك الجرالى يبك بعضها بعضها ونظيره قولهم الاعمى فى الجماعة والامر لمصارين القرث والابك موضع نسبت الجرالىة فاما ما أنشده ابن الاعرابي

جربة كحمر الالبك * لا ضرع فيها ولا مذكى

فزعم انهم الجر يبك بعضهم بعضا قال ويضعف ذلك ان فيه ضربا من اضافة الشئ الى نفسه وهذا مستكره وقد يكون الالبك ههنا الموضع فذلك أصح للاضافة والالبكة شئ تفعله العنز بولدها والالبكة الجبى والذهب ابو عبيد احمق بالك تالك وبائك تائك وهو الذى لا يدري ما خطوه وصوابه وبعلبك موضع وقد تقدم ذكرها فى موضعها (بلك) ابن الاعرابي البلك أصوات الاشد اق اذا حركتها الاصابع من الالوع وقد بلك الشئ كبكته وسند كره (بلسك) البلسكاه نبت اذا لصق بالثوب عسر زواله عنه قال أبو سعيده سمعت اعرابيا يقول بحضرة أبى العميش يسمى هذا النبت الذى يلزق بالثياب فلا يكاد يتخلص بهامة البلسكاه فكتمه أبو العميش وجعله يتنامن شعر لحيته قال

يخبر ناباك أخوذى * وأنت البلسكاه بالصوقا

ذكره على معنى النبات (بلعك) البلعك من النوق المسترخية المسنة قال ابن برى هذا قول ابن دريد ولم يذكر المسنة أحد غيره الازهرى هى البلعك والدلعك للناقة الثقيلة ابن سيده ناقة بلعك مسترخية وقيل ضخمة ذلول ورجل بلعك بليد وفى النوادر رجل بلعك يشتم ويحقر فلا ينكر

ذلك لموت نفسه وشدة طمعه الليث البلعك الجمل البليد والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من
التمر (بنك) البنك الاصل أصل الشئ وقيل خالصه الليث تقول العرب كلمة كأنهم ادخيل
تقول رده الى بنك الخبيث تريد به أصله قال الأزهرى البنك بالفارسية الاصل وأنشد ابن برزخ
وصاحب صاحبتة ذى مأفك * يمشى الدواليك ويعدو البنك

قال البنك بمعنى ثقله اذا عدا والدواليك التحفز في مشيته اذا حالك وتبنك بالمكان أقام به وتأهل
وتبنكوا فى موضع كذا أقاموا به قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة

تبنك بالعراق أبو المنى * وعلم قومه أكل الخبيص

وأبو المنى كنية المخنف وتبنك فى عزه تمكن يقال تبنك فلان فى عز راتب النضر بن شميل تبنك
الرجل اذا صار له أصل الجوهرى التبنك كالتناية قال ابن برى صوابه كالتناية والتناء المقهون
بالبلد وهم كأنهم الاصول فيها يقال تبن بالمكان تنوأ وتناء فهو تنأى وقد يقال تنأى تنوأ غير
همز ويقال هو لا قوم من بئك الارض والبنك ضرب من الطيب عربى قال هود خيل

(بنك) البنادك من القميص وهى لبنة القميص قال ابن الرقاع

كان زور القبطية علق * بنادكها منه يجذع مقوم

هكذا عزاه أبو عبيد الى ابن الرقاع وهو فى الجاسة منسوب الى ملحمة الجرحى وبعده

كان قرادى صدره طبعتهما * بطين من الجولان كتاب أعجم

وواحد البنادك بئذكة وقال اللعيانى البنادك عربى القميص قال ابن برى هذه الترجمة ذكرها
الجوهري فى بئذ قال والصواب ذكره فى ترجمة بئذ لا بئذ كما ذكر الجوهري لان نونه أصلية
لا يقوم دليل على زيادتها فلها جاء بها بعد بنك (بول) ناقة بئذكة سمينة خيار قسيه حسنة
والجمع البوائك ومن كلامهم انه لم تحارب بوائكها وقد باكت بؤوكا وبعير بائك كذلك وجمعهم
بؤوك وحكى ابن الاعرابى بئك وهو ما دخل فيه الباء على الواو بغير علة الا القرب من الطرف
واينار التخفيف كما قالوا صيم فى صوم ونيم فى نوم أنشد ابن الاعرابى

ألا تراها كالهضاب بيكا * متاليا جنى وعودا ضيكا

جنى أراد كالجنى لتشاقلها فى المشى من السمن والضيد التى تفاج من شدة الحقل لا تقدر أن تضم
أفخاذها على ضروعها وهو مذكور فى موضعه الكسائى باكت الناقة بؤوكا سمعت
والبوائك السمان قال ذو الحرق الطهوى

فما كان ذنب بني مالك * بان سب منهم غلام فسب

عراقيب كوم طوال الذرى * تخبر بوائكها للركب

وقال ذو الرمة امثال اللجباب البوائك الاصمعي البائك والفاسج النافعة العظيمة السنام

والجمع البوائك وقال النضر بوائك الابل كرامها وخيارها وقوله انشده ابن الاعرابي

أعطاك يا زيدا الذي يعطى النعم * من غير ما تمنى ولا عدى * بوائك كالم تنج مع الغنم

فسره فقال البوائك النابتة في مكانها يعني النخل والبوك تنوير الماء وفي التمهيد تنوير

العين يعني عين الماء يقال بالك العين يوكها وفي الحديث ان بعض المنافقين بالك عينا كان النبي

صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهمها والبوك تدوير البندقة بين راحتيك وفي حديث ابن عمر انه

كانت له بندقة من مسك وكان يلهانم يوكها أي يديرها بين راحتيه فتقو حروا تحها والبوك

البيع وحكي عن اعرابي انه قال معي درهم بهرج لا يالك به شيء أي لا يباع وبالك اذا اشترى وبالك اذا

باع وبالك اذا جامع والبوك الشراء والبوك ادخال القدح في النصل ويقال عكت وبكت مالا

يدى لك به وعالك وبالك والبوك سفاد الجمار وبالك الجمار الاثنان يوكها بوا كما مها ونرا عليها وقد

يستعمل في المرأة قال ابن بري وقد يستعمل لادى وأنشد أبو عمرو

فبا كهاموثق النياط * ليس كبوك بعلمها الوطواط

وفي الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا خروذ كرامرة أجنبية انك يوكها

فخامه عمر وجعله قدفا واصل البوك في ضرب البهائم وخاصة الحية فرأى عمر ذلك قدفا وان لم يكن

صرح بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش علام تبوك يتيك في

حجر فكذب الى ابن حزم أن اضربه الحد وبالك القوم رأيهم بوا كما اختلط عليهم فلم يجدوا له

تخرجا وبالك أمرهم بوا كما اختلط عليهم ولقيته أول بولك أي أول مرة ويقال لقيته أول بولك وأول

كل صولك وبولك أي أول كل شيء ويقال أول بولك وأول بائك أي أول شيء وكذلك فعله أول

كل صولك وبولك ويقال لقيته أول صولك وبولك أي أول مرة وهو كة ولك لقيته أول ذات بدو وفي

الحديث انهم باتوا يوكون حتى تبوك بقذح فلذلك سميت تبوك أي يحتر كونه يدخلون فيه

القدح وهو السهم ليخرج منه الماء ومنه يقال بالك الجمار الاثنان وسميت غزوة تبوك لان النبي

صلى الله عليه وسلم رأى قوما من أصحابه يوكون حتى تبوك أي يدخلون فيه القدح ويحتر كونه

ليخرج الماء فقال ما زلت تبوكون بوا كما سميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك

قوله والفاسج كذا بالاصل
هنا وفي مادة فسج ولم يذكر
هذه العبارة في مادة فسج
بل ذكرها في مادة فسج فلعل
فسج محرف عن فسج فليحتر
اه مصححه

والحسي العين كالخفر

(فصل التاء المشناة فوقها) (تبك) تبوك اسم أرض قال الأزهرى فإن كانت التاء في تبوك أصلية فلا أدري ثم اشتقاق تبوك وإن كانت التاء ناء التأنيث في المضارع فهي من بابك تبوك وقد مضى تفسيره والتبوكي ضرب من غناب الطائف أبيض قليل الماء عظام الحب نجوم من عظم الأقباع ينشق حبه على شجرة وقد يكون تبوك تفعول (تبرك) تبرك بالمكان أقام وتبرك موضع مشتق منه (ترك) الترك ودعك الشيء تركه يتركه تركا وتركه وتركه تركا تركه تركا وتاركه البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر قال طفيل بن يزيد الحارثي وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر قال طفيل بن يزيد الحارثي

ترأكها من ابل ترأكها * أما ترى الموت لذي أوراكها

وقال فيه فما ترك أي ما ترك شيئا وهو أفتعل وفي الحديث العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فن تركها فقد كفر قيل هو لمن تركها مع الاقرار بوجوبها أو حتى يخرج وقتها ولذلك ذهب أحمد بن حنبل الى انه يكفر بذلك لا على الظاهر وقال الشافعي يقتل بتركها ويصلى عليه ويدفن مع المسلمين وتترك الامر بينهم والترك الابقاء في قوله عز وجل وتركنا عليه في الاخرين أي أبقينا عليه وتركه الرجل الميت ما يتركه من التراث المتروك والتركة التي تترك فلا تزوج قال اللحياني ولا يقال ذلك لذكر ابن الاعراب ترك الرجل اذا تزوج بالتركة وهي العانس في بيت أبوهم باوانشد الجوهري للكميت

اذلاته ض الى التراء * نك والضرائك كف جازر

والتركة الروضة التي يغفلها الناس فلا يرعونها وقيل التريكة المرتع الذي كان الناس رعوه اما في فلاة واما في جبل فأكله المال حتى أبقى منه بقايا من عود الترك ضرب من البيض مستدير شبه بالتركة والتركة وهي بيض النعام المنفرد وانشد

ما هاج هذا القلب الا تركة * زهراء أخرجهما خروج منقح

الجوهري والتركة بيضة النعامة التي يتركها ومنه قول الاعشى

ويهماء قفر تخرج العين وسطها * وتلقى به بيض النعام ترأكا

قال ابن بري ومثله للمخبل

كتر يكة الأدجي أدفاها * قرد كان جناحه هدم

والهديم كساء خلق ابن سيده والتركة البيضة بعد ما يخرج منها الفرج وخص بعضهم به بيض

النعام التي تتركها بالفلاة بعد خلوها مما فيها وقيل هي بيض النعام المفردة والجمع ترأثك وترأثك وهي
 التركة والجمع ترك والتركة بيضة الحديد للرأس قال ابن سيده وأراها على التشبيه بالتركة التي
 هي البيضة والجمع ترأثك وترأثك وهي التركة أيضا وجمعها ترك قال بسند
 نفحة ذفره ترقى بالعرأ * قردمانيا وتركا كالبلصل

ابن شميل الترك جماعة البيض وانما هي شقيقة واحدة وهي البصلة قال ابن بري وقد استعمل
 الفرزدق التريكة في الماء الذي غادره السيل فقال

كان تريكة من ماء مزن * وداري الذكي من المدام
 وقال أيضا سلافة جفن خالطتها تريكة * على شفيتها والذكي المشوف

وفي حديث الخليل عليه السلام انه جاء الى مكة بطالع تركته التركة بسكون الراء في الاصل
 بيض النعام وجمعها ترك يريد به ولده اسمعيل وأمه هاجر لما تركها بمكة قال ابن الاثير قيل ولو
 روى بكسر الراء لكان وجهها من التركة وهي الشئ المتروك ومنه حديث علي عليه السلام وأنتم
 تريكة الاسلام وبقية الناس ومنه حديث الحسن ان الله تعالى ترأثك في خلقه أراد أمورا بقاءها
 في العباد من الأمل والغفلة حتى ينسبوا بها الى الدنيا والتر يك بغيرها العنقود اذا كل ما عليه
 عن أبي حنيفة وقال أيضا التريكة البكاسة بعدما ينقض ما عليها وتترك والجمع تريك وترأثك
 وقال مرة التريك بغيرها العذق اذا انقض فلم يبق فيه شئ ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك
 كل ذلك اتباع وقال ابن الاعرابي تارك أبقى والترك الجمع في بعض اللغات يقال تركت الجبل
 شديدا أي جعلته شديدا قال ولا يعجبني والترك الجبل المعروف الذي يقال له الديلم والجمع أثراك
 (تلك) تلك الشئ يتكك تكاوطئه فشده ولا يكون الا في شئ لين كالرطب والبطيخ ونحوهما
 وتككت الشئ أي وطئته حتى شدخته والتك الهالك موقا يقال أحق تالك وقيل أحق
 فالك تالك اتباع له بالغ الحق والجمع تاكون وتككة وتكك كضربة وضرب وتكك كبزل وما
 كنت تاكًا ولقد تككت بالفتح تسكوكا قال الكسائي يقال أبيت الا أن تحمق وتك وقد تكه
 النبيذ مثل هكه وهرجه اذا بلغ منه والتكيك الذي لا رأى له وهو بين التككة عن الهجرى
 وأنشد ألم تأت التكاكة قد ترأها * كقرن الشمس بادية ضحيا

التهذيب ابن الاعرابي تك اذا قطع وتك الانسان اذا حق قال والتكك والفكك الحق القيق
 والتكة واحدة التكك وهي تكة السراويل وجمعها تكك والتكة رباط السراويل قال ابن

دريد لا أحسبها الاذخية - لا وان كانوا تكلموا بها اقدى ما وقد استتبع بها والتك طائر يقال له ابن
 تمر عن كراع (تلك) ابن الاثير قال في حديث أبي موسى وذكر الفاتحة فتلك تلك هذا
 مردود الى قوله في الحديث واذا قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا آمين يحبكم الله يريد
 ان آمين يستجاب بها الدعاء الذي تضمنته السورة والآية كانه قال فتلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة
 أو معلقة بها وقيل معناه ان يكون الكلام معطوفا على ما يليه من الكلام وهو قوله واذا كبر
 وركع فكبر واواركه وايريد ان صلاتكم معلقة بصلاة امامكم فاتبعوه وانتموا به فتلك انما تصح
 وتثبت بتلك وكذلك باقي الحديث (تمك) ابن سيده التامك السنام ما كان وقيل هو السنام
 المرتفع وتمك السنام تمك وتمك كوتكا كتنزوترو في الصحاح أى طال وارفع فهو تامك
 وناق تامك عظيمة السنام وأتمكها الكلام بينهما يقال بناء تامك أى مرتفع (توك) أحق
 تائك شديد الحق ولا فعل له قال ابن سيده لذلك لم أخص به الواو دون الياء ولا الياء دون الواو
 (تيك) أحق تائك شديد الحق ولا فعل له وقد تقدم قبل هذه الترجمة

(٣) (فصل الحاء المهملة) (حبك) الحبك الشد واختبك بازاره اختبى به وشده الى يديه
 والحبكة ان ترخى من أثناء حيزتك من بين يديك لتحمل فيه الشئ ما كان وقيل الحبكة الحزبة بعينها
 ومنها أخذ الاحتباك بالياء وهو شد الازار وحكى عن ابن المبارك انه قال جعلت سواكى فى حبكى
 أى فى حيزتى وتحبكت شد حيزته وتحبكت المرأة بنطاقها شدته فى وسطها وروى عن عائشة انها كانت
 تحبكت تحت درعها فى الصلاة أى تشد الازار وتحكمه قال أبو عبيد قال الاصمعى الاحتباك
 الاحتباء ولكن الاحتباك شد الازار واحكامه أراد انها كانت لاتصلى الامور ترة قال الازهرى
 الذى رواه أبو عبيد عن الاصمعى فى الاحتباك انه الاحتباء غلط والصواب الاحتباك بالياء يقال
 احتباك احتباك كاحتبوك بثوبه اذا احتبى به قال كذا رواه ابن السكيت وغيره عن
 الاصمعى بالياء قال والذى يسبق الى وهمى ان أباعبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعى بالياء فزل
 فى النقط ويهمله به قال والعالم وان كان غاية فى الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخفى لوم من خطائه
 بركة والله أعلم ولقد أنصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانما نجد كثيرا من أنفسنا
 ومن غيرنا ان القلم يجرى فينقط ما لا يحب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يختاره كاتبه ولكنه اذا
 قرأه بعد ذلك أو قرئ عليه تيقظ له تظن لما جرى به فاستدركه والله أعلم والحبكة الحبيل بشده

(٣) مكتوب بهامش الاصل
 المعمول عليه فى يدنا
 ما نصه هنا سقط ورقة اه
 ومراجعة جميع النسخ
 التى بايدينا غيره لم نجد
 سقطا اللفظ فصل الحاء
 المهملة لا غير فانا وجدناه
 مثبتا فى بعض النسخ وهو
 متعين فلذلك أثبتناه فى
 هذه النسخة المطبوعة كما
 ترى اه مصححه

على الوسط والتحيب التوثيق وقد حُبَّتْ العقدة أى وثقتها والحبال ان يجمع خشب كالخطيرة
ثم يشد في وسطه بحبل يجمعه قال الازهرى الحبال الخطيرة بقصبات تعرض ثم تشد تقول
حُبَّتْ الخطيرة بقصبات كما تُحْبِكُ عُروش الكرم بالحبال والحبيكة والحبال القدة التى تضم الرأس
الى الغرأضيف من القتب والرحل وقد ذكر تالانون عن ابى عبيد قال ابن سيده وأراه منه سهوا
والجمع حُبْكُ وحُبْكُ فحُبْكُ جمع حبيكة وحُبْكُ جمع حبال وحُبْكُ الرمل حروفه وأسناده واحدها
حبال وكذلك حُبْكُ الماء والشعر الجعد المتكسر قال زهير بن أبى سلمى يصف ماء
مُكَلَّلَ بعميم النبت تنسجه * ريح خريق لصاحي مائه حُبْكُ
والحبيكة كل طريقة من خصل الشعر أوالبيضة والجمع حبيك وحبالك وحُبْكُ كسفينة وسفين
وسفائن وسفن الجوهرى الحبيكة الطريقة فى الرمل ونحوه الازهرى وحبيك البيض للرأس
طرائق حديدته وأنشد

والضاربون حبيك البيض اذ لحقوا * لا ينكصون اذا ما استلحموا ووجوا

قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الرياح اذا جرت عليه وفي الحديث فى صفة الدجال رأسه
حُبْكُ أى شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليه ما الريح
فيمتددان ويصيران طرائق وفي رواية أخرى حُبْكُ الشعر بعنانه وحُبْكُ السماء طرايقها وفي
التنزيل والسماء ذات الحُبْكُ يعنى طرائق النجوم واحدها حبيكة والجمع بالجمع وقال الفراء فى
قوله والسماء ذات الحُبْكُ قال الحُبْكُ تكسر كل شئ كالرمل اذا هرت عليها الريح الساكنة والماء
القائم اذا هرت به الريح والدرع من الحديد لها حُبْكُ أيضا قال والشعرة الجعدة تكسرها حُبْكُ
قال وواحد الحُبْكُ حبالك وحبيكة وقال الجوهرى جمع الحبيكة حبالك وروى عن ابن
عباس فى قوله تعالى والسماء ذات الحُبْكُ الخلق الحسن قال أبو اسحق وأهل اللغة يقولون ذات
الطرائق الحسنة وفى حديث عمرو بن مرة يمدح النبى صلى الله عليه وسلم

لأصحبت خير الناس نفسا ووالدا * رسول مليك الناس فوق الحبالك

الحبالك الطرق واحدها حبيكة يعنى بها السموات لان فيها طرق النجوم والمحجول ما أجيد عمله
والمحجول المحكم الخلق من حُبَّتْ الثوب اذا حكمت نسجه قال شمر وداية محجولة اذا كانت
مدحجة الخلق قال وكل شئ أحكمته وأحسنه عمله فقد احببته وفرس محجول المثنى
والعجز فيه استواء مع ارتفاع قال أبودودا يصف فرسا

مَرَجَ الدَّهْرُ فَاَعْدَدْتُ لَهُ * مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

ويروي مَرَجَ الدِّينَ الْاَزْهَرِي عَنْ اللَّيْثِ اَنَّهُ مَحْبُوكُ الْمَتْنِ وَالْعَجْزُ اِذَا كَانَ فِيهِ اسْتِوَاءٌ مَعَ ارْتِفَاعِ

وَأَنشَدَ عَلَى كُلِّ مَحْبُوكٍ السَّرَاةَ كَأَنَّهُ * عُقَابٌ هَوَتْ مِنْ مَرْقَبٍ وَتَعَلَّتْ

قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ فَرَسٌ مَحْبُوكٌ الْكَفْلُ أَيْ مَدَّجُهُ وَأَنشَدِيْتُ لِبَيْدَعٍ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ

* مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكُ الْكَفْلِ * قَالَ وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْخَلْقِ مَحْبُوكٌ وَالْمَحْبُوكُ

الشَّدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَجَادَ مَا حَبَّكَ إِذَا جَادَ نَسَجَهُ وَحَبَّكَ النَّوْبُ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ

حَبْكًا أَجَادَ نَسَجَهُ وَحَسَنَ أَثَرِ الصَّنْعَةِ فِيهِ وَنَوْبُ حَبَّيْكَ مَحْبُوكٌ وَكَذَلِكَ الْوَتْرُ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

لأَبِي الْعَارِمِ فَهَيَّاتُ حَشْرًا كَالشَّهَابِ يُسَوِّقُهُ * مُرَحَّبِيكَ عَاوَتْهُ الْأَشَاجِعُ

وَحَبَّكَ بِالسَّيْفِ حَبْكًا ضَرْبَهُ عَلَى وَسْطِهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا قَطَعَ اللَّحْمَ فَوْقَ الْعَظْمِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَبَّكَ

بِالسَّيْفِ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ حَبْكًا ضَرْبَ عُنُقِهِ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ فِي اللَّحْمِ دُونَ الْعَظْمِ وَقِيلَ ضَرْبُهُ بِهِ

وَحَبَّكَ عُرُوشَ الْكُرْمِ قَطْعُهَا وَالْحَبَّكَ جَمِيعًا الْأَصْلُ مِنْ أَصُولِ الْكُرْمِ وَالْحَبَّكَ الْحَبَّةُ مِنَ

السُّوْبِقِ قَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ مَا ذُقْنَا عَنْدهُ حَبَّكَ وَلَا لَبَّكَ قَالَ وَبَعْضُ يَقُولُ عَبَّكَ قَالَ وَالْعَبَّكَ

وَالْحَبَّكَ مِنَ السُّوْبِقِ وَاللَّبَّكَ اللَّقْمَةُ مِنَ الثَّرِيدِ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَلَمْ نَسْمَعْ حَبَّكَ بِمَعْنَى عَبَّكَ لَغِيْرَ

اللَّيْثِ قَالَ وَقَدْ طَلَبْتُهُ فِي بَابِ الْعَيْنِ وَالْحَاءِ لِأَبِي تَرَابٍ فَلَمْ أَجِدْهُ وَالْمَعْرُوفُ مَا فِي نَحْوِهِ عَبَّكَ وَلَا عَبَّيَّةَ

أَيُّ لَطِخٍ مِنَ السَّمَنِ أَوْ الرُّبِّ مِنْ عَبِيقٍ بِهِ وَعَبِيقٌ بِهِ أَيُّ لَصِقٍ بِهِ (حبرك) الْحَبْرُ كَتَبْتُ الطَّوِيلَ الظَّهْرَ

الْقَصِيرَ الرَّجْلَيْنِ وَفِي التَّهْذِيبِ الضَّعِيفَ الرَّجْلَيْنِ الَّذِي كَأَنَّهُ يَكُونُ مُقْعَدًا مِنْ ضَعْفِهُمَا وَحَكَ

السَّيْرَ فِي عَنِ الْجَرْمِيِّ عَكْسَ ذَلِكَ قَالَ

بَصَعْتُ فِي الْأَحْنَاءِ ذُو عَجْرَفِيَّةٍ * أَحْمَحَبْرَتِي مِنْ حَرْفٍ مُتَمَاطِرٍ

وَالْحَبْرَتِي الْقَوْمَ الْهَلَكِي وَالْحَبْرَتِي الْقُرَادُ قَالَتْ خَنَسَاءُ

فَلَسْتُ بِمَرْضِعِ نَدِي حَبْرَتِي * أَبُوهُ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَأَنشَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْسِكُنِي حَبْرَتِي * قَصِيرَ الشُّبْرِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ

وَالْأَنِّي حَبْرَكَةُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْجَرْمِيُّ وَقَدْ جَعَلَ بَعْضُهُمُ الْآلِفَ فِي حَبْرَتِي لِلتَّأْنِيثِ فَلَمْ يَصْرِفْهُ وَرَبَّمَا

شَبَّهَ بِهِ الرَّجُلَ الْغَلِيظَ الطَّوِيلَ الظَّهْرَ الْقَصِيرَ الرَّجُلَ فَيُقَالُ حَبْرَتِي وَتَصْغِيرُهُ حَبْرَتُكَ لِأَنَّ الْآلِفَ

الْمَقْصُورَةَ تَحْذِفُ فِي التَّصْغِيرِ إِذَا كَانَتْ خَامِسَةً سِوَاهَا كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ أَوْ لَغَيْرِهَا تَقُولُ فِي قَرَقَرَى قَرَرَى يَقَرُّ

وَجَجَبِي جَجَبٌ وَفِي حَوْلَايَا حَوْلِي وَانَّمَا ثَبَتَ الْاَلِفُ فِيهِ اِذَا كَانَتْ مَمْدُودَةً (حَتَكُ) الْحَتَكُ
وَالْحَتَكَانُ وَالْحَتَكُ شَبِيهُ الرَّتَكَانِ فِي الْمَشْيِ اِلَّا اِنْ الرَّتَكَانَ لِلْاَبْلِ خَاصَّةٌ وَفِي التَّهْذِيبِ الرَّتَكُ
لِلْاَبْلِ خَاصَّةٌ وَالْحَتَكُ لِلْاِنْسَانِ وَغَيْرِهِمْ وَقِيلَ الْحَتَكُ سَاكِنٌ التَّاءُ اِنْ يَقَارِبُ الْخَطُوبُ وَيُسْرِعُ رَفْعُ
الرَّجُلِ وَوَضْعُهَا وَحَتَّكَ الرَّجُلُ يَحْتَكُ حَتَكًا وَحَتَّكَانًا اَيَّ مَشَى وَقَارِبَ الْخَطُوبُ وَاسْرَعَ
وَحَتَّكَ النَّبِيُّ يَحْتَكُهُ حَتَكًا بِحَشَّةٍ وَالطَّائِرُ يَحْتَكُ الْحَصَا بِجَنَاحَيْهِ حَتَكًا يَنْفُصُهُ وَيَبْحَثُهُ وَالْحَتَكُ
صَغَارُ النِّعَامِ وَهُوَ مِنْهُ وَالْحَوْتُكُ اَيْضًا الْقَصِيرُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَجَارِحُوتَيْ قَصِيرٍ وَقَالَ الْاَزْهَرِيُّ
الْحَوْتُكِيُّ هُوَ الْقَصِيرُ الْقَرِيبُ الْخَطُوبُ وَالْحَانُكُ الْقَطُوفُ الْعَاجِزُ وَالْقَطُوفُ الْقَرِيبُ الْخَطُوبُ قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ لَنَا وَلَكُمْ يَأَيُّ اُمَمٍ نَعَا جُهَا * يُمَاشِينَ اُمَمَاتِ الرِّثَالِ الْحَوَاتِكِ

وَقَالَ الْاُخَرُ وَسَاقِيَيْنِ لَمْ يَكُونَا حَتَكًا * اِذَا اُقُولُ وَنَبَاتَتَهُمَا كَا

اَيَّ تَمَدُّدًا بِالْاَبْلِ وَيُقَالُ لَا اَدْرِي عَلَى اَيِّ وَجْهِهِ حَتَكُوْا وَرَبَّمَا قَالُوا عَتَكُوْا اَيَّ تَوَجُّهُوْا وَالْحَوَاتِكُ
رِثَالُ النِّعَامِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَشَهِدَ الْحَوَاتِكُ لِرِثَالِ النِّعَامِ قَوْلَ ذِي الرِّمَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ اَنْفَا

* يُمَاشِينَ اُمَمَاتِ الرِّثَالِ الْحَوَاتِكُ * الْاَزْهَرِيُّ رَجُلٌ حَتَكَةٌ وَهُوَ الْقَمِيٌّ وَكَذَلِكَ الْحَوْتُكُ وَالْحَوْتُكُ

الصَّغِيرُ الْجِسْمِ اللَّثِيمُ وَالْحَوْتُكُ وَالْحَوْتُكِيُّ الْقَصِيرُ الضَّاوِي قَالَ خَارِجَةُ بْنُ ضَرَارٍ الْمُرِّي

أَحَالُ هَلَّا اذْ سَفَهْتَ عَشِيرَتِي * كَفَفْتَ لِسَانَ السَّوْءِ اَنْ يَتَدَعَّرَا

فَانْكَ وَاسْتَبْضَاعَكَ الشَّعْرَ نَحْوَنَا * كُبَيْتُضِعْ تَمْرًا اِلَى اَهْلِ خَيْبَرَا

وَهَلْ كُنْتَ الْاَحْوَتِيكَ اَلَا قَهْ * بَنُو عَمِّهِ حَتَّى بَغَى وَتَجَبَّرَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَتُرْوَى هَذِهِ الْاَبْيَاتُ لَزْمِيلِ بْنِ اَبِيْنٍ يَهْجُو خَارِجَةَ بْنَ ضَرَارٍ الْمُرِّي وَأُولَها

* اُخَارَجَ هَلَّا اذْ سَفَهْتَ عَشِيرَتِي * وَفِي حَدِيثِ الْعَرَبِ بَاضَ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ

فِي الصُّفَّةِ وَعَلَيْهِ الْحَوْتُكِيَّةُ قِيلَ هِيَ عَمَةٌ يَتَعَمَّمُ بِهَا الْاَعْرَابُ يَسْمُونَهَا بِذَا الْاِسْمِ وَقِيلَ هُوَ مُضَافٌ

اِلَى رَجُلٍ يَسْمَى حَوْتُكَ كَانَ يَتَعَمَّمُ بِهِ ذَا الْعَمَةِ وَفِي حَدِيثِ اَنَسٍ جِئْتُ اِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَعَلَيْهِ خِمِيَّةٌ حَوْتُكِيَّةٌ قَالَ ابْنُ الْاَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي بَعْضِ نَسَخِ صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَالْمَعْرُوفُ جَوْنِيَّةٌ وَهُوَ

مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ فَانْ صَحَّتْ هَذِهِ الرَّوَايَةُ فَتَكُونُ مَنْسُوبَةً اِلَى هَذَا الرَّجُلِ وَهَذِهِ التَّرْجُمَةُ اَوْ رَدُّهَا

اِلَى الْاَزْهَرِيِّ بَعْدَ حَبْلِكَ وَقَبْلَ حَبْلِكَ وَالصَّوَابُ مَا عَمِلْنَاهُ وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَفَعَلَ (حَرَكَ) الْحَرَكََةُ

ضِدَّ السَّكُونِ حَرَكٌ يَحْرُكُ حَرَكَةً وَحَرٌّ كَأَوْ حَرَّكَهُ فَتَحَرَّكَ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ يَتَحَرَّكُ وَتَقُولُ قَسَدٌ

أَعْيَافُهُ حَرَّالْ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَمَا بِهِ حَرَّالْ اَيَّ حَرَكَةٍ وَفُلَانٌ مَيِّمٌ اَلْعَرِيكَةُ وَالْحَرِيكَةُ وَالْمَحْرَالُ

الخشبة التي تحرك بها النار الازهرى وتقول حركت تحركه بالسيف حركا والتحريك منتهى العنق
 عند المفصل من الرأس والتحريك مقطوع العنق والجارك أعلى الكاهل وقيل فرع الكاهل وقيل
 الجارك منبت ادنى العرف الى الظهر الذي يأخذه الفارس اذ اركب وقيل الجارك عظم شرف
 من جانبي الكاهل اكتنفه فرعا الكتفين قال ابيد * مغبط الجارك تحريك الكفل * قال
 الجوهري الجارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل أبو زيد حركه بالسيف حركا اذا
 ضرب عنقه قال والتحريك أصل العنق من أعلاها قال ويقال للجارك تحريك بفتح الراء وهو مفصل
 ما بين الكاهل والعنق ثم الكاهل وهو بين المحرك والمخاء والظهر ما بين المحرك للذنب قال الازهرى
 وهو قول أبي عبيد وقال الفراء حركت حركه قطعتة فهو محروك والحركوك الكاهل ابن
 الاعرابي حركا اذا منع من الحق الذي عليه وحركا اذا عن عن النساء وروى عن أبي هريرة انه قال
 آمنت بمحرف القلوب ورواه بعضهم آمنت بمحرك القلوب قال الفراء المحرف المزيل والمحرك المقلب
 وقال أبو العباس المحرك أجود لان السنة تؤيد ما مقلب القلوب والحرك ككة الحرقوف والجمع
 حراكيك وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف
 كما حكى سيبويه قرأ يد في جمع قرد دلان هذا لا يدغم لكان الحلق وحركه يحركه حركا أصاب
 منه أي ذلك كان وحركا حركا شكأي ذلك كان وحركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حر يك
 ضعيف الحراكيك وقيل الحريك الذي يضعف خصره اذا مشى كأنه ينقلع عن الارض والانشى
 حر يكة والحريك العينين قال ابن سيده والحريك في بعض اللغات العينين وغلام حركا أي خفيف
 ذكي والحرك ككة الحرقفة والجمع الحراك كك والحراك كك وهي رؤس الوركين ويقال أطراف
 الوركين مما يلي الارض اذا قعدت (حرك) حر كه حركا غمطه وضغطه وحركه بالحبل يحزكه
 حرمه وشده وهو الاحتزال وقال الازهرى هو مثل حرقة سواء حر كه وحرقه اذا شده بمجبل جمع
 به يديه ورجليه واحترك بالثوب احتزم (حسك) الحسك نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف
 الغنم وكل ثمرة تشبهها ثمرة القطن والسعدان والهراس وما أشبهه حسك واحدة حسكة
 وقال أبو حنيفة هي عشبة تضرب الى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك أيضا مدحرج لا يكاد
 أحد يشى عليه اذا دبس الأمن في رجله خف أو نعل وقال أبو نصر في قول زهير يصف القطاة
 جونية كصاة القسم مرتعها * بالسبي ما ينبت القفعاء والحسك
 ان الحسك ههنا ثمرة النفل وليس هو الحسك الشاك لان شوكة الحسكة لا تسبيغها القطة بل

تقتلها وأحسكت النملة صارت لها حَسَكَة أى شوكة قال ابن الأعرابي لا يُحْسِكُ من البقول
غيرهما والحَسَكُ حَسَكُ السعدان والحَسَكُ من الحديد ما يعمل على مثاله وهو من آلات العسكر
قال ابن سيده الحَسَكُ من أدوات الحرب ربما أخذ من حديد فألقى حول العسكر وربما أخذ من
خشب فنصب حوله والحَسَكُ والحَسَكَة والحَسِيكة الحقة تدعى التشبيه قال الأزهرى وحَسَكُ
الصدر حقد العداوة يقال انه حَسَكُ الصدر على فلان وحَسَكُ على بالكسر حَسَكًا فهو حَسِكُ
غضب وقولهم في قلبه على حَسَكَة وحَسَاكَة أى ضغن وعداوة أبو عبيد في قلبه عليك حَسِيكة
وحَسِيقة ونخيمة بمعنى واحد وفي الحديث تياسروا في الصداق ان الرجل ليعطى المرأة حتى يَبْقَى
ذلك في نفسه عليهم حَسَكَة أى عداوة وحقد او يقال للقوم الأشداء انهم حَسَكُ أُمِّ اس الواحد
حَسَكَة مَرَسٌ وفي حديث خيفان أما هذا الحى من البحر بن كعب فحَسَكُ أُمِّ اس الحَسَكُ جمع
حَسَكَة وهى شوكة صلبة معروفة ومنه حديث عمرو بن معدى كرب بنو الحرث حَسَكَة مَسَكَة وفي
حديث أبي أمامة انه قال لقوم انكم مُصَرَّرُونَ مُحْسَكُونَ قال ابن الأثير هو كناية عن الامسالك
والبخل والصَّرع على الشئ الذى عنده والحَسِيكة القنفذ والحَسَكُ القنفذ الضخم والحَسَاكُ
الصغار من كل شئ حكاه يعقوب عن ابن الأعرابي ولم يذكر واحدًا وحَسِيكة موضع بالمدينة
وردد كره في الحديث بضم الحاء وفتح السين كان بهيم وود من يهود المدينة ابن الأعرابي حَسَكُ
الرجل اذا كان شديد السواد قال الأزهرى حقه من باب الثلاثى ألحق بالرباعى (حشك)
الحَسَكُ شدة الدرة في الضرع وقيل سرعة تجمع اللبن فيه وحَسَكَتِ الناقة في ضرعها لبنًا تحسكه
حَسَكًا وحُسُوكًا وهى حُسُوكٌ جمعته وكذلك قال عمرو ذوالكلب

يَالَيْتَ شَعْرَى عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمُّ * مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ

صَبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مَرِيحٌ أَشْمٌ * فَاجْتَالَ مِنْهَا الْجَبَّةُ ذَاتَ هَزَمِ

* حَاشَكَةَ الدَّرَةِ وَرَهَاءَ الرَّخَمِ *

والحَسَكُ ترك الناقة لتحبها حتى يجتمع لبنها وهى مُحْسُوكَة وحَسَكَهَا يَحْسِكُ كَهَا حَسَكًا اذا
تركها لا يحلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها قال

عَدَتْ وَهِيَ مُحْسُوكَةٌ حَافِلٌ * فَرَّاحَ الذَّنَارِ عَلَيْهِمَا صَحِيحًا

والاسم من كل ذلك الحَسَكُ كالنفض والنفض والقبض والقبض قال زهير

كَمَا اسْتَغَاثَ بَيْسِي فَرَّغِي طَلَةً * خَافَ الْعَيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

قوله مريخ المريح كسكين
السم - م لكن المراد به هنا
الذئب على التشبيه لقوله
فاجتال أى اختار فان
الاختيار للذئب أقامه
شارح القاموس فى م ر خ
اه مصححه

وقيل أراد الحشك فرك للضرورة أي لم تنتظر به أمه حشوك الدرة والحشك اسم للدرة المجتمعة
 وحشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا متلآت وقيل الحشك والحشك لغتان
 الجوهري يقال نافه حشوك وحشودلتى يجتمع اللبن في ضرعها سر يعا وحشكت النافقة تركتها
 ولم أحلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر * غدت وهي تحشوكة حافل * وحشكت السحابة
 تحشك حشكا كثر ماؤها وحشكت النخلة وهي حاشك كثر حبلها وحشك القوم حشكا حشدوا
 وتجمعوا قال الفراء حشك القوم وحشدوا بمعنى واحد وحشك القوم على مياهم حشكا بفتح
 الشين اجتمعوا عن ثعلب وخص بذلك بنى سليم كأنه انما فسر بذلك شعرا من أشعارهم وكل ذلك
 راجع الى معنى الكثرة والرياح الحواشك المختلفة وقيل الشديدة واحدها حاشكة حكا
 أبو عبيد وحشكت الريح تحشك حشكا أي ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات
 المهاب والحشاك الحشبة التي تشد في فم الجدي لئلا يرضع قال الجوهري الحشاك الشبام
 عن ابن دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه يمنع من الرضاع قال ولم يعرف أبو
 سعيد الشحاك بتقديم الشين وحشك نفسه اذا علاه الهر والعرب تقول اللهم اغفر لي قبل
 حشك النفس وأز العروق الحشك اجتهداها في النزع الشديد وأز العروق ضربانها وأحشكت
 الدابة اذا أقضمتها تحشكت أي قضمت والحشكة من المطر مثل الحفشة والغبية وهي فوق
 البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا وحشكت القوس صلبت قال أبو حنيفة اذا كانت
 القوس طر وحادت على ذلك فهي حاشك قال ساعدة بن جوية الهذلي

فودك أينما أخلص القين أثره * وحاشكة يحمي الشمال نذيرها

وقوس حاشك وحاشكة اذا كانت مؤاتية للراحي فيما يريد قال أسامة الهذلي

له أشبههم قد طرهن سمينه * وحاشكة تمتد فيها السواعد

والحشاك موضع والحشاك بالتشديد نهر (حفلك) رجل حفلكي وحفنتكي ضعيف

(حفنتك) الحفنتكي الضعيف كالحفلكي (حكك) الحك امرار جرم على جرم صكا حكك

الشيء بيده وغيرها يحك حككا قال الأصمعي دخل اعرابي البصرة فآذاه البراغيث فأنشأ يقول

ليلة حك ليس فيها شك * أحك حتى ساعدى منك * أسهرني الأسيرود الأسك

وتحك الشيطان اصطك برماهما حك أحدهما الآخر وحككت الرأس واذا جعلت الفعل

للرأس قلت احكت رأسي احككا كواحكني وأحكني وأستحكني دعاني الى حكه وكذلك سائر

قوله والحشاك الحشبة
 كذا هو مضبوط في الاصل
 بكتاب وهو الصواب
 خلافا لما في القاموس
 اه صححة

الاعضاء والاسم الحكة والحكك قال ابن بري وقول الناس حكك رأسي غلط لان الرأس لا يقع منه الحك واحتك بالشئ أى حك نفسه عليه والحكة بالكسر الجرب والحكة ما تحاك بين حجرين اذا حكت أحدهما بالآخر لدواء ونحوه وقال اللحياني الحكة ما حكت بين حجرين ثم اكتبه لى به من رمد وقال ابن دريد الحكك ما حكت من شئ على شئ فخرجت منه حكة والحية تحك بعض ما يعض وتحكك والحكك الذى ينصب فى العطن لتحك به الابل الجربى ومنه قول الجباب بن المنذر الانصارى يوم سقيفة بنى ساعدة أناجذيلها الحكك وعذيقها المربب ومعناه انه مثل نفسه بالجذل وهو أصل الشجرة وذلك ان الجربة من الابل تحك الى الجذل فتشتفى به فعنى انه يشفى برأيه كما تشفى الابل بهذا الجذل الذى تحك اليه وقيل هو عود ينصب للابل الجربى لتحك به من الجرب قال الازهرى وفيه معنى آخر وهو أحب الى وهو انه أراد انه منجذ قد جرب الامور وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير رخو ثبت الغدر لا يفر عن قرنه وقيل معناه نادون الانصار جذل حكك لمن عاداهم ونواهم ففى تقرر الصعوبة والتصغير فيه للتعظيم ويقول الرجل لصاحبه أجدك للقوم أى اتصب لهم وكن مخاصم مقاتلا والعرب تقول فلان جذل حكك خشعت عنه الأبن يعنون انه منقح لا يرمى بشئ الا زل عنه ونبأوا الحكيم الكعب المحكوك وهو أيضا الحافر النحيث وأنشد الازهرى هنا

وفى كل عام لنا غزوة * تحك الدواب رحك السفن

وقيل كل خفي نحيث حكك والآحك من الحوافر كالحكك والاسم منها الحكك وحككت الدابة باظهار التضعيف عن كراع وقع فى حافرها الحكك وهو أحد الحسروف الشاذة كحكت عينه واخواتها وفرس حكك منحت الحوافر والذى ورد فى حديث أبى جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منابى والله لا أفعل أى تماس واصطكت يريد تساويهم فى الشرف والمنزلة وقيل أراد تجايبهم على الركب للتفاخر وفى حديث عمرو بن العاص اذا حككت قرحه دميته أى اذا أتمت غاية تقصيمتها وبلغتها والحكة السن لانها تحك صاحبها أو تحك ما تأكله صفة غالبية ورجل أحك لاحتك فى فمه كانه على السلب ويقال ما فى فيه حكة أى سن والتحكك التحرش والتعرض وانه ليحكك بك أى يتعرض لشرك وهو حكك شر وحككته أى يحاكه كثير أو الحكة كالمباراة وحكك الشئ فى صدرى وأحكك وأحكك عمل والاول أجود وحكاه ابن دريد جذا فقال ما حكك هذا الامر فى صدرى ولا يقال ما أحكك وما أحكك فيه

السلح لم يعمل فيه قال ابن سيدة وانما ذكرته هنا لافرق بين حاك وحاك فان العوام يستعملون
 احاك في موضع حاك فيقولون ما احاك ذلك في صدري وما حاك في صدري منه شيء أي ما تخالج
 ويقال حاك في صدري وحاكتك وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان والحاكا كانت ما يقع
 في قلبك من وساوس الشيطان وفي الحديث اياكم والحاكا كانت فانها الما تسمى وهي التي تحاك في
 القلب فتشبهه على الانسان قال ابن الاثير هو جمع حكا كة وهي المؤثرة في القلب وروى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم ان النواس بن سمعان سأل عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم
 ما حاك في نفسك وكرهت أن يطلع الناس عليه قوله ما حاك في نفسك اذا لم تكن منشراح الصدر به
 وكان في قلبك منه شيء من الشك والريب وأوهمك أنه ذنب وخطيئة ومنه الحديث الآخر ما حاك
 في صدرك وان أفتاك المفتون قال الازهرى ومنه حديث عبيد الله بن مسعود الانم حوار
 القلوب يعني ما حرك في نفسك وحاك فاجتنبه فانه الاثم وان أفتاك فيه الناس بغيره قال الازهرى
 وهذا أصح مما قيل في الحاكا كانت انها الوسوس وروى الازهرى بسنده قال سأل رجل النبي
 صلى الله عليه وسلم ما الاثم فقال ما حاك في صدرك فدعه قال ما الايمان قال اذا ساءتك سيئتك
 وسرتك حسنتك فأنت مؤمن قال الازهرى قوله صلى الله عليه وسلم ما حاك في صدرك أي شككت
 فيه أنه حلال أو حرام فالاحتياط ان تتركه أبو عمرو والحكمة الشك في الدين وغيره والحاكا
 مشية فيها تحرك شبيهة بمشية المرأة القصيرة اذا تحركت وهزت منكبها والحاكا حرك رخو أبيض
 أرخي من الرخام وأصلب من الجص واحدة حاككة قال الجوهرى انما ظهر فيه التضعيف للفرق
 بين فعل وفعل وقال ابن شميل الحاككة أرض ذات حجارة مثل الرخام رخوة وقال أبو الدقيش
 الحاككات هي أرض ذات حجارة بيض كأنها الأقط تتكسر تكسرا وانما تكون في بطن الارض
 ويقال جاء فلان بالحكيكات وبالاحاجي وبالأغاز بمعنى واحدواحدتها حاككة ابن الاعرابي
 الحاكك المالحون في طلب الحوائج والحاكك أصحاب الشر والحاكك البورق وفي حديث
 ابن عمر أنه مر بعلمان يلعبون بالحكة فأمر بها فدفت هي لعبة لهم يأخذون عظاما فيحكونها حتى
 يبيض ثم يرمونها بعيدا فنأخذها فهو الغالب والحاككات موضع معروف بالبادية قال أبو النجم
 عرفت رسم السعد ما نلا * بحيث نأجي الحاككات عاقلا

(حلك) الحلكة والحلك شدة السواد كاون الغراب وقد حلك ويقال للسود الشديد السواد
 حالك وقد حلك الشيء يحلك حلكة وحلو كوا حلو لك مثله اشتد سواده وأسود حالك وحالك

وَحَلُولُكَ وَحُلُوكُ بِمَعْنَى وَفِي حَدِيثٍ خَزِيمَةُ وَذَكَرَ السَّنَةَ وَتَرَكَتِ الْفَرِيشُ مُسْتَحْلِكًا الْمُسْتَحْلَاكَ
الشَّدِيدَ السَّوَادِ كَالْمَحْتَرَقِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَسْوَدَ حَالًا وَحَلَاكُوكُ بِالْتَحْرِيفِ الشَّدِيدِ السَّوَادِ وَأَسْوَدُ
مِثْلُ حَلَاكَ الْغُرَابِ وَحَنَكِ الْغُرَابِ وَشَىءٌ حَالِكٌ وَحَلُولُكَ وَحُلُوكُكَ وَحُلُوكُكَ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْأَلْوَانِ
فَعُلُولُ الْإِهَذَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ قَالُوا وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ حَلَاكَ الْغُرَابِ وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ إِنَّمَا
هُوَ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ أَيْ مِنْقَارِهِ وَقِيلَ سَوَادُهُ وَقِيلَ نُونُ حَنَكٍ بَدَلَ مِنْ لَامِ حَلَاكَ قَالَ يَعْقُوبُ قَالَ
الْفَرَاءُ قُلْتُ لَا عَرَبِيٌّ أَتَقُولُ كَإِنَّمَا حَنَكُ الْغُرَابِ أَوْ حَلَاكُهُ فَقَالَ لَا أَقُولُ حَلَاكُهُ أَبَدًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
الْحَلَاكَ اللَّوْنُ وَالْحَنَكُ الْمَنْقَارُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ

مَدَادٌ مِثْلُ حَالِكَةِ الْغُرَابِ * وَأَقْلَامٌ كَرَهَفَةِ الْخَرَابِ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي حَلَاكَ الْغُرَابِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِرِيشَتِهِ خَافِيَتُهُ أَوْ قَادِمَتُهُ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ
رِيشَتِهِ وَفِي لِسَانِهِ حُلَاكَةٌ كَحُلَاكَةِ الْخُلَاكَةِ وَالْحُلَاكَةُ وَالْحُلَاكَةُ وَالْحُلَاكَةُ وَالْحُلَاكَةُ عَلَى فُعْلَى
دَوِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْعِظَاءَةِ الْإِزْهَرِي وَالْحُلَاكَةُ مِثَالُ الْهَمْزَةِ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَيُقَالُ دَوِيَّةٌ تَغُوصُ
فِي الرَّمْلِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَا ذَا التَّجَادُلِ حُلَاكَةً * وَالزَّوْجَةَ الْمُشْتَرَكَةَ * لَيْسَتْ لِمَنْ لَيْسَتْ لَكَ

وَكَذَلِكَ الْحُلَاكَةُ مِثْلُ الْعِنَقَاءِ (حك) الْحَمَكُ الصَّغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاحِدَتُهُ حَمَكَةٌ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى
الْقَمَلَةِ وَاقْتَبَسَتْ فِي الذَّرَّةِ وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلصَّبِيَّانِ حَمَكٌ صَغَارٌ وَالْحَمَكَةُ الصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ وَهِيَ الْقَمَلَةُ
الصَّغِيرَةُ وَقِيلَ هِيَ أَصْلُ فِي الْقَمَلَةِ وَالذَّرَّةِ وَقِيلَ الْحَمَكُ الْقَمَلُ مَا كَانَ وَالْحَمَكُ رُذَالُ النَّاسِ وَالوَاحِدُ
كَالوَاحِدِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَمَكِ مِنَ الْقَمَلِ وَالنَّمْلِ قَالَ

* لَا تَعْدِلْنِي بِرُذَالِ الْحَمَكِ * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّهُ لَمَنْ حَمَكُهُمْ أَيْ مِنْ أَتَى الْهَمْزَ وَضَعَهَا فِيهِمْ وَالْفَرَاخُ
تَدْعَى حَمَكًا قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ فَرَاخَ الْقَطَا

صَفِيَّةٌ حَمَكٌ حَرَحُوا صِلَهَا * فَاتَّكَدَ إِلَى النَّقْنَقِ تَرْتَفِعُ

أَيُّ لَا تَرْتَفِعُ إِلَى أَمْهَاتِهَا إِذَا انْقَنَعَتْ وَالْحَمَكُ الْخُرُوفُ وَالْمَعْرُوفُ الْحَمَلُ بِاللَّامِ وَالْحَمَكُ فَرَاخُ الْقَطَا
وَالنَّعَامُ وَيَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ إِنْ الْحَمَكُ الصَّغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ إِذَا مَنْ حَمَكٌ هَذَا أَيْ مِنْ أَصْلِهِ وَطَبِيعِهِ
وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ

وَابْنُ سَبِيلٍ قَرَّبَتْهُ أَصْلًا * مِنْ فَوْزِ حَمَكٍ مَنَسُوبَةٌ تَلْدُهُ

أَرَادَ مِنْ فَوْزٍ قَدْ أَحَ حَمَكٌ خَفِيفُهُ لِحَاجَتِهِ إِلَى الْوِزْنِ وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ مِنْ فَوْزٍ مَحْ وَالْحَمَكُ الْأَدْلَاءُ
الَّذِي يَتَعَسَّفُونَ الْفُلَاةَ وَفِي التَّهْذِيبِ الْحَمَكُ مِنْ نَعْتِ الْأَدْلَاءِ وَحَمَكٌ فِي الدَّلَالَةِ حَمَكٌ كَامِضٌ

(حنك) الحنك من الانسان والدابة باطن أعلى الفم من داخل وقيل هو الاسفل في طرف
مقدم اللعنين من أسفلهما والجمع أحنك لا يكسر على غير ذلك الازهرى عن ابن الاعرابي الحنك
الاسفل والفقم الأعلى من الفم يقال أخذ بفقمه والحنكان الأعلى والأسفل فاذا فصلوهما لم
يكادوا يقولون للأعلى حنك قال حميد يصف الفيل

فالحنك الأعلى طوال سرط * والحنك الاسفل منه أفقم

يريد به الحنكين وحنك الدابة ذلك حنكها فأدماء والحنك والحنك الخيط الذي يحنك به والحنك
وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه قال الراعي يذكر رجلاً مأسوراً

إذا ما اشتكى ظلم العشيعة عضه * حنك وقراص شديد الشكائم

الازهرى التحيين ان تحنك الدابة تغرز عوداً في حنكها الأعلى أو طرف قرن حتى تدنيه لحديث
يحدث فيه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يحنك أولاد الانصار قال والتحنك ان
تمضغ التمر ثم تدلك به حنك الصبي داخل فيه يقال منه حنكته وحنكته فهو محنوك ومحنك وفي

حديث ابن أم ساهم لما ولدته وبعثت به الى النبي صلى الله عليه وسلم فمضغ له تمر او حنكته أي ذلك به
حنكته وحنك الصبي بالتمر وحنكته ذلك به حنكه وأخذ بحنك صاحبه اذا أخذ بحنكه ولبته ثم

جره اليه وحنك الدابة يحنكها ويحنكها جعل الرسن في فيها من غير ان يشتق من الحنك رواه أبو
عبيد قال ابن سيده والصحيح عندي انه مشتق منه وكذلك أحنك الشاتين وأحنك

البعيرين أي آكلهما باب الحنك قال سيبويه وهو من صيغ التعجب والمفاضلة ولا فعل له عنده
واستحنك الرجل قوى أكله واشتد بعد ضعف وقلة وهو من ذلك وقولهم هذا البعير أحنك الابل

مشتق من الحنك يريدون أشدها كلاً وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما أفعله والحنك الأكلة
من الناس وأحنك الجر اذا اراد الارض أتى على نبتها وأكل ما عليها والحنك الجماعة من الناس ينتجعون

بمداير عونه يقال ماترك الأحنك في أرضنا شيئاً يعني الجماعات المارة قال أبو نخيلة

انا وكأحنك كانبديا * لما انتجعنا الورق المرعبا * فلم نجد رطباً ولا لوباً

وقوله عز وجل حاكماً عن ابليس لا حنك كن ذريته الا قليلاً مأخوذ من أحنك الجر اذا اراد الارض اذا
أتى على نبتها قال الفراء يقول لاستولين عليهم الا قليلاً يعني المعصومين قال محمد بن سلام سألت

يونس عن هذه الآية فقال يقال كان في الارض كلاً فأحنك الجر اذا أتى عليه ويقول
أحدهم لم أجدها فأحنك دابتي أي ألقيت في حنكها حبلاً لا وقعتها وقال الاخفش في

قوله لا حنكك نذريته قال لا تأصلهم ولا سميلتهم واحتنك فلان ما عند فلان أي أخذه كله
وفي حديث خزيمة والعضاء مستحنكا أي منقلعا من أصله قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية
قال ابن سيده واحتنك الرجل أخذ ماله كله بالحنك حكى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده
لزياد بن سيار الفزاري

قوله وحانك هكذا في الأصل
وحرر القافية اه مصدحه

فان كنت تشكي بالجماع ابن جعفر * فان لذيها لمجمن وحانك
قال تشكي تزن وحانك من يدق حنكه باللجام وحنك الغراب منقاره وأسود حنك الغراب يعني
منقاره وقيل سواده وقيل لونه بدل من لام حنك وقد تقدم وأسود حانك وحالك شديد السواد
قال الجوهري الحنك المنقار والحنك ما تحت الذن من الانسان وغيره قال ابن بري حكى ابن حمزة
عن ابن دريد أنه أنكر قولهم أسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقلت لها أسود
مماذا قالت من حنك الغراب حياه وما حولهما ومنقاره وليس بشيء وقال قوم النون بدل من
اللام وليس بشيء أيضا والحنك التلحي وهو أن تدير العمامة من تحت الحنك والحنكة السن
والتجربة والبصر بالامور وحنكته التجارب والسن حنكا وحنكا وحنكته وحنكته واحتنكته
هذبته وقيل ذلك لأن نبات سن العقل والاسم الحنكة والحنك والحنك الأزهرى عن الليث
حنكته السن إذا نبتت أسنانه التي تسمى أسنان العقل وحنكته السن إذا أحكمته التجارب
والامور فهو حنك وحنك ابن الأعرابي جرذ الدهر ودلكه ووعسه وحنكه وعركه ونجذه بمعنى
واحد وقال الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك والحنكة أي أهل السن والتجارب واحتنك
الرجل أي استحكم وفي حديث طلحة أنه قال نعم مرضى الله عنهم ما قد حنكك الامور أي
راضتك وهذبك يقال بالتخفيف والتشديد وأصله من حنك الفرس يحنكه إذا جعل في حنكه
الاسفل جبلا يقوده به ورجل حنك وحنك مجرب كأنه على حنك وان لم يستعمل وحنكت الشيء
فهتمته وأحكمته الفراء رجل حنك وامرأة حنكة إذا كانا البيهين عاقلين وقال الليث رجل حنك
وهو الذي لا يستقل منه شيء مما قد عضته الامور والمحنك الرجل المتناهي عقله وسنه ابن الأعرابي
الحنك العقلاء جمع حنك يقال رجل حنوك وحنك وحنك إذا كان عاقلا وحنك
الشيخ عن ابن الأعرابي وهو قريب من الاول وأنشد

وهبته من سلف أفوك * ومن هبل قد عسا حنك * يحمل رأسا مثل رأس الدين
وقد احتنكت السن نفسها ويقال أحنكهم عن هذا الامر أحنكا كأوحكمهم أي ردهم والحنكة

الرأية المشرفة من القف يقال أشرف على هاتيك الحنكة وهي نحو الفلكة في الغلط وقال أبو خيرة الحنك أكام صغار مرتفعة كرفعة الدار المرتفعة وفي جاراتها خلوة وبياض كالسكدان وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الارض مثل طول الرزن وهمشي واحد والحنكة والحنالك الخشبة التي تضم الغراضيف وقيل هي القدة التي تضم غراضيف الرجل قال الازهرى الحنك خشب الرجل جمع حنك (حوك) حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكا وحياكة نسجه ورجل حائك من قوم حاكه وحوكة أيضا وهو من الشاذ عن القياس المطرد في الاستعمال صحت الواو فيه لانهم شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكانت فعلا فاعمال فكما يصح نحو جواب وجواد كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود والغيب من حيث شبهت فتحة العين بالالف من بعدهما فلا ترى الى حركة العين التي هي سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر سببا للتحريك وهذه الكلمة تذكري حيك أيضا لانها واوية ويائية ابن برزح قال حوك وحوك وحوكة والمعنى النساجات وهي الثياب باعياها تقول ضروب من الحوك الجوهرى نسوة حوائك والموضع حكاكة وانما قالوا حوكة كما قالوا خونة ثبتت الواو فيهما مع التحريك كما ثبتت فيما ردت الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم تجىء الياء في ناب وعار لشبهه الياء بالالف لانها الياء اقرب وبها أحق وقد ذكره غيب وصيد في موضعهما والشاعر يحوك الشعر حوكا ينسجه ويلائم بين اجزائه قال المبرد حاك الشعر والثوب يحوكه كلاهما بالواو وحاك الشيء في صدرى حوكا رشح الازهرى ما حاك في صدرى منه شيء وما حاك كل يقال فن قال حاك قال يحك ومن قال حاك قال يحك ويقال ما حاك في صدرى ما قلت أى ما رشح قال والحائك الراشح في قلبك الذى يهيمك قال وما أحاك فيه السيف وما حاك كل يقال فن قال أحاك قال يحك إحاكة ومن قال حاك قال يحك حيك حيكوما أحاك فيه أسناني ولا أحاكته وما حاكته فيه ولا أحاكته وقال المبرد يقال ما أحاك فيه السيف وما يحك وما حاك ذلك في صدرى وما حاكى وما احتكى وما أحاك سيفه أى ما قطع وما حاك في صدرى شيء منه أى ما تخالج والحوك بقله قال ابن الاعراب والحوك الباذر وج وقيل البقلة الحقاء قال والاول أعرف (حيك) حاك الثوب يحك حيك حيك حياكا وحياكة نسجه والحياكة حرفته قال الازهرى هذا غلط الحائك يحوك الثوب وجمع الحائك حوكة والحيك النسج وحاك في مشيه يحك حيك حيك حياكا فهو حائك ويختار اختال وحاك يحوك اذا نسج وقيل الحيك ان

قوله بالالف التابعة لها
بحرف اللين التابع لها كذا
هو بالاصل وتوجيهه سهل
فتأمل اه محله

يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم وجهه يحيك ويحايك ويحكك كأن بين رجله شيئا
يفرج بينهم ما إذا مشى وفي حديث عطاء قال ابن جريج فاحيا كثرهم أو حيا كثرهم هذه
الحياكة مشية تبخر وتبطن يقال تحيك في مشيته وهو رجل حياك ورجل حيكانة وحيالك والمرأة
حياكة تحيك في مشيتها وحيكي سيبويه أصلها حيكي فكرهت الياء بدالضمة وكسرت الحاء لتسلم
الياء والدليل على أنها فعل على أن فعل لا تكون صفة ألينة وهذه المشية في النساء مدح وفي الرجال
ذم لأن المرأة تمشي هذه المشية من عظم نخذيها والرجل يمشي هذه المشية إذا كان أخفج والحيكان
مشية يحرك فيها الماشي أليتيه وحالك في مشيته اشتدت وطأته على الأرض وحالك يحيك حيكاً
إذا فجع في مشيته وحرك منكبيه ومشية حيكي إذا كان فيها تبخر الجوهرى الحيكان مشى
القصير وضبة حيكانة أى ضخمة تحيك إذا سعت وحالك القول في القلب حيكاً أخذ وروى
الازهرى بسنده عن النواس بن سمعان الانصارى أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم
فقال البر حسن الخلق والاثم ما حالك في نفسك وكرهت أن يطالع عليه الناس أى أثر فيها ورسخ
وروى شمر في حديث الاثم ما حالك في النفس وتردد في الصدور أنفتك الناس وقال ابن
الاعرابي ما حالك في قلبى شئ ولا حرك يقول ما يحيك كلامك في فلان أى ما يؤثر والحيك أخذ
القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام إذا لم يؤثر فيه ولا يحيك الفأس ولا القدوم في هذه
الشجرة وقال الاسدي ما تحيك المديحة اللحم وما تحيك فيه سواء ويقال ضربته فاحالك فيه
السيف إذا لم يعمل وحالك فيه السيف والفأس حيكاً وحالك أثراً حاك الشفرة اللحم وحالك
فيه قطعه وأورد في هذا الباب حديثا هو دعوا الحككا كات فانهم الما ثم وقال الازهرى
في ترجمة حيك روى أبو عبيد عن الأصمعي الاحتباك الاحتباء ثم قال هذا الذي رواه أبو عبيد
عن الأصمعي في هذا غلط والصواب الاحتباك بالياء يقال احتباك يحتك احتيا كوتحك بثوبه
إذا احتبى به قال وهكذا رواه ابن السكيت وغيره عن الأصمعي بالياء

﴿فصل الحاء المهملة﴾ ﴿نرك﴾ خارك موضع من ساحل فارس يربط فيه وخارك
موضع لم يعينه قال ومنه قيل فلان الخاركى ابن الاعرابي يقال خرك الرجل إذا ج
﴿فصل الدال المهملة﴾ ﴿دأك﴾ (٣) دا ك القوم دافعهم وراحهم وقد تدا كوا قال
ابن مقبل وقربوا كل صميم منكبه * إذا تدا كاً منه دفعه شنفاً
أى تدافع في سيره ﴿دبك﴾ الدباكة الكرنافة سوادية عن أبي حنيفة ﴿دبعك﴾ الفراء

(٣) قوله دا ك القوم الخ
هكذا بالاصل ولا محل لهذه
العبارة هنا بل محلها مادة
دك لأن يكون هنا سقط
والاصل داك القوم
وداكهم دافعهم الخ فانهم ما
بمعنى واحد كما ينفهم من
القاموس وشرحه وحرره

رجل دَبَعَكَ ودَبَعِيكَ للذي لا يبالي ما قيل له من الشر (درك) الدَرَكُ اللحاق وقد أدركه
 ورجل دَرَاكَ مُدْرِكَ كثير الإدراك وقيل يَجِي فَعَال من أَفْعَل يَفْعَل الأنهم قد قالوا أحساس
 دَرَاكَ لغة أو ازدواج ولم يَجِي فَعَال من أَفْعَل الإدراك من أدرك وجَبَّار من أجبره على الحكم
 أكرهه وسأر من قوله أسأر في الكاس اذا بقي فيها سُرُور من الشراب وهي البقية وحي الحياني
 رجل مُدْرِكَةٌ بالهاء سريع الإدراك ومُدْرِكَةٌ اسم رجل مشتق من ذلك وتَدَارَكَ القوم تلاحقوا
 أى لحق آخرهم أولهم وفي التنزيل حتى اذا ادَّارَكُوا فها جميعاً واصله تداركوا فادغمت التاء في
 الدال واجتلبت الالف اسم السكون وتَدَارَكَ التريان أى أدرك ترى المطر ترى الارض الليث
 الدَرَكُ ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكر ففیه دَرَكٌ والدَرَكُ اللحق من التبعه ومنه ضمان الدَرَكُ في
 عهدة البيع والدَرَكُ اسم من الإدراك مثل اللحق وفي الحديث أعوذ بك من دَرَكِ الشقاء الدَرَكُ
 اللحاق والوصول الى الشيء أدركته أدركا وفي الحديث لو قال ان شاء الله لم يحنث وكان
 دَرَكًا في حاجته والدَرَكُ التبعه يسكن ويحرك يقال مالحقك من دَرَكٍ فعلى خلاصه والإدراكُ
 اللحق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه وأدركته ببصرى أى رأيته وأدركَ
 الغلام وأدركَ الثمر أى بلغ وربما قالوا أدركَ الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى
 وقولهم دَرَاكَ أى أدرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقهما
 السكون للاهر قال ابن بري جاء دَرَاكَ ودَرَاكَ وفَعَال وفَعَال انما هو من فعل ثلاثى ولم يستعمل
 منه فعل ثلاثى وان كان قد استعمل منه الدَرَكُ قال جحدربن مالك الحنظلي يخاطب الاسد

لَيْتَ وَلَيْتَ فِي جَمَالِ ضَنْكَ * كَلَاهِمَ اذْوَآنَفٍ وَمَحْمَكِ

وَبَطْشَةٍ وَصَوْلَةٍ وَقَتْلِكَ * اِنْ يَكْشِفُ اللهُ قِنَاعَ الشُّكِّ

بُظْفَرٍ مِنْ حَاجَتِي وَدَرَكِ * فَاِذَا أَحَقُّ مَنَزَلٍ بَتَرَكِ

قال أبو سعيد وزادني هفتان في هذا الشعر * الذئب يعوي والغراب يبيكي * قال الاصمعي

هذا كقول ابن مفرغ

الريح تبكي شجوها * والبرق يضحك في الغمامه

قال ثم قال جحدرا يضاف ذلك

يا جَلَّ انك لو شَهِدْتَ كَرِيهَتِي * فِي يَوْمٍ هَيَّجَ مَسْدِفٍ وَعَجَاجِ

وَتَقَدَّمِي لَلَيْثِ أَرْسَفَ نَحْوَهُ * كَيْمًا أَكْبَرَهُ عَلَى الْأَحْرَاجِ

قال وقال قيس بن رفاعه في دراك

وصاحب الوتر ليس الدهر مدركه * عندي واني لدراك بأوتار

والدراك لحاق الفرس الوحش وغيرها وفرس درك الطريدة يدركها كما قالوا فرس قيد الأوابد أي أنه يقيد بها والدريكة الطريدة والدراك اتباع الشيء بعضه على بعض في الأشياء كلها وقد تدرك والدراك المداركة يقال دارك الرجل صوته أي تابعه وقال الليثاني المداركة غير المتواترة المتواتر الشيء الذي يكون هنيئة ثم يجيء إلا آخر فإذا تتابعت فليست متواترة هي متداركة متواترة الليث المتدارك من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعو وأشبه ذلك قال ابن سيده والمتدارك من الشعر كل قافية توالي فيها حرفان متحركان بين ساكنين وهي متفاعلين ومستفعلن ومفاعلين وفعل إذا اعتمد على حرف ساكن نحو فعولن فعل فاللام من فعل ساكنة وفل إذا اعتمد على حرف متحرك نحو فعول فل اللام من فل ساكنة والواو من فعول ساكنة سمي بذلك لتوالي حركتين فيها وذلك أن الحركات كما قدمنا من آلات الوصل وأماراته فكان بعض الحركات ادرك بعضها ولم يعقبه عنه اعتراض الساكن بين المتحركين وطعنه طعنادرًا كوشرب شربادرًا كواضرب دراك متتابع والتدريك من المطر أن يدرك القطر كأنه يدرك بعضه بعضا عن ابن الأعرابي وأنشد أعرابي يخاطب ابنه

وأي أبي أرواح نشر فيكا * كانه وهن لمن يدريكا

إذا الكرى سناته يغشيك * ريح خزامي ولي الركيكا

* أقلمع لما بلغ التدريكا *

واستدرك الشيء بالشيء حاول إدراكه واستعمل هذا اللفظ في أجزاء العروض فقال لأنه لم ينقص من الجزء شيء فيستدركه وأدرك الشيء بلغ وقته وانتهى وأدرك أيضا فني وقوله تعالى بل أدرك علمهم في الآخرة روى عن الحسن أنه قال جهلوا علم الآخرة أي لا علم عندهم في أمر الآخرة التذيب وقوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله وما يشعرون أيان يعنون بل أدرك علمهم في الآخرة قرأ شيبه ونافع بل أدراك وقرأ أبو عمرو بل أدرك وهي في قراءة مجاهد وأبي جعفر المديني وروى عن ابن عباس أنه قرأ بلي أدرك علمهم يستفهم ولا يشهد فاما من قرأ بل أدراك فان النراء قال معناه لغة تدرك أي تتابع علمهم في الآخرة

يريد بعلم الآخرة تكون أولاً تكون ولذلك قال بل هم في شك منها بل هم منها عمون قال
وهي في قسرة أبي أم تدارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل إذا كان في أول الكلمة
استفهام مثل قول الشاعر

فوالله ما أدري أسلمى تقولت * أم اليوم أم كل إلى حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ النخعي ومن قرأ بل أدرك ومن قرأ بل أدرك فعناهما واحد يقول هم
علماء في الآخرة كقول الله تعالى أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا ونحن ذلك قال السدي في
تفسيره قال اجتمع علمهم في الآخرة ومعناها عنده أي علموا في الآخرة أن الذي كانوا يعدون
به حق وأنشد للاختلاف

وأدرك علمي في سوءة أنها * تقيم على الأوتار والمشراب الكدر

أي أحاط علمي بها أنها كذلك قال الأزهرى والقول في تفسير أدرك وأدرك ومعنى الآية
ما قال السدي وذهب إليه أبو معاذ وأبو سعيد والذي قاله الفراء في معنى تدارك أي تتابع علمهم
في الآخرة أنها تكون أولاً تكون ليس بالبين إنما المعنى أنه تتابع علمهم في الآخرة وتواطأ حين
حقت القيامة وخسر وأوبان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال سبحانه بل هم
اليوم في شك من علم الآخرة بل هم منها عمون أي جاهلون والشك في أمر الآخرة كفر وقال شمر في
قوله تعالى بل أدرك علمهم في الآخرة هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أنا وجدنا الفعل اللازم
والمتمدى فيها في أفعل وتفاعل وافتعل واحد ما وذلك أنك تقول أدرك الشيء وأدركته وتدارك
القوم وأداركوا وأدركوا إذا أدرك بعضهم بعضاً ويقال تداركته وأدركته وأدركته وأنشد

تداركته عيساً وذيبيان بعدما * تفانوا ودقوا بينهم عطر من شميم

وقال ذو الرمة * حج الندى الممدارك * فهذا لازم وقال الطرماح

* فلما أدركناهن أبدين للهوى * وهذا متعد وقال الله تعالى في اللازم بل أدرك علمهم
قال شمر وسمعت عبد الصمد يحدث عن الثوري في قوله بل أدرك علمهم في الآخرة قال مجاهد
أم توأطأ علمهم في الآخرة قال الأزهرى وهذا يوافق قول السدي لأن معنى توأطأ تحقق وانفق
حين لا ينفعهم لأعلى أنه توأطأ بالحدس كما ظنه الفراء قال شمر وروى لنا حرف عن ابن المنذر
قال ولم أسمعه لغيره ذكر أنه قال أدرك الشيء إذا فني فان صح فهو في التأويل فني علمهم في معرفة
الآخرة قال أبو منصور وهذا غير صحيح في لغة العرب قال وما علمت أحداً قال أدرك الشيء إذا

ففي فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار اذا بلغت اناءها وانتهى نضجها واما
 ما روى عن ابن عباس انه قرأ بلى أدرك علمهم في الآخرة فانه ان صح استفهام فيه ردوتهم لكم
 ومعناه لم يدرك علمهم في الآخرة ونحو ذلك روى شعبة عن أبي حمزة عن ابن عباس في تفسيره
 ومثله قول الله عز وجل أم له البنات والبنون معنى أم الف الاستفهام كأنه قال أله البنات
 ولكم البنون اللفظ لفظ الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم وقول الله سبحانه وتعالى لا تخاف
 دركا ولا تخشى أى لا تخاف ان يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف ان
 يدركك ولا تخشى الغرق والدرك والدرك اقصى قعر الشئ زاد الله ذيب كالبجرونحوه شمر الدرك
 اسفل كل شئ ذى عمق كالركية ونحوها وقال ابو عدنان يقال أدركوا ماء الركبة ادرا كأودرك
 الركبة قعرها الذى أدرك فيه الماء والدرك الاسفل في جهنم نعوذ بالله منها اقصى قعرها والجمع
 أدراك ودركات النار منازل اهلها والنار درجات والجنة درجات والقعر الآخرة ودرك والدرك
 الى اسفل والدرج الى فوق وفي الحديث ذكر الدرك الاسفل من النار بالتحريك والتسكين
 وهو واحد الأدراك وهى منازل في النار نعوذ بالله منها التهذيب والدرك واحد من أدراك جهنم
 من السبع والدرك لغة في الدرك الفراء في قوله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار يقال
 اسفل درج النار ابن الاعرابي الدرك الطباق جهنم وروى عن ابن مسعود انه قال
 الدرك الاسفل نوابيت من حديد تصعد عليهم في اسفل النار قال ابو عبيدة جهنم درجات أى
 منازل وأطباق وقال غيره الدرجات بعضها تحت بعض قال الازهرى والدرجات منازل ومراقي
 بعضها فوق بعض فالدرجات ضد الدرجات وفي حديث العباس انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم
 أما كان ينفع عمك ما كان يصنع بك كان يحفظك ويحذب عليك فقال لقد أخرج بسبي من اسفل
 درك من النار فهو في ضحضاح من نار ما يظن ان احدا أشد عذابا منه وما في النار أهون عذابا منه
 وفي هذا الحديث ما دل على ان اسفل الدرك أشد العذاب لجعله صلى الله عليه وسلم اياه ضد
 للضحضاح او كان ضده والضحضاح اريد به القليل من العذاب مثل الماء الضحضاح الذى هو ضد
 الغمر وقيل لاعرابي ان فلانا يدعى الفضل عليك فقال لو كان اطول من مسيرة شهر ما بلغ فضلى ولو
 وقع في ضحضاح لغرق أى لو وقع في القليل من مياه شرفى وفضلى لغرق فيه قال الازهرى وسمعت
 بعض العرب يقول للرجل الذى يعلق في حلقة التصدير فيشد به القتب الدرك والتبلة ويقال
 للرجل الذى يشده العراقي ثم يشد الرشاء فيه وهو مشى الدرك الجوهرى والدرك بالتحريك

قطعة جبل يشد في طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعقن الرشاء
ابن سيبويه والدرك جبل يؤنق في طرف الجبل الكعبير اي يكون هو الذي يلي الماء فلا يعقن الرشاء
عند الاستقاء والدركة حلقة الوتر التي تقع في الفُرْضة وهي ايضا سير يوصل بوتر القوس العربية
قال اللحياني الدركة القطعة التي توصل في الجبل اذا قصر او الحزام ويقال لا بارك الله فيه ولاد آرك
ولا تارك اتباع كاه بمعنى ويوم الدرك يوم معروف من ايامهم ومدرك ومدركة اسمان ومدركة
لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بهم ابوه لما أدرك الابل ومدرك بن الجازي فرس لكثوم بن
الحارث ودرالك اسم كلب قال الكميت يصف النور والكلاب

فاختل حضي دراك وانثى حرجا * لزراع طعنة في شدقها مجل

أى في جانب الطعنة سعة وزارع أيضا اسم كلب (درمك) الدرموك الطنفسة كالدرنوك وفي
حديث ابن عباس قال صليت معه على درموك قد طبق البيت كاه وفي رواية درنوك بالنون
وهو على التعاقب والدرمك دقيق الحواري قال الاعشى

له درمك في رأسه ومشارب * وقدرو طبأخ وكأس ودبسق

ابن الاعرابي الدرمة التقي الحواري وفي الحديث في صفة أهل الجنة وتربتها الدرمة هو الدقيق
الحواري وفي حديث قتادة بن النعمان فقد مت ضافطة من الدرمة ويقال له الدرمة وكانها
واحدة في المعنى ومنه الحديث انه سأل ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمة بيضاء مسك قال
خالد الدرمة الذي يدرمة حتى يكون دقا فامن كل شئ الدقيق والسحل وغيرهما وكذلك التراب
الدقيق درمة وخطب بعض الخلق الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال

امسح من الدرمة عني فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذا كذا أى سقاه من الناس (درنك) الدرنوك والدرنيك ضرب من
النماب أو البسط له خجل قصير كخمل المناديل وبه يشبه فرقة البعير والاسد قال
* عن ذي درانيك ولبدأ هديا * وأنشد الجوهري لرؤبة

جهد الدرايك رفل الأجلاد * كانه محتضب في أجساد

وقد يقال في جمعه درانك قال الراجز

أرسلت فيها قطم الكالكا * كان فوق ظهره درانكا

والدرنوك والدرنيك الطنفسة وأما قول الراجز يصف بعيرا * كانه مجلل درانكا * فقد يكون جمع

دُرُوكٌ وَهُوَ مَا ذُكِرْنَا مِنْ أَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ لَهُ خَلٌّ قَصِيرٌ كَخَلِّ الْمَنَادِيلِ وَأَعْيَارُهُ عَلَى عِلْمِهِ
وَبَرَعَامِينَ أَوْ أَعْوَامٍ أَوْ أَرَادَ دَرَانِيَةً كَخَذْفِ الْبَاءِ لِلضَّرُورَةِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الدَّرْنِكِ الَّتِي هِيَ
الطَّنْفَسَةُ أَبُو عَمِيْدَةُ الدَّرْنُوكُ الْبَسَاطُ وَجَمْعُهُ دَرَانِكُ شَمْرُ الدَّرَانِيَةِ تَكُونُ سُتُورًا وَفُرُشًا وَالدَّرْنُوكُ
فِيهِ الصَّفْرَةُ وَالْخَضْرَاءُ قَالَ وَيُقَالُ هِيَ الطَّنَافِسُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ صَلَّيْتُ مَعَهُ عَلَى دُرْنُوكٍ
قَدْ طَبَّقَ الْبَيْتُ كُلَّهُ وَفِي رِوَايَةٍ دُرْمُوكٌ بِالْمِيمِ وَهُوَ عَلَى التَّعَاقُبِ (دسك) الدُّوسُكُ مِنْ أَسْمَاءِ
الْأَسَدِ وَدَيْسَكِي قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَامِ وَالْغَنَمِ (دعك) دَعَكَ الثَّوْبَ بِالْبَسِّ دَعَكَا الْإِنْسَانُ خَشِنَتْهُ
وَدَعَكَ الْخَصَمَ دَعَكَا لَيْنُهُ وَذَلَّلَهُ وَمَعَكَ مَعَكَا وَرَجُلٌ مَدَعَكَ وَمَدَعَكَ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ وَتَدَاعَكَ
الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ أَيْ تَمَرَّسَا وَرَجُلٌ دَعَكَ أَيْ تَحَكَّمَ وَتَدَاعَكَ الْقَوْمُ اشْتَدَّتْ الْخُصُومَةُ بَيْنَهُمْ وَدَعَكَ
فِي التَّرَابِ مَرَّغَهُ وَالدَّعُكُ مِثْلُ الدَّلْكِ وَدَعَكَ الْإِدِيمَ دَعَكًا دَلَّ كَهْوَلِيْنَهُ وَأَرْضٌ مَدْعُوكَةٌ كَثُرَ بِهَا
النَّاسُ وَرُعَاةُ الْإِبِلِ حَتَّى أَفْسَدُوْهَا وَكَثُرَتْ فِيهَا آثَارُهُمْ وَهُمْ يَكْرَهُونَهَا الْآنَ يَجْمَعُهُمْ أَثَرُ حِمَايَةِ
لَا يَدْلُهُمْ مِنْهَا وَيُقَالُ تَنَحَّ عَنْ دُعَاكِ الطَّرِيقِ وَعَنْ ضَحْكِهِ وَضَحَا كِهْوَعَنْ حَنَانِهِ وَجَدِيَّتِهِ وَسَلِيْقَتِهِ
وَالدَّعُكُ طَائِرٌ وَالدَّعُكُ الضَّعِيفُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِهِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الدَّعُكُ الضَّعِيفُ الْهَزْأَةُ قَالَ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ وَكَانَ لِعَمْرٍو بْنِ الْإِهْتِمِ وَلَدٌ مَلِيحٌ الصُّورَةُ وَفِيهِ تَأْنِيْتُ فَقَالَ

قُلْ لِلَّذِي كَادُوا لَا خَطَّ لِحَيْتِهِ * يَكُونُ أَتَى عَلَيْهِ الدُّرُ وَالْمَسْكُ

هَلْ أَنْتَ الْإِفْتَاءُ الْحَيُّ أَنْ أَمْنُوا * يَوْمًا وَأَنْتَ إِذَا مَا حَارِبُوا دُعَكَ

وَالدَّعْكَايَةُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ طَالَ أَوْ قَصُرَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالدَّعْكَايَةُ الْقَصِيرُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَمَّا تَرَبَّنِي رَجُلًا لَدَّعْكَايَةٍ * عَكَوْكَ إِذَا مَشَى دُرْحَايَةٍ

أَنُوُّ لِلْقِيَامِ أَهَّا آيَةٍ * أَمَشَى رُوَيْدًا نَاهَ تَاهَ تَاهٍ

فَقَدْ أَرُوْعَ وَبِحَكِّ الْجَدَايَةِ * زَعَمْتَ أَنْ لَا أَحْسَنَ الْخُدَايَةِ

* فَيَايَةَ أَيَايَةِ أَيَايَةٍ *

وَالدَّعُكُ الْحَقُّ وَالرُّعُونَةُ وَقَدْ دَعَكَ دَعَكًا وَالدَّاعِكَةُ الْحَقَّاءُ الْجَرِيَّةُ وَرَجُلٌ دَاعِكٌ مِنْ قَوْمٍ دَاعِكِينَ

إِذَا هَلَسُوا حَقًّا أَنْشَدَ ثَعْلَبُ

وَطَاوَعْتُ مَنِي دَاعِكًا ذَامِعًا كَيْ * لِعَمْرِي لَقَدْ أَوْدَى وَمَا خَلَّتْهُ يَوْدَى

وَيُقَالُ أَحَقُّ دَاعِكَةً بِأَلْهَامٍ وَأَنْشَدَ

هَبْنِي ضَعِيفَ النَّهْضِ دَاعِكَةً * يَقْنِي الْمُنَاوِرَ أَهَّا أَفْضَلَ النَّشَبِ

والدُّعْكَةُ لغة في الدُّعْقَةِ وهي جماعة من الابل (دك) الدُّكُّ هدم الجبل والحائط ونحوهما
 دَكَّهُ يَدْكُهُ دَكًّا اللَّيْتُ الدُّكُّ كسر الحائط والجبل وجبل دَكُّ ذليل وجعه دَكْكَةً مثل بَحْرٍ وَبَحْرَةٍ
 وقد تَدَكَّتْ الجبال أي صارت دَكَّاءَ وهي رَوَابٍ من طين واحدتها دَكَاءٌ وقوله سبحانه وتعالى
 وَجَلَّتِ الْأَرْضُ وَالجِبَالُ فَدُكَّتْ دَكَّةً واحدة قال الفراء دَكُّها زلزلتها ولم يقل فد كسكن لأنه جمع لي
 الجبال كالواحدة ولو قال فد كَّتْ دَكَّةً كان صواباً قال ابن الأعرابي دَكَّ هَدَمَ وَدَكَّ هَدِمَ والدُّكُّ
 القيران المنهال والدُّكُّ الهضاب المنفضحة والدُّكُّ شبيه بالتل والدُّكَاءُ الرأية من الطين ليست
 بالغليظة والجمع دَكَّاءَاتُ أجروه مجرى الأسماء لغلبة كقولهم ليس في الخضراوات صدقة وأكَّة
 دَكَّاء إذا اتسع أعلاها والجمع كالجمع نادر لان هذا صفة والدَكَّاءَاتُ تلال خلقة لا يفرد لها واحد
 قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى أن واحد هادكاه كما تقدم قال الأصمعي الدَكَّاءَاتُ
 من الأرض الواحدة دَكَّاء وهي رَوَابٍ من طين ليست بالغلاظ قال وفي الأرض الدَكْكَةُ والواحد
 دَكٌّ وهي رَوَابٍ مشرفة من طين فيها شيء من غلظ ويجمع الدَكَّاءُ من الأرض دَكَّاءَاتُ ودَكَّامُشَل
 جَرَّاءَاتُ وجَرَّاءُ الدُّكُّ النوق المنفضحة الأسممة وبغير أدك لا سنام له وناقاة دَكَّاء كذلك والجمع دَكَّ
 ودَكَّاءَاتُ مثل جَرَّاءَاتُ قال ابن بري جَرَّاء لا يجمع بالالف والتاء فيقال جَرَّاءَاتُ كما لا يجمع
 مذكره بالواو والنون فيقال أَجَرَّاءُونُ وأما دَكَّاء فليس لها مذكر ولذلك جاز أن يقال دَكَّاءَاتُ وقيل
 ناقاة دَكَّاء التي افترش سنامها في جنبها ولم يشرف والاسم الدَكَّاء وقد اندك وفرس مذكوك
 لا اشراف لجبته وفرس أدك إذا كان مُتَدَانِيًا عريض الظهر وكتب أبو موسى إلى عمر أنا وجدنا
 بالعراق خيلاً عراضاً كافراً يرى أمير المؤمنين من أسهامها أي عراض الظهر وقصارها وخيل
 دَكَّ وفرس أدك إذا كان عريض الظهر قصيرا حكاه أبو عبيد عن الكسائي قال وهي البراذين
 والدَكَّةُ بناء بسطح أعلاه واندك الرمل تلبد والدُّكَّانُ من البناء مشتق من ذلك الليث اختلفوا
 في الدُّكَّان فقال بعضهم هو فُوقه لان من الدك وقال بعضهم هو فُوعَال من الدك وقال الجوهري
 الدَكَّةُ والدُّكَّانُ الذي يقعد عليه قال المتقرب العبدى

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالجِدْمُهَا * كدُّكَانِ الدَّرَابَةِ المَظِينِ

قال وقوم يجعلون النون أصلية والدَّرَابَةُ البَوَّابُونَ واحدتهم دَرَبَانُ والدُّكَّةُ ما استوى
 من الرمل وسهل وجعهاد كالك ومكان دَكَّ مَسْتَوٍ وفي التنزيل العزيز حتى إذا جاء وعد ربى
 جعله دَكًّا قال الاخفش في قوله دَكَّا بالتسوين قال كانه قال دَكَّهُ دَكَّامَصْدَرْمُؤْ كد قال ويجوز

جعل له أرضاً ذاك كقوله تعالى واسأل القرية قال ومن قرأها ذكاً عمداً أراد جعله من ذكاً وحذف مثل قال أبو العباس ولا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل أرضاً ذكاً واحداً قال وناقته ذكاً اذا ذهب سنامها قال الازهرى وأفادني ابن اليزيدي عن أبي زيد جعله ذكاً قال المفسرون ساخ في الأرض فهو يذهب حتى الآن ومن قرأ ذكاً على التأنيث فلتأنيث الأرض جعله أرضاً ذكاً الاخفش أرض ذكاً والجمع دكوك قال الله تعالى جعله ذكاً قال ويحتمل أن يكون مصدراً لأنه حين قال جعله كأنه قال ذكاه فقال ذكاً وأراد جعله ذاك فحذف وقد قرئ بالمداي جعله أرضاً ذكاً فحذف لان الجبل مذ كرودك الأرض ذكاً سوى صعوها ووطها وقد اندك المكان ودك التراب يدك ذكاً كبسه وسواه وقال أبو حنيفة عن أبي زيد اذا كبس السطح بالتراب قيل لك التراب عليه ذكاً ودك التراب على الميت يدك ذكاً هاله ودكك التراب على الميت أدكاً اذا هلته عليه ودكك الركي أي دقته بالتراب ودك الركية دكاً دفنها وطمها والدك الدق وقد دككك الشيء أدكاً ذكاً اذا ضربته وكسرتة حتى سويتها بالأرض ومنه قوله عز وجل قد كاد كة واحدة والدكك والدكك والدكك من الرمل ما تكبس واستوى وقيل هو بطن من الأرض مستو وقال أبو حنيفة هو رمل ذو تراب يتلبد الاصمعي الدكك من الرمل ما التبد بعضه على بعض بالأرض ولم يرتفع كثيراً وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودككك وسلم وأراك أي ان أرضهم ليست ذات حر ونة قال لبيد

وغيث بدككك يزين وهاده * نبات كوشى العبقري الخلب

والجمع الدكك والدكك وفي حديث عمرو بن مرة * اليك أجوب القور بعد الدكك * وقال الراجز يادار سلمى بدككك البرق * سقياً فقد هيجت شوق المشتاق

والدكك والدكك والدكك أرض فيها غلظ وأرض مذكوكة اذا كثرت بالناس ورعاة المال حتى يفسدها ذلك وتكثر فيها آثار المال وأبواله وهم يكرهون ذلك الا أن يجتمعهم أثر حجابة فلا يجدون منه بداً وقال أبو حنيفة أرض مذكوكة لا أسناد لها ثبت الرمث ودك الرجل على صيغة ما لم يسم فاعله فهو مذكوك اذا دكته الحصى وأصابه مرض ودكته الحصى دكاً ضعفته وأمة مذكوة قوية على العمل وزجل مذك بكسر الميم شديد الوطء على الأرض الاصمعي صكمته ولكمته وصككته ودككته ولككته كله اذا دفعته ويوم دكك تام وكذلك الشهر والحول يقال أقت عنده حولاً دككاً أي تاماً ابن السكيت عام دكك كقولك: قول كريت أي تام قال

* أَقْتَبُجْرَجَانِ حَوْلَ دَكِيكَا * وَحَنَظَلْ مَدَّكَ يَوْكُلْ بَتْرَأَوْغِيهِ وَدَكَّكَ خَلَطُهُ يَقَالُ دَكَّكَوَالنَّاسُ
وَتَدَّكَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ إِذَا أَرَادُوا جَوَاعِيهِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى تَمَّ تَدَّا كَسْتُمْ عَلَى تَدَّا كَلَّ الْإِبِلُ الْهَيْمُ عَلَى
حِمَاظِهَا أَيْ أَرَادَتْهُمْ وَأَصْلُ الدَّلِّ الْكُسْرُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَا أَعْلَمُ النَّاسَ بِشَفَاعَةِ مُحَمَّدٍ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ فَتَدَّكَ النَّاسُ عَلَيْهِ أَبُو عَمْرٍو دَلَّكَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ إِذَا جَاهَدَهَا بِالْقَائَةِ ثَقُلَ عَلَيْهِ إِذَا
أَرَادَ جَمَاعَهَا وَأَتَشَدَّ الْإِيَادَى

فَقَدْتُكَ مِنْ بَعْلِ عِلَامٍ تَدُّكُنِي * بِصَدْرِكَ لَا تُغْنِي قَتِيلًا وَلَا تُعْلِي
(دَلَّكَ) دَلَّكَتُ الشَّيْءَ بِيَدِي أَدْلُكَه دَلَّكَتُكَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ دَلَّكَتُ الشَّيْءَ يَدْلُكَه دَلَّكَتُكَ مَرَّسَهُ وَعَرَّكَه

قَالَ آيَةُ أَسْرَى وَتَبَيَّنَتْ تَدْلُكِي * وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الَّذِي
حَذَفَ النُّونَ مِنْ تَبَيَّنَتْ كَمَا تَحْذِفُ الْحَرَكَةُ لِلضَّرُورَةِ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ * أَنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ

وَحَذَفَهَا مِنْ تَدْلُكِي أَيْضًا لِأَنَّهُ جَعَلَهَا بِدَلَّ مِنْ تَبَيَّنَتْ أَوْ حَالًا خَفِىَ زَفَ النُّونِ كَمَا حَذَفَهَا مِنَ الْإِوَلِ
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَبَيَّنَتْ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ بِأَضْمَارٍ أَنْ فِي غَيْرِ الْجَوَابِ كَمَا جَاءَتْ آيَةُ الْأَعْمَى
لَنَا هَضْبَةٌ لَا يَنْزِلُ الدُّلُّ وَسَطُهَا * وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُعْصَبَا

وَدَلَّكَتُ السَّنْبَلَ حَتَّى انْفَرَكَ قَشْرُهُ عَنْ حَبِّهِ وَالْمَدْلُوكُ الْمَصْقُولُ وَدَلَّكَتُ النَّوْبَ إِذَا مَضَتْهُ لَتَغْسِلَهُ
وَدَلَّكَ الدَّهْرُ حَنْكَةً وَعَلَّمَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدَّلَّكَ عَقْلَ الْإِنْسَانِ وَهَمُّ الْخُنْكَ وَرَجُلٌ دَلَّكَتُ حَنْكَةً
قَدْ مَارَسَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا وَبَعِيرٌ مَدْلُوكٌ إِذَا عَاوَدَ الْأَسْفَارَ وَمِنْ عَلَيْهِمَا وَقَدْ دَلَّكَتُهُ الْأَسْفَارُ قَالَ
الرَّاجِزُ عَلَى عَلَاوَالْ عَلَى مَدْلُوكِ * عَلَى رَجِيْعٍ سَفَرٍ مَنُوكِ

وَتَدَّلَّكَتُ الشَّيْءَ تَحْتَلِقُ بِهِ وَالْمَدْلُوكُ مَا تَدَّلَّكَتُ بِهِ مِنْ طَيْبٍ وَغَيْرِهِ وَتَدَّلَّكَتُ الرَّجُلَ أَيْ دَلَّكَتُ جَسَدَهُ عِنْدَ
الْإِغْتِسَالِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ دَانَهُ بَلَّغْنِي أَنَّهُ أَعَدَّ لَكَ دَلُوكَ
بُحْنَ بِالنَّجْرَوَانِي أَظَنَّاكُمْ آلَ الْمُغِيرَةِ ذُرَّوَالنَّارِ الدَّلُوكُ بِالْفَخِّ اسْمُ الدَّوَاءِ أَوِ الشَّيْءِ الَّذِي يَتَدَّلَّكَتُ بِهِ
مِنَ الْغُسُولَاتِ كَالْعَدَسِ وَالْأَشْنَانِ وَالْأَشْيَاءِ الْمَطْيِيبَةِ كَالسَّجُورِ مَا يُتَسَكَّرُ بِهِ وَالْفُطُورِ مَا يَفْطَرُ
عَلَيْهِ وَالْأَلَاكَةُ مَا حُلِبَ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْإِوَلَى وَقَبْلَ أَنْ تَجْتَمَعَ الْفَيْقَةُ الثَّانِيَةُ وَفَرَسٌ مَدْلُوكٌ الْحَبَّةُ
لَيْسَ بِحَبَّةٍ أَشْرَافُ فَهِيَ مَلَسَاءُ مَسْمُوءَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ فَرَسًا مَدْلُوكًا الْحَبَّةُ
الضَّخْمُ الْأَرَبِيَّةُ وَيُقَالُ قَرَسٌ مَدْلُوكٌ الْحَرْقُفَةُ إِذَا كَانَ مَسْمُوءًا وَالْأَلَاكَةُ طَعَامٌ يَتَخَذُ مِنَ الزُّبْدِ
وَاللَّبَنِ شَبَهَ الثَّرِيدِ قَالَ أَبُو بُوَهْرٍ وَأَظَنَّهُ الَّذِي يَقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَةِ خُنْكَالُ خُسْتِ وَالْأَلَاكَةُ التَّرَابُ

الذي تسب فيه الرياح وذلك الشمس تدلوك كغربت وقيل اصفرت ومالت للغروب وفي
التنزيل العزيز اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقد دأبت زالت عن كبد السماء قال
ما تدلوك الشمس الا حذومته * في حومة دونها الهامات والقصر
واسم ذلك الوقت الدلوك قال الفراء جابر عن ابن عباس في دلوك الشمس انه زوالها الظهر قال
ورأيت العرب يذهبون بالدلوك الى غيباب الشمس قال الشاعر

هذامقام قدحى رباح * ذبب حتى دأبت رباح

يعنى الشمس قال أبو منصور وقد روي عن ابن مسعود أنه قال دلوك الشمس غروبها وروى
ابن هانئ عن الاخفش انه قال دلوك الشمس من زوالها الى غروبها وقال الزجاج دلوك الشمس
زوالها في وقت الظهر وذلك ميلها للغروب وهو دلوكها أيضا يقال قد دأبت رباح وبراح
أى قد ماتت للزوال حتى كاد الناظر يحتاج اذا تبصرها ان يكسر الشعاع عن بصره براحتة وبراح
مثل قطام اسم للشمس وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلوكها ميلها بعد نصف النهار وروى
عن ابن الاعرابي في قوله دأبت رباح استريح منها قال الازهرى والقول عندي ان دلوك
الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة لصلوات الخمس والمعنى والله أعلم اقم الصلاة
يا محمد أى أدّمها من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل فيها الاولى والعصر وصلاتا
غسق الليل هما العشاءان فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر المعنى وأقم صلاة الفجر
فهذه خمس صلوات فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته واذا جعلت الدلوك
الغروب كان الامر في هذه الآية مقصورا على ثلاث صلوات فان قيل ما معنى الدلوك في كلام
العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار دأبت الكفة وقيل لها اذا أفلت
دالكه لانها في الحالتين زالتة وفي نوادر الاعراب دأبت الشمس وذلكت وعلت وأعلت كل هذا
ارتفاعها وقال الفراء في قوله رباح جمع راحة وهى الكفة يقول بضع كفه على عينيه ينظر هل
غربت الشمس بعد قال ابن بري ويقوى ان دلوك الشمس غروبها قول ذى الرمة

مصايح ليست بالآواني يقودها * نجوم ولا بالآفلات الدوالك

وتكرر ذكر الدلوك في الحديث وأصله الميل والدأبت ثمر الورد يحمر حتى يكون كالبنسرين وينضج
فيحلو فيؤكل وله حب في داخله هو برزخه قال وسمعت اعرابيا من أهل اليمن يقول للورد عندنا
ذلك عجيب كانه البشر كبر أو حرة هلول يذ كانه رطب يتهدى والدأبت نبات واحدة دأبت دأبت

وذلكت الارض أ كات ورجل مذكول أُلح عليه في المسئلة كلاهما عن ابن الاعرابي وذلك
الرجل حقه مظهره وذلك الرجل غريمه أي ما طله وسئل الحسن البصري أي ذلك الرجل امرأته
فقال نعم اذا كان ملفجاً قال أبو عبيد قوله يدالك يعني المظل بالمهر وكل مما طل فهو مذالك وقال
القراء المذالك الذي لا يرفع نفسه عن دنيته وهو مذالك وهم يفسرونه المطول وأنشد

فلا تهجل على ولا تبصني * ودالكني فاني ذو دلال

وقال بعضهم المذالك المصابة وقال بعضهم المذالك الاخاخ في التقاضى وكذلك المعاركة
والذلك دويبة قال ابن دريد ولا أحقها ودلوك موضع (دلعك) الدلعك مثال الدلعس الناقة
الضخمة الغليظة المسترخية الازهرى هي البلعن والدلعك الناقة الثقيلة (دمك) يقال
للارنب السريعة العدو دموك وقد دمكت الارنب تدمك دموك والدمك أسرع ما يكون من
عدوها وبكرة دموك صلبة قال * صرافة القب دموك عاقرا * عاقرا لا مثل لها ولا شبهه وقيل بكرة
دموك ودمكوك مربعة المرو كذلك كل شئ سريع المرو قيل هي البكرة العظيمة يستقي بها على
السانية وفي التهذيب الدموك أعظم من البكرة يستقي بها على السانية وجمع الدموك دممك ودمك
الشيء يدمكه دممكا طعنه ورحى دموك سريعة الطحن وربما قالوا رحي دممك أي شديدة الطحن
ويقال أصابتهم دمامكة من دوامك الدهر أي داهية والدامكة الداهية وشهر دميمك تام كديك
كلاهما عن كراع ويقال أقت عنده شهر آدميك أي شهر اتاما قال كعب

* داب شهرين ثم شهر آدميك * والمذمك الساف من البناء أنشد ثعلب

* تذم مذمك الطوي قدمه * يعني ما بنى على رأس البئر الاصمعي الساف في البناء كل صف من
اللين وأهل الحجاز يسمونه المذمك وروى عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مذمك
حجارة ومذمك عيدان من سفينة انكسرت وأنشد الاصمعي

ألا ياناقض الميثا * ق مدمكا كذا ما كا

وفي حديث ابراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام كانا بينما ان البيت فيرفعان كل يوم مدمكا
قال الصف من اللين أو الحجارة في البناء عند أهل الحجاز مذمك وعند أهل العراق ساف وهو من
الدمك التوثيق والمذمك خيط البناء والنجار أيضا وقال شجاع دمكت الشمس في الجوف وذلكت اذا
ارتفعت والدموك اسم فرس وقال

أنا ابن عمرو وهي الدموك * حرا في حاركها سموك * كان فاهاقب مفاكوك

وَدَمَكُ الشَّيْءُ يُدْمَكُ دُمُو كَأَيِّ صَارَ أَمْلَسَ وَالْمَدْمَكُ الْمَطْمَلَةُ وَهُوَ مَا يَوْسَعُ بِهِ الْخَبْرُ وَابْنُ دُمَا كَةُ
رَجُلٌ مِنْ سُودَانَ الْعَرَبِ وَالْمَدْمَكُ مَكٌّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ قَالَ ابْنُ بَرِي وَجَمَعَ
الدَّمَكُمُكَ دَمَامُكَ أَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِي عَنِّي قَتْلُهُ * إِذَا اخْتَلَفَتْ فِي الْهَرَاوِي الدَّمَامُكَ

وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ قَالَ ابْنُ جَنِّي الْكَافُ الْأَوَّلِيُّ مِنْ دَمَكُمُكَ زَائِدَةٌ وَذَلِكَ أَنَّهَا فَاصِلَةٌ بَيْنَ
الْعَيْنَيْنِ وَالْعَيْنَانِ مَتَى اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مَفْصُولَا بَيْنَهُمَا مَا فَلَا يَكُونُ الْحَرْفُ الْفَاصِلَ بَيْنَهُمَا
الْأَزَائِدُ انْخَوْعَتُو ثَلْ وَعَقَّتْ قُلُوسُ لَمْ وَخَفِيْدٌ وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ الْعَيْنَ الْأَوَّلَى هِيَ الزَّائِدَةُ فَثَبَتَ إِذَا
أَنَّ الْمِيمَ وَالْكَافَ الْأَوَّلَيْنِ هُمَا الزَّائِدَتَانِ وَأَنَّ الْمِيمَ وَالْكَافَ الْآخَرَيْنِ هُمَا الْأَصْلَانِ فَاعْرِفْ
ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو وَالْدَمِيمُكَ الثَّلْجُ وَيُقَالُ لَزُرُو رَاثِي النَّاقَةِ دَامِكُ قَالَ الْأَعَشَى

وَزُرُو رَاثِي فِي مِرْفَقِيهِ تَجَانُّقًا * نَبِيْلًا كَبِيْتُ الصَّيْدَ نَانِي دَامِكَا

أَبُو زَيْدٍ دَمَكُ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ إِذَا سَرَعَ وَدَمَكْتَ الْإِبِلَ لَيْلَتُهَا (دَمَلَكُ) الدُّمْلُوكُ الْجُرَّالُ الْأَمْلَسُ
الْمُسْتَدِيرُ وَجَرْمٌ دَمَلَكٌ مُدْمَلَقٌ وَقَدْ تَدْمَلَكْتَ نَدِيَهَا وَلَا يُقَالُ تَدْمَلَقَ وَسَمٌ مُدْمَلَكٌ وَجَرْمٌ مُدْمَلَكٌ
كِلَاهُمَا مَخْلَقٌ وَالْمُدْمَلَكُ الْمَقْتُولُ الْمَعْصُوبُ وَتَدْمَلَكْتُ نَدَى الْمَرْأَةِ فَلَاكُ وَنَهْدُوا أَنْشَدَ
لَمْ يَعُدْ نَدِيَاهَا عَنْ أَنْ تَقْلَكَا * مُسْتَنْكَرَانِ الْمَسَّ قَدْ تَدْمَلَكَا

وَنَصَلَ مُدْمَلَكٌ أَمْلَسُ مَدُورٌ وَيَقُولُ مِنْهُ دَمَلَكْتُ الشَّيْءَ قَدْ تَدْمَلَكْتُ وَحَافِرٌ مُدْمَلَكٌ مِثْلُ مُدْمَلَقٍ وَمُدْمَلَجٌ
وَالدُّمْلُوكُ الْجُرَّالُ الْمَدُورُ (دَمَكُ) الدُّوْنُ كَانَ عَلَى لَفْظِ التَّنْثِيَةِ مَوْضِعُ قَالَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي بَنْ مَقْبِلَ
يَكَادَانِ بَيْنَ الدُّوْنِ كَيْنٍ وَأَلَوَةٍ * وَذَاتِ الْقِتَادِ السُّمَرِ يَنْسَلُخَانِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَجِدْ فِيهِ غَيْرَ الدُّوْنِ وَهُوَ مَوْضِعُ ذَكَرَهُ ابْنُ مَقْبِلَ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ وَرَوَى الْقَافِيَةُ
يَعْتَلِجَانِ قَالَ وَقَالَ الْخَطِيمَةُ * أَدَارَسَلَيْمِي بِالْأَوَانِيكِ فَاعْرِفْ (دَهَكُ) الدَّهْكُ الطَّحْنُ وَالْدَقُّ
عَنْ كِرَاعٍ وَقَدْ رَوَيْتُ بِالرَّاءِ وَقَوْلُ رُوْبَةٍ

وَأَنْ أُنِخَتْ رَهْبُ أَنْصَاهُ عُرْكُ * رَدَّتْ رَجِيْعًا بَيْنَ أَرْحَاهُ دَهْكُ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هُوَ عِنْدِي جَمْعُ دَهْوٍ أَمَامَةُ قَوْلُهُ وَأَمَامَةُ وَهَمَةٌ وَأَرْحَاؤُهَا أَنْيَابُهَا وَأَسْنَانُهَا وَدَهْكُ
الشَّيْءُ يَدْهَكُهُ دَهْكًا إِذَا طَحَنَهُ وَكَسَرَهُ (دَهْلَكُ) دَهْلَكُ مَوْضِعُ أَجْمَعِي مَعْرَبٌ وَالدَّهَالِكُ آكَامُ سُودٍ
مَعْرُوفَةٌ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ كَانَ عَدُوًّا لِأَزْهَاءِ جَوْلَهَا * عَدَّتْ تَرْتَمِي الدَّهْنَانِهَا وَالْدَّهَالِكُ

(دَوْلُ) الدَّوْلُ دَقُّ الشَّيْءِ وَسِجِّقُهُ وَطَحْنُهُ كَمَا يَدُولُ الْبَعِيرُ الشَّيْءَ بِكُلِّ كَلِمَةٍ وَدَالٌ أَطْيَبُ وَالشَّيْءُ

يَدُوْكَه دُوْكَوَمَدَا كَأَيِّ سَحْقِهِ وَالْمَدُوْلُ عَلَى مَقْعَلِ جَبْرِ يَسْحَقُ بِهِ الطَّيِّبُ وَقِيلَ هُوَ مَا سَجَّ قَتْ بِهِ
وَالْمَدَاكُ جَبْرِ يَسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيِّبُ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

يَرْقَى الدَّسِيْعُ إِلَى هَادِلِهِ تَلْعُ * فِي جَوْجُوْكَدَاكَ الطَّيِّبُ مَحْضُوبٌ
وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ إِذَا أَنْتَ بَاكَرْتَ الْمَنِيَّةَ بَاكَرْتَ * مَدَا كَالْهَامَنِ زَعْفَرَانٍ وَإِنَّمَا
وَالدُّوْلُ أَيْضًا صِلَاءُ الطَّيِّبِ قَالَ الْأَعْنَى

وَزَوْرًا تَرَى فِي حَرْفِ فَقِيهِهِ تَجَانُّفًا * نَبِيْلًا كَدُوْلُ الصَّيْدَانِي دَامِكَا

وَرَوَاهُ ابْنُ حَبِيْبٍ كَبَيْتِ الصَّيْدَانِي وَالصَّيْدَانِي الْمَلِكُ وَدَامِكَا مَرْتَفَعًا وَمَنْ جَعَلَ
الصَّيْدَانِي الْعَطَارَ قَالَ كَدُوْلُ الصَّيْدَانِي وَمَعْنَى دَامِكَا أَمْلَسَ وَالْمَدَاكَ الصَّلَاةُ الَّتِي يُدَاكَ عَلَيْهَا
الطَّيِّبُ دُوْكَوْهُ صِلَاةُ الْعَطْرِ وَفِي حَدِيثِ خَيْرِ بْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا عَطِيَّةَ
الرَّايَةَ غَدَارُجًا لَا يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ فَبَاتَ النَّاسُ يَدُوْكَوْنَ كَوْنِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ فَمِنْ يَدْفَعُهَا إِلَيْهِ قَوْلُهُ
يَدُوْكَوْنَ أَيْ يَخْوَضُونَ وَيَمُوجُونَ وَيَخْتَلِفُونَ فِيهِ وَالْدُّوْلُ الْاِخْتِلَاطُ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دُوْكََةٍ
وَدُوْكََةٍ وَبُوحٍ أَيْ وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ وَخُصُومَةٍ وَشَرٍّ وَجَمَعَ الدُّوْكََةُ دُوْلًا وَدِيْكًَا
وَمَنْ قَالَ دُوْكََةً قَالَ دُوْلًا فِي الْجَمْعِ وَبَاتُوا يَدُوْكَوْنَ دُوْكًَا إِذَا بَاتُوا فِي اخْتِلَاطٍ وَدَوْرَانٍ وَتَدَاوُلٍ
الْقَوْمُ أَيْ تَضَايَعُوا فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَدَاكَ الْفَرَسُ الْحَجْرُ عَالَا هُوَ دَاكَ الرَّجُلُ الْمَرَأَةُ يَدُوْكَهَادُوْكََا
وَبَاكَهَاتُوْكََا إِذَا جَامَعَهَا وَأَنْشَدَ

فَدَاكَهَادُوْكََا عَلَى الصِّرَاطِ * لَيْسَ كَدُوْلُ زَوْجِهَا الْوُطُوْاطُ

وَالدُّوْلُ ضَرْبٌ مِنْ تَحَارُّرِ الْبَحْرِ وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْ أَبِي الرَّبِيعِ الْبَكْرَاوِي دَاكَ الْقَوْمُ إِذَا هَرَضُوا
وَهُوَ فِي دُوْكََةٍ أَيْ مَرَضٍ (دِيْكَ) الدِّيْكَ ذَكَرَ الدَّجَاجُ مَعْرُوفٌ وَقَوْلُهُ * وَزَقَّتِ الدِّيْكَ بِصَوْتِ زَقَا *
أَنْمَا أَشْبَهَ عَلَى ارَادَةِ الدَّجَاجَةِ لِأَنَّ الدِّيْكَ دَجَاجَةٌ أَيْضًا وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَدْيَاكَ وَالْكَثِيرُ دِيْوْلُ وَدِيْكََةٌ
وَأَرْضٌ مَدَاكَهَاتٌ مَدِيْكََةٌ كَثِيْرَةٌ الدِّيْكََةُ مِنَ الْفَرَسِ الْعَظِيمِ الشَّخْصِ خَلْفَ أُذُنِهِ وَهُوَ
الْحُشَّاءُ وَحِكْيُ ابْنِ بَرِيٍّ عَنْ ابْنِ خَالُوَيْهِ الدِّيْكَ عَظِيمُ خَلْفِ الْأُذُنِ وَلَمْ يَخْصُصْهُ بِفَرَسٍ وَلَا غَيْرِهِ الْمَوْزَجِ
الدِّيْكَ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْيَمَنِ الرَّجُلُ الْمُشْفِقُ الرُّومُ وَمِنْهُ سَمِيَ الدِّيْكَ دِيْكًَا قَالَ وَالدِّيْكَ الرَّبِيعُ فِي كَلَامِهِمْ
وَالدِّيْكَ الْإِثْمَانِي الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ

﴿فصل الراء﴾ ﴿ربك﴾ قَالَتْ غَنِيَّةُ الْكَلَابِيَّةُ أُمُّ الْجَارِسِ الرَّيْكََةُ الْآقِطُ وَالْقَمْرُ
وَالسَّمْنُ بَعْمَلِ رَخْوَالَيْسٍ كَالْحَيْسِ وَقَالَتْ الدَّبِيرَةُ هُوَ الدَّقِيْقُ وَالْآقِطُ الْمَطْحُونُ ثُمَّ يَلْبَسُكَ بِالسَّمْنِ

قَوْلُهُ الْكَلَابِيَّةُ أُمُّ الْجَارِسِ
كَدَابَا بِالْأَصْلِ وَشَرَحَ الْقَامُوسُ
هَذَا فِي مَتْنِ الْقَامُوسِ وَأُمُّ
الْجَارِسِ الْبَكْرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ
أَهْ فَانْظُرْ هَلْ هُمَا امْرَأَتَانِ
أَمْ لَا وَحَرَّرَ أَهْ مَصْحُوحَةً

المختلط بالرُّب وقيل هو الرُّب والاقطُ بالسمن ور بما كانت تمر أو اقطاً وقيل هو الرُّب يخلط بدقيق
أوسويق وقيل هو شئ يطبخ من برٍّ وتمر وقيل هو تمر يعجن بسمن وأقط فيؤكل قال ابن السكيت
ور بما صب عليه ماء فشرب شرباً والريُّ لغة فيه قال أبو الرهم العنبري

فَان تَجَزَعْ فَعِزُّهُمُ لَوْمَ فَعَلٌ * وَاِنْ تَصْبِرْ فَنَحْبُكَ الرَّيِّكُ

ويضرب مثلاً للقوم يجتمعون من كل يقال منه رَبَّكَ أَرَبُّكَ رَبُّكَ خَلَطَهُ فَارْتَبَكَ أَى اختلط
وارْتَبَكَ الرجل في الأمر أَى نشب فيه ولم يكد يخلص منه وَرَبُّكَ الرِّبْكَ يَرَبُّكَ بِكُها رَبُّكَ عملها
وَالرَّبُّكُ إصلاح الثريد رَبُّكَ الثريد يَرَبُّكَ رَبُّكَ أصلحه وخلطه بغيره وفي المثل غَرْنَانُ فَارُّبُكُواله
وأصل هذا المثل ان رجلاً قدم من سفر وهو جائع وقد ولدت امرأته غلاماً فبشّر به فقال ما أضنع
به آكله أم أشربه فَقَطَّنَتْ له امرأته فقالت غَرْنَانُ فَارُّبُكُواله فلما شبع قال كيف الطلاء وأمه
معنى المثل أَى انه غَرْنَانُ جائع فسوّواله طعاماً يَجَاغَرُهُ ثم بشّر به بالمولود والربك ان تلقى انساناً
في وحل فَيَرْتَبِكَ فيه ولا يستطيع الخروج منه وينشب فيه وفي حديث علي رضي الله عنه تحير
في الظلمات وارْتَبَكَ في الهلكات ارْتَبَكَ في الأمر اذا وقع فيه ونشب ولم يخلص ومنه ارْتَبَكَ
الصيد في الحباله اضرب وفي حديث ابن مسعود ارْتَبَكَ والله الشيخ وقيل كل خلط رَبُّكَ وارْتَبَكَ
الأمرُ اختلط والْتَبَكَ بمعنى واحد ورجل رَبُّكَ ورَبِّكَ مختلط في أمره كلاهما على النسب
وارْتَبَكَ في كلامه تتعّرع وربما برَبِّكَ أَى بأمر ارْتَبَكَ عليه وَرَبُّكَ الرجل وارْتَبَكَ اذا اختلط
عليه أمره ورجل رَبُّكَ ضعيف الحيلة وفي الحديث عن أبي أمامة في صفة أهل الجنة انهم
يركبون الميثر على النوق الربك عليهم الخسايا قال شهر الربك والرُمك واحد والميم أعرف
والأرُمك والآرَبك من الابل أسود وهو في ذلك مُشْرَب كُدْرَةٌ وهوشديد سودا الازنين والدُفوف
وما عدا اذني الأرَمك ودُفوفه مُشْرَب كُدْرَةٌ (رتك) الاصمعي الراتكة من النوق التي تمشي
وكأن برجلها قيداً او تضرب بيديها وترتكبان البعير مقاربة خطوه في رملانه لا يقال الا للبعير وقد
رَتَكَ يَرْتَكُ رَتَكَ ورَتَكَنا ورَتَكَت الابل ترْتَكُ رَتَكَ ورَتَكَنا ورَتَكَنا وهي مشية فيها اهـ تراز
وقد يستعمل في غير الابل وهي في الابل أكثر ورَتَكَ البعير وارْتَكَّتْهُ أنا ارتاك اذا حملته على
السير السريع وفي حديث قتيله يَرْتَكُن بعيرهم ما أَى يحملانهم ما على السير السريع ويقال
ارْتَكَّت الضحك وأرْتَأْنَه اذا ضحك ضحكاً في فتور (ردك) غلام رَوْدَكَ ناعم وجارية
رَوْدَكَ وهي ودكة حسنة في عُنْفوان شبابها وشباب رَوْدَكَ قال

قوله وقد رزقك يرتك الخ
صوب الصاغاني انه من
باب ضرب وظاهر سياق
القاموس انه من حد كتب
ومثله في ديوان الادب
للقاربي أفاده شارح
القاموس وظاهر ضبط
الاصل انه من البابين اه

جارية شبت شبابا روكا * لم يعد ثديا تحرها أن فلدا

وقيل المرودكة من النساء الحسنات الخلق وقال اللحياني خلق مرودك وخلق مرودك كلاهما حسن ورجل مرودك وامرأة مرودكة أي حسنة قال الازهرى ومرودك ان جعلت الميم أصلية فهو فعوال وان كانت الميم غير أصلية فاني لأعرف له في كلام العرب نظيرا قال وقد جاء مرودك في الاسماء وما أراه عربيا صحيحا وعود مرودك كثير الاعم ثقیل وقيل مرودك بفتح الدال وقال كراع وابن الاعرابي انما هو مرودك بفتح الميم والدال جميعا واذا كان كذلك كان رباعيا (رشد) الرشد اسم رجل كان عالما بالحساب وفي التهذيب اسم رجل كان يقال له يزيد الرشد وكان أحسب أهل زمانه وكان الحسن البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشد الحساب قال الازهرى ما أدري الرشد عربيا وأراه لقبا قال ولا أصل له في العربية علمته (رضك) أرضك عينية غمضها وفتحها ما قال الفرزدق

كأمن دراك فاعلم لنادم * وأرضك عينية الجار وصفا

(ركن) الركن والركا كة والارك من الرجال الفسل الضعيف في عقله ورأيه وقيل الركن الضعيف فلم يقيد وقيل الذي لا يغار ولا يهاب أهله وكله من الضعف وامرأة ركا كة ورككة وجعها ركال وقد ركر ركا كة واسترته استضعفه وركا كة ورأيه وارثك نقص وضعف والمرتك الذي تراه بليغا وحده فاذا وقع في خصومة عي وقد ارتك وسكران مرتك اذا لم يبين كلامه والرككة الضعف في كل شيء وركا كة الشيء رقا وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث ركا والعامة تقول من حيث رقا وثوب ركا كة النسج ويقال ركا الرجل المرأة يركها وبكها بكاء ودكها دكا اذا جهدها في الجماع قالت خرنق بنت عبيدة تمجو عبد عمرو بن بشر

ألا نسكتك أمك عبد عمرو * أبا الخزيات آخيت الملوكا

هم ركا كة للوركين ركا * ولو سألك أعطيت البروكا

أبو زيد رجل ركا كة اذا كُن النساء يستضعفنه فلا يهابنه ولا يغار عليهن واستر ككته اذا استضعفته قال القطامي يصف أحوال الناس

ترأهم يغمزون من استركوا * ويحتنبون من صدق المصاعا

وفي الحديث انه لعن الركا كة وهو الديوث الذي لا يغار على أهله سماه ركا كة على المبالغة في وصفه بالركا كة وهو الضعف وفي الحديث ان الله يبغض السلطان الركا كة أي الضعيف وورد

انه يغض الولاية الركة هو جمع ركيك مثل ضعيف وضعفة والرك المطر القليل وفي التهذيب مطر ضعيف وقيل هو فوق الرش وقال ابن الاعرابي أول المطر الرش ثم الطش ثم البغش ثم الرك بالكسر والجمع أركاء وركاء وجمعه الساعر ركانك فقال

توضحن في قرن الغزاة بعدما * ترشعن ذرات الذهب الزكانك

والركيكة من المطر كالرك وقد أركت السماء أي جاءت بالرك ورككت السحابة وأرض مررك علمه أو ركيكة ابن الاعرابي قيل لا عرابي مأمطرة أرضك فقال مرركيكة فيه حاضر وس وترديد بقله ولا يقترح قال والترد المطر الضعيف الليث الركاكة مصدر الركيك وهو القليل اللحياني أركت الأرض ترك فهي مركة وأركت على ما لم يسم فاعله فهي مركة إذا أصابها الركاء من الأمطار ابن شميل الرك المكان المضعوف الذي لم يمطر الا قليلا يقال أرض رك لم يصبه مطر الا ضعيف ومطر رك قليل ضعيف وأرض مرركيكة وركيكة أصابها رك وما به امرئ تع الا قليل قال شمر وكل شيء قليل دقيق من ماء نبت وعلم فهو ركيك وفي الحديث ان المسلمين أصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف ورجل ركيك العلم قليله وركيك العقل قليله وقوله أنشده ابن الاعرابي وقد جعل الرك الضعيف يسيلني * اليك ويُسريك القليل فتغلقي معناه انه اذا ناك عني شيء قليل غضبت وأنا كذلك فتي تتفق ورك الامرير كره ركاره بعضه على بعض ورككت الشيء بعضه على بعض اذا طرحت منه ومنه قول رؤبة

فجنحنا من حبس حاجات ورك * فالذخر منها عندنا والاجر لك

والركراكة المرأة الكبيرة العجز والفخذين وقولهم في المثل شحمة الركي على فعل وهو الذي يذوب سر بها يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقامه كوك قد عوج وأصلح والركاء الصيحة التي تجيبك من الجبل كأنها ترد عليك صوتك وتحاكي ما به نطقت والرك إلزامك الانسان الشيء تقول رركت الحق في عنقه ورك هذا الامر في عنقه ير كره ركار ورك الأغلال في أعناقهم ألزمها اياها وركت الأغلال في أعناقهم ورككت الغل في عنقه أركه ركا اذا غللت يده الى عنقه ورككت الذنب في عنقه اذا ألزمته اياه ورك الشيء يده فهو مر كوك وركيك غمزه يعرف حجه وهو ير تك أي يريج وزعم يعقوب انه بدل ابن الاعرابي انتر رفلان إزرة عك وك وهو أن يسبل طرفي إزاره وأنشد

ان زرتة تجده عك وكا * مشيته في الدار هالك ركا

قال هالك رك حكاية التجتره وفي رواية * إزرتة تجده عك وكا * قال وكذا أنشده الجوهري

في ترجمة عكك وهذا الرجز كره ابن بري في أماليه * ان زُرْتَهُ تَجِدَهُ عَكَّ بَكَ * وروى فيه ان زُرْتَهُ
أيضا وقال العكُّ الصليب والبكُّ دق العنق وركك ماء وزعم الاصمعي انه ركك وان زهير لم تستقم له
القافية برك فقال ركك حين قال

ثم استمر واو قالوا ان موعِدكم * ماء بشرقي سلمى فيدأ وركك

فاظهر التضعيف ضرورة وقال مرة سألت اعرابيا عن ركك من قوله فيدأ وركك فقال بلى قد كان
هنالك ماء يقال له ركك ابن الاعرابي كركك اذا انهزم وركك اذا جبن والله أعلم (رمك) الرمكة
الفرس والبزونة التي تتخذ للنسب لمعرب والجمع رمك وأرمك جمع الجمع الجوهرى الرمكة
الانثى من البراذين والجمع رمك وأرمك عن الفراء مثل ثمار وأثمار وأما قول رؤبة
لا تعدليني بالردالات الحمك * ولا شظ قدم ولا عبد فلان * يربض في الروث كبرذون الرمك
فان أبا عمرو قال الرمك في بيت رؤبة أصله بالفارسية رمه قال وقول الناس رمكة خطأ أبو زيد
رمك الرجل اذا أوطن البلد فلم يبرح ورمك في المكان وأرمك غيري ابن الاعرابي رمك
ودمك بالمكان ومكدا اذا أقام فيه ابن سيده الزامك بكسر الميم المقيم في المكان لا يبرح
مجهودا كان أو غير مجهود وخص به بعضهم المجهود رمك بالمكان يرمك رموكا أقام به وأرمكه
غيره ورمك الابل ترمك رموكا خبست على الماء واختمت لها فعلق عليه وأرمكها راعيا ورمك
في الطعام يرمك رموكا ورجن فيه يرجن رجونا اذا لم يعف منه شيء والزامك بالكسر الذي يسميه
الناس الرامك وهو شئ يصير في الطيب ابن سيده والرامك والرامك والكسر أعلى شئ أسود
كالقار يخالط بالمسك فيجعل سككا قال

ان لك الفضل على صحتي * والمسك قد يستحب الرامكا

غيره الرامك تضيق به المرأة والرمكة لون الرماد وهي ورقة في سواد وقيل الرمكة دون الورقة وقيل
الرمكة في ألوان الابل جرة يخالطها سواد عن كراع الاصمعي اذا اشتدت كمته البعير حتى يدخلها
سواد فتملك الرمكة وكل لون يخالط غبرته سواد فهو أرمك قال الشاعر

* وان خيل بجتاب الغبار الأرمكا * وقد أرمك البعير أرمكا * كاهو أرمك وربما استعير ذلك للمرأة
قال تغلب قيل لامرأة أي النساء أحب إليك قالت بيضاء وسمة أو رمكا جسمية هؤلاء أمهات
الرجال الجوهرى والرمكة من ألوان الابل يقال جبل أرمك وناقفة رمكا وفي حديث جابر وأنا
على جبل أرمك هو الذي في لونه كدورة وفي الحديث اسم الأرض العليا الرمكا قال ابن الأثير هو

تأنيث الأرمك قال ومنه الرامك وهو شئ أسود يخلط بالطيب وقول الشاعر
يَجْرِمُنْ عَفَاءَهُ حَمِيًّا * جَرَّ الْأَسِيفِ الرُّمُكَ الْمَرْعِيًّا

كذارواه أبو حنيفة قال ابن سيده ولا أدري ما هو إلا أن يكون جر الأسيف الرمك فأما إذا قال
الرمك بضمين فإنه لا يقول إلا المرعية لأن الرمك بضمين جمع مكسر ابن الأعرابي قال حنيف
الحناتي وكان من آبل العرب الرمك من النوق بهيا والجرأ صبرى والخوارة غزرى والصهباء
سرعى يعنى أنها أبهى وأصببر وأغزروا أسرع والأرمك من الأبل أسود وهو في ذلك مشرب كدرة
وهو شديد سواد الأذن والدقوف وما عدا أذن الأرمك ودقوفه مشرب كدرة والرمكان واليرموك
موضعان الجوهري يرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك كانت بهوقعة عظيمة بين المسلمين
والروم في زمن عمر بن الخطاب (رنك) الرانكية نسبة إلى الرانك وقال الأزهرى لا أعرف
الرانك (رهك) رهكه رهكه رهكا جشسه بين حجرين والرهكة الضعف يقال أرى فيه رهكة
أى ضعفه ورجل رهكة ورهكة ضعيف لا خير فيه وناقرة رهكة ضعيفة ليست بنجيبة والارتهاك
استرخاء المفاصل في المشى قال

حَيْثُ مِنْ هِرْكَوْلَةَ ضَنَّاك * قَامَتْ تَهْزُ الْمَشَى فِي أَرْتِهَاك

الارتهاك الضعف في المشى وفلان يرتهاك في مشيته ويمشى في ارتهاك والرهوك كالارتهاك
والترهوك مشى الذى كأنه يعوج في مشيته وقد ترهوك ويقال من الرجل يترهوك كأنه يعوج في
مشيته وفي حديث المتشاحنين ارتهاك هذين حتى يصطلحا أى كلفهما وألزمهما من رهكت الدابة
إذا حلت عليها في السير وجهدها وفي النوادر أرض رهكة وهيلة وهية لاء وهارة وهورة وهمرة
وهكة إذا كانت لينة خبارا (ريك) الريكان من الفرس زنتان خارجة أطرافهما عن طرف
الكتد وأصولهما مثبتة في أعلى الكتد كل واحد منهما ريكة حكى عن كراع وحده

❖ (فصل الزاى) ❖ (زحك) ابن سيده زحك زحكا كزحف عن كراع قال الأزهرى
زحك فلان عنى وزحل إذا تنحى قال روبة

كَأَنَّهُ إِذَا عَادَ فِيهِ أَوْ زَحَكَ * حَمَى قَطِيفَ الْخَطِّ أَوْ حَمَى قَدَكَ

كانه يعنى الهيم اذ عاد إلى أو زحك أى تنحى عنى وزحك بالمكان أقام عن ابن الأعرابي والزحك
الدنو وتزاحك القوم تدانوا وقيل تباعدوا كأنه ضمدوا زحف الرجل وأزحك إذا أعيت دابته
الجوهري زحك بعيره أى أعيا ومنه قول كثير

قوله نسبة إلى الرانك
كصاحب جى اه قاموس

وهل تَرَيَّيْ بَعْدَ أَنْ تُنَزَّعَ الْبَرَى * وقد أُبْنِ أَنْصَاوَهُنَّ زَوَا حِكْ

وقوله أيضا قَابُنْ وَمَا مِنْهُنَّ مَنْ ذَاتِ نَجْدَةٍ * ولو بَلَغَتْ الْأَتْرَى وَهِيَ زَا حِكْ

(زحلك) الزُّحْلُوكَةُ الْمَرْلَةُ كَالزُّحْلَةِ لَوْ قَعُ وَالزُّحْلُوكُ كَالزُّحْلِ الْخَلْقُ وَهِيَ الزَّحَالِيكُ وَالزَّحَالِيكُ

وَالزَّحَالِيكُ وَالزَّحَالِيلُ وَاحِدَةٌ (زحك) الزُّحُوكُ الْكُشُوتَاوُجُهُ زَحَامِيكُ (زرنك)

الزُّرْنُوكُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَقْبِضُ عَلَيْهَا الطَّاحِنُ إِذَا أَدَارَ الرَّحَا وَتُنْشَدُ

وَكَا تَنْ رُحْمَكَ إِذْ طَعَنْتَ بِهِ الْعَدَا * زُرْنُوكُ خَادِمَةٌ تُسَوِّقُ حِجَارًا

(زعمك) الْأَزْعَمِيُّ الْقَصِيرُ اللَّئِيمُ قَالَ ذِرَ الرِّمَةِ

عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَزْعَمِي وَيَافِعُ * مِنَ اللَّوْمِ سِرُّ بَالٍ جَدِيدُ الْبَنَائِقِ

وَقِيلَ هُوَ الْمُسَنَّنُ وَقِيلَ هُوَ الضَّوْى وَرَجُلٌ زَعْمُوكُ قَصِيرٌ مَجْتَمِعُ الْخَلْقِ وَالزُّعْمُوكُ مِنَ الْأَبْلِ

السَّمِينِ وَالْجَمْعُ زَعَا كَيْكُ قَالَ الشَّاعِرُ

زَعَا كَيْكُ لَا أَنْ يَجْعَلُونَ لَصْنَةً * إِذَا عَلِمَتْهُمْ بِالْقُنَى الْحَبَائِلُ

وَزَعَا كَانَ أَيْضًا وَتُنْشَدُ الْقَنَانِيُّ * تَسْتَنُّ أَوْلَادُهَا زَعَا كُكُ * (زكك) الْمَشَى الزَّكِيكُ الْمُقَرَّمُ زَكَّ

الرَّجُلُ يَزْكُ زَكَّوَزَ كَكَاوَزَ كَيْكَا مَرِيقًا بِقَارِبِ خَطْوِهِ مِنْ ضَعْفٍ وَكَذَلِكَ الْفَرَخُ قَالَ عَمْرُ بْنُ لُجَا

فَهُوَ يَزْكُ دَائِمُ التَّزْعُمِ * مِثْلُ زَكِيكِ النَّاهِضِ الْحَجَمِ

وَالتَّزْعُمُ التَّغَضُّبُ وَزَكَّوَزَ كَزَكَّوَزَ وَقِيلَ الزَّكَزُ كَمَا أَنَّ يَقَارِبُ الرَّجُلُ خَطْوَهُ مَعَ تَحْرِيكِ الْجَسَدِ

أَبْوَعُ وَالزَّكِيكُ مَشَى الْفَرَاخِ وَالزُّوْكُ مَشَى الْغَرَابِ الْأَصْمَعِي الزَّكِيكُ أَنْ يَقَارِبَ الْخَطْوُ وَبَسْرَعِ

الرَّفْعِ وَالْوَضْعِ وَيُقَالُ زَكَّتِ الدَّرَاجَةُ كَمَا يُقَالُ زَاغَتِ الْحَمَامَةُ أَبُو زَيْدٍ زَكَزَ كَزَكَوَزَى

زَوَزَاهُ وَزَوَزَ وَزَوَزَاكَ يَزُوكُ زَيْكَا كَمَا مَشَى مُتَقَارِبِ الْخَطْوِ مَعَ حَرَكَةِ الْجَسَدِ وَزُكُّ

الْفَاخِشَةُ فَرُخَهَا وَالزَّكُّ الْمَهْزُولُ قَالَ مِنْظُورُ بْنُ مَرْثَدٍ الْأَسَدِيُّ

يَا حَبَّذَا جَارِيَةً مِنْ عَيْكَ * تُعْقِدُ الْمِرْطَ عَلَى مَدَكَ

مِثْلُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرِ زَكَّ * كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ

* فَأَرَقَةُ مَسْلُكٍ ذَبَحَتْ فِي سُلُكٍ *

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ زُكَّ إِذَا هَرَمَ وَزُكَّ إِذَا ضَعُفَ مِنْ مَرَضٍ وَيُقَالُ أَخَذَ فُلَانٌ زَكَّةً أَيْ سِلَاحَهُ وَقَدْ

تَزَكَّكَ تَزَكُّكَ إِذَا أَخَذَ عِدَّتَهُ فِي النُّوَادِرِ جُلُ مُضَدٍّ وَمُزَكَّ وَمُعَدَّةٌ أَيْ غَضَبَانِ وَفُلَانٌ مَزَكَ وَزَالَ

وَمِشَكَ وَهُوَ فِي زَكَّةٍ وَشَكَّتَهُ أَيْ فِي سِلَاحِهِ وَرَجُلٌ زُكَزَكَ أَيْ دَمِيمٌ قَلِيلٌ (زمن) الزَّمَكُ

قوله زك الرجل يزك كذا
بضبط الاصل بضم عين
المضارع وفي القاموس
مضبوط بكسرهما على
القياس في اللازم المضاعف
اه مصححه

قوله زك اذا هرم الخ كذا
بضبط الاصل واستدركه
على القاموس شارحه حيث
قال قال ابن الاعرابي زك
الرجل مبنيا للمفعول اذا
هرم الخ اه مصححه

ادخال الشئ بعضه في بعض والزيمكي والزيجي أصل دَنَب الطائر وقيل هو منبته وقيل هو ذنبه كله
يمد ويقصر وقال الليث سمي الذنب نفسه اذا قص زيمكي والزيمكة السربيع الغضب وقد ازمأك
فلان يزيمك اذا اشتد غضبه وقيل المزمك الغضبان كان سربيع الغضب أو بطيئه وازمأك الشئ
لغة في اصمأك ابن الاعرابي زمكت القرية وزججت اذاملاتها (زك) الزنكان من الكتك
زنكتان خارجتا الاطراف عن طرفها وأصلاهما ثابتان في أعلى الكتك وهما زائدتاها والزونك
من الرجال القصير اللحم الحيال في مشيته وقال ابن الاعرابي هو المختال في مشيته الرافع نفسه
فوق قدرها الناظر في عطفه الرائي أن عنده خير او ليس عنده ذلك وأنشد

* تَرَكَ النِّسَاءَ الْعَاجِزَ الزَّوْنُكَ * وَرَجُلَ زَوْنِكَ إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ قَالَ مِنْظُورًا لِلْبَيْتِ
وَبَعْلُهُمَا زَوْنُكَ زَوْنِي * يَخْضِفُ أَنْ تُزْعَ بِالضَّبْغِ طَيَّ

ويروى بَلْ زَوْجُهَا وَيُروى زَوْنُكَ وَزَوْنُكَ وَيُروى زَوْنُكَ وَيُروى زَوْنِي وَيُخْضِفُ وَيُفْرِقُ
ويروى بِالضَّبْغِ طَيَّ أيضا بالغين والعين كل يروى في هذا البيت باختلاف هذه اللفاظ على اختلاف
الروايات ابن الاعرابي الزونزي ذو الابهة والكبر الجوهرى والزونك القصير الدميم وربما قالوا
الزُونُكَ قات امرأة ترى زوجها

وَأَسْتَ بَوَكَّوَالْ وَلَا بَزَوْنِكَ * مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقَ بِاعْنُهُ
ويروى وَلَا بَزَوْنِكَ ابن بري قال الزبيدي زونك وزنه فعنل وصرف له يعقوب فعلا فقال زَاكَ
يَزُوكُ زَوْكُوزَوْكَ قَالَ وَحَكِي ابْنُ السَّكَيْتِ الزَّوْكَ مَشِيَةُ الْغُرَابِ قَالَ حَسَّانُ بْنُ نَابِتٍ
أَجَعْتُ أَنْتَ الْأُمُّ مِنْ مَشَى * فِي خُفِّ زَانِيَةٍ وَزَوْكَ غُرَابٍ

ومنه زَوْنُكَ وهو القصير قال ابن بري وزنه عنده فعنل قال الزبيدي لانه جعله من زَاكَ يَزُوكُ اذا
قارب خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان ينبغي أن يذكره الجوهرى في فصل زوك لا فصل
زك قال ولا يجوز أن يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو أصلا في بنات الاربعة فلم يبق الا فعنل
ويقوى قول الجوهرى انه من زك قولهم زَوْنُكَ لغة أخرى على فَوَعَلْ مثل كَوَّالٍ فالنون على
هذا أصل والواو زائدة فوزن زَوْنُكَ على هذا فَوَعَلْ ويقوى قول ابن السكيت قولهم زَوْنُكَ لغة
ثالثة فوزنهم فَوَعَلْ وقال أبو علي زَوْنُكَ فَوَعَلْ الواو زائدة لانها لا تكون زائدة في بنات الاربعة قال
وأما الزَوْنُكَ فهو فَوَعَلْ أيضا وهو من باب كَوَّكِبٍ قال وقال ابن جني سألت أبا علي عن زَوْنِكَ
فاستقر الامر فيما بيننا جميعا ان الواو فيه زائدة وزنه فَوَعَلْ لا فَوَعَلْ قلت له فان أبا زيد قد ذكر

عقيب هذا الحرف من كتابه الغرائب زَالَ يَزُوكُ زَوْكًا وهذا يدل على ان الواو أصلية فقال هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكي ثعلب شَقَمَ وقال هو من شَقَمَ فقال هذا ضعيف قال وهذا أيضا يقوى قول الجوهري ان الزونك من فصل زَنَكَ وأما الزونزك فقد تقدم قول أبو علي فيه ان وزنه فَوَنَعْلٌ وهو من باب كَوَّكِبٍ فيكون على هذا اشتقاقه من زَزَكَ على حد ككب وقال ابن جني زَوْنَزَكَ فَوَنَعْلٌ ولا يجوز ان تجعل الواو أصلا والزاي مكررة لانه يصير فَعَنَقًا وهذا ما ليس له تطهير. وأيضا فانه من باب ددن مما تضاعفت الفاء والعين من مكان واحد فثبت أنه فَوَنَعْلٌ والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زادته على أربعة كَشَرَبَتْ وحرَّتْشِ والواو زائدة لانها لا تكون أصلا في بنات الاربعة فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي ان يذكره الجوهري في فصل زَزَكَ (زَهَكَ) الزَهَكَ مثل السَّهَكَ وهو الجَشُّ بين حجرين وزَهَكَته الريح تَزَهَكُهُ كَسَهَكَته والسين أعلى (زَوَكَ) الزَوَكَ مشى الغراب وهو الخطو المتقارب في تحرك جسد الانسان الماشي وزَالَ في مشيته يَزُوكُ زَوْكًا وزَوَكَنا حركَ مَنَكَبَيْهِ وَأَلْيَتَيْهِ وفَرَّجَ بين رجليه قال أَجَعْتُ أَنْتَ أَلَامٌ مِنْ مَشَى * في زَوَكَ فاسية وزَهَوُ غَرَابٍ وزَالَ يَزُوكُ زَوْكًا وزَوَكَنا تبخر واختال وهو الزَوْنُكَ والزَوْنُكَ مشية في تقارب وخفج وأنشد رأيت رجالا حين يمشون فخبوا * وزا كواوما كانوا يزوكون من قبل

وقد تقدم ما ذكره ابن بري وغيره من قول ابن السكيت وغيره في الزَوْنُكَ في زَنَكَ فلا حاجة لاعادته والزَوْنُكَ القصير لانه يَزُوكُ في مشيته وقيل انه رباعي قال ابن جني زَالَ يَزُوكُ يدل على انه فَعَعْلٌ قال الفراء رأيتهم وزكة وقد أوزكت وهو مشى قبيح من مشى القصيرة وأنشد المنذري لأبي حرام تَزَاوَلُ مَضْطَبِي أَرَمَ * اذا انتبه الادلا يَفْطُوهُ

ابن السكيت التزاول الاستحياء والمضطبي المستحي أرم مواصل انتبه تهيماله لا يفظو ولا يقهه (زوزك) زوزكت المرأة حركت أليتيها وجنبيها اذا مشت والزوزك القصير الحيال في مشيته قال * وزو جها زوزك زوزي * قال ابن جني هو فَوَنَعْلٌ (زيرك) زَالَ يَزِيكُ زِيرًا يَكُنْجَتِر واختال

(فصل السين المهملة) (سبك) سَبَكَ الذهب والفضة ونحوه من الذائب يسبك سَبَكًا وسبك ذوبه وأفرغه في قالب والسبيكة القطعة المذوبة منه وقد انسبك الليث السبك تسبيك السبيكة من الذهب والفضة يذاب ويفرغ في مسبكة من حديد كانها شق قصبية والجمع

قوله سبك الذهب الخ بابيه ضرب ونصر كما في القاموس والمصباح اه

السبائك وفي حديث ابن عمر لو شئت لملأت الرحاب ص لائق وسبائك أي ماسبك من الدقيق ونخل فأخذ خالصه يعني الحواري وكانوا يسمون الرفاق السبائك (سبك) المسحكك من كل شيء الشديد السواد قال سيبويه لا يستعمل الا مزيدا وفي حديث خزيمة والعضاء مسحكككا واسحككك الليل اذا اشتدت ظلمته و يروى مسحككا أي منقلا عما من أصله وشعر مسحكك أي شديد السواد وشعر مسحكك أسود قال ابن سيده وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل الا في الشعر قال

* تَصْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكُ *

واستنوكت وللشباب نوك * وقد يشيب الشعر السحكوك قال ابن الاعرابي أسود مسحكوك وحلمكوك قال الازهرى ومسحككك مقععل من سحكك واسحككك الليل أي أظلم وفي حديث المحرق اذا مت فاسحككوني أو قال اسحقوني قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهو ما بمعنى وقال بعضهم اسحكوني بالهاء وهو بعناه الازهرى أصل هذا الحرف ثلاثي صار خاسيا بن ياد تون وكاف وكذلك ما أشبهه من الافعال (سدك) سدك به بالكسر سدكا وسدكا فهو سدك ولا يكي به لكي لزمه والسدك المولع بالشئ طائفة قال بعض محترمي الخمر على نفسه في الجاهلية

وَوَزَعْتُ الْقَدَاحَ وَقَدْ أَرَانِي * بِهِ أَسَدٌ كَأَنَّهُ كَانَتْ حَرَامًا

أراد بالقдах هنا جمع القدح المشروب به ورجل سدك خفيف اليدين في العمل ورجل سدك بالرفع طمان به رفيق سريع قال الازهرى وسمعت أعرابيا يقول سدك فلان جلال التمر سدكا اذا نضد بعضها فوق بعض فهي مسدكة (سرك) السروكة رداءة المشى وابطاء فيه من تجف أواعياء وقد سرك الرجل اذا ضعف يده بعد قوة ابن السكيت تساركت في المشى وتسروكت وسروكت وهما رداءة المشى من تجف وأعياء (سفك) السفك صب الدم ونثر الكلام وسفك الدم والدمع والماء يسفكه سفكا فهو مسفوك وسفك صببه وهراقه وكأنه بالدم أخص وفي الحديث أن يسفكوا دماءهم السفك الاراقة والجرأكل مائع وقد انسفك ورجل سفك للدماء سفكا للكلام والسفك السفاح وهو القادر على الكلام وسفك الكلام يسفكه سفكا كثره ورجل مسفك كثير الكلام وخطيب سفك بليغ كسهاك كلاهما عن كراع ورجل سفك بالكلام وسفوك كذاب والسفكة ما يقدم الى الضيف مثل اللمجة يقال سفكوه ولجوه ومن أسماء النفس السفوك والجائشة والطموح (سكك) السكك الصمم

وقيل السكك صغر الاذن ولزوقها بالرأس وقيل إشرافها وقيل قصرها ولزوقها بالخشيشاء
وقيل هو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ وقد وصف به الصمم يكون ذلك في الادميين وغيرهم
وقد سكت سككا وهو أسك قال الرازي

ليه حاك ليس فيها أسك * أحك حتى ساعدى منقك * أسهرني الأسير ودالأسك
يعني البراغيث وأفرده على ارادة الجنس والنعام كلها أسك وكذلك القطا ابن الاعرابي يقال
للقطاة حذاء لقصر ذنبها وسكاء لانه لا أذن لها وأصل السكك الصمم وأنشد
حذاء مدبرة سكاء مقبلة * للماء في النحر منها نوطسة عجب
وقوله ان بني وقدان قوم سكك * مثل النعام والنعام صكك
سكك أي صمم الليث يقال ظلم أسك لانه لا يسمع قال زهير

أسك مصمم الاذنين أجنى * له بالسبي تنوم وآء
واستسكت مسامعه اذا سم ويقال ما استك في مسامعي مثله أي ما دخل وما سك سمعي مثل ذلك
الكلام أي ما دخل وأذن سكاء أي صغيرة وحكي ابن الاعرابي رجل سكاكة لصغر الاذن قال
والمعروف أسك ابن سيده والسكاكة الصغیر الاذنين أنشد ابن الاعرابي
يارب بكر بالردافي واسج * سكاكة سقج سقاج
ويقال كل سكاء بيبض وكل شرفاء تلد فالتسكاء التي لا أذن لها والشرفاء التي لها أذن وان كانت
مشقوقة ويقال سكه يسكه اذا اضطلم أذنيه وفي الحديث أنه مر بجدي أسك أي مصطلم الاذنين
مقطوعهما واستسكت مسامعه أي صمت وضافت ومنه قول النابغة الذبياني
أتاني آيت اللعن أنك لم تني * وتلك التي تستك منها المسمع

وقال عبيد بن الابرص

دعنا معاشر فاستسكت مسامعهم * يالهف نفسي لو يدعوني أسد
وفي حديث الخدري أنه وضع يديه على أذنيه وقال استسكتا ان لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه
وسلم يقول الذهب بالذهب أي صمتا والاستسكاك الصمم وذهب السمع وسك الشئ يسكه سكا
فاستك سده فأنسد وطريق سك ضيق منسد عن اللياني وبئر سك وسك ضيقة الخرق وقيل
الضيقة المخفر من أولها إلى آخرها أنشد ابن الاعرابي
ماذا أخشى من قلب سكك * يأسن فيه الورل المذكر

وجمعها سكال وبترسكوك كسك الاصمعي اذا ضاقت البئر فهي سك وأنشد
 * يُجَبِّي لَهَا عَلَى قَلْبِ سَك * الفراء حفر واقلب اسكا وهي التي احكم طمها في ضيق والسك
 من الركايا المسكوبة الجراب والطي والسك بالضم البئر الضيقة من أعلاها إلى أسفلها عن
 أبي زيد والسك جحر العقرب وجحر العنكبوت اضيقه واستك النبت أي التف وانسد خصاه
 الاصمعي استكت الرياض اذا التفت قال الطرماح يصف عبراً

صُنِّعَ الْحَاجِّينَ نَخْرَ طَهَ الْبَقَّة * لِيُبَدِّقَ قَبْلَ اسْتِكَالِ الرِّيَاضِ
 والسك تشبيك الباب أو الخشب بالحديد وهو السكي والسك والسكي المسمار قال الاعشى
 ولأبدن من جارٍ يجير سديها * كما سلك السكي في الباب فيتق

ويروى السكي بالكسر وقيل هو المسمار وقيل الدينار وقيل البريد والقيتق النجار وقيل الحداد
 وقيل البواب وقيل الملك وفي حديث علي رضي الله عنه أنه خطب الناس على منبر الكوفة
 وهو غير مسكوك أي غير مسمم بمسامير الحديد ويروى بالشين وهو المشدود وقال دريد بن الصمة
 يصف درعاً يضاء لا ترتدي الا الى فزع * من نسج داود فيها السك مقتور

والمقتور المقدور وجمعه سكوك وسكال والسك الدرع الضيقة الحلق ودرع سك وسكاء ضيقة
 الحلق والسكة حديدة قد كتب عليها يضرب عليها الدراهم وهي المنقوشة وفي الحديث عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم ثم الأمن بأمر أراد بالسكة الدينار
 والدرهم المضروبين سمي كل واحد منهما سكة لانه طبع بالحديدة المعلمة له ويقال له السك وكل
 مسمار عند العرب سك قال امرؤ القيس يصف درعاً

ومشدودة السك موضونة * تضاءل في الطي كالبرد

قوله ومشدودة منصوب لانه معطوف على قوله

وأعددت للحرب وثابة * جواداً المحممة والمروء

وسكة الحرات حديدة القدان وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما دخلت السكة
 دار قوم الا ذلوا والسكة في هذا الحديث الحديدة التي يحرق بها الارض وهي السن والائمة
 وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم انها لا تدخل دار قوم الا ذلوا كراهة اشتغال المهاجرين والمسلمين
 عن مجاهدة العدو بالزراعة والحفظ وانهم اذا فعلوا ذلك طوبوا بما يلزمهم من مال الفي فبلقون
 عننا من عمال الخراج وذلوا من الازمات وقد علم عليه السلام ما يلقاه أصحاب الضياع

والمزارع من عسف السلطان وإجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل عند تغير الأحوال بعده
 وقريب من هذا الحديث قوله في الحديث الآخر العز في نواصي الخيل والذل في أذنان البقر وقد
 ذكرت السكة في ثلاث أحاديث ثلاثة معان مختلفة والسكة والسنة المان الذي تحرث به الأرض
 ابن الأعرابي السك لوم الطبع يقال هو بسك طبعه يفعل ذلك وسك إذا ضيق وسك إذا لوم
 والسكة السطر المصطف من الشجر والخيل ومنه الحديث المأثور خير المال سكة مأبورة ومهورة
 مأبورة المأبورة المصلحة الملقحة من النخل والمأمورة السكيرة النتاج والنسل وقيل السكة المأبورة
 هي الطريق المستوية المصطفة من النخل والسكة الزقاق وقيل إنما سميت الأزقة سككا
 لاصطفاف الدور فيها كطرائق النخل وقال أبو حنيفة كان الاصمعي يذهب في السكة المأبورة
 إلى الزرع ويجعل السكة هنا سكة الحراثت كانه كنى بالسكة عن الأرض المحروثة ومعنى هذا
 الكلام خير المال نتاج أو زرع والسكة أو سعة من الزقاق سميت بذلك لاصطفاف الدور فيها
 على التشبيه بالسكة من النخل والسكة الطريق المستوية وبه سميت سكك البريد قال الشماخ
 حنت على سكة الساري فجأوبها * حمامة من حمام ذات أطواق

أي على طريق الساري وهو موضع قال العجاج * نضربهم إذا أخذوا السكائكا * الأزهرى
 سمعت أعرابيا يصف دخلا دخله فقال ذهب فيه سكك في الأرض عشر قيم ثم سرب يمينا أراد بقوله
 سكك أي مستقيما لا عوج فيه والسكة الطريقة المصطفة من النخل وضربوا بيوتهم سككا أي
 صفا واحدا عن ثعلب ويقال بالسين المعجمة عن ابن الأعرابي وأدرك الأمر بسكته أي في حين
 أمكانه واللوح والسكك والسكاكة الهواء بين السماء والأرض وقيل الذي لا يلاق أعنان السماء
 ومنه قولهم لا أفعل ذلك ولو نزلت في السكك أي في السماء وفي حديث الصبية المفقودة قالت
 فماني على خافية من خوافيه ثم دومت في السكك السكك والسكاكة الجو وهو ما بين السماء
 والأرض ومنه حديث علي عليه السلام شق الأرجاء وسككك الهواء السككك جمع السكاكة
 وهي السكك كذوابة وذوائب والسكك القلص الزارقة بمعنى الحباريات ابن شميل سلقى بناء
 أي جعله مستقيما ولم يجعله سككا قال والسك المستقيم من البناء والحفر كهيئة الحائط
 والسكاكة من الرجال المستبد برأيه وهو الذي يمضي رأيه ولا يشاور أحدا ولا يبالي كيف وقع رأيه
 والجمع سكك كات ولا يكسر والسك ضرب من الطيب يركب من مسك ورامك عربي وفي حديث
 عائشة كأنهم قد جباهنا بالسك المطيب عند الأحرام هو طيب معروف يضاف إلى غيره من

الطبيب ويستعمل وسلك النعام سكا ألقى مافي بطنه كسج وسلك بسلكه سكارماه رقيقا يقال سلك بسلكه وسج وهك اذا حذف به الاصمعي هو يسلك سكا ويسج سجا اذا رقى ما يجي من سلكه أبو عمرو زك بسلكه وسلك أي رقى به يرك ويسك وأخذه ليلته سلك اذا قدم مقاء درقا قفا وقال يعقوب أخذه سلك في بطنه وسج اذا لان بطنه وزعم أنه مبدل ولم يعلم أيهما أبدل من صاحبه وهو يسلك سكا اذا رقى ما يجي به من الغائط وسكا اسم قرية قال الراعي يصف ابلا له

فلارد هاربي الى صرح راهط * ولا برحت تمشي بسكا في وحل

والسكسة الضعف وسكسك بن أشرس من أقبال اليمن والسكاسك والسكاسكة حتى من اليمن أبوهام ذلك الرجل والسكاسك أبو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائلة بن حير بن سبأ والنسبة اليهم سسكي (سكرك) أبو عبيد ومن الاشربة السكركة قال أبو موسى الاشعري في حديث السكركة هو خمر الحبشة وهو من الذرة يسكر وهي لفظة حبشية وقد عرت بت فصيل السقرقع وفي الحديث أنه سئل عن الغبيرة فقال لا خير فيها ونهى عنها قال مالك فسألت زيدا بن أسلم ما الغبيرة فقال هي السكركة بضم السين والكاف وسكون الراء نوع من الخور يتخذ من الذرة (سلك) السلوك مصدر سلك طريقا وسلك المكان يسلكه سلكا وسلو كلسلكه غيره وفيه وأسلكه اياه وفيه وعليه قال عبد مناف بن ربيع الهذلي حتى اذا أسلكوهم في قنائة * سلا كما تطرد الجمالة الشرذا

وقال ساعدة بن العجلان

وهم منعوا الطريق وأسلكوهم * على سماءهم واهابعيد

والسلب بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك أي أدخلته فيه فدخل ومنه قول زهير

تعلمها لعمري الله ذاقسما * وأفصم ديدرعك وانظراين تنسلك

وقال عدي بن زيد وكنيت لزاز خصمك لم أعرد * وهم سلكك في امر عصب

وفي التنزيل العزيز كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وفيه لغة أخرى أسلكته فيه والله يسلك

الكفار في جهنم أي يدخلهم فيها وأنشدت عبد مناف بن ربيع وقد تقدم وفي التنزيل العزيز

ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض أي أدخله ينابيع في الأرض يقال

سلكت الخيط في الخيط أي أدخلته فيه أبو عبيد عن أصحابه سلكته في المكان وأسلكته

بمعنى واحد ابن الأعرابي سلكت الطريق وأسلكته غيره قال ويجوز أسلكته غيره وسلك

يَدُهُ فِي الْجَيْبِ وَالسَّعَاءُ وَنَحْوُهُمَا يُسَلَّكُهُمَا وَأَسْلَكُهَا أَدْخَلَهَا فِيهِمَا وَالسَّلَكَةُ الْخَيْطُ الَّذِي يُخَاطُ بِهِ
النُّوبُ وَجَمْعُهُ سَلَكٌ وَأَسْلَاكَ وَسَلَوُكَ كَلَامُهُمَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَالْمَسْلَكُ الطَّرِيقُ وَالسَّلَاكُ ادْخَالُ شَيْءٍ
تَسْلُكُهُ فِيهِ كَمَا تَطْعُنُ الطَّاعِنُ فَتَسْلُكُ الرِّيحُ فِيهِ إِذَا طَعْنَتْهُ تَلْقَاءَ وَجْهِهِ عَلَى سَبِيلِهِ وَأَنْشَدَ قَوْلُ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ نَطْعُهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةٌ * كَرَّكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

وَرَوَى كَرَّكَ لَأَمِينٍ قَالَ وَصَفَهُ بِسُرْعَةِ الطَّعْنِ وَشَبَّهَهُ بِمَنْ يَدْفَعُ الرِّيشَةَ إِلَى النَّبَالِ فِي السَّرْعَةِ وَأَعْلَى
يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي السَّرْعَةِ وَالْخَفَةِ لِأَنَّ الْغَرَاءَ إِذَا بَرَدَ لَمْ يَلْزُقْ فَيَسْتَعْمَلُ حَارًّا وَالسُّلُوكِي الطَّعْنَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ
تَلْقَاءَ وَجْهِهِ وَالْمَخْلُوجَةُ الَّتِي فِي جَانِبٍ وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ قَالَ ذَهَبَ مِنْ كَانَ
يُحْسِنُ هَذَا الْكَلَامَ يَعْنِي سُلُوكِي وَمَخْلُوجَةٌ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ الرَّأْيُ مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَ بِسُلُوكِي أَيْ
لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ وَأَمْرُهُمْ سُلُوكِي عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ عِزَارَةَ

غَدَاةً تَنَادَوْنَا ثُمَّ قَامُوا فَاجْتَمَعُوا * بِقَتْلِي سُلُوكِي لَيْسَ فِيهَا تَنَازُعٌ

أَرَادَ عَزِيمَةً قَوِيَةً لَا تَنَازِعَ فِيهَا وَرَجُلٌ مُسَلَّكٌ نَحِيفٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَالسَّلَاكُ فَرْخُ الْقَطَا وَقِيلَ
فَرْخُ الْجَلِ وَجَمْعُهُ سَلَاكٌ لَا يَكْسِرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِثْلُ صُرْدٍ وَصُرْدَانٍ وَالْأَنْثَى سَلَاكَةٌ وَسَلَاكَانَةٌ
الْآخِرَةُ قَلِيلَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ * تَطَّلُ بِهِ الْكُدْرُ سَلَاكَانُهَا * وَالسَّلَاكَةُ وَالسُّلَاكَةُ اسْمَانِ وَسُلَاكُ
اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ سُلَاكُ السَّعْدِيِّ وَهُوَ مِنَ الْعَدَائِيِّينَ كَانَ يَقَالُ لَهُ سُلَاكُ الْمَقَانِبِ وَاسْمُ أُمِّهِ سُلَاكَةٌ وَقَالَ
قُرْآنُ الْأَسَدِيِّ نَخَطَابُ أَيْلِي يَالِ بُرْنٍ مِنْكُمْ * عَلَى الْهَوْلِ أَمْنَعِي مِنْ سُلَاكِ الْمَقَانِبِ

(سمك) السَّمَكَ الْحَوْتُ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ وَاحِدُهُ سَمَكَةٌ وَجَمْعُ السَّمَكَ سَمَكٌ وَسَمُوكٌ وَالسَّمَكَةُ
بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ مِنْ بَرُوجِ الْفَلَكَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ لِأَنَّهُ بُرْجٌ مَأْوَى وَيُقَالُ لَهُ الْحَوْتُ
وَسَمَكُ الشَّيْءِ يُسَمَكُهُ سَمَكًا فَسَمَكٌ رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَالسَّمَاءُ مَا سَمَكَ بِهِ الشَّيْءُ وَالْجَمْعُ سَمَكٌ التَّهْذِيبُ
وَالسَّمَاءُ مَا سَمَكَتْ حَائِطًا أَوْ سَقْفًا وَالسَّمَاءُ كَانَ نَجْمَانِ نَيْرَانِ أَحَدُهُمَا السَّمَاءُ الْأَعَزَلُ وَالْآخَرُ
السَّمَاءُ الرَّاحِ وَيُقَالُ إِنَّهُمَا رَجُلَا الْأَسَدِ وَالَّذِي هُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ الْأَعَزَلُ وَبِهِ يَنْزِلُ الْقَمَرُ وَهُوَ
شَامٌ وَيُسَمَّى أَعَزَلٌ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكَوَاكِبِ كَالْأَعَزَلِ الَّذِي لَا رِيحَ مَعَهُ وَيُقَالُ سَمَى أَعَزَلٌ لِأَنَّهُ
إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ وَهُوَ أَعَزَلُ مِنْهَا وَالرَّاحُ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَفِي حَدِيثِ
ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ تَطَرَّفَ إِذَا هُوَ بِالسَّمَاءِ فَقَالَ قَدْ رَدَّ نَاطِلُوعُ الْفَجْرِ فَأَوْتَرَ بِرُكْعَةِ السَّمَاءِ نَجْمٌ مَعْرُوفٌ
وَهُوَ مَا سَمَا كَانَ رَاحٍ وَأَعَزَلُ وَالرَّاحُ لَا نَوَاءَ لَهُ وَهُوَ إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ وَالْأَعَزَلُ مَنْ كَرَا كَبَ الْأَنْوَاءِ
وَهُوَ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ وَهُوَ فِي بَرَجِ الْمِيزَانِ وَطُلُوعُ السَّمَاءِ الْأَعَزَلِ مَعَ الْفَجْرِ يَكُونُ فِي تَشْرِيقِ

الاول وسمك البيت سقفه وسمك السقف وقيل هو من أعلى البيت الى أسفله وسمك القامة من كل شئ بعيد طويل السمك وقال ذو الرمة

نَجَائِبَ مِنْ نِجَابِ بَنِي عَزِيرٍ * طَوَالَ السَّمَكِ مَقْرَعَةٌ نَبَالَا

وفي الحديث عن علي رضي الله عنه انه كان يقول في دعائه اللهم رب السمكات السبع ورب المذحيات السبع وهي السموكات والمذحوات في قول العامة وقول علي رضي الله عنه صواب والسمك يجي في مواضع بمعنى السقف والسماء سموكة أي مرفوعة كالسمك وجاء في حديث علي رضي الله عنه أيضا اللهم باري السموكات السبع ورب المذحوات فالسموكات السموات السبع والمذحوات الأرضون وروى عن علي رضي الله عنه انه كان يقول وسمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشئ سموكا ارتفع والسمك العالي المرتفع وبيت مسمك ومنسمك طويل السمك قال رؤبة * صَعْدَكُمْ فِي بَيْتٍ مَجْدٍ مَسْمَكٌ * ويروى منسمك وسمام سامك وتامك نار مرتفع عال وسمك يسمك سموكا صعد ويقال انمك في الرمي أي اصعد في الدرجة والسميكا الحساس والحساس هي الأرض والسمك عمود من أعمدة الخباء وفي المحكم يكون في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة

كَانَ رَجُلَيْهِ مَسْمَا كَانَ مِنْ عَشِيرٍ * سَقْبَانٍ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ

عني بالرجلين الساقين وفي الصحاح سقبان بالصاد وصقبان بدل من مسما كين (سنبك) ابن الاعرابي السنبك المحاج اللينة قال الازهرى لم أسمع السنبك لغير ابن الاعرابي وهو ثقة (سنبك) السنبك طرف الحافر وجانباه من قدم وجهه سنايك وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه يخرج حكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام وأصله من سنبك الحافر فشبه الأرض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره وفي الحديث انه كره أن يطلب الرزق في سنايك الأرض أي أطرافها كانه كره أن يسافر السفر الطويل في طلب المال وسنبك السيف طرف حليته وفي التهذيب طرف نعله والسنبك ضرب من العدو قال ساعدة ابن جوية يصف أروية

وظَلَّتْ تَعْدَى مِنْ سَرِيْعٍ وَسُنْبِكٍ * تَصَدَّى بِأَجْوَا زَالَهُوبٍ وَتَرَكْدُ

والسنبك حسمى جذام وسنبك كل شئ أوله يقال كان ذلك على سنبك فلان أي على عهد ولايته وأولها وأصابنا سنبك السماء أول غيثتها قال الاسود بن يعفر

قوله المحاج اللينة كذا في الأصل باللام والذي في القاموس اللينة بالباء قال شارحه هو هكذا في العباب اه صححه

وَكَانَ طَعْمُ الرَّفْجِيلِ وَلَذَّةٌ * صَهْبَاءُ سَاكَ بِهَا الْمُسَحَّرُ فَاهَا

سَاكَ وَسَوَّكَ وَاحِدُ الْمُسَحَّرِ الَّذِي يَأْتِي بِسَحُورِهَا وَاسْتَاكَ مُشْتَقٌّ مِنْ سَاكَ وَإِذَا قُلْتَ اسْتَاكَ
أَوْ تَسَوَّكَ فَلَا تَذْكُرِ الْقَوْمَ وَاسْمُ الْعُودِ الْمَسْوَاكُ يَذْكُرُونَ وَيُؤْنَتُ وَقِيلَ السَّوَاكُ نَوْنُهُ الْعَرَبُ وَفِي
الْحَدِيثِ السَّوَاكُ مَطَهْرَةٌ لِلْفَمِ بِالْكَسْرِ أَيْ يُطَهِّرُ الْقَوْمَ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ مَا سَمِعْتُ أَنَّ السَّوَاكُ يُؤْنَتُ
قَالَ وَهُوَ عَنِّي مِنْ عُدَدِ اللَّيْثِ وَالسَّوَاكُ مَذْكُورٌ وَقَوْلُهُ مَطَهْرَةٌ كَقَوْلِهِمْ الْوَلَدُ جَبْنَةٌ
جَبْنَةً لَهُ تَجَبُّهُ وَقَوْلُهُمْ الْكَفَرُ حَبْنَةٌ قَالَ وَالسَّوَاكُ مَا يُدْلِكُ بِهِ الْقَوْمَ مِنَ الْعَيْدِ وَالسَّوَاكُ
كَالسَّوَاكِ وَالْجَمْعُ سَوَاكُ وَأَخْرَجَهُ الشَّاعِرُ عَلَى الْأَصْلِ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ

أَعَزُّ النَّبَايَا أَحْمُ النَّاسِ * تَتَمَحَّحُ سَوَاكُ الْأَسْحَلِ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رُبَّمَا هُمْزٌ فَعِيلٌ سَوَاكُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَجْمَعُ السَّوَاكُ سَوَاكُ عَلَى فُعْلٍ مِثْلُ كَابٍ وَكُتِبَ
وَأَنشَدَ الْخَلِيلُ بَيْتَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ سَوَاكُ الْأَسْحَلِ بِالْهَمْزِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا لَا يَلْزَمُ هَمْزُهُ
قَالَ ابْنُ بَرِّ وَمِثْلُهُ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ * فِي الْأَكْفِ اللَّامِعَاتُ سُورُ * التَّهْذِيبُ رَجُلٌ قَوْلٌ مِنْ قَوْمِ
قَوْلٍ وَقَوْلٌ مِثْلُ سَوَاكُ وَسَوَاكُ فَاهُ تَسَوَاكُ وَالسَّوَاكُ وَالسَّوَاكُ السَّيْرُ الضَّعِيفُ وَقِيلَ
رَدَاءَةُ الْمَشْيِ مِنْ ابْطَاءٍ أَوْ جَفٍّ قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُرِّ الْجُعْفِيُّ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى بِجِيَادِنَا * تَسَاوَلُ هَزَلِي مُحْجَنٌ قَلِيلُ

قَالَ ابْنُ بَرِّ قَالَ الْآمِدِيُّ الْبَيْتُ لِعُبَيْدَةَ بْنِ هَلَالٍ الْيَشْكُرِيُّ قَالَ وَمِثْلُهُ لِكَعْبِ بْنِ زَهْرٍ

حَرْفُ نَوَارِهِمُ السِّقَارُ جُسُومُهَا * عَارَتْ سَاوَلُ وَالنَّوَادُ خَطِيفُ

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ فِي الْحِمَاكَ وَجَاءَتِ الْغَنَمُ مَا تَسَاوَلُ أَيْ مَا تُحَرِّكُ رُؤُسَهَا مِنَ الْهَزَالِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
تَقُولُ الْعَرَبُ جَاءَتِ الْغَنَمُ هَزَلِي تَسَاوَلُ أَيْ تَتَمَايَلُ مِنَ الْهَزَالِ وَالضَّعْفُ فِي مَشْيِهَا قَالَ وَهَكَذَا رَوَاهُ
ابْنُ جَبَلٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَفِي حَدِيثٍ أُمِّ مَعْبِدٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا ارْتَحَلَ عَنْهَا جَاءَ
زَوْجُهَا أَبُو مَعْبِدٍ يَسُوقُ أَعْنَازًا عَجَافًا مَا تَسَاوَلُ هَزَالًا ابْنُ السَّكَيْتِ تَسَاوَلَتْ فِي الْمَشْيِ وَتَسَرَّوْكَتْ
وَهُمَا رَدَاءَةُ الْمَشْيِ وَالْبَطُّ فِيهِ مِنْ جَفٍّ أَوْ أَعْيَاءٍ وَيُقَالُ تَسَاوَلَتْ الْإِبِلُ إِذَا اضْطَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا مِنَ
الْهَزَالِ أَرَادَتْهَا تَتَمَايَلُ مِنْ ضَعْفِهَا وَرَوَى حَدِيثُ أُمِّ مَعْبِدٍ جَاءَ زَوْجُهَا يَسُوقُ أَعْنَازًا عَجَافًا
تَسَاوَلُ هَزَالًا

﴿فصل الشين المشجمة﴾ ﴿شَبَك﴾ الشَّبَكُ مِنَ قَوْلِكَ شَبَكْتُ أَصَابِعِي بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ

فَأَشْتَبَكْتُ وَشَبَكْتُ فَتَشَبَكْتُ عَلَى التَّكْثِيرِ وَالشَّبَكُ الْخِلَاطُ وَالتَّدَاخُلُ وَمِنْهُ تَشْبِيكُ الْأَصَابِعِ وَفِي

قوله السَّوَاكُ مَطَهْرَةٌ لِلْفَمِ
بِالْكَسْرِ الخِصْبَارَةُ النَّهْيَةُ
وفيه السَّوَاكُ مَطَهْرَةٌ لِلْفَمِ
السَّوَاكُ بِالْكَسْرِ اهـ

الحديث اذا مضى أحدكم الى الصلاة فلا يشبك بين أصابعه فانه في صلاة وهو داخل الاصابع بعضها في بعض قيل كره ذلك كما كره عقص الشعر واشتمال السماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة وتأوله بعضهم ان تشبيك اليد كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها واحتج بقوله صلى الله عليه وسلم لم حين ذكر الفتن فشبك بين أصابعه وقال اختلقوا فكانوا هكذا ابن سيدة شبك الشيء يشبكك شبكك شبكك وشبكك فتشبهك أنشب بعضه في بعض وأدخله ونشبتك الامور ونشابتك واشتبتك التبت واختلطت واشتبك السراب دخل بعضه في بعض وطريق شابك متداخل ملتبس مختلط شركه بعضها ببعض والشابك من أسماء الاسد وأسد شابك مشتبك الاياب مختلفها قال البريق الهذلي وما إن شابك من أسد ترج * أبو شبلين قد منع الحدارا

وبعير شابك الاياب كذلك وشبكت النجوم واشتبتك وتشابتك دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام التهذيب والشباك القناص الذين يجلبون الشباك وهي المصايد للصيد وكل شيء جعلت بعضه في بعض فهو مشبك وفي حديث مواقيت الصلاة اذا اشتبت النجوم أي ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها واشتبك الظلام اذا اختلط والشباك اسم لكل شيء كالقصب المشبكة التي تجعل على صنعة البواري والشباك واحدة الشبايك وهي المشبكة من الحديد والشباك ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري فكل طائفة منها شباك وكذلك ما بين أحناء المحامل من تشبيك القدر والشبكة الرأس وجمعها شبك والشبكة المصيدة في الماء وغيره والشبكة شركة الصائد التي يصيدها في البر والماء والجمع شبك وشباك والشباك كالشبكة قال الراعي

أورعه من قنطرة حلاها * من ماء يثر به الشباك والرصد

والشباك أسنان المنسط والشبكة الآبار المتقاربة وقيل هي الركيا الظاهرة وهي الشباك وقيل هي الارض الكثيرة الآبار وقيل الشبكة بر على رأس جبل والشبكة جحر الجرد والجمع شباك وفي الحديث انه وقعت يد بعيره في شبكة جردان أي أنقأها وحجرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والشباك من الارضين مواضع ليست بسباح ولا منبئة كشباك البصرة قال وربما سمو الآبار شبكا اذا كثرت في الارض وتقاربت قال الازهرى شبك البصرة ركيا كثيرة فتح بعضها في بعض قال طلق بن عدي

فِي مُسْتَوَى السَّهْلِ وَفِي الدُّدَاكِ * وَفِي صَمَادِ الْبَيْدِ وَالشِّبَاكِ

وَأَشْبَكَ الْمَكَانُ إِذَا كَثُرَ النَّاسُ احْتِنَارًا رَافِيَهُ وَفِي حَدِيثِ الْهَرَمِاسِ بْنِ حَبِيبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
جَدِّهِ أَنَّهُ التَّقَطَّ شَبَكَةً بِقُلَّةِ الْحَزْنِ أَيَّامَ عُمَرَ فَأَتَى عُمَرَ فَقَالَ لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اسْقِنِي شَبَكَةً بِقُلَّةِ الْحَزْنِ
فَقَالَ عُمَرُ مَنْ تَرَكْتَ عَلَيْهِمَنِ الشَّارِبَةَ قَالَ كَذَا وَكَذَا فَقَالَ الزُّبَيْرُ إِنَّكَ يَا أَخَا تَيْمٍ تَسْأَلُ خَيْرَ أَقْلٍ لَا
فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا بَلْ خَيْرُكُمْ قُرْبَتَانِ قُرْبَةٌ مِنْ مَاءٍ وَقُرْبَةٌ مِنْ لَبْنِ يُغَادِيَانِ أَهْلَ بَيْتٍ مِنْ
مُضَرٍ بِقُلَّةِ الْحَزْنِ قَدْ اسْقَاكَهُ اللَّهُ قَالَ الْقُتَيْبِيُّ الشَّبَكَةُ آبَارٌ مَتَقَارِبَةٌ قَرِيْبَةُ الْمَاءِ يَفْضِي بَعْضُهَا إِلَى
بَعْضٍ وَقَوْلُهُ التَّقَطَّ هَآؤُلَآءِ مَتَّ عَلَيْهِمْ وَأَنَا أَشْعُرُ بِهِمْ يَقَالُ وَرَدْتُ الْمَاءَ التَّقَاطَا وَقَوْلُهُ اسْقِنِيهَا
أَيُّ أَقْطَعْنِيهَا وَاجْعَلْهَا لِي سُقْيَا وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ قُرْبَتَانِ قُرْبَةٌ مِنْ مَاءٍ وَقُرْبَةٌ مِنْ لَبْنٍ أَنْ هَذِهِ الشَّبَكَةُ
تَرُدُّ عَلَيْهَا أَلْهَمُ وَتُرْعَى بِهَا غَنَمُهُمْ فَيَأْتِيهِمْ اللَّبْنُ وَالْمَاءُ كُلُّ يَوْمٍ بِقُلَّةِ الْحَزْنِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّ
رَجُلًا مِنْ بَنِي تَيْمٍ التَّقَطَّ شَبَكَةً عَلَى ظَهْرِ جَلَالٍ هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ شَبَاكَ وَلَا وَاحِدُهَا مِنْ لَفْظِهَا
وَرَجُلٌ شَابَكَ الرُّحْمَ إِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ نَقَافَتِهِ يَطْعُمُ بِهِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ كَالْهَامِ وَأَنْشُدْ

* كَيْ تَرَى رُحْمَهُ شَابَكَ * وَالشَّبَكَةُ الْقَرَابَةُ وَالرَّحْمُ قَالَ وَأَرَى كِرَاعًا حَكِي فِيهِ الشَّبَكَةُ وَاشْتَبَاكَ
الرَّحْمَ وَغَيْرَهَا اتِّصَالَ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَالرَّحْمُ مُشْتَبِكَةٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ - دِ الرَّحْمِ الْمُشْتَبِكَةُ الْمُتَصِلَةُ
وَيُقَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شُبَكَةٌ رَحْمٌ وَبَيْنَ الرَّجُلَيْنِ شُبَكَةٌ نَسَبٌ أَيْ قَرَابَةٌ وَيُقَالُ دَرْعٌ شُبَاكَ قَالَ طَفِيلٌ
* لَهْنُ لُشْبَاكَ الدُّرُوعِ تَقَادُفٌ * وَتَشَابَكَتِ السِّبَاعُ نَزَتْ أَوْ أَرَادَتْ النُّزَاةَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَالشِّبَاكَ وَالشُّبَيْكَةُ مَوْضِعَانِ وَالشُّبَيْكَةُ مَاءٌ أَوْ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الْجَزَاةِ قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ الْمَازَنِيُّ
فَإِنَّ بِأَطْرَافِ الشُّبَيْكَةِ نُسُوءَ * عَزِيزُ عَلِيمٍ الْعَشِيَّةَ مَا يَأْ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي رُحْمٍ الَّذِينَ لَهُمْ نَمَمٌ بِشَبَكَةٍ جَرَحَ هِيَ مَوْضِعٌ بِالْجَزَاةِ فِي دِيَارِ غَفَّارٍ وَالشُّبَيْكُ نَبْتُ مِثْلِ
الدُّبُوتِ لِأَنَّهُ أَعْدَبَ مِنْهُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَبَنُو شُبَيْكٍ بَطْنٌ (شَحْكُ) شَحْكُ الْجَدْيِ شَحْكًا مَنَعَهُ
مِنَ الرِّضَاعِ وَالشَّحَاكَ وَالشَّحْكُ عُودٌ يُعْرَضُ فِيهِ لِيَمْنَعَهُ ذَلِكَ كَالْحَشَاكَ وَيُقَالُ لِلْعُودِ الَّذِي يَدْخُلُ
فِي فَمِ الْفَصِيلِ لَمَّا يَرْضَعُ أُمَّهُ شَحَاكَ وَحِشَاكَ وَشَبَامٌ وَشَجَارٌ (شَرْكَ) الشِّرْكَةُ وَالشَّرِكَةُ سَوَاءٌ
مَخَالِطَةُ الشَّرِّ يَكُنْ يَقَالُ اشْتَرَكْنَا بَعْنِي تَشَارَكْنَا وَقَدْ اشْتَرَكُ الرَّجُلَانِ وَتَشَارَكَ وَشَارَكَ أَحَدُهُمَا
الْآخَرُ فَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَى كُلِّ نَهْدٍ الْقُضْرَيْنِ مُقْلَصٌ * وَجَرَدَاءُ يَأْتِي رَبَّهُمَا أَنْ يُشَارَكَ

فَعِنَاهُ أَنَّهُ يَغْزُو عَلَى فَرْسِهِ وَلَا يَدْفَعُهُ إِلَى غَيْرِهِ وَيُشَارَكَ يَعْنِي يُشَارِكُهُ فِي الْغَنِيمَةِ وَالشَّرِيكَُ الْمُشَارِكُ
وَالشِّرْكُ كَالشَّرِيكِ قَالَ الْمُسَيَّبُ أَوْ غَيْرُهُ

قوله والشبيك نبت الخ
كذا بالأصل بالتصغير
والذي في القاموس والشبكا
كزنا نبت الخ اه وأفاد
الشارح أن الأول نقله ابن
بري والثاني نقله في العباب
اه مصححه

شِرْكُ بَاءِ الذَّوْبِ يَجْمَعُهُ * فِي طَوْدَائِمِنَ فِي قُرَى قَسْرِ

والجمع أَشْرُكُ وشِرْكَا قال ابسيد

تَطِيرُ عِدَائِدُ الْأَشْرِكِ شَقْعًا * وَوِثْرَاوَالزَّعَامَةُ لِلْعُلَامِ

قال الازهرى يقال شريك وأشريك كما يقال يقيم وأيتام ونصير وأنصار وهو مثل شريف وأشراف
وشرفاء والمرأة شريكه والنساء شرائك وشاركت فلان نصرت شريكه واشتركتا وتشاركا في كذا
وشركته في البيع والميراث أشركه شركته والاسم الشريك قال الجعدي

وشاركتا قُرَيْشًا فِي نَقَاهَا * وَفِي أَحْسَابِهِمَا شِرْكُ الْعِنَانِ

والجمع أَشْرُكُ مثل شبر وأشبار وأنشد بيت ابسيد وفي الحديث من أعتق شريكاً له في عبد أي حصة
ونصيباً وفي حديث معاذ أنه أجاز بين أهل اليمن الشريك أي الاشتراك في الأرض وهو أن يدفعها
صاحبها إلى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز أن الشريك جائز
هو من ذلك قال والأشراك أيضاً جمع الشريك وهو النصيب كما يقال قسم وأقسام فان شئت جعلت
الأشراك في بيت ابسيد جمع شريك وإن شئت جعلته جمع شريك وهو النصيب ويقال هذ شريكتي
وماء ليس فيه أَشْرُكُ أي ليس فيه شركاء واحد هاشريك قال ورأيت فلاناً مُشْتَرَكاً إذا كان يحدث
نفسه أن رأيه مُشْتَرَكُ ليس بواحد وفي الصحاح رأيت فلاناً مُشْتَرَكاً إذا كان يحدث نفسه كالمهموم
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لم أنه قال الناس شركاء في ثلاث الكلا والماء والنار قال أبو
منصور ومعنى النار الحطب الذي يُسْتَوْقَدُ به فيقلاع من عَقْوِ الْبِلَادِ وكذلك الماء الذي يَبْبُعُ
وَالْكَلَا الذي مَنَّبَتْهُ غَيْرُ عَمَلٍ وَالنَّاسُ فِيهِ مُشْتَرُونَ قال ابن الأثير أراد بالماء السماء والعيون
والأنهار الذي لا مال له وأراد بالكلام المباح الذي لا يخص به أحد وأراد بالنار الشجر الذي
يحتطب به الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم إلى أن الماء لا يملك ولا يصح بيعه مطلقاً وذهب
آخرون إلى العمل بظاهر الحديث في الثلاثة والصحیح الاول وفي حديث أم معبد

* تَشَارَكْنَ هَزْلِيَّ مُحْنٍ قَلِيلٌ * أَي عَمَّهِنَّ الْهَزَالُ فَاشْتَرَكْنَ فِيهِ وَفَرِيضَةُ مُشْتَرَكَةٍ يَسْتَوِي فِيهَا
الْمُقْتَسِمُونَ وَهِيَ زَوْجٌ وَأُمٌّ وَأَخْوَانٌ لَامٌ وَأَخْوَانٌ لَابٌ وَأُمٌّ لِلزَّوْجِ وَالنِّصْفُ وَلِلْأُمِّ السُّدُسُ
وَلِلْأَخْوَانِ لِلْأُمِّ الثَّلَاثُ وَيَشْرَكُهُمْ بِنَوَالِبِ وَالْأُمُّ لِأَنَّ الْأَبَ لِمَا سَقَطَ سَقَطَ حُكْمُهُ وَكَانَ كَمَنْ لَمْ يَكُنْ
وَصَارَ وَابْنُ أُمٍّ مَعَاوِدًا قَوْلُ زَيْدٍ وَكَانَ عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَكَمَ فِيهَا بِأَنْ جَعَلَ الثَّلَاثُ لِلْأَخْوَةِ لِلْأُمِّ وَلَمْ
يَجْعَلْ لِلْأَخْوَةِ لِلْأَبِ وَالْأُمُّ شَيْءٌ أَفْرَاجُهُ الْأَخْوَةُ لِلْأَبِ وَالْأُمُّ وَقَالُوا لَهَبٌ أَنْ أَبَانَا كَانَ حِمَارًا فَاشْرَكْنَا

بقراءة أمنا فاشرك بينهم فسميت الفريضة مُشْرِكَةً وقال الليث هي المُشْتَرَكَةُ وطريق مُشْتَرَكٌ
يستوى فيه الناس واسم مُشْتَرَكٌ شترٌ فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فانه يجمع معاني كثيرة
وقوله أنشده ابن الأعرابي

وَلَا يَسْتَوِي الْمَرَّانُ هَذَا ابْنُ حُرَّةٍ * وَهَذَا ابْنُ أُخْرَى ظَهَرَاهُمَا مُشْرِكٌ

فسره فقال معناه مُشْتَرَكٌ وأشرك بالله جعل له شر يكافي ملكه تعالى الله عن ذلك والاسم الشرك
قال الله تعالى حكاية عن عبده لقه - ما ان انه قال لابنه - يا بني لا تشرك بالله ان الشرك انظر - لم عظيم
والشرك أن يجعل لله شريكاً في ربه تعالى الله عن الشركاء والانداد وانما دخلت التاء في
قوله لا تشرك بالله لان معناه لا تعدل به غيره فتجعل له شر يكاله وكذلك قوله تعالى وأن تشركوا
بالله ما لم ينزل به سلطانا لان معناه عدلوا به ومن عدل به شيء - يأمن خلقه - فهو كافر مُشْرِكٌ لان الله
وحده لا شريك له ولا ند له ولا نديد وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معناه
الذين هم صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ولكن
عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله
وحدهم واه عنه أبو عمر الرازي قال وعرضه على المبرد فقال متلَّبٌ صحيح الجوهرى الشرك الكفر
وقد أشرك فلان بالله فهو مُشْرِكٌ ومُشْرِكٌ مثل دوودري وسك وسكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد
قال الرازي * ومُشْرِكٌ كافر بالفرق * أى بالفرقان وفي الحديث الشرك أخفى في أمتي من ديب
النمل قال ابن الأثير يريد به الرياء في العمل فكانه أشرك في عمله غير الله ومنه قوله تعالى ولا يشرك
بعبادته أحد وفي الحديث من حلف بغير الله فقد أشرك حيث جعل ما لا يحلف به محلوفاً به
كاسم الله الذي به يكون القسم وفي الحديث الطيرة شرك ولكن الله يذهب بالتوكل جعل التطير
شركاً به في اعتقاده جلب النفع ودفع الضرر وليس الكفر بالله لانه لو كان كفراً لما ذهب بالتوكل وفي
حديث تلبية الجاهلية لبسك لا شريك لك الا شريكك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم
يريدون أن الصنم وما يملكه ويختص به من الآلات التي تكون عنده وحوله والنذور التي كانوا
يتعربون بها اليه كلها ملك لله عز وجل فذلك معنى قوله تملكه وما ملك (قال محمد بن المكرم) اللهم
انا ذاك صحة التوحيد والاخلاص في الايمان انظر الى هؤلاء لم ينفعهم طوافهم ولا تلبيتهم
ولا قولهم عن الصنم هو لك ولا قولهم تملكه وما ملك مع تسميتهم الصنم شريكاً بل حبط عملهم بهذه
التسمية ولم يصح لهم التوحيد مع الاستثناء ولا نفعهم مع ذرتهم بقولهم الا ليقربونا الى الله زلفى

وقوله تعالى وأشركه في أمري أي اجعله شريك في شيء ويقال في المصاهرة رغبت في شرككم
وصهركم أي مشاركتكم في النسب قال الازهرى وسمعت بعض العرب يقول فلان شريك فلان
إذا كان متزوجا ببنته أو بأخته وهو الذي تسميه الناس الختن قال وامرأة الرجل شريكته وهي
جارتته وزوجها جارها وهـ ذابدل على أن الشريك جار وأنه أقرب الجيران وقد شرّكه في الامر
بالتحريك بشرّكه إذا دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان في البيع إذا أدخله مع
نفسه فيه واشترّك الامر التبس والشرك حبال الصائد وكذلك ما ينصب للطير واحدة شرّكة
وجمعها شرّك وهي قليلة نادرة وشرك الصائد حبالته يرتك فيها الصيد وفي الحديث أعوذ بك
من شر الشيطان وشركه أي ما يدعو اليه ويوسوس به من الاشرار بالله تعالى ويروى بفتح
الشين والراء أي حباله ومصايد واحدة شرّكة وفي حديث عمر رضي الله عنه كالطير الحذري
أن له في كل طريق شركا وشرك الطريق جواده وقيل هي الطرق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك
فأنت تراها وربما انقطعت غير أنها لا تخفى عليك وقيل هي الطرق التي تحتج والمعنيان متقاربان
واحدة شرّكة الاصمعي الزم شرك الطريق وهي أنساع الطريق الواحدة شرّكة وقال غيره هي
أحاديد الطريق ومعناها ما واحد وهي ما حفرّت الدواب بقوائمها في ممتن الطريق شرّكة ههنا
وأخرى بجانبها شمرأى الطريق معظمه وبنيتها أشراكه صغار تشعب عنه ثم تنقطع الجوهرى
الشركه معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهده قول الشماخ

إذا شرك الطريق توّسمته * بنحو صاوين في الحج كنين

وقال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرفاض * والكلا في بنى فلان شرك أي طرائق واحدها
شرك وقال أبو حنيفة إذا لم يكن المرعى متصلا وكان طرائق فهو شرك والشرك سيرا النعل والجمع
شرك وأشرك النعل وشركها جعل لها شركا أو التشرّيك مثله ابن برزح شركت النعل وشسعت
وزمت إذا انقطع كل ذلك منها وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ظهر حين زالت الشمس وكان النبي بقدر
الشرك هو أحد سورا النعل التي تكون على وجهها قال ابن الأثير وقدره ههنا ليس على معنى
التحديد ولكن زوال الشمس لا يبين إلا بقل ما يرى من الظل وكان حينئذ بمكة هذا القدر والظل
يختلف باختلاف الأزمنة والامكنة وانما يبين ذلك في مثل مكة من البلاد التي يقل فيها الظل فإذا
كان أطول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة لم ير شيء من جوانبها ظل فكل بلد تكون
أقرب إلى خط الاستواء ومعدّل النهار يكون الظل فيه أقصر وكلما بعد عنه ما إلى جهة الشمال

قوله بالتحريك كذا بالاصل
وهو من باب تعب كافي
القاموس وغيره اهـ مصححه

قوله والتشريك مثله
مستدرك مع ما قبله ولم
يجد شرّكه كضربه حتى
تصح العبارة اهـ مصححه

يكون الظل فيه أطول ولطم شركي متتابع يقال لطمه لطمًا شركيًا بضم الشين وفتح الراء أى
سريعًا متتابعًا كظم المنتقش من البعير قال أوس بن حجر

وما أنا إلا مستعد كما ترى * أخو شركي الورد غير معتم

أى ورد بعد ورد متتابع يقول أغشاك بما تكره غير مبطل بذلك ولطمه لطمًا منتقش وهو البعير
تدخل في يده الشوكة فيضرب بها الأرض ضربًا شديدًا فهو منتقش والشركي والشركي بخفيف

الراء وتشديد هاء السريع من السير وشرك اسم موضع قال حسان بن ثابت

إذا عضل سيقت إلينا كأنهم * جداة شرك معلمات الخواجب

ابن بري وشرك اسم موضع قال عمار

هل تذكرن غداة شرك وأنتم * مثل الرعيل من النعام النافر

وبنو شر يك بطن وشريك اسم رجل (شكك) الشك نقيض اليقين وجمعه شكوك وقد

شككت في كذا وتشككت وشك في الأمر يشك شكًا وشكك فيه غيره أنشد ثعلب

من كان يزعم أن سيكت حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب

أراد حتى يشكك فيه غيره وفي الحديث أنا أولى بالشك من إبراهيم لما نزل قوله أولم تؤمن قال بلى

قال قوم لما سمعوا الآية شك إبراهيم ولم يشك نبينا فقال عليه السلام تواضعوا منه وتقدموا لإبراهيم

على نفسه أنا أحق بالشك من إبراهيم أى أنا لم أشك وأنادونه فكيف يشك هو وهذا الحديث الآخر

لا تفضلوني على يونس بن متى (قال محمد بن المكرم) نقلت هذا الكلام على نصه وفي قلبي نبوة عن

قوله وأنادونه ولقد كان في قوله أنا لم أشك فكيف يشك هو كناية وغنى عن قوله وأنادونه وليس

في ذلك مناسبة لقوله لا تفضلوني على يونس بن متى فليس هذا مما يدل على أن يونس بن متى أفضل

منه ولكنه يعطى معنى التأذب مع الأنبياء صلوات الله عليهم أى وإن كنت أفضل منه فلا تفضلوني

عليه تواضعًا منه وشرف أخلاق صلوات الله عليه وقوله صمت الشهر الذى شكك الناس يريدون

شك فيه الناس والشكوك الناقة التى يشك في سنامها أبه طرق أم لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها

والجمع شك وشك بالرح والسهم ونحوهما يشكك شكًا انتظمه وقيل لا يكون الانتظام شكًا إلا أن

يجمع بين شيئين بسهم أو رح أو نحوه وشككته بالرح إذا خزقته وانتظمته قال طرفة

* حفاقيه شكك في العسيب عسرد * وقال عنترة

وشككت بالرح الأصم ثيابه * ليس الكريم على القنا محرم

وفي حديث الخدرى أن رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح أى خزقها وانتظمها به
والشكة السلاح وقيل الشكة ما يلبس من السلاح ومن ثم قيل شاك في سلاحه أى داخل فيه وكل
شئ أدخلته في شئ فقد شككته والشكة خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها
ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك في السلاح وهو اللابس السلاح التام
وقوم شكك في الحديد وفي حديث فداء عياش بن أبي ربيعة فأبى النبي أن يعديه إلا بشكة أى به
أى بسلاحه وفي حديث محمد بن جثامة فقام رجل عليه شكة وشك في السلاح دخل ويقال هو
شاك في السلاح وقد خفف فليل شاك السلاح وشاك السلاح وتفسيره في المعتل وقد شك فيه
فهو يشك شكاً أى لبسه تاماً فلم يدع منه شيئاً فهو شاك فيه أبو عبيد فلان شاك السلاح
مأخوذ من الشكة أى تام السلاح والشاكي بالتخفيف والشاك جميعاً والشوكة والحد في
سلاحه ابن الأعرابي شك إذا الحق بنسب غيره وشك إذا ظلم وعجز أبو الجراح واحد الشواك
شاك وقال غيره شاك وهو ورم يكون في الحلق وأكثر ما يكون في الصبيان والشكاك من
الهوارج ما شك من عيذاتها التي بقيت بها بعضها في بعض قال ذو الرمة

وما خفت بين الحى حتى تصدعت * على أوجه شتى حدوج الشكاك

والشك لزوق العضد بالجنب وقيل هو أيسر من الظلع وشك يشك شكاً وبغير شك أصابه ذلك
والشك الزوم والأصوق قال أبو دهب الجحى

درعى دلاص شكها شك عجب * وجوبها القاتر من سائر اليلب

وفي حديث الغمامية أنه أمر به فشكلت عليها ثيابها ثم رجعت أى جمعت عليها ولقت لئلا
تنكشف كأنها نظمت وزرت عليها بشوكة أو خلال وقيل معناها أرسلت عليها ثيابها والشك
الاتصال والأصوق وشك البعير يشك شكاً أى ظلم ظلعاً خفيفاً ومنه قول ذى الرمة يصف ناقته
وشبهها بحمار وحش

وثب المسحج من عانات معقلة * كأنه مستبان الشك أو جنب

يقول ثب هذه الناقة وثب الحمار الذى هو فى تأليه فى المشى من النشاط كالجنب الذى يشكى
جنبه والشككة الفرقة من الناس والشكاك الفرق من الناس ودعه على شككته أى طريقته
والجمع شكائك على القياس وشكك نادرة ورجل مختلف الشكة متفاوت الاخلاق ابن الأعرابي
الشكك الادعاء والشكك الجماعات من العساكر يكونون فرقا وقول ابن مقبل يصف الخيل

بُكِّلَ أَشَقُّ مَقْصُوصِ الذُّبَابِ * بِشَكَّاتِ فَارِسٍ قَدْ شَجِينَا

يعنى اللجم والشك الحلة التي تلبس ظهور السيتين التهذيب يقال شك القوم بيوتهم يشكونها
شكا اذا جعلوها على طريقة واحدة ونظم واحد وهي الشكالك للبيوت المصطفة قال الفرزدق

فَاتِي كَمَا قَالَتْ نَوَارَانِ اجْتَمَعَتِ * عَلَى رَجُلٍ مَا شَكَّ كَفِّي خَلِيلُهَا

أى ما قارن ورحم شاكاة أى قرية وقد شككت اذا اتصلت وضربوا بيوتهم شكا كأى صفا
واحد او قال ثعلب انما هو سكاك يشتهقه من السكة وهو الزقاق الواسع أبوسعيد كل شى اذا
ضممته الى شى فقد شككته قال الاعشى

أَوَاسَفَنَظَّ عَانَةً بَعْدَ الرُّفَا * دَشَكَ الرِّصَافُ إِلَيْهَا الْغَدِيرَا

ومنه قول لبيد * جُنَانًا وَمَرَّجَانًا يَشُنُّ الْمَقَاصِلَا * أَرَادَ بِالْمَقَاصِلِ ضُرُوبَ مَا فِي الْعَقْدِ مِنْ
الجواهر المنظومة وفي حديث علي خطبهم على منبر الكوفة وهو غير مشكوك أى غير
مشدود ومنه قصيد كعب

يَبِضُّ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ * كَأَنَّهُمْ أَحْلَقُوا الْقَفْعَاءَ مَجْدُولُ

ويروى بالسين المهملة من الشك وهو الضيق وقد تقدم (شوك) الشوك من النبات معروف
واحدته شوكة والطاقة منها شوكة وقول أبى كبير

فَإِذَا دَعَانِي الدَّاعِيَانِ تَأَيَّدَا * وَإِذَا أَحْوَلَ شَوْكَتِي لَمْ أَبْصِرْ

انما أراد شوكة تدخل في بعض جسده ولا يبصرها لضعف بصره من الكبر وأرض شاكاة
كثيرة الشوك وشجرة شاكاة وشوكة وشائكة ومشيكة فيها شوك وشجر شائك أى ذو شوك وقد
أشوك النخلة أى كثرت شوكةا وقد شوكت وأشوكت وقد شاكمت أصبعه شوكة اذا دخلت فيها
وشاكته الشوكة تشوكه دخلت في جسمه وشكته أنا دخلت الشوك في جسمه وشاك يشاك
وقع في الشوك وشاك الشوكة يشاكها خالطها عن ابن الاعرابي وشكت الشوك أشاكه اذا
دخلت فيه فاذا أردت أنه أصابك قلت شاكى الشوك يشوكنى شوكا الجوهرى وقد شككت فأنا
أشاك شاكاة وشيكة بالكسر اذا وقعت في الشوك قال ابن بري شككت فأنا أشاك أصله شوكت
فعمل به ما عمل بقليل وصيغ وما أشاكه شوكة ولا شاكه بها أى ما أصابه قال بعضهم هم شاكته
الشوكة تشوكه أصابته وتقول ما أشكته أنا شوكة ولا شكته بها فهذا معناه أى لم أؤذ به اقال

قوله أو اسفنت عانة بعد الرفا
عطفا على قوله قبله
كأن جنيا من الزنجبية
لخالط فاهها وأريامشورا
كافى يا قوت والاسفنت أجود
الجر اه صححه

قوله وشكته أنا الخ عبارة
المجد وشكته أنا أشوكه
وأشكته أدخلتها في جسمه
اه كتبه صححه

لَا تَنْقُشَنَّ بِرَجْلٍ غَيْرَكَ شَوْكَةً * فَتَقِيَ بِرَجْلِكَ رَجُلًا مِنْ قَدْ شَاكَهَا

شَاكَهَا مِنْ شَكَّتِ الشَّوْكَ أَشَاكَهُ بِرَجْلٍ غَيْرِكَ أَيْ مِنْ رَجُلٍ غَيْرِكَ الْكَسَائِي شَكَّتِ الرَّجُلَ

أَشَوْكَه إِذَا دَخَلَتْ الشَّوْكَةُ فِي رَجْلِهِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ كَأَنَّهُ جَعَلَهُ مَتَعَدِّيًّا إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي

وَجْرَةَ شَاكَتِ رُغَايَ قَذُوفِ الطَّرْفِ جَائِقَةً * هُوَ الْخُنَانُ وَمَاهَمَّتْ بِأَدْلَاجِ

حَرَى مَوْقَعَةٍ مَاجِ الْبَنَانِ بِهَا * عَلَى خَضَمٍ يَسْقِي الْمَاءَ بِحَجَّاجِ

يَصِفُ قَوْسًا رَمَى عَلَيْهَا فَشَاكَتِ الْقَوْسُ رُغَايَ طَائِرٍ مَرَّ مِائَةً مَوْقَعَةٍ مَسْنُونَةٍ وَالرُّغَايَ زِيَادَةُ الْكَبِدِ

وَالْحَرَى الْمَرْمَةُ الْعَطَشَى وَشَيْكَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَهُ يُشَاكَ شَوْكَوً وَشَكَّتِ الشَّوْكَ أَشَاكَهُ

شَاكَتُهُ وَشَيْكَتُهُ بِالْكَسْرِ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ وَشَوْكَ الْخَائِطُ جَعَلَ عَلَيْهِ الشَّوْكَ وَأَشَوْكَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ

فِيهَا الشَّوْكَ وَشَجَرَةٌ مَشْوُكَةٌ وَأَرْضٌ مَشْوُكَةٌ فِيهَا السَّحَابُ وَالْقَتَادُ وَالْهَرَّاسُ وَذَلِكَ لِأَنَّ هَذَا كَلِمَةً

شَاكَ وَشَوْكَ الزَّرْعُ وَأَشَوْكَ حَدَدَ وَابْيَضَ قَبْلَ أَنْ يَتَشَرَّوْشَاكَ لَحْيَا الْبَعِيرُ طَالَ أُنْيَابُهُ وَشَوْكَ

تَشَوَّيَكَامُثْلُهُ وَمِنْهُ ابْلُ شَوَيْكِيَّةً قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

عَلَى مَسْتَظَلَّاتِ الْعَيُونِ سَوَاهِمُ * شَوَيْكِيَّةً يَكْسُو بِرَاهَا الْغَامَهَا

وَشَوْكَ الْعَقْرَبِ إِبْرَتَهُ وَشَوْكَ الْخَائِطِ الَّتِي تَسْوِي بِهَا السَّدَادَةَ وَاللَّحْمَةَ وَهِيَ الصَّيْصَةُ وَشَوْكَ

الْفَرْخُ تَشَوِيكًَا خَرَجَتْ رُؤُوسُ رِيَشِهِ وَشَوْكَ شَارِبُ الْغَلَامِ خَشَنَ لِسْمُهُ وَشَوْكَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ

تَحَدَّدَ طَرَفُهُ التَّهْدِيبُ شَاكَ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ يُشَاكَ إِذَا تَهَايَلَتْ لَهَا نَوْدُ وَشَوْكَ ثَدْيَاهَا إِذَا تَهَايَلَتْ لِلْخُرُوجِ

تَشَوِيكًَا وَشَوْكَ الرَّأْسُ بَعْدَ الْخَلْقِ أَيْ نَبَتَ شَعْرُهُ وَحَلَّةُ شَوْكَاهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ عَلَيْهِا خَشُونَةُ الْجِدَّةِ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي مَا هِيَ قَالَ الْمُتَخَلُّ الْهَذَلِي

وَأَكْسُو الْحَلَّةَ الشَّوْكَاءَ خَذَنِي * وَبَعْضُ الْقَوْمِ فِي حَرْنِ وَرَاطِ

وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْزَدُهُ ابْنُ بَرِي

وَأَكْسُو الْحَلَّةَ الشَّوْكَاءَ خَذَنِي * إِذَا ضَنْتَ يَدَ الْعَزَّالِطَاطِ

وَالشَّوْكََةُ السَّلَاحُ وَقِيلَ حَدَّةُ السَّلَاحِ وَرَجُلٌ شَاكَ السَّلَاحَ وَشَائَكَ السَّلَاحَ أَبُو عُبَيْدَةَ الشَّاكِي

وَالشَّائَكَ جَمِيعًا ذُو الشَّوْكََةِ وَالْحَدُّ فِي سِلَاحِهِ أَبُو زَيْدٍ هُوَ شَاكَ فِي السَّلَاحِ وَشَائَكَ قَالَ وَانْمَا يَقَالُ

شَاكَ إِذَا أَرَدْتَ مَعْنَى فَاعِلٍ فَذَا أَرَدْتَ مَعْنَى فَعَلٍ قُلْتَ هُوَ شَاكَ لِلرَّجُلِ وَقِيلَ رَجُلٌ شَاكَ السَّلَاحَ

حَدِيدُ السَّنَانِ وَالنَّصْلُ وَنَحْوُهُمَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ رَجُلٌ شَاكَ السَّلَاحَ وَشَاكَ السَّلَاحُ بَرَفَعَ الْكَافَ

مِثْلُ جُرْفٍ هَارٍ وَهَارٍ قَالَ مَرْحَبُ الْيَهُودِيِّ حِينَ بَارَزَ عَلَيْهِا عَلَيْهِ السَّلَامُ

قد علمت خبيراً نبي مرحب * شاك السلاح بطل مجرب

أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله شاك من الشوك ثم نقلت فتجعل من بنات الاربعة فيقال هو شاكي ومن قال شاك السلاح بحذف الياء فهو كما يقال رجل مال ونال من المال والنوال وانما هو ما نل ونائل وشوك السلاح يمانية حديدية والشوكة شدة البأس والحدف في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا أي ظهرت شوكنه وحده فهو شاك السلاح وشوكة القتال شدة بأسه وشوكة المقاتل شدة بأسه وفي التزليل العزيز وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم قيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفلان ذو شوكة أي ذو نكاية في العدو وفي حديث أنس قال لعمر رضي الله عنه حين قدم عليه بالهزم أن تركت بعدى عدوا كثيرا وشوكة شديدة أي قتالا شديدا وقوة ظاهرة ومنه الحديث هلم إلى جهاد لا شوكة فيه يعني الحج والشوكة داء كالطاعون والشوكة حرة ترقى الجسد فتبقى وقد شيك الرجل أصابته هذه العلة الليث الشوكة حرة تظهر في الوجه وغيره من الجسد فتسكن بالرقى ورجل مشوك وفي الحديث أنه كوى سعد بن زرارة من الشوكة وهي حرة تعلو الوجه والجسد يقال قد شيك فهو مشوك وكذلك إذا دخل في جسمه شوكة وفي الحديث وإذا شيك فلا تنقش أي إذا شاكته شوكة فلا يقدر على انتقامها وهو آخر أجهاب المنقاش ومنه ولا يشاك المؤمن ومنه الحديث الآخر حتى الشوكة يشاكها والشوكة طينة تدارر رطبة ويغمز أعلاها حتى تنبسط ثم يجعل في أعلاها سلاء النخل ليخلص بها السكبان وتسمى شواكة السكبان وفي التهذيب شوكة السكبان والشوكة ضرب من الابل وشوكة بنت عمرو بن شأس ولها يقول

ألم تعلمي يا شوك أن ربها لك * ولو كبرت رزأ على وجلت

والشويكة وشوك وشوكان والشوكان مواضع أنشد ابن الأعرابي

* صواد رعن شوك أو أضا بها * وقال * كالنخل من شوكان ذات صرام *

(فصل الصاد المهملة) (صأك) الصأكة مجزومة الرائحة تجدها من الخشب إذا نديت

فتغير ريحها ومن الرجل إذا عرق فهاجت منه ريح منتنة وقد صأك يصاب صأكا إذا عرق

فهاجت منه ريح منتنة من ذفر أو غيره وصأك به الشيء لزق والصائك الواكف إذا كانت فيه تلك

الريح والفعل صأكت الخشب وهي تصأك صأكا قال صاحب العين ومنه قول الأعشى

ومثلك مغيرة بالشبا * بصالك العبير بأثوابها

قوله أو أضا بها كذا بالاصل
ولم نجد في ياقوت ولا في
القاموس ولا غيره ما خزره
اه

أَرَادَ بِهِ صَعْلَكَ خَفَفَ وَلَيْنَ فَقَالَ صَاكُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَيْسَ عِنْدِي عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَلْ لَفْظُهُ
عَلَى مَوْضُوعِهِ وَأَعْنَى يَذْهَبُ إِلَى هَذَا الضَرْبِ مِنَ التَّخْفِيفِ الْبَدَلِي إِذَا لَمْ يَحْتَمِلِ الشَّيْءُ وَجْهَهَا
غَيْرُهُ وَفِي النَّوَادِرِ رَجُلٌ صَعْلٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ (صَطَنَ) الْمُصْطَكِيُّ مِنَ الْعُلُولِ رُوحِي
وَهُوَ دَخِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مَحْرَاثِ الْغَضَى * تَقْذِفُ عَيْنَاهُ بِمِثْلِ الْمُصْطَكِيِّ

وَدَوَاهُ مَصَّطُكٌ خَلَطَ بِالْمَصْطَكِيِّ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ مَصَّطَكًا بِالْمَدِّ عَنِ الْفَرَاهِ وَثَرَمَدًا مَوْضِعٌ قَالَ وَهِيَ
عَلَى مِثَالِ فَعْلَلَاءُ وَقَدْ قَصَرَهُ الْأَغْلَبُ ضَرُورَةً فِي قَوْلِهِ * تَقْذِفُ عَيْنَاهُ بِمِثْلِ الْمَصَّطَكِي *
(صَعْلَكَ) الصُّعْلُوكُ الْفَقِيرُ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا اعْتِمَادَ وَقَدْ تَصَعَّلَكَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ
كَذَلِكَ قَالَ حَاتِمُ طَبِي

قوله وقد قصره الاغلب
ضرورة في القاموس أن
المقصود فيه الفتح والضم
والممدود فيه الفتح فقط اه
وعليه فلا ضرورة اه
مصححه

غَنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّلِ وَالْغَنَى * فَكَلَّسَ قَنَانَهُ بِكَاسِيهِمَا الدَّهْرُ

فَمَا زَادَنَا بَغْيًا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ * غَنَانًا وَلَا أَرْزَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ

أَيُّ عَشْنَانَا وَتَصَعَّلَكَ الْإِبِلُ خَرَجَتْ أَوْبَارُهَا وَانْجَرَدَتْ وَطَرَحَتْهَا وَرَجُلٌ مَصَّعْلَكَ الرَّأْسُ
مَدُورُهُ وَرَجُلٌ مَصَّعْلَكَ الرَّأْسُ صَغِيرُهُ وَأَنشَدَ

يُحْمِلُ فِي الْمَرْعَى أَهْنَ بِشَيْخِصِهِ * مَصَّعْلَكَ أَعْلَى قُلَّةِ الرَّأْسِ نَقْنَقُ

وَقَالَ شَمْرُ الْمَصَّعْلَكَ مِنَ الْأَسْمَةِ الَّتِي كَانَتْ حَادِرَجَتْ أَعْلَاهُ حَادِرَجَةً كَانَتْ مَصَّعْلَكَ كَتَّ
أَسْفَلُهُ يَبْدُكُ ثُمَّ مَطْلَمَتُهُ صُعْدًا أَيْ رَفَعَتْهُ عَلَى تِلْكَ الدَّمَامِكَةِ وَتِلْكَ الْأَسْمَةُ تَدَارَةٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
فِي قَوْلِ أَبِي دُوَادٍ يَصِفُ خَيْلًا

قَدْ تَصَعَّلَكَ نَفْسُكَ فِي الرِّبْعِ وَقَدْ قَرَعَ جِلْدُ الْفَرَاخِضِ الْأَقْدَامُ

قَالَ تَصَعَّلَكَ نَفْسُكَ وَطَارَ عِفَاؤُهَا عَنْهَا وَالْفَرِيضَةُ مَوْضِعٌ قَدَمُ الْفَارَسِ وَقَالَ شَمْرُ تَصَعَّلَكَ
الْإِبِلُ إِذَا دَقَّتْ قَوَائِمُهَا مِنَ السَّمَنِ وَصَعَّلَكَ كُهَا الْبَقْلُ وَصَعَّلَكَ الثَّرِيدَةُ جَعَلَ أَهَارَ أَسَاقِيلٍ رَفَعَ
رَأْسَهَا وَالتَّصَعُّلُ الْفَقْرُ وَصَعَالِيكَ الْعَرَبُ ذُو بَانُهَا وَكَانَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ يَسْمِي عُرْوَةَ الصَّعَالِيكَ لِأَنَّهُ
كَانَ يَجْمَعُ الْفُقَرَاءَ فِي حَظِيرَةٍ فَيَرْزُقُهُمْ عَمَّا يَغْنَمُهُ (صَكَّكَ) الصَّكُّ الضَرْبُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ
الْعَرِيضِ وَقِيلَ هُوَ الضَرْبُ عَامَةً بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ صَكَّهُ يَصْكُهُ صَكَا الْأَصْمَعِيُّ صَكَّمْتُهُ وَلَكَّمَّمْتُهُ
وَصَكَّكْتُهُ وَدَكَّكْتُهُ وَلَكَّكْتُهُ كَلَّمْتُهُ إِذَا دَفَعْتَهُ وَصَكَّكْتُهُ أَيْ ضَرَبْتُهُ قَالَ مَدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ

يَا كَرَوَانَا صَكَّ فَكَيَانَا * فَشَنَّا بِالسَّيْحِ فَلَمَّا شَنَا

ومنه قوله تعالى فَصَكَتْ وَجْهَهَا وفي حديث ابن الاكوع فَأَصْلُكُمْ مَا فِي رَجُلِهِ أَيْ أَضْرِبْ بِهِ بِسْمِهِمْ
ومنه الحديث فَاصْطَكُوا بِالسُّيُوفِ أَيْ تَضَارَبُوا بِهَا وَهُوَ أَفْتَعَلُوا مِنَ الصَّكَ قَلَبَتِ النِّسَاءُ طَاءَ لِاجِلِ
الصاد وفيه ذكر الصَّكِيكِ وهو الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصَّكَ الضرب أَيْ يُضْرَبُ كَثِيرًا
لَا تَضَعُفُهُ وَبَعِيرٌ مَصْكُوكٌ وَمَصْكَاكٌ مَضْرُوبٌ بِاللَّحْمِ وَاصْطَكَّ الْجُرْمَانُ صَكَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ
وَالصَّكَّ اضْطَرَابَ الرُّكْبَتَيْنِ وَالْعُرْقُوبَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَالنَّعْتُ رَجُلٌ أَصْلُ صَكَّ يَصْكُ
صَكَّكَ فَهُوَ أَصْلُكَ وَمَصَّكَ وَقَدْ صَكَّكَتْ يَارَجُلُ أَبُو عَمْرٍو كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُ سَاكِنَةً التَّاءُ مِنَ
ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَهُوَ مَدْعَمٌ نَحْوُ صَعَّتِ الْمَرْأَةُ وَأَشْبَاهُهَا الْأَحْرَفُ جَاءَتْ نَوَادِرُ فِي أَظْهَارِ التَّضْعِيفِ
وَهُوَ لَحَّتْ عَيْنُهُ إِذَا التَّصَقَّتْ وَقَدْ مَشَّشَتِ الدَّابَّةُ وَصَكَّكَتْ وَقَدْ ضَبَّ الْبَلْدُ إِذَا كَثُرَ ضَبَابُهُ وَالْأَلْ
السَّقَاءُ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَقَدْ قَطَطَ شَعْرُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَدَمِيهِ قَبْلَ ثُمَّ حَنَفَ ثُمَّ خَفَّجَ وَفِي رَكْبَتِيهِ
صَكَّكَتْ وَفِي نَحْدِيهِ خَفَّجِي وَالْمَصْكُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَالْخَيْرُ وَأَنْشِدِ يَعْقُوبُ

تَرَى الْمَصْكَ يَطْرُدُ الْعَوَاشِيَا * جَلَّتْهَا وَالْآخِرَ الْخَوَاشِيَا

وَرَجُلٌ مَصْكٌ قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَى جِلِّ مَصْكٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ هُوَ الْقَوِيُّ
الْجَسِيمُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الصَّكَ احْتِكَكَ الْعُرْقُوبَيْنِ وَالْأَصْلُ كَالْمَصْكِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
قَبَّحَ آلَهُ خُصَامًا إِذَا نَقَا * رَدَفَانِ فَوْقَ أَصْلِكَ كَالْيَعْفُورِ

قَالَ سِيبَوَيْهِ وَالْأَنْثَى مَصْكَةٌ وَهُوَ عَزِيزٌ عِنْدَهُ لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلًا تَدْخُلُ الْهَاءُ فِي مَوْثِقِهِ وَالْمَصْكَةُ
شِدَّةُ الْهَاجِرَةِ يُقَالُ لِقَيْتِهِ مَصْكَةٌ عَمِيٌّ وَمَصْكَةٌ أَعْمَى وَهُوَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا قَالَ بَعْضُهُمْ عَمِيٌّ اسْمُ رَجُلٍ
مِنَ الْعَمَالِيقِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ فَاجْتَمَحَهُمْ فَخَرَى بِهِ الْمَثَلُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
صَكَّ بِهَا عَيْنَ الظَّهِيرَةِ غَائِرًا * عَمِيٌّ وَلَمْ يَنْعَلَنَّ الْأُظْلَالَهَا

وَيُقَالُ هُوَ تَصْغِيرُ أَعْمَى مَرْنَحًا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يُسْتَظَلُّ بِظِلِّ جَفْنَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَدْعَانَ صَكَّةٌ عَمِيٌّ
يُرِيدُ فِي الْهَاجِرَةِ وَالْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ عَمِيًّا مَصْغَرٌ مَرْنَحٌ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ أَعْمَى وَقِيلَ لِي أَنَّ عَمِيًّا اسْمُ رَجُلٍ مِنْ
عَدَوَانٍ كَانَ يُفِيضُ بِالْحَجِّ عِنْدَ الْهَاجِرَةِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ وَقِيلَ إِنَّهُ أَغَارَ عَلَى قَوْمِهِ فِي حَرِّ الظَّهِيرَةِ فَضْرَبَ بِهِ
الْمَثَلُ فِيمَنْ يَخْرُجُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ يُقَالُ لِقَيْتِهِ مَصْكَةٌ عَمِيٌّ وَهَذِهِ الْجَفْنَةُ كَانَتْ لِابْنِ جَدْعَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
يُطْعَمُ فِيهَا النَّاسُ وَكَانَ يَأْكُلُ مِنْهَا الْقَائِمُ وَالرَّاكِبُ لِعَظَمَتِهَا وَكَانَ لَهُ مَنَادٍ يَنَادِي هَلُمَّ إِلَى الْغَاوِ وَذَوْرَبَا
حَضَرَ طَعَامَهُ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَظَلِمَ أَصْلُكَ لِقَيْتِ رَكْبَتِيهِ يُصِيبُ بَعْضُهَا

بَعْضًا إِذَا عَادَا قَالَ الشَّاعِرُ

قوله مضروب باللحم قال
شارح القاموس كأن اللحم
صك فيه صكا أي شك اه
كتبه مصححه

ان بنى وقد ان قومك * مثل النعام والنعامك

الجوهري ظلم أصله لأنه أرح طويل الرجلين ربما أصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا مشى
وفي الحديث مربي جدى أصلك ميت الصكك أن تضرب إحدى الركبتين الأخرى عند العدو
فتؤثر فيها أثرا كأنه لما رآه ميتا قد نقلت ركبته وصنعه بذلك أو كأن شاعر ركبتيه قد ذهب من
الاصطكاك وانجر دفعه به ويرى بالسين ومنه كتاب عبد الملك الى الخراج قاتلك الله أخيفش
العينين أصل الرجلين والصك الكتاب فارسي معرب وجمعه أصك وصكوك وصكاك قال أبو
منصور والصك الذي يكتب للعهد معرب أصله حك ويجمع صكا كلوصكوكا وكانت الارزاق
تسمى صكا كالانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهي عن شراء الصكك والقطوط وفي
حديث أبي هريرة قال لمروان أحلت بيع الصكك هي جمع صك وهو الكتاب وذلك أن الأمراء
كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطياتهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل أن يقبضوها معجلاً ويعطون
المشتري الصك ليضئ ويقبضه فهو ما عن ذلك لأنه يبيع ما لم يقبض وصك الباب صكا أغلقه
وصككته أظبقته والمصك المغلاق والصكك الضعيف عن ابن الأنباري حكاه الهروي في
الغريبين أبو عمرو كان عبد الصمد بن علي قعدداً وكانت فيه خصلة لم تكن في هاشمي كانت
أسنانه وأضراسه كلها ملتصقة قال وهذا يسمى أصك قال الأزهرى ويقال له الأص أيضاً
(صمك) الصمك والصمكوك الغليظ من الرجال الجاني وقيل الجاهل السريع الى الشر
والغواية قال ابن بري شاهد الصمكوك قول زياد الملقطى

فقلت ولم أملك أعوث بن طي * على صمكوك الرأس حشر القوادم

قال وقال آخر في الصمك * وصمك صميان صل * والصمكوك والصمك القوي
الشديد وهو الشيء اللزج والصمك القوي وقد اصمك وأنشدني

وصمك صميان صل * ابن عجز لم يزل في ظل * هاج بعرس حوقل قنول

والصمك النار الغليظ من الرجال وغيرهم وقال الليث الصمك الأهوج الشديد وهو الصمكوك
المصمك الأهوج الشديد الجيد الجسم القوي واصمك الرجل وارمأك واهمأك اذا غضب
والمصمك الغضبان أبو الهذيل السيماء مصمكة أي مستوية خليقة للمطر وروى شعر عنه
أصبحت الأرض مصمكة عن المطر أي مبتلة ووجه صمكة أي قوى وكذلك عبد صمكة
واصمأك الأرض فهي مصمكة وهي النديّة الممطرة وهذه ذكرها الأزهرى في الرباعي

ضَرَطًا وَسَرَقَ سِرْقًا وَالضُّحْكَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ

تَغْمَرُ الرِّدَاءُ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا * غَلَقَتْ لَضُحْكَيْهِ رِقَابُ الْمَالِ

وَفِي الْحَدِيثِ يَبْعَثُ اللَّهُ السَّحَابَ فَيَضْحَكُ أَحْسَنَ الضَّحِكِ جَعَلَ انْجِلَاسُهُ عَنِ الْبَرْقِ ضُحْكًا اسْتِعَارَةً
وَمَجَازًا كَمَا يَفْتَرِ الضَّاحِكُ عَنِ النَّعْرِ وَكَقَوْلِهِمْ ضَحِكْتَ الْأَرْضُ إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَزَهْرَتَهَا
وَنَضْحَكَ وَتَضَاحَكَ فَهُوَ ضَاحِكٌ وَضَحَّالٌ وَضُحُولٌ وَضُحْكَةٌ كَثِيرُ الضَّحِكِ وَضُحْكَةٌ بِالتَّسْكِينِ
يُضْحَكُ مِنْهُ بِطَرْدٍ عَلَى هَذَا بَابِ اللَّيْلِ الضُّحْكَةُ الشَّيْءُ الَّذِي يُضْحَكُ مِنْهُ وَالضُّحْكَةُ الرَّجُلُ
الْكَثِيرُ الضَّحِكِ يُعَابُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ ضَحَّالٌ نَعْتُ عَلَى فِعَالٍ وَضَحِكْتُ بِهِ وَمِنْهُ بَعْضُ وَتَضَاحَكَ
الرَّجُلُ وَاسْتَضَحَكَ بِمَعْنَى وَأَضْحَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْأَضْحُوكَةُ مَا يُضْحَكُ بِهِ وَامْرَأَةٌ مُضْحَاكٌ كُنْزِيَّةُ
الضَّحِكِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّاحِكُ مِنَ السَّحَابِ مَنْ لِيَ الْعَارِضِ الْأَنَّهُ إِذَا بَرَقَ قِيلَ ضَحِكٌ
وَالضَّحَّالُ مَدْحٌ وَالضُّحْكَةُ دُمٌّ وَالضُّحْكَةُ أَذْمٌ وَقَدْ أَضْحَكَنِي الْأَمْرُ وَهُمْ يَتَضَاحُونَ وَقَالُوا ضَحِكُ
الزَّهْرِ عَلَى الْمَنَلِ لَانِ الزَّهْرَ لَا يَضْحَكُ حَقِيقَةً وَالضَّاحِكَةُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَقْدَمِ الْأَضْرَاسِ مِمَّا يَنْبَدِرُ
عِنْدَ الضَّحِكِ وَالضَّاحِكَةُ السِّنُّ الَّتِي بَيْنَ الْأَنْبَابِ وَالْأَضْرَاسِ وَهِيَ أَرْبَعُ ضَوَاحِكٍ وَفِي الْحَدِيثِ
مَا أَوْضَحُوا بِضَاحِكَةٍ أَيْ مَا تَبَسَّمُوا وَالضَّوَا حُكُ الْأَسْنَانِ الَّتِي تَطْهَرُ عَنْهَا التَّبَسُّمُ أَبُو زَيْدٍ لِلرَّجُلِ
أَرْبَعُ ثَنَائِيَا وَأَرْبَعُ رِبَاعِيَّاتٍ وَأَرْبَعُ ضَوَاحِكٍ وَالْوَاحِدُ ضَاحِكٌ وَثَنَاءُ عَشْرَةِ رَحَى وَفِي كُلِّ شَيْءٍ سِتُّ
وَهِيَ الطَّوَا حِينَ تَمُوتُ النَّوَاجِدُ ذُبَعٌ دَهَاوِي أَفْصَى الْأَضْرَاسِ وَالضَّحِكُ ظُهُورُ الثَّنَائِيَا مِنَ الْفَرْحِ
وَالضَّحِكُ الْعَجَبُ وَهُوَ قَرِيبٌ مِمَّا تَقْدَمُ دَمٌ وَالضَّحِكُ النَّعْرُ الْبَيْضُ وَالضَّحِكُ الْعَسَلُ شَبَّهَ بِالنَّعْرِ
لَشِدَّةِ بَيَاضِهِ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

جَاءَ بَزَجٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ * هُوَ الضَّحِكُ الْأَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

وَقِيلَ الضَّحِكُ هُنَا الشَّهْدُ وَقِيلَ الزُّبْدُ وَقِيلَ النَّجَّى وَالضَّحِكُ أَيْضًا طَلْعُ النَّحْلِ حِينَ يَنْشَقُّ وَقَالَ ثَعْلَبٌ
هُوَ مَا فِي جُوفِ الطَّلْعَةِ وَضَحِكْتَ النَّخْلَةُ وَأَضْحَكْتَ أَخْرَجْتَ الضَّحِكَ أَبُو عَمْرٍو الضَّحِكُ وَالضَّحَّالُ
وَلَيْعُ الطَّلْعَةِ الَّذِي يُوَكَّلُ وَالضَّحِكُ النُّورُ وَالضَّحِكُ الْحَجَّةُ وَضَحِكْتَ الْمَرْأَةُ حَاضَتْ وَبِهِ فُسِّرَ بَعْضُهُمْ
قَوْلُهُ تَعَالَى فَضَحِكْتَ فَبَشِّرْ نَاهِيًا بِمَحَقٍّ وَقَدْ فُسِّرَ عَلَى مَعْنَى الْعَجَبِ أَيْ عَجِبْتُ مِنْ فَرْعِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ فِي تَفْسِيرِهِ هَذِهِ الْآيَةُ لَمَّا قَالَ رَسُلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِعَبْدِهِ وَخَلِيلِهِ
إِبْرَاهِيمَ لَا تَحْقِفْ ضَحِكْتَ عَنْ ذَلِكَ أَمْرًا أَنَّهُ وَكَانَتْ قَائِمَةً عَلَيْهِمْ وَهُوَ قَاعٌ دَفَضَ ضَحِكْتَ فَبَشِّرْتَ بَعْدَ
الضَّحِكِ بِمَحَقٍّ وَإِنَّمَا ضَحِكْتَ سِرُّ رَابِئِ الْأَمْنِ لِأَنَّهُ أَخَافَتْ كَمَا خَافَ إِبْرَاهِيمُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هَذَا مَقْدَمٌ

ومؤخر المعنى فيه عندهم فبشرناها بما يحق فضحكت بالبشارة قال الفراء وهو ما يحتمله الكلام والله أعلم بصوابه قال الفراء وأما قولهم فضحكت حاضت فلم أسمعه من ثقة قال أبو عمرو وسمعت أبا موسى الحامض يسأل أبا العباس عن قوله فضحكت أى حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام العرب والتفسير مسلم لاهل التفسير فقال له فأنت أنشدتنا

تَضَحُّكُ الضَّبْعِ لَقَتْلِي هَذِيلٍ * وَتَرَى الذَّنْبَ بِمَا يَسْتَهْلِ

فقال أبو العباس تضحك ههنا تكسر وذلك أن الذنب ينزعها على القتييل فتكسر في وجهه وعيداً فيتركهامع لحم القتييل ويمر قال ابن سيده وضحكت الارنب ضحكاً حاضت قال وضحك الارانب فوق الصفا * كمثل دم الجوف يوم اللقا

يعنى الحيض فيما زعم بعضهم قال ابن الاعرابي في قول تأبط شرًا * تضحك الضبع لقتلي هذيل * أى ان الضبع اذا أكل لحوم الناس أو شربت دماهم طمئت وقد أضحكها الدم قال الكميت وأضحكت الضباع سيف سعاد * لقتلي ما دفن ولا ودنا

وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حيضتها فيعلم أنها تحيض وانما أراد الشاعر أنها تكسر لاكل اللحوم وهذا هو منه فجعل كسر هاضحاً وقيل معناها أنها تستبشر بالقتلي اذا أكلتهم فيمر بعضهم على بعض فجعل هريها ضحكا وقيل أراد أنها تسر بهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كتسمية العنب خرا ويسهل يصيح ويسرعوى الذئب قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله فضحكت حاضت ان أصله من ضحكك الطلعة اذا انشقت قال وقال الاخطل فيه معنى الحيض

تَضَحُّكُ الضَّبْعِ مِنْ دِمَائِ سَلِيمٍ * اذ رأته على الحداب تتور

وكان ابن عباس يقول ضحكك تجبت من فزع ابراهيم وقال أبو اسحق في قوله عز وجل وامرأته قائمة فضحككت يروى أنها ضحككت لانها كانت قالت لابراهيم اضمهم لوطا ابن أخيك اليك فاني أعلم سينزل بهم ولأه القوم عذاب فضحككت سرور المأثني الامر على ما توهمت قال فأما من قال في تفسير ضحككت حاضت فليس بشيء وأضحك حوضه ملاه حتى فاض وكان المعنى قريب بعضه من بعض لانه شئ يمتلى ثم يفيض وكذلك الحيض والضحك من الطرق ما وضع واستبان قال * على ضحكك النقاب مجرهد * أى مستقيم والضحك مجرأ يضيء وفي الجبل والضحك الطريق الواسع وطريق ضحكك مستبين وقال الفرزدق

قوله من ضحكك الطلعة كذا
بالاصل والاضافة بيانية لان
الضحك كشداد طلع
النخلة اذا انشق عنه كما
في القاموس وشرحه والمراد
من فعله فتنبه اه مصححه

اذا هي بالركب العجال تردفت * فحائر ضحك المطالع في نقب

فحائر الطرق جوادها أبو سعيد ضحك القلوب من الاموال والاولاد خيبرها التي تضحك
القلوب اليها وضحكات كل شئ خياره ورأى ضاحك ظاهرا غير ملتبس ويقال ان رأيتك لي ضاحك
المشكلات أي تظهر عنده المشكلات حتى تعرف ويقال القرد يضحك اذا صوت وبرقة ضاحك
في ديار تيم وروضة ضاحك بالسمان معروفة والضحك بن عدنان زعم ابن داب المديني أنه
الذي ملك الارض وهو الذي يقال له المذهب وكانت أمه من الجن فلتحق بالجن وسدا القرا وتقول
العجم انه لما عمل السحر وأظهر الفساد أخذ فسد في جبل دُباوند ويقال ان الذي شده افر يدون
الذي كان مسيح الدنيا فباغت أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الازهرى وهذا كله باطل
لا يؤمن بمثله الا حق لا عقل له (ضرك) الضريك الفقير اليابس الهالك سوء حال والاثني
ضريكة وقيلما يقال ذلك في النساء وقد ضرك ضراكة وقيلما يقال للمرأة ضريكة الاصمعي
الضريك الضرب وهو أيضا الف فقير الجائع ولا يصرف له فعل لا يقولون ضركه في معنى ضره
والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسكمة بن هشام

فغيت أنت للضركاء منا * بسينك حين تتجدد وتغور

وقال أيضا اذلا تبض الى السترا * ثك والضرائك كف جازر

وفي قصة ذي الرمة ورؤية عالمه ضرائك جمع ضريك وهو الفقير السيء الحال وقيل الهزيل
والضريك النسر الذكر قال وضراك من أسماء الاسد وهو الغليظ الشديد عصب الخلق في جسم
والفعل ضرك يضرك ضراكة (ضكان) ضكه يضكه ضكا وضكضكه غمز غمزا شديدا وضغطه
وضكه بالحنة قهره وضكه الامر كربه والضك الضيق والضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة وقيل
هي سرعة المشي والضكضالك والضكضاك من الرجال القصير المكتنز وامرأة ضكضكة
كذلك وقيل امرأة ضكضكة مكنتة اللحم صلبة وفي النواذر ضكضكت الارض وفوضضت
بطرور قرقت ومضضت ومضضت كل هذا اذا غسلها المطر (ضمك) اضمأكت الارض
اضمأكا كاضبا كت اذا خرج نباتها والمضمك الزرع الاخضر كالمضبيك عن كراع أبو زيد اضمأكا
النبت اذا روى واخضر وضمأكا السحاب لم يشك في مطره هـ هذه عن أبي حنيفة (ضنك)
الضنك الضيق من كل شئ الذي ذكره الاثني فيه سواء ومعيشة ضنك ضيقه وكل عيش من غير حل
ضنك وان كان واسعا وفي التنزيل العزيز ومن أعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا أي غير

قوله ضحك القلوب وقوله
وضحك كل شئ هما
في الاصل به هذا الضبط
وحرره اه

قوله وسدا القرا كذا بالاصل
بدون نقط ولعله محرف عن
وبيداه القرى أي ولحق
بيداه القرى وحرره اه
مصححه

حَلَّال قال أبو اسحق الضَّنْكَ أصله في اللغة الضيق والشدة ومعناه والله أعلم أن هذه المعيشة
الضَّنْكَ في نار جهنم قالوا أكثر ما جاء في التفسير أنه عذاب القبر وقال قتادة معيشة ضَّنْكَاً جهنم
وقال الضحَّاك الكسب الحرام وقال الليث في تفسيره ما كل ما لم يكن من حلال فهو ضَّنْكَ وان
كان مَوْسَعاً عليه وقد ضَّنْكَ عَيْشُهُ والضَّنْكَ ضيق العيش وكلُّ ماضٍ فهو ضَّنْكَ والضَّنْكَ
العيش الضيق والضَّنْكَ المقطوع وقال أبو زيد يقال للضميف في بدنه ورأيه ضَّنْكَ والضَّنْكَ
التابع الذي يعمل بخبره وضَّنْكَ الشئ ضَّنْكَاً وضَّنْكَاً وضَّنْكَاً وضَّنْكَاً وضَّنْكَاً وضَّنْكَاً وضَّنْكَاً وضَّنْكَاً
فهو ضَّنْكَ ضَعْف في جسمه ونفسه ورأيه وعقله والضَّنْكَ والضَّنْكَ بالضم الزُكَّام وقد ضَّنْكَ
عني صيغة ما لم يسم فاعله فهو مَضْنُوكٌ اذْأَرْكُمُ وَاللَّهُ أَضْنُوكُهُ وَأَرْكُهُ وفي الحديث أنه عطسَ
عنده رجل فشتمه رجل ثم عطسَ فشتمته ثم عطسَ فأراد أن يشتمه فقال دعه فإنه مَضْنُوكٌ أي
مَرْكُومٌ قال ابن الأثير والقياس أن يقال فهو مَضْنُوكٌ ومَرْكُومٌ وليكنه جاء على أَضْنُوكٌ وَأَرْكُومٌ وفي
الحديث أيضاً فانك مَضْنُوكٌ وقال العجاج يصف جارية

فهى ضَّنْكَ كالكثيب المنهال * عزز منه وهو معطى الأسهال

* ضَرْبُ السَّوَارِي مِثْلُهُ بِالنَّهَالِ *

الضَّنْكَ الضَّخْمَةُ كالكثيب الذي ينهال عزز منه أي سَدَّدَ من الكثيب ضَرْبُ السَّوَارِي أي
أَمْطَارُ اللَّيْلِ فلزم بعضه بعضاً شبه خلقها بالكثيب وقد أصابه المطر وهو معطى الأسهال أي
يعطيك سهولة ماشئت والضَّنْكَ المَوْثِقُ الخلق الشديد يكون ذلك في الناس والابل الذكور والانثى
فيه سواء والضَّنْكَ المرأة الضَّخْمَةُ وقال الليث الضَّنْكَ التَّارَةُ الْمُكْتَنَزَةُ الصُّلْبَةُ اللَّحْمُ وامرأة
ضَّنْكَ ثَقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ ضَخْمَةٌ أَنْشَدْتُ لَعَلَّ

وقد أناعى الرِّشَاءَ الْحُبَّاءَ * خَوْدًا ضَنَا كَلَا تَعْدُ الْعُقُبَا

خَوْدَاهُنَا مَا بَدَلَ وَأَمَّا حَالُ أَرَادَ أَنْهَا لَا تَسِيرُ مَعَ الرِّجَالِ وَنَاقَةُ ضَّنْكَ غَلِيظَةُ الْمَوْخِرِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنْ
النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَفِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ بْنُ جُرْجٍ فِي التَّيْمَةِ شَاةٌ لَا مَقْوَرَةَ إِلَّا بِطَائِفٍ وَلَا ضَّنْكَ الضَّنْكَ بِالْكَسْرِ
الْكُسِيرُ اللَّحْمُ وَيُقَالُ لِلذَّكَورِ الْإِنْثَى بَغِيرَهَا قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الضَّنْكَ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ
الْمُكْتَنَزَةُ قَالَ وَصَوَابُهُ الضَّنْكَ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ ضَّنْكَ عَلَى فَعْلَالٍ مَهْمُوزٌ أَلْفٌ وَهُوَ الصُّبُّ
الْمَعْصُوبُ اللَّحْمُ وَالْمَرْأَةُ بَعِيْنَهَا عَلَى هَذَا اللَّفْظِ ضَّنْكَاً كَ (ضوك) تَضَوَّلَ فِي عَذْرَتِهِ تَضَوَّلَ كَاتِلُطِخِهَا
قَالَ يَعْقُوبُ رَوَاهَا اللَّحْيَانِي عَنْ أَبِي زَيْدٍ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ قَالَ وَقَالَ

قوله لا تعد العقباء في السير
مضى والعقب جمع عقبة
كغرفة وغرف وأنشده شارح
القاموس في ع ق ب
لا تسير بدل لا تعداه مصححه

قوله ادوسوا هكذا في الاصل
وحرر اه صححه

أبو الهيثم العقيلي تورك فيه توركا اذا تلطخ وروى أبو تراب عن عرام رأيت ضوا كة من الناس وضويكة أي جماعة وكذلك من سائر الحيوان ويقال اضطوكوا على الشيء واعتلجوا وادوسوا اذا تنازعوه بشدة (ضيك) ضاكت الناقة تضيك ضيكا فاجت من شدة الحر فلم تقدر أن تظم فخذها على ضرعها وهي ضائك من نوق ضيك عن ابن الأعرابي وأنشد

ألا تراها كالهضاب بيكا * متالبا جني وعودا ضيكا

أبو زيد الضيكان والحيكان في مشي الإنسان أن يحرك فيه منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم ﴿فصل العين المهملة﴾ ﴿عبك﴾ العبك خلطك الشيء عبك الشيء بالشئ يعبك عبك لبيكه وعبك به أيضا خلطه والعبكة القطعة من الشيء يقال ما ذقت عبكة ولا ابكة وقيل العبكة الكف من السويق أو القطعة من الخيس وقيل الكسرة وما أغنى عن عبكة أي ما يتعلق في السقاء من الوضوء ويقال ذلك للشيء الهين وقيل العبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبيكة قطعة تريد أول لقمة منه وما في النخ عبكة أي شيء من السمن مثل عبة ومنه قولهم ما باليه عبكة قال ابن بري ورجل عبكة أي بغيض هلباجة ﴿عبتك﴾ رجل عبتك صلب شديد وفي التهذيب جل عبتك ﴿عنتك﴾ عنتك يعنتك عنتكا كثر وفي التهذيب كثر في القتال وعنتك عنتكة منكزة اذا جل وعنتك الفرس جل للعض قال

نبتهم خيلا لنا عواتكا * في الحرب حردا تركب المهالكا

أي مغتاطة عليهم ويروي عوانكا وعنتك في الأرض يعنتك عنتوكا ذهب وحده وعنتك عليه يضربه جل عليه حمله بطش وعنتك عليه بخير أو شر اعترض وعنتك على عين فاجرة أقدم والعانتك الراجع من حال إلى حال وعنتك فلان بفلان يعنتك به اذا زمه وعنتك المرأة على زوجها انشزت وعنتك على أبيها عصته وغلبته وقال ثعلب انما هو عنتك بالنون وانتاه تصحيف وعنتك القوم إلى موضع كذا اذا عدلوا اليه وقال جرير

ساروا فلست على أني أصبت بهم * أدري على أي صر في نية عنتكوا

ورجل عاتك لجوج لا ينتهي ولا ينتهي عن أمر وأنشد الأزهري هنا * نبتهم خيلا لنا عواتكا وعنتك القوم تعنتك عنتكا وعنتوكا وهي عاتك اجرت من القدم وطول العهد والعانكة القوس اذا قدمت واجرت وامرأة عانكة شجرة من الطيب وقيل بهاردع طيب وسميت المرأة عانكة لصفاتها وجرتها وفي الحديث قال صلى الله عليه وسلم يوم حنين أنا ابن العوانك من سليم

فَلَيْتَ شَايَا الْعَمَلِ قَبْلَ احْتِمَالِهَا * شَوَاهِقُ يَلُغْنَ السَّحَابَ صَعَابُ
 (عَمَلُكَ) الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ وَالْعَمَلُ عَمَلُكَ غَرَقَ الْخَلَّ خَاصَةً (عَمَلُكَ) عَمَلُكَ يَعْدُكَ عَمَلُكَ كَاضِرُهُ
 بِالْمَطْرَقَةِ وَهِيَ الْمَعْدَكَةُ (عَمَلُكَ) عَمَلُكَ الْأَدِيمَ وَغَيْرُهُ يَعْمُرُكَ عَمَلُكَ كَذَلِكَ دَلَّكَ أَوْ عَمَلُكَ الْقَوْمُ فِي
 الْحَرْبِ عَمَلُكَ أَوْ عَمَلُكَ بِجَنْبِهِ مَا كَانَ مِنْ صَاحِبِهِ يَعْمُرُكَ كَانَهُ حَكَمَهُ حَتَّى عَمَّاهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَفِي الْأَخْبَارِ
 أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَالَ لِلْعُطَيْنَةِ هَلَا عَمَلُكَ بِجَنْبِكَ مَا كَانَ مِنَ الزُّبُرِ فَإِنْ قَالَ

اذا أنت لم تعرك بجنبك بعض ما * يريب من الأدنى رماك الأبعد

وأنشد ابن الأعرابي

العار كين مظالمى بجنوبهم * والملبسى فتوبهم لى أوسع

أى خيرهم على ضاف وعركه الدهر حنكه وعركتهم الحرب تعركهم عركا دارت عليهم وكلاهما على المثل قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثقالها * وتلتح كشافا ثم تحمل فتتشم

المقال الجملة تجعل حول الرحى تملك الدقيق والعراكة والعلالة والدلالة كما حلفت قبل الفقرة الاولى وقبل أن تجتمع الفقرة الثانية والمعركة والمعركة بفتح الراء وضمة هاء موضع القتال الذى يعتزكون فيه اذا التقتوا بالجميع معارك وفى حديث ذم السوق فانها معركة الشيطان وبها ينصب رايته قال ابن الاثير المعركة والمعركة ترك موضع القتال أى موطن الشيطان ومحله الذى يأوى اليه ويكثر منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه فى اغوائهم لان الرايات فى الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع فى الغلبة والافهى مع اليأس تحط ولا ترفع والمعاركة القتال والمعتزك موضع الحرب وكذلك المعتزك وعاركه معاركة وعرا كقاتله وبه سمي الرجل معاركا ومعتزك المنيا ما بين الستين الى السبعين واعتزك القوم فى المعركة والخصومة اعتلجوا واعتزك الرجال فى الحروب ازدحامهم وعرك بعضهم بعضا واعتزك القوم ازدحوا وقيل ازدحوا فى المعتزك والعراك ازدحام الابل على الماء واعتزكت الابل فى الورد ازدحمت وما معروف أى مزدحم عليه قال سيديويه وقالوا أرسلها العراك أى أوردوها جميعا الماء أدخلوا الالف واللام على المصدر الذى فى موضع الحال كانه قال اعتزكا أى معتزكة وأنشد قول لبيد يصف الجمار واللاتن

فأرسلها العراك ولم يذدها * ولم يشفق على نغص الدخال

قال الجوهري أورد إليه العراك ونصب نصب المصادراى أوردها عراكا ثم أدخل عليه الالف واللام كما قالوا امرت بهم الجاه الغفير والحمد لله فممن نصب ولم تغير الالف واللام المصدر عن حاله قال ابن بري العراك والجاه الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير والعرك الشديد العلاج والبطش فى الحرب وقد عرك عركا قال جرير

قد جربت عركى فى كل معتزك * غلب الأسود فبال الضغائيس

والمعارك كالعرك والحاز واحد وهو حزم ففى البعير جنبه حتى يخلص الى اللحم ويقطع

الجلد بحز الكركرة قال * ليس بنى عرك ولاذى ضب * وقال الشاعر يصف البعير بأنه بائن
المرفق * قليل العرك يجر مرفقاها * وفي حديث عائشة رضي الله عنها انصف أباها عركه
للاذاة يجنبه أى يحمله ومنه عرك البعير جنبه عرفقه اذا دلكه فأثرفيه والعركرك كالعارك
وبعير عركرك اذا كان به ذلك قال حنبل بن قيس بن أمية * كان عبد الملك قد أقعده ليقاد منه
وقال له صبراً حلل فقال مجيباً له

أصبر من ذى ضاغط عركرك * ألتى توانى زوره للمبرك

والعركرك الجمل القوى الغليظ يقال بعير ضاغط عركرك وأورد الجوهري هنا أيضاً رجز
حنبل المذكور قبله وبعض العرب يقول للناقة السمينة عركركة وجمعها عركركات. أنشد
أعرابي من بني عقييل يا صاحبي رحلي بليل قوما * وقربا عركركات كوما
فأما ما أنشده ابن الأعرابي لرجل من عكل يقوله لليلي الأخيلية

حيًا كة تمشي بعطتين * وفارم أجزى عركين

فأما معنى حرها واسمعارها العرك وأصله في البعير وعركة الجمل والناقة بقية سنامها وقيل هو
السنام كله قال ذو الرمة * خفاف الخطأ مطنفئات العرائك * وقيل انما سمى بذلك لان المشتري
يعرك ذلك الموضع ليعرف منه وقوته والعريكة الطبيعة يقال لانت عريكة اذا انكسرت
مخوته وفي صفته صلى الله عليه وسلم أصدق الناس لهجة وألينهم عريكة العريكة الطبيعة يقال
فلان لين العريكة اذا كان سلسا طاوعا متقادا قليل الخلف والنور ورجل لين العريكة
أى لين الخلق سلسه وهو منه وشديد العريكة اذا كان شديد النفس أياً أو العريكة النفس يقال
انه لصعب العريكة وسهل العريكة أى النفس وقول الاخطل

من اللواتى اذا لانت عريكتها * كان لها بعدها آل وتجلود

قيل في تفسيره عريكتها قوتها وشدها ويجوز أن تكون مما تقدم لانها اذا جهدت وأعيت لانت
عريكتها وانقادت ورجل ميمون العريكة والحر يكة والسليمة والنقيصة والنقيصة والنخبة
والطبيعة والحييلة بمعنى واحد والعريكة المرأة الفاجرة قال ابن مقبل يهجو النجاشي

وجاءت به حيا كة عريكة * تنازعها في طهرها رجان

وعرك ظهر الناقة وغريها يعركها عركاً أكثر جسده ليعرف منها وناقة عروك مثل الشكوك
لا يعرف منها الا بذلك وقيل هي التى يشك فى سنامها أيتها شحم أم لا والجمع عرك وعركت

السنام اذا لمسته تنظر ابيه طريقاً لا وعريكة البعير سنامه اذا عركه الحبل وجمعها العرائك ولقيته
عركه او عركته اي مرة او مرتين لا يستعمل الا ظرفاً ولقيته عركت اي مرات وفي الحديث
انه عاوده كذا كذا عركه اي مرة يقال لقيته عركه بعد عركه اي مرة بعد اخرى وعركه بشيء
كثره عليه وقال اللحياني عركه يعركه عركاً اذا جعل الشر عليه وعرك الابل في الخيض خلاها
فيه تنال منه حاجتها وعركت الماشية النبات اكلته قال

وما زلت منزل النبت يعرك مرة * فيعل ويولي مرة ويؤوب

يعرك يؤكل ويولي من الولي والعرك من النبات ما وطئ وأكل قال رؤبة

* وان رعاها العرك أو تأنقا * وأرض معروكة عركتها السائمة حتى أجذبت وقد عركت اذا
جردتها الماشية من المرعى ورجل معروك أُلح عليه في المسئلة والعراك الحيض عركت المرأة تعرك
عركاً وعرا كوا عروكا الاولى عن اللحياني وهي عارك وأعركت وهي معرك حاضت وخص اللحياني
بالعرك الجارية وفي الحديث أن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت محرمه فذكرت
العراك قبل أن تفيض العراك الحيض وفي حديث عائشة حتى اذا تكاسر عركت أي حضت
وأنشد ابن بري لجربن جليمة

فغرت لدى النعمان لما رأيت * كما فغرت للحيض شطأ عارك

ونساء عوارك أي حيض وأنشد ابن بري أيضاً

أفي السلم أعياراً جفاءً وغلظة * وفي الحرب أمثال النساء العوارك

وقالت الخنساء لا نوم أو تغسلوا عاراً أظلكم * غسل العوارك حيضاً بعد اطهار

والعرك خرو السباع والعركي صياد السمك وفي الحديث ان العركي سأل النبي صلى الله عليه
وسلم عن الطهور بماء البحر العركي صياد السمك وجمعه عرك كعربي وعرب وهم العروك
قال أمية بن أبي عائذ

وفي غمرة الآل خلت الصوى * عروكا على رأس يقسمونا

رأس جبل في البحر وقيل رئيس منهم قال ابن الاثير وفي كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربع
ما اخرجت تخلكم وربع ما صادت عروككم وربع المغزل قال العروك جمع عرك بالتحريك وهم
الذين يصيدون السمك وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك وليس بأن العرك اسم لهم
قال زهير يغني الحداة بهم خال الكتيب كما * يغني السفائن موج اللجة العرك

قوله فذكرت العراك ضبط
في الاصل بشكل القلم
كالنهاية بكسر العين والذي في
القاموس عركت المرأة عركا
وعرا كافتحهما حاضتا
فأعلمهما الغتان وحررا
مصححه

وقال الجوهري روى أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعنا للموج يعنى المتلاطم والعرك الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك أى شديد صريع لا يطاق وقوم عركون أى أشداء صراع ورمل عريك ومعرورك متداخل والعركرك الركب الضخم وقيد الزهرى فقال من أركب النساء وقال أصله ثلاثى وانظروا لاسى والعركركة على وزن فاعلة من النساء الكثيرة اللحم القبيحة الرثاء قال الشاعر

وما من هوائى ولا شيمى * عركركة ذات لحم زيم

وعركاء ومعارك ومعرأك أسماء وذو معارك موضع أنشد ابن الأعرابي

تليح من جندل ذى معارك * إلأحة الروم من النيازك

أى تليح من جحر هذا الموضع ويروى من جندل ذى معارك جعل جندل اسما للبقعة فلم يصرفه وذى معارك بدل منها كان الموضع يسمى بجندل وذى معارك ((عسك)) عسك به عسكافهو عسك أصق به ولزمه وكذلك سدك وزعمهم يعقوب ان كاف عسك بدل من قاف عسق وتعسك الرجل فى مشيه تلوى ((عضنك)) العضنك المرأة العجزة اللفاء الكثيرة اللحم المضطربة وقيل هى العظيمة الركب وقال ابن الأعرابي هى العضنكة وقال الليث العضنك المرأة اللفاء التى ضاق ملتقى فخذيها مع ترارها وذلك لكثرة اللحم ((عفك)) رجل أعفك لا يحسن العمل بين عفك وقيل أحق لا يثبت على حديث واحد ولا يتم واحد حتى يأخذ فى آخر غيره وهو الخلع من الرجال أيضا وأنشد الليث

صاح ألم تعجب لقول الضيطر * الأعفك الأحدل ثم الأعسر

والأعفك الأعسر وقيل هو الاحق فقط وقد عفك عفكا وعفكا فهو عفك قال الراجز

ما أنت إلا عفك بلندم * هو هاء هردبة من ردم

والعفك اللفيك المشبع حقا وقال ابن الأعرابي رجل عفك عفك عفك مدش فدى أى حرق وامرأة عفقاء وعفكا ونفقاء اذا كانت خرقاء والعفك والعفك يكون العسر والخرق وعفك الكلام يعفكه عفكالم يقمه وحكى عن بعض العرب أنه قال هو لاء الطمأطة يعفكون القول عفكا ويلتونه لفتا والعفك الذى يركب بعضه بعضا من كل شئ عن كراع ((عكك)) العكة والعكة والعكك والعكك شدة الحر مع سكون الريح والجمع عكك ويوم عكك وعكك شديد الحر بغير ريح فان ثعلب هو يوم عكك إذا كان شديد الحر مع لئق واحتباس ريح حكاها فى أشياء

ابن عبيد فلا أدري أذهب بالك إلى الاتباع أم ذهب فيه إلى أنه الشديد الحر وأنه يفصل من عكك
كما حكاه أبو عبيد وليله عككة أكة كذلك وقد عكك يومنا يعكك عككا وقال اللبث العككة والعككة
فورة شديدة في القيظ وهو الوقت الذي ترك فيه الرمح وفي لغة أخرى أكة وقال ابن بري
العكك والعكك قال الطرمخ

ترجي عكك الصيف أخصامها العلاء * وما نزلت حول المقر على عمد
ويوم عكك وذو عكك حار وحر عكك شديد قال طرفة يصف جارية

تطرد القتر بجحر صادق * وعكك القيظ ان جاء بقر

وفي الحديث حديث عتبة بن غزوان وبناء البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكك وقال العكك جمع
عككة وهي شدة الحر والعككة الرملة الحارة وفي التهمذيب العككة رملة حيت عليها الشمس والجمع
عكك والعككة عرواء الحى وقد عكك أى حم وعككته الحى عكك لزمته وأحجمه حتى تضنيه وعكك اذا غلا
من الحر أيضا والعككة للسمن كالسكوة للبن وقيل العككة أصغر من القربة للسمن وهو زقيق صغير
وجمعها عكك وعكك وفي الحديث أن رجلا كان يهدي للنبي صلى الله عليه وسلم العككة من
السمن والعسل قال ابن الأثير في النهاية وهي وعاء من جلود مستدير يختص بهما وهو بالسمن
أخص قال أبو القمقام الأعرابي غبت غيبة عن أهلى فقد دمت فقد دمت إلى امرأتى عككتين
صغيرتين من سمن ثم قالت لي حلى اكسى فقلت

تسلا كل حرة نحسين * وانما سلات عككتين * ثم تقولى اشتري قرطين

قرطك الله على الأذنين * عكار بأعشى وارقتين

وعكك بشمر ذكره عليه هـ هذه عن الليثاني وعكك الرجل يعكك عككا حدثه بحديث فاستعادته مرتين
أو ثلاثا وكذلك عككته الحديث وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق به عن ابن الأعرابي
أنه سئل عن شئ فقال سوف أعكك للبير يد أفسره وعكك يعكك عككا حبسه وابل معكوكه أى محبوسة
وعكك عن حاجته يعكك عككا عقله وصرفه مثل عكس هو كذلك اذا مطله بحقه وقال ابن الأعرابي
في قول روبة * ماذا ترى رأى أخ قد عككا * قال عكك الرجل اذا أقام واحتبس وعكك بالجة يعكك عككا
فهو وعكك بالامر عككا اذا رده عليك حتى يتعبك وكذلك عكك بالقول عككا اذا رده عليه متعنتا
وعكك عليه عطف كعالة وفرس معك يجرى قليلا ثم يحتاج إلى الضرب ورجل معك اذا كان
ذالدا والتواء وخصومة وعكك بالسوط ضربه وعكك قبيلة وقد غلب على الحى والعكوك القصير

قوله ماذا ترى الخ صـ دره كما
في شارح القاموس
يا ابن الربيع حسابا وبنكا
اه مصححه

الْمَلَزُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقَ وَأَنْشَدَ لَمْ أَبَى زُعَيْبُ الْعَبْسِيُّ

لِمَا رَأَيْتُ رَجُلًا دَعَاكَ * عَكَوْكَ إِذَا مَشَى دُرْحَايَهُ

وقيل هو السمين وقيل الصلب الشديد قال فجاد الخبيري * عَكَوْكَ الْمَشِيَّةَ كَالْقَفْنَدَرِ * قال
الجوهري عَكَوْكَ فَعْلَعَلَ بِتَكْرِيرِ الْعَيْنِ وَلَيْسَ مِنَ الْمُضَاعَفِ قَالَ ابْنُ بَرِي عَكَوْكَ فَعْعُولٌ وَلَيْسَ فَعْلَعَلَ
كَأَزْكَرِ الْجَوْهَرِي وَمَكَانَ عَكَوْكَ غَلِيظٌ صُلْبٌ وَقِيلَ سَهْلٌ قَالَ

إِذَا هَبَطَ مَنْزِلًا عَكَوْكَ * كَأَنَّمَا يَطْحَنُ فِيهِ الدَّرْمَكَا

والهاء لغة وأما قول العجاج * عَكَ شَدِيدُ الْأَسْرِ قُسْبَرِي * قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْعَكُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ
وَعَكَوْكَ اسْمُ رَجُلٍ وَعُكَّةُ الْعِشَارِ أَيْضًا لَوْ يُعَلَّوْا لَوُتُوا عَنْدَ لِقَاحِهَا وَقَدْ أَعَكَّتِ النَّاقَةُ
الْعُسْرَاءُ تُعَكُّ إِذَا تَبَدَّلَتْ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا أَوِ الْأَسْمُ الْعُكَّةُ وَكَذَلِكَ إِذَا سَمِنَتْ فَأُخْصِبَتْ وَعَكَ بْنُ عَدْنَانَ
أَخُو مَعْدٍ وَهُوَ الْيَوْمُ فِي الْيَمَنِ هَذَا قَوْلُ اللَّيْثِ وَقَالَ بَعْضُ النِّسَابِيِّينَ إِنَّمَا هُوَ مَعْدٌ بِنِ عَدْنَانَ فَأَمَّا
عَكَ فَهُوَ ابْنُ عَدْنَانَ بِالنَّاءِ وَعَدْنَانَ بِالنَّاءِ الْمُنْتَلِةُ مِنَ وَلَدِ قُطَانَ وَعَدْنَانَ بِالنُّونِ مِنْ وَلَدِ اسْمَعِيلَ
وَقَوْلُهُمْ أَتَتَزَوَّجُ فُلَانٌ إِزْرَةَ عَكَ وَكَ وَإِزْرَةُ عَكَ وَهُوَ أَنْ يُسَبِّلَ طَرْفِي أَزَارَهُ وَيَضْمُ سَائِرَهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ

إِزْرَتُهُ تَجِدُهُ عَكَوْكَ * مَشِيَّتُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكَا

قَالَ وَهَّاكَ رَكًا حِكَايَةً تَجِدُهُ * وَعُكَّةُ اسْمُ بَلَدٍ فِي الثُّغُورِ وَفِي الْحَدِيثِ طُوبَى لِمَنْ رَأَى عُكَّةً قَالَ
الْفَرَاءِيُّ يُقَالُ هَذِهِ أَرْضُ عُكَّةَ بِإِضَافَةٍ وَغَيْرُ إِضَافَةٍ إِذَا كَانَتْ حَارَّةً وَأَنْشَدَ

بِلَدَةِ عُكَّةَ لَنْجِ نَدَاهَا * تَضَمَّنَتِ السَّمَاءُ وَالْأَذْيَا

وَالْعُكَّةُ تَكُونُ مَعَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا وَقَالَ سَاجِعُ الْعَرَبِ إِذَا طَلَعَتِ الْعُذْرَةُ لَمْ يَبْقَ بَعْمَانٌ بِسْرَةً وَلَا
لَا كَارِبَةً وَكَانَتْ عُكَّةُ نُسُكْرَةَ عَلَى أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَفِي حَاشِيَةِ التَّهْذِيبِ رَوَايَةُ اللَّيْثِ نُسُكْرَةَ بِالنُّونِ
قَالَ ثَعْلَبٌ وَالصَّحِيحُ بَكْرَةُ بِالْبَاءِ وَفِي الْحَاشِيَةِ قَالَ الْجَرَجَانِيُّ هَذَا الْبَابُ كُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ
وَهُوَ تَرَدُّدُ الشَّيْءِ وَتَكَثُّفُهُ تَقُولُ مَا زِلْتَ أَعُكُّهُ بِالْقَوْلِ حَتَّى غَضِبَ أَيْ أُرِيدَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَمِنْهُ عُكَّتْهُ
الْحَيُّ وَمِنْهُ عُكَّةُ السَّمَنِ لِأَنَّهُ يَكْتَفِيهَا كَثْرًا وَيُقَالُ سَمِنَتِ الْمَرْأَةُ حَتَّى صَارَتْ كَالْعُكَّةِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْيَوْمِ
الْحَارِ يَوْمَ عَكَ وَعَمَكَيْكَ يَرِيدُ شِدَّةَ احْتِدَامِهِ وَتَكَثُّفِهِ قَالَ وَهَذَا قَوْلُ الْمُبَرِّدِ (علاك) عَمَكَيْتَ

الدَّابَّةُ اللَّجَامُ تَعْلُكُهُ عَكَوْكَ لَا كَنَّهُ وَحَرَكَتُهُ فِي فَيْهَاتِ قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ * تَحْتَ الْعِجَابِ وَأُخْرَى تَعْلُكُ اللَّجَمَا

وَعَلَكَ نَابِيَهُ حَرَقَ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ قَدْ بَيْنَ مَا صَوَّتَ قَالَ الْعَجِيرُ السُّلُولِي

فَجُتْ وَحَصِي يَعْلُكُونَ يُوبِهِمْ * كما وضعت تحت الشفار عزوز

وعَلَّكُ الشَّيْ يَعْلُكُهُ وَيَعْلُكُهُ عَلَّامُضَغُهُ وَبَلْجُهُ وَطَعَامُ عَالِكُ وَعَلَّكُ مَتَيْنُ الْمَضَغَةُ وَالْعَلَّكُ ضَرْبٌ مِنْ صَمْعِ الشَّجَرِ كَالْبَابِ يَضَعُ فَلَا يَنْعَاعُ وَالْجَمْعُ عَلُوكُ وَأَعْلَاكُ وَقَدْ عَلَّكُهُ وَبَاتَعَهُ عَلَّكُ وَمَا ذُقْتَ عَلَّكًا أَى مَا يُعْلَكُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ هَرَبَ بِرَجُلٍ وَبَرَمَتْهُ تَقُورٌ عَلَى النَّارِ فَتَنَاولَ مِنْهَا بَضْعَةً فَلَمْ يَزَلْ يَعْلُكُهَا حَتَّى أَحْرَمَ فِي الصَّلَاةِ أَى يَضَعُهَا وَعَلَّكُ الْقُرْبَةُ بِالتَّشْدِيدِ أَجَادَ بَعْغَهَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَعَلَّكُ مَالُهُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ قَالَ وَكَأَنَّ مَنْ فَنَى سَوْعَتَرَاهُ * يُعْلَكُ هَجْمَةً جَرَّاءُ وَجُونًا وَشَىْ عَلَّكُ أَى لَزَجَ وَعَلَّكُ يَدِيهِ عَلَى مَالِهِ شَدَّهُ مَا مِنْ بَخْلٍ فَلَمْ يَقْرَضْ بِهِ مَا وَلَا أَعْطَى سَائِلًا وَالْعَلَّكَةُ شَقِيقَةُ الْجَلِّ عِنْدَ الْهَدِيرِ قَالَ رُوْبَةُ

يَجْمَعَنَّ رَأَا وَهَدِيرًا مَحْضًا * فِي عَلَّكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَّهْضَا

وَالْعَلَّكُ وَالْعَلَّكُ شَجَرٌ يَنْبِتُ بِالْحِجَازِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ شَجَرٌ لَمْ أَسْمَعْ لَهُ بِحِلْيَةٍ وَفِي حَدِيثِ الْجَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَهُ عَنْ مَنْزِلِهِ بِبَيْدَشَةَ فَوَصَفَهَا جَرِيرٌ فَقَالَ سَهْلٌ وَدَكْدَاكُ وَسَلْمٌ وَأَرَاكَ وَحَضَّ وَعَلَّكَ الْعَلَّكَ شَجَرٌ يَنْبِتُ بِأَحْيَةِ الْحِجَازِ وَيُرْوَى بِالنُّونِ وَسَنَدُ كَرِهِ فِي مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ لَهُ الْعَلَّكُ أَيْضًا قَالَ ابْنُ

لَبَبَقَطُ عَلَّكَ الْحِجَازُ مَقِيمَةٌ * بِخُنُوبٍ نَاصِفَةٍ لِقَاحِ الْحَوَائِبِ

وَالْعَوْلُكَ عَرَقٌ فِي رَحِمِ الشَّاةِ وَهُوَ أَيْضًا عَرَقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْجُرُ وَالْغَنَمِ يَكُونُ غَامِضًا فِي الْبُظَارَةِ دَاخِلًا فِيهَا وَالْبُظَارَةُ بَيْنَ الْأَسْكَتَيْنِ وَهُمَا جَانِبَا الْحَيَاءِ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الرُّجَّازِ ذَلِكَ لِلنِّسَاءِ فَقَالَ يَا صَاحِبَ مَا أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامٍ * خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْ رَامَ * مِنْ عَوَالِكَيْنِ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ *

وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَتَيْنِ كَانَتَا رَكِمَتَاهُذَا الْبَعِيرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ غَنَامٌ وَجَمْعُ الْعَوْلُكَ عَوَالِكُ وَفِي الصَّحَاحِ الْعَوْلُكَ عَرَقٌ فِي الرَّحِمِ وَلَمْ يَخْصُصْ ثُمَّ قَالَ مَا قَلْنَا هُوَ ذَكَرُ الرِّجْلِ وَنَسَبَهُ إِلَى الْعَدَبِ الْكَافِي وَقَالَ ابْنُ الْبَعِيرِ الْمُرْكُوبُ أَيْضَالُهُ وَشَعْرُهُ عَلَّكَ كَثِيرٌ مَتْرَاكِبٌ وَأَعْلَنُكَ أَى أَعْلَنُكَ دَوَّاجْتَمَعَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمَعْلَاكُ شَيْءٌ كَالسَّيْهِمْ يَرْحَى بِهِ ٣ (عنه) عَنْكَ الرَّمْلُ يَعْنِيكَ عَنْوُكَ وَتَعْنِيكَ تَعَقُّدُ وَارْتَفَعُ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ وَرَمَلَهُ عَانُكَ فِيهَا تَعَقُّدٌ لَا يَقْدِرُ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَشْيِ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَحْبُوبَ يُقَالُ قَدْ أَعْنَكَ الْبَعِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ * أَوْدَيْتُ أَنْ لَمْ تَحْبُ حَبَوُ الْمُعْتَنِكَ * يَقُولُ هَلَكْتَ أَنْ لَمْ تَحْمِلْ حِمَايَ بِجَهْدٍ وَأَعْنَكَ الْبَعِيرُ وَأَسْمَعُنَكَ حِمَايَ الْعَانِكَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى السَّيْرِ وَأَعْنَكَ الرَّجُلُ وَقَعَ فِي الْعُنْكَ

قوله وما ذقت علا كما كغراب
وحياب كافي القاموس
اه مصححه

قوله والعلاك والعلاك الخ
كجبل وحياب وغراب اه
قاموس

٣ زاد المجد العلكة محرقة
الفاقة السمينه اه مصححه

واحد هاء عنك وهو الرمل الكثير وفي حديث أم سلمة ما كان لك أن تعنكهم بالتعنيك المشقة والضيق والمنع من اعتنك البعير إذا ارتطم في الرمل لا يقدّر على الخلاص منه أو من عنك الباب وأعنك إذا أغلقه وقد روى ما كان لك أن تعنقها بالقاف وقد تقدم ذكره وقد مر في ترجمة علك في وصف جرير منزله بيتة وجوز وعلاك وقع هذا الحرف على رواية الطبراني وعنك بالنون وفسر بالرمل والرواية باللام وقد تقدم ذكره وعنك المرأة على زوجها أنشزت وعلى أبيها عصته ورواه ابن الأعرابي عتكت بالتاء وعنك الفرس حمل وكثر قال * ننبعهم خيلاً لنا عوانكا * ورواه ابن الأعرابي بالتاء أيضاً وقد تقدم والعانك اللازم والتاء على الليث والعانك الأحمر يقال دم عانك وعرق عانك إذا كان في لونه صفرة وأنشد * أوعانك كدم الذبيح مدام * والعانك من الرمل في لونه حرة قال الأزهرى كل ما قاله الليث في العانك فهو خطأ وتصحيف والذي أراد الليث من صفة الحرة فهو عاتك بالتاء وقد تقدم وقال أيضاً عن ابن الأعرابي سمعت أعرابياً يقول أتانا بنبيذ عاتك يصير الناسك مثل القاتك والعانك من الرمال ما تعقد كما فسرناه الأصمعي لا ما فيه حرة وأما استشهاد بقوله * أوعانك كدم الذبيح مدام * فان الرواية وونه أوعاتق قال وكذا الأيادي فيمارواه وإن كان وقع لليث بالكاف فهو عاتك كما رويته عن ابن الأعرابي والعنك والعنك سدفة من الليل تكون من أوله إلى ثلثه وقيل قطعة مظلمة حكاها ثعلب قال والكسر أفصح والجمع أعنالك وقد تقدمت في التاء قال الأزهرى روى لنا عن الأصمعي أتانا بعد عنك أي بعد ساعة وهذو ويقال مكث عنك أي عصر أو زماناً قال أبو تراب العنك الثلث الباقي من الليل قال الشاعر

باتا يجوسان وقد تجرما * ليل التمام غير عنك أدهما

وقيل هو الثلث الثاني قال ابن بري يقال عنك وعنك كما يقال عند وعند وعند وعنك كل شيء مأخوذ منه يقال جاء من السمك ومن الطعام بعنك أي بشيء كثير منه والعنك الباب يمانية وعنك الباب وأعنك أغلقه يمانية وأعنك الرجل إذا تجرّ في العنوك وهي الأبواب يقال للباب العنك ولصانعه الغيتق والمعنك الغلق وعنك اللبن أي خثر ﴿عنك﴾ العنق الاحق وامرأة عنقك وهو عيب والعنق الثقيل الوخم ﴿عهك﴾ قال أبو منصور قرأت في نوادر الأعراب تركتهم في عيهكة وعوهكة ومعوكة وخوكة وعوكة وقد تعاوكةوا إذا اقتتلوا ﴿عوك﴾ عاك عليه يعول عوك عطف وكثر عليه وكذلك عكم بعكم وعنك يعنك وعات المرأة تعول عوك رجعت إلى بيتها فاكات ما فيه وفي المثل إذا أعياك بيت جاراتك فعوكي على ذي بيتك أي فارجعي

الى بيتك فكلى مما فيه وقيل معناه كرى على بيتك وعاك على الشئ أقبل عليه والمعاك المذهب يقال ماله معاك أى مذهب ومابه عوك ولا بولك أى حركة ولقيته قبل كل عوك وبولك أى قبل كل شئ ابن الاعرابي لقيته عند أول صوتك وبولك وعوك أى عند أول كل شئ والعائك الكسوب عاك معاشه يعوكه عوكا ومعاك ابن الاعرابي عمن معاشك وعك معاشك معاشا ومعا كالقوس اصلاح المعيشة (عيك) قال ابن سيده عاك عيكاً نامشى وحرك منكبيه كحالك والعيك الشجر الملتف لغته فى الايك واحدته عيكة والعيكان بفتح أوله على لفظ تنسية عيكة موضع فى ديار بجيلة قال تابط شرا

ليه صاحوا وأغروا بنى سراعهم * بالعيكيتين لدى معدى ابن براق

قال الاخفش ويروى بالعيتتين

﴿فصل الغين المعجمة﴾ * ﴿غسك﴾ أبو زيد الغسك لغة فى الغسق وهو الظلمة

﴿فصل الفاء﴾ * ﴿فتك﴾ الفتك ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس

فتك يفتك ويقتك فتكا وقتكا وقتكا وقتوا والفتك الجرى الصدر والجمع الفتك ورجل فاتك جرى موقتك بالرجل فتكا وقتكا وقتكا انتزمنه غرة فتك له أو جرحه وقيل هو القتل أو الجرح مجاهرة وكل من قتل رجلا غارافه وفاتك ومنه الحديث ان رجلا أتى الزبير فتمال له ألا أقتل لك عليا قال فكيف تقتله فقال أفتك به فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن قال أبو عبيد الفتك أن يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشده عليه فيقتله وان لم يكن أعطاه أمانا قبل ذلك ولكن ينبغي له أن يعلم ذلك قال الخليل السعدى واذ فتك النعمان بالناس محرمًا * فن لي من عوف بن كعب سلاسله

وكان النعمان بعث الى بنى عوف بن كعب جيشا فى الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسبى الجوهري فيه ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ودو ودو ودو زعم وزعم وزعم وأنشد ابن برى قل للغواني أما فيكن فاتكة * تعلوا للهم بضرب فيه المحاض

الفراء الفتك والفتك الرجل يفتك بالرجل يقتله مجاهرة وقال بعضهم الفتك وقال الفراء أيضا فتك به وأفتك وذكر عنه اللغات الثلاث ابن شميل تفتك فلان بأمره أى مضى عليه لا يؤامر أحدا الاصمعى فى قول رؤية

ليس امرؤ يضى به مضأوه * الامرؤ من فتكه دهاؤه

أى مع فتحة كقوله الحياء من الايمان أى هو معه لا يفارقه قال ومضاهؤه نفاذه وذهابه وفى النوادر فانتكت فلانامقاته أى دأومته واستأ كتمه وابل مفاتكة للحمض اذا دأومت عليه مستأ كلة مستمرنة قال أبو منصور أصل الفتك فى اللغة ماذ كره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الامور العظام فانكأ قال خوات بن جبير * على ستمها والفتك من فعلاتى * والغيلة أن يخدع الرجل حتى يخرج به الى موضع يخفى فيه أمره ثم يقتله وفى مثل لا تنفع حيلة مع غيلة والمفاتكة موقعة الشئ بشدة كالاكل والشرب ونحوه وفاتك الامر واقعته والاسم النشاك وفانتكت الابل المرعى أنت عليه بأحنا كها وفاتكة أعطاهما استام ببيعته فان ساومه ولم يعطه شيأ قيل فاتحه وفتك فتك الج وفتك القطن نفسه كفتكه (فدك) فذك القطن تفديكا نفسه وهى لغة أردية وفدك وفدكي اسمان وفديك اسم عربى وفدك موضع بالجزاز قال زهير

لئن حللت تجوفى بنى أسد * فى دين عمرو وحالت بيننا فدك

الازهرى فدك قرية بجدير وقيل بناحية الحجاز فيها عين ونخل أفاءها الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس عليهم السلام يتنازعا عنها وسلمها عمر رضى الله عنه اليه - ما فذكر على رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم كان جعلها فى حياته لفاطمة رضى الله عنها وولدها وأبى العباس ذلك وأبو فدك رجل والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى أبى فدك الخارجى (فرك) الفرك ذلك الشئ حتى ينقلع قشره عن لبه كالخوز فركه يفركه فركا فانفرك والفرك المتفرك قشره واستفرك الحب فى السنبلة بمن واشتد وبرفريك وهو الذى فرك ونقي وأفرك الحب حانله أن يفرك والفريك طعام يفرك ثم يلبت بسمن أو غيره وفركت الثوب والسنبل بيدي فركا وأفرك السنبل أى صار فريكا وهو حين يصلح أن يفرك فيؤكل ويقال للنبت أول ما يطلع نجم ثم فرك وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبل ثم أحب وأب ثم أسنى ثم أفرك ثم أحصد وفى الحديث نهى عن بيع الحب حتى يفرك أى يشئت وينتهى يقال أفرك الزرع اذا بلغ أن يفرك باليد وفركته وهو مفروك وفريك ومن رواه بفتح الراء ففركه حتى يخرج من قشره وثوب مفروك بالزعفران وغيره صبغ به صبغا شديدا والفرك بالتحريك استرخاء أصل الاذن يقال أذن فركا وفركه وقيل الفركاء التى فيها رخاوة وهى أشد أصلا من الخدواء وقد فركت فيها فركا والافرك استرخاء المنكب وانفرك المنكب زالت وابله من العضد عن صدفة الكتف فان كان ذلك فى وابله الفخذ والورك قيل لحرق الليث اذا زالت الوايله من العضد عن صدفة الكتف فاسترخى

المنكب قيل قد انفرك منكبه وانفركت وابله وان كان ذلك في وابله الفخذ والورك لا يقال
انفرك ولكن يقال حرق فهو محروق النضر بعيم مفرك وهو الآفك الذي ينخرم منكبه
وتنفك العصبه التي في جوف الأخرم وتنفرك الخنث في كلامه ومشيته تنكسر والفرك
بالكسر البغضة عامة وقيل الفرك بغضة الرجل لامرأته أو بغضة امرأته له وهو أشهر وقد فركته
تفركه فركا وفركا وفركا وفركا وبغضته وحكي اللحياني فركته تفركه فركا وليس به روف ويقال للرجل
أبضا فركها فركا أي أبغضها قال رؤبه

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْغَسَقِ * وَلَمْ يُضَعِّمْهَا بَيْنَ فَرْكٍ وَعَشَقٍ

وامرأة فارك وفرك قال القطامي

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يَرَعْ مِنْهَا * فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَافُ

وجمعها قوارك ورجل مفرك لا يتخطى عند النساء وفي التهذيب تبغضه النساء وكان امرؤ
القيس مفركا وامرأة مفركة لا تتخطى عند الرجال أنشد ابن الأعرابي

مُفَرَّكَةٌ أَرَزَى بِهَا عِنْدَ زَوْجِهَا * وَلَوْ لَوَطَّتْهُ هَيَّيَانُ مُخَالَفُ

أي مخالف عن الجودة يقول لوطخته بالطيب ما كانت الأمفركة أسوء مخبرتها كانه يقول أزرى
بها عند زوجها منظر هيبان يهاب ويترزع من دنا منه أي أن منظرها هذه المرأة شيء يتحاشى فهو
يترزع ويرى عند أهلها وقيل إنما الهيبان المخالف هنا لأنه منها إذا نظر إلى ولده منها أبغضها
ولو لوطخته بالطيب وفي حديث ابن مسعود أن رجلا أتاه فقال له اني تزوجت امرأة شابة أخاف
أن تفركني فقال عبد الله ان الحب من الله والفرك من الشيطان فإذا دخلت عليك فصل ركعتين
ثم ادع بكذا وكذا قال أبو عبيد الفرك أن تبغض المرأة زوجها قال وهذا حرف مخصوص به المرأة
والزوج قال ولم أسمع هذا الحرف في غير الزوجين وفي الحديث لا يفرك مؤمن مؤمنة أي لا يبغضها
كانه حث على حسن العشرة والصحبة وقال ذو الرمة يصف ابلا

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ نَشْرِ تَجَلَّى رَمِينَهُ * بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

يصف ابلاش بها بالنساء الفوارك لأنهن يطعن إلى الرجال ولهن بقاصرات الطرف على
الازواج يقول فهذه الابل تصبح وقد سرت ليلها كاه كما ما أشرف لهن نشر رمينه بأبصارهن
من النشاط والقوة على السير ابن الأعرابي أولاد الفرك فيهم شبابة لأنهم أشبه بأبائهم وذلك
إذا واقع امرأته وهي فارك لم يشبهها ولده منها وإذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلها وصلقت عنده

قال أبو عبيد بن جراح أعرابي وكانت امرأته تفرقه وكان يصـلفها فأتبعته نواة وقالت شطت نواك ثم أتبعته روثة وقالت ريثك ورائت خـبرك ثم أتبعته حصاة وقالت حص رزقك وحص أثرك وأنشد وقد أخبرت أنك تفرقيني * وأصـلفك الغداة فلا أبالي

وفارك الرجل صاحبه مفارقة وتاركة متاركة بمعنى واحد الفراء المفرك المتروك المبعض يقال فارك فلان فلانا تاركة وفرك بلمه ووطنه قال أبو الريس التغلبي

مر اجع نجد بعد فرك وبغضة * مطلق بصرى أصمغ القلب جافله

والفركان البغضة عن السيرا في وفر كان أرض زعموا ابن بري وفر كان اسم أرض وكذلك فرك قال * هل تعرف الدار بادني ذي فرك * (فركك) فركك عمله أفسده يكون ذلك في النسيج وغيره وفي

النواذر برتكت الشيء برتكته وفركته فركته وكرنفته اذا قطعه مثل الذر (فرسك) الفرسك الخوخ يمانية وقيل هو مثل الخوخ في القدر وهو أجرد أملس أحمر وأصفر قال شمر سمعت جريرة فصيحة سألنها عن بلادها فقالت النخل قل ولكن عيشتنا مقمح أمفرسك أمغنب أمخاططوب

أي طيب فقلت لهما ما الفرسك فقالت هو امتين عندكم قال الاغلب * كزعب الفرسك المهاب * الجوهرى الفرسك ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب ليه سفيان بن عبد الله الثقفي وكان عاملا له على الطائف ان قبلنا حيطا نأفهم من الفرسك هو

الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من شجر الغضاه وهو أجرد أملس أحمر وأصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسق أيضا (فكك) الليث يقال فككت الشيء فانفك بمنزلة الكتاب المختوم تفك خاتمه كما تفك الخنك تفصل بينهم ما وفككت الشيء خلصته وكل يشتبهين فصلته ما فقد فككتهم ما وكذا التفكيك ابن سيده فك الشيء يفكه فكافنك فصله وفك الرهن يفكه فكافا

وافتكه بمعنى خلصه وفكك الرهن وفكاه بالكسر ما فك به الاصمعي الفك أن تفك الخنل والرقبة وفك يده فك اذا أزال المقصـل يقال أصابه فكك قال رؤبة

* هاجك من أروى كنهاض الفكك وفك الرقبة بخليصها من إيسار الرق وفك الرهن وفكاه تخليصه من غلق الرهن ويقال لم فكك رهنا وكل شيء أطلقته فقد فككته وفلان يسهى في فكك رقبة وإنفك رقبة من الرق وفك الرقبة يفكها فكافتها وهومن ذلك لانها فصلت من الرق وفي الحديث أعتق النسيمة وفك الرقبة تفسيره في الحديث ان عتق النسيمة ان يتفرد بعقها وفك الرقبة أن يعين في عتقها وأصل الفك الفصل بين الشيئين وتخليص بعضهم من بعض

قوله والفركان كذا بضبط

الاصل كسمنار وفي

القاموس بضمتين مشدد

الكاف ونص شارحه على

أنهما روايتان اه مصححه

قوله وكذلك فرك كذا بضبط

الاصل بكسرتين وضبطه

المجد كغنب وجعلهما

الشارح روايتين اه

مصححه

قوله المهاب كذا بالاصل

بدون ضبط ولا نفهم له

معنى مناسب باخبره اه

مصححه

وَفَكَ الْإِسِيرَ فَكَوَفَكَ فَفَصَلَهُ مِنَ الْإِسْرِ وَالْفَكَ كُ مَا فَكَ بِهِ فِي الْحَدِيثِ عُدُّوْهُ وَالْمَرِيضُ وَفَكَوَا
 الْعَانِي أَيْ أَطْلَقُوا الْإِسِيرَ وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِهِ الْعَتَقَ وَفَكَ كْتُ يَدُهُ فَكَوَفَكَ يَدَهُ فَتَحَمَّاهَا عَمَّا فِيهَا وَالْفَكَ
 فِي الْمِدَدِ وَالْإِسْرُ وَسَقَطَ فَلَانَ فَإِنَّفَكَتْ قَدَمُهُ أَوْ أَصْبَعُهُ إِذَا انْفَرَجَتْ وَزَالَتِ وَالْفَكَ كُ انْفَسَاخُ
 الْقَدَمِ وَأَنْشِدْ قَوْلَ رُوْبَةَ كَنَهَاضِ الْفَكَ كُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّهَا هِيَ الْفَكَ كُ مِنْ قَوْلِكَ فَكَهْ يَفُكُّهُ فَكَاهُ
 فَأَظْهَرَ التَّضْعِيفَ ضَرُورَةً وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ رَكِبَ فَرَسًا فَصَرَّعَهُ عَلَى جَنْبِهِ فَفَكَتْ قَدَمُهُ
 الْإِنْفَكَتُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَهْنِ وَالْخَلْعِ وَهُوَ أَنْ يَنْفَكَ بَعْضُ أَجْزَائِهَا عَنْ بَعْضِ الْفَكَ كُ وَفِي الْمَحْكَمِ
 وَالْفَكَ كُ انْتِرَاجُ الْمَنْكَبِ عَنْ مَفْصَلِهِ اسْتِرْخَاءً وَانْشِدَ اللَّيْثُ * أَبَدَيْتُ شَيْءًا مَشِيئَةً الْإِفَكَ *
 وَيُقَالُ فِي فَلَانٍ فَكَّةٌ أَيْ اسْتِرْخَاءٌ فِي رَأْيِهِ قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلَتِ

الْحَزْمُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْأَشْفَاقِ وَالْفَكَ كُ وَالْهَامِ

وَرَجُلٌ أَفَكَ الْمَنْكَبَ وَفِيهِ فَكَّةٌ أَيْ اسْتِرْخَاءٌ وَضَعَفٌ فِي رَأْيِهِ وَالْإِفَكَ كُ الَّذِي انْفَرَجَ مِنْكَ بِهِ عَنْ
 مَفْصَلِهِ ضَعْفًا وَاسْتِرْخَاءً تَقُولُ مِنْهُ مَا كُنْتَ أَفَكَ وَلَقَدْ فَكَ كْتُتَ تَفَكَ فَكَاهُ وَالْفَكَ كُ أَيْضًا الْحَقُّ مَعَ
 اسْتِرْخَاءِ وَرَجُلٌ قَالَ أَهْجُ بِالْغِ الْحَقُّ وَيَتَّبِعُ فَيُقَالُ فَكًا تَأَكُّ وَالْجَمْعُ فَكَكَّةٌ وَفَكَكًا عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ فَكَ كُتْ وَفَكَ كُتْ وَقَدْ حُجَّتْ وَفَكَ كُتْ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فَكَ كُتْ وَيُقَالُ
 مَا كُنْتَ فَكَاهُ لَقَدْ فَكَ كُتْ بِالْإِسْرِ تَفَكَ فَكَّةٌ وَفَلَانٌ يَفَكَ كُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَ تَمَاسُكٍ مِنْ حَقِّ
 وَقَالَ النَّضَرُ الْفَكَ كُ الْمُعْيَى هَذَا الْإِنْفَاقُ فَكَاهُ وَجَلَّ فَكًا وَالْفَكَ كُ الْهَرَمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ فَكَ يَفَكَ
 فَكَاهُ وَفَكَاهُ شَيْخٌ فَكَ إِذَا انْفَرَجَ لَحْيَاهُ مِنَ الْهَرَمِ وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ قَدْ فَكَاهُ وَفَرَجَ يَرِيدُ فَرَجَ
 لَحْيَيْهِ وَذَلِكَ فِي الْكِبَرِ إِذَا هَرَمَ وَفَكَ كُتْ الصَّبِيُّ جَعَلَتْ الدَّوَاءُ فِيهِ وَحِكِي يَعْقُوبُ شَيْخٌ فَكَاهُ وَتَأَكُّ
 جَعَلَهُ بَدَلًا وَلَمْ يَجْعَلْهُ اتِّبَاعًا قَالَ وَقَالَ الْخَصِيبِيُّ أَهْجُ فَكَاهُ وَهُوَ الَّذِي يَكَلِّمُ بِمَا يَدْرِي وَمَا لَا يَدْرِي
 وَخَطْوُهُ أَكْثَرُ مِنْ ضَوَابِهِ وَهُوَ فَكَاهُ هَكَاهُ وَالْفَكَ كُ اللَّحْيُ وَالْفَكَ كُ اللَّحْيَانِ وَقِيلَ مَجْتَمِعُ اللَّحْيَيْنِ
 عِنْدَ الصَّدْغِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلٍ يَكُونُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَةِ قَالَ أَكْثَرُ بَنِي صَيْفِي مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ
 فَكَيْهِ يَعْنِي لِسَانَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ الْفَكَ كُ مِلْتَقَى الشَّدَقَيْنِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ وَالْفَكَ كُ مَجْتَمِعُ الْخَطْمِ وَالْإِفَكَ كُ
 هُوَ مَجْمَعُ الْخَطْمِ وَهُوَ مَجْمَعُ الْفَكَ كُ عَلَى تَقْدِيرِ أَفْعَلٍ وَفِي النُّوَادِرِ أَفَكَ النَّطْبِيُّ مِنَ الْحِبَالَةِ إِذَا وَقَعَ فِيهِ شَيْءٌ
 انْفَلَتْ وَمَثَلُهُ أَفْسَحَ النَّطْبِيِّ مِنَ الْحِبَالَةِ وَالْفَكَ كُ انْكَسَارُ الْفَكَ كُ أَوْ زَوَالُهُ وَرَجُلٌ أَفَكَ مَكْسُورُ
 الْفَكَ كُ وَانْكَسَرَ أَحَدُ فَكَيْهِ أَيْ لَحْيَيْهِ وَأَنْشِدْ

كَأَنَّ بَيْنَ فَكَيْهَا وَالْفَكَ كُ * فَأَرَادَ مَسْكَ ذُبْحَتٍ فِي سَكِّ

والفككة نجوم مستديرة بحبال بنات نعش خلف السمال الرابع تسمى بالصبيان قصعة المساكين
وسميت قصعة المساكين لان في جانبها ثلمة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فضاء
ويقال نافقة منقكة اذا اقربت فاسترخى صلوها وعظم ضرعها ودانتا جها شبت بالشئ يفك
فيمتفكك أي يتزائل وينفرج وكذلك نافقة منقكة قد افككت وناقمة منقكة ومفككة بمعناها قال
وذهب بعضهم بتمفكك النافقة الى شدة ضبعها وروى الاصمعي

أرغمتهم ضرعها الدنيا وقامت تمفككك انفشاح الناب للسقب متى ما يدن تحشك
أبو عبيد المنقكة من الخيل الوديق التي لا تمتنع عن الفحل وما انفك فلان قائما أي مازال
قائما وقوله عز وجل لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة
قال الزجاج المشركين في موضع نسق على أهل الكتاب المعنى لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب
ومن المشركين وقوله منفكين حتى تأتيهم البينة أي لم يكونوا منفكين من كفرهم أي منتهين عن
كفرهم وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين زائلين عن كفرهم وقال مجاهد لم يكونوا اليؤمنوا
حتى تبين لهم الحق وقال أبو عبد الله نطويه معنى قوله منفكين يقول لم يكونوا مفارقين الدنيا
حتى أتتهم البينة التي أئنت لهم في التوراة من صفة محمد صلى الله عليه وسلم ونبوته وتأتيهم لفظه
لفظ المضارع ومعناه الماضي وكذلك فقال تعالى وما تفرق الذين أوتوا الكتاب الا من بعد
ما جاءتهم البينة ومعناه ان فرق أهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا مقررين قبل بعث محمد
صلى الله عليه وسلم أنه مبعوث وكانوا مجمعين على ذلك فلما بعث تفرقوا فرقتين كل فرقة تنكره
وقيل معنى وما تفرق الذين أوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة أنه لم يكن بينهم اختلاف
في أمره فلما بعث آمن به بعضهم وبجحد الباقون وحرفوا وبدلوا ما في كتابهم من صفة ونبوته
قال الفراء قد يكون الانفكك على جهة يزأل ويكون على الانفكك الذي نعرفه فاذا كان
على جهة يزأل فلا بد لها من فعل وأن يكون معناها جحد افتقروا ما انفككت اذ كرك تريد ما زلت
اذ كرك واذا كانت على غير جهة يزأل قلت قد انفككت منك وانفكك الشئ من الشئ فتكون
بلا جحد وبلا فعل قال ذو الرمة

قلأئص لا تنمك الأمناخة * على الحسيف أو نري بها بالمد أقفرا

فلم يدخل فيها إلا الأوهو ينوي به التمام وخلاف يزأل لانك لا تقول ما زلت الا قائما وأنشد
الجوهري هذا البيت حراجيج ما تنفك وقال يريد ما تنفك مناخة فزاد إلا قال ابن بري الصواب

ان يكون خبر تنفك قوله على الحسف وتكون الامانة نصبا على الحال تهديره ما تنفك على الحسف والاشانة الا في حال الاناخة فانما استريح قال الازهرى وقول الله تعالى منفقين ليس من باب ما انفك وما زال انما هو من انفك الشئ من الشئ اذا انفصل عنه وفارقه كما فسر ابن عرفة والله اعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال فلك فلان أى خاص وأريح من الشئ ومنه قوله منفقين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به ﴿فلك﴾ الفلك مدار النجوم والجمع أفلاك والفلك واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسود وخشب وخشب وفلك كل شئ مستداره ومعظمه وفلك البحر موج المستدير المتردد في حديث عبد الله بن مسعود أن رجلا أتى رجلا وهو جالس عنده فقال انى تركت فرسك كانه يدور في فلك قال أبو عبيد قوله في فلك فيه قولان فأما الذى تعرفه العامة فانه شبهه بفلك السماء الذى تدور عليه النجوم وهو الذى يقال له القطب شبهه بقطب الرحى قال وقال بعض العرب الفلك هو الموج اذا ماج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشببه الفرس فى اضطرابه بذلك وانما كانت عينا أصابته قال وهو الصحيح والفلك موج البحر والفلك جاء فى الحديث انه دوران السماء وهو اسم للدوران خاصة والنجوم يقولون سبعة أطواق دون السماء قدر كتبت فيها النجوم السبعة فى كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض يدور فيها باذن الله تعالى الفراء الفلك استدارة السماء الزجاج فى قوله كل فى فلك يسبحون لكل واحد منها فلك والفلك قطع من الارض تستدير وترتفع عما حواها الواحدة فلكة بفتح اللام قال الراعى

اذا خفن هول بطون البلاد * تضمها فلك عنهر

يقول اذا خافت الاذغال وبطون الارض ظهرت الفلك والفلكة بسكون اللام المستدير من الارض فى غلظ أو سهولة وهى كالرحى والفلك اسم للجمع قال سيبويه وليس بجمع والجمع فلاك كصفحة و صحاف والفلك من الرمال أجوية غلاظ مستديرة كالكدان يحفرها النبطاء ابن الاعرابي الأفلاك الذى يدور حول الفلك وهو التل من الرمل حوله فضاء ابن شميل الفلكة أصغر الاكام وانما فلكها اجتماع رأسيها كانه فلكة مغزل لا يثبت شيئا والفلكة طويلة قدر رشحين أو ربح

ونصف وأنشد بطلان النهار برأس قف * كتبت اللون ذى فلك رفيع

الجوهري والفلكة قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها قال الشاعر

خوانهم فلكة يغزلهم * يحار فيه لحسنه البصر

والجمع فَلَاكُ قال السكيت

فَلَا تَبِكِ الْعِرَاصَ وَدَمْنَتِيهَا * بِمَنَظَرَةٍ وَلَا فَلَاكُ الْأَمِيلِ

قال ابن بري وفي غريب المصنف فَلَاكَةُ وَفَلَاكُ بِالْتَحْرِيكِ وفي كتاب سيبويه فَلَاكَةُ وَفَلَاكُ مُثَلَّ حَلَقَةٍ وَحَلَقٌ وَنَشْفَةٌ وَنَشْفٌ ومنه قيل فَلَاكُ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ تَفْلِيكًا وَتَفْلَاكُ اسْتِدَارٌ وَالْفَلَاكَةُ مِنَ الْبَعِيرِ مَوْصَلٌ مَا بَيْنَ الْفَقْرَتَيْنِ وَفَلَاكَةُ اللِّسَانِ الْهَنْئَةُ الْمُنَائِمَةُ عَلَى رَأْسِ أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَلَاكَةُ الزُّورِ جَانِبُهُ وَمَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَفَلَاكَةُ الْمَغْزَلِ مَعْرُوفَةٌ سَمِيَتْ لَاسْتِدَارَتِهَا وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ فَلَاكَةُ وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كَلَامُ فَلَاكٍ إِلَّا الْفَلَاكَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَفَلَاكُ النَّمَصِ يَمِيلُ عَمَلُهُ مِنَ الْهَلَبِ مُثَلَّ فَلَاكَةُ الْمَغْزَلِ ثُمَّ شَقَّ لِسَانَهُ فَعَمَلُهَا فِيهِ لَوْلَا يَرْضَعُ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ فِيهِ

رَيْبٌ لَمْ تَفْلِكِيكَ الرِّعَاءُ وَلَمْ * يَقْصُرْ بِحَوْمَلٍ أَذْنِي شُرْبِهِ وَرَعٌ

أَيُّ كُفِّ التَّهْذِيبِ أَبُو عَمْرٍو وَالتَّغْلِيكُ أَنْ يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلَبِ مُثَلَّ فَلَاكَةُ الْمَغْزَلِ ثُمَّ يَشَقُّ لِسَانَهُ النَّمَصِ يَمِيلُ فَيَجْعَلُهُ فِيهِ لَوْلَا يَرْضَعُ أَمَّهُ اللَّيْثُ فَلَاكْتُ الْجَدْيِ وَهُوَ قَضِيبٌ يُدَارُ عَلَى لِسَانِهِ لَوْلَا يَرْضَعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ فِي التَّغْلِيكِ مَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْثَدْيُ الْقَوَالِكُ دُونَ النَّوَاهِدِ وَفَلَاكُ ثَدْيِهَا وَفَلَاكُ وَأَفْلَاكُ وَهُوَ دُونَ الْهُودِ الْآخِرَةِ عَنْ ثَعْلَبٍ وَفَلَاكُ الْجَارِيَةِ تَفْلِيكًا وَهِيَ مُفْلَاكُ وَفَلَاكُ وَهِيَ فَلَاكُ إِذَا تَفَلَّكَ ثَدْيُهَا أَيْ صَارَ كَالْفَلَاكَةِ وَأَنْشَدَ

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرًا * لَمْ يَعُدْ ثَدْيًا فَخَرَّهَا أَنْ فَلَاكَ * مُسْتَكِرَّانِ الْمَسِّ قَدْ تَدَمَّلَا

وَالْفُلُكُ بِالضَّمِّ السَّفِينَةُ تَذَكَّرُوا ثَوْنًا وَتَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ فَإِنْ شَدَّتْ جَعَلَتْهُ مِنْ بَابِ جُنُبٍ وَإِنْ شَدَّتْ مِنْ بَابِ دِلَاصٍ وَهَجَانٍ وَهَذَا الْوَجْهُ الْآخِرُ هُوَ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ أَعْنَى أَنْ تَكُونَ ضَمَّةُ الْفَاءِ مِنَ الْوَاحِدِ بِمَنْزِلَةِ ضَمَّةِ بَاءٍ بِرُدِّهَا خُرُجَ وَضَمَّةُ الْفَاءِ فِي الْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ ضَمَّةِ طَاءٍ جَرَّ وَصَادُ صُفْرٍ جَمْعُ أَحْمَرٍ وَأَصْفَرُ قَالَ اللَّهُ فِي التَّوْحِيدِ وَالتَّذَكُّرِ فِي الْفُلُكِ الْمُشْكُونِ فَذَكَرَ الْفُلُكُ وَجَاءَ بِهِ مُوَحِّدًا وَبِجُوزِ أَنْ يُوْنِثَ وَاحِدُهُ كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى جَاءَتْهُ أَرْبَعُ عَاصِفٍ فَقَالَ جَاءَتْهُ أَفَآثُ وَقَالَ وَتَرَى الْفُلُكُ فِيهِ مَوَاسِرُ جَمْعٍ وَقَالَ تَعَالَى وَالْفُلُكُ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ فَأَنْتَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا وَجَعَلَ أَزْوَاجًا تَعَالَى حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِ وَبَحْرَيْنِ مِنْهُنَّ خَمْسَةٌ وَأَنْتَ فَكَانَ يُذْهِبُهَا إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً إِلَى الْمَرْكَبِ فَيَذْكُرُوا إِلَى السَّفِينَةِ فَيُوْنِثُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَكَانَ سِيبَوِيهِ يَقُولُ الْفُلُكُ الَّتِي هِيَ جَمْعُ تَكْسِيرِ الْفُلُكِ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ هُنَا صَوَابُهُ الْفُلُكُ الَّذِي هُوَ وَاحِدٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَيْسَ هُوَ مِثْلَ الْجُنُبِ الَّذِي هُوَ وَاحِدٌ وَدَوْجَعٌ وَالطَّنْجِلُ وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِنَ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُمَا فُعْلًا وَفَعْلًا

يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز أن يجتمع فعل على فعل من مثل أسد وأسد ولم يمنع أن يجتمع فعل على فعل قال ابن بري اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل ان الفلك يؤنث وان كان واحداً قال الله تعالى قلنا اجل فيها من كل زوجين اثنين وفلك الرجل في الامر وأفلك الحج ورجل فلك جاني المفاصل وهو أيضاً العظيم الاليتين قال رؤبة

ولاشظ فقدم ولا عبد فلك * ير بضم في الروث كبر ذون رمة

قال أبو عمرو والفلك العبد الذي له آلية على خلقة الفلكة وآليات الزنج ممدورة والا فليكان لثمان يكتنفان الآلهة ابن الاعراب القيلة ككون الشوبق قال أبو منصور وهو معرب عندي والقيلة ككون البردي (فك) الفكن العجب والفكن الكذب والفكن التعدي والفكن اللجاج وفكن بالمكان يفتنك فتو كوارك اركوا اذا أقام به وفنك فتو كوا فتنك واطب على الشيء وفنك في الطعام يفتنك فتو كوا اذا استمر على أكله ولم يعف منه شيئاً وفيه لغة أخرى فنك في الطعام بالكسر فتو كوا وفنك في أمره ابتزمت وبلغ فيه وغلب عليه قال عبيد بن الأبرص

ودع لميس وداع الصارم اللاحي * اذ فسكت في فساد بعد اصلاح

وفنك فتو كوا فتنك كذب وفنك في الكذب مضى وبلغ فيه قال

لما رأيت أنهم في خطي * وفنك في كذب ولط * أخذت منها بقرون شمت

وقال أبو طالب فانك في الكذب والنسب وفنك ولا يقال في الخير ومعناه بلغ فيه وهو محك وهو مثل التتابع لا يكون الا في الشر الجوهرى الفنون اللجاج عن الكسائي وأبو عبيد بن عمير له وقد فنك في هذا الامر يفتنك فتو كوا أي بلغ فيه وزعم يعقوب انه مقلوب من فكن القراء قال فسكت في لومي وأفنكت اذا مهرت ذلك وأكثرت فيه ففكنك تفنك فتو كوا والفنك من الانسان مجتمة مع اللعينين في وسط الذقن وقيل هو طرف اللعين عند العنفة ويقال هو الافنيك قال ولم يعرف الكسائي الافنيك وقيل الفنيك عظم ينتهي اليه حلق الرأس وقيل الفنيك كان من كل ذي لحمين الطرفان اللذان يتحركان في الماضغ دون الصدغين وقيل هما من عيني العنفة وشمالها ومن جمل الفنيك واحد في الانسان فهو مجمع اللعينين في وسط الذقن وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكي بالماء عند الوضوء وفي حديث عبد الرحمن بن سابط اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفة عن يمين وشمال وهما المنغقلة

وقيل اراد به تحليل أصول شعر اللحية شمر الفنيكان طرفا اللحيين العظمان الدقيقان الناشزان
أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة والصبيان ملتقى اللحيين الاسنلين والفنيكان من
الحمامة عظيمان ملتزمان بقطنها اذا كسر لم يستمسك بيضها في بطنها وأخذ دجتها وقيل الفنيك
والافنيك زمكي الطائر قال ابن دريد ولا أحقه أبو عمرو والفنيك بحب الذنب ابن سيده
والفنيك العجب أنشد ابن الاعرابي

ولافنيك الاسعي عمرو ورهطه * بما اختسبوا من معضدوددان

اختسبوا اتخذوه خشيبا وهو السيف الذي لم يمتأق في صنعه وقال آخر

* جاءت بفنيك أخت بنت عمرو * والفنيك كالفنيك ومضى فنيك من الليل وفنيك أي ساعة
حكى ذلك عن ثعلب والفنيك جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه عرييا وقال كراع الفنيك
دابة يفتري جلد ها أي يلبس جلد ها فروا أبو عبيد قيل لاعرابي ان فلانا بطن سراويله بفنيك
فقال التقي الثريان يعني وبر الفنيك وشعر استه وأنشد ابن بري لشاعر يصف ديكه

كانما لبست أو ألبست فنيكا * فقلصت من حواشيه عن السوق

(فهك) امرأة فنيك غلي مثال صيرف حقاء عن كراع

(فصل الكاف) * (كذلك) هذه كلمة اخترت ايرادها في هذا المكان لانه قد
قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعت لها هنا وسأذكرها أيضا في موضعها
قال الازهرى في ترجمة درمك الدرمك النقي الحواري قال وخطب بعض الحقي الى بعض الرؤساء
كريمة له فردده وقال

امسح من الدرمك عني فاكا * اني أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلته من الناس يقال رجل كذا أي خسيس واشترى غلاما
ولا تشتره كذا أي دنيا قال وقيل حقيقة كذا أي مثل ذلك قال ومعناه الرزم ما أنت عليه
ولا تجاوزه والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضمر (كرك) الكرك الاحمر ثوب كرك وخوخ
كرك وأنشد الايادي لابي دؤاد

كرك ككون التين أخوى يانع * متراكب الأكام غير صوادي

والكركي طائر والجمع الكركي والكرك جبل والكرك الكرج الذي يلبس به قال أبو عمرو
الزاهد الكاروكه القوادة قال * لاحظ في الديار للكاروكه * قال وقال يونس كركت الدجاجة

وهي كُرْكَة ورأيت في بعض حواشي أمالي ابن بَرِي أكركت الدجاجة وهي كُرْكَة ونسب إلى
الصغاني (كشك) الكَشْكُ ماء الشعير (كعك) الكَعْكُ الخبز اليابس وقيل الكَعْكُ
خبز فارسي معرب قال الليث أظنه معربا وأنشد

يا حَبِذاً الذِّكْرُكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٍ * وَخَشْكَانٍ بِسَوْيِقٍ مَقْنُودٍ

(كوك) ابن شمیل الیكماء والكوكى هما السرطان أى من لاخیر فیهم من الرجال شمر رجل
كواکبة وزواية أى قصير وما عرانية شديدة الجریة شمر رجل كوكاة وهو القصیر قال ورأيت
فلاناً مكوکاً وهو الاهتزاز فى المشیة والسرعة وهو من عدو القصار قال الشاعر
دَعَوْتُ كَوَاكِبَ بَغْرٍ مَرَجَسٍ * فَبَجَاءَ يَسْعَى حَاسِرُ الْمِیْلِ بَلَسِ

(كَيْك) ابن سيدة الكيمكة البيضة وجمعها كيكاء كى وقال الفراء أصلها كَيْكِيَّةٌ من آل الليلة
أصلها اللَّيْلِيَّةُ ولذلك جُمِعَتَا كَيْكِيٌّ وَلَيْكِيٌّ ابن شميل الكيماء والكوكى هما السرطان أى من
لاخيرفيه من الرجال

﴿فصل اللام﴾ ﴿لَا﴾ الْمَلَأُ وَالْمَلَأَ كَةُ الرِّسَالَةُ وَالْكَفَى إِلَى فَلَانٍ أَبْلَغُهُ عَنِ أَصْلِهِ أَنَّ كُنِيَ
فَحَذَفَتِ الْهَمْزَةُ وَأَلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَحُكِيَ الْإِحْيَاءُ فِي آكَتُهُ إِلَيْهِ فِي الرِّسَالَةِ إِلَيْكَ إِلَّا كَةُ
وَهَذَا أَنْمَا هُوَ عَلَى إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ إِبْدَالَ الصَّحِيحِ وَمِنْ رَوَى يَتَزَهَّرُ إِلَى الظَّهِيرَةِ أَهْمُ يَنْهَمُ لَيْكُ * فَانْه
أَرَادَ لَيْكُ وَهِيَ الرِّسَالَةُ فَسَمِعَ بِذَلِكَ ثَعْلَبٌ وَلَمْ يَهْمُزْ لَأنَّهُ حِجَازِي وَالْمَلَأُ الْمَلَأُ لِأَنَّهُ يَبْلُغُ الرِّسَالَةَ
عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَحَذَفَتِ الْهَمْزَةُ وَأَلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى السَّائِلِ قَبْلَهَا وَاجْتَمَعَ مَلَأُ كَةُ جَعَلَهُ مَقْدَمًا
وَزَادُوا الْهَاءَ لِلتَّأْنِيثِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْمَلَأُ عَلَى أَرْجَائِهَا أَنْمَا عَنَى بِهِ الْجَنَسَ وَفِي الْمَحْكَمِ لابن سَيِّدِهِ
تَرْجُومَةُ الْمَلَأُ مَقْدَمَةٌ عَلَى تَرْجُومَةِ لَا وَقَالَ فِي كِتَابِهِ مَا نَصَّهُ أَنْمَا قَدِمَتْ بَابُ مَالِكَةَ عَلَى بَابِ مَلَأُ كَةُ
لِأَنَّ مَالِكَةَ أَصْلٌ وَمَلَأُ كَةُ فَرَعٌ مَقْلُوبٌ عَنْهَا أَلَا تَرَى أَنَّ سَبِيحِيَّةً قَدِمَتْ مَالِكَةَ عَلَى مَلَأُ كَةُ فَقَالَ
وَقَالُوا مَالِكَةَ وَمَلَأُ كَةُ فَلَمْ يَكُنْ سَبِيحِيَّةً عَلَى مَا هُوَ بِهِ مِنَ التَّقَدُّمِ وَالْفَضْلِ لِيُبَيَّنَ أَنَّ الْفَرَعَ عَلَى الْأَصْلِ
هَذَا مَعَ قَوْلِهِمُ الْأَوَّلُ قَالَ فَلِذَلِكَ قَدِمْنَا وَالْأَفْقَدُ كَانَ الْحُسْكَمُ أَنَّ نَقَدِمْتُ مَلَأُ كَةَ عَلَى مَالِكَةَ لِتَقَدُّمِ
الْلامِ فِي هَذِهِ الرِّتْبَةِ عَلَى الْهَمْزَةِ وَهَذَا هُوَ تَرْتِيبُهُ فِي كِتَابِهِ قَالَ وَأَمَا قَوْلُ رُوَيْشِدٍ
فَأَبْلَغُ مَا لَكَ أَنْ نَاخُطِبُنَا * فَأَنَامُ لَا يَحْمِلُ بَعْدَ أَهْلًا

قال فانه ظن ملك الموت من م ل ك فصاغ ما لك من ذلك وهو غلط منه وقد غلط بذلك في غير موضع من شعره كقوله

عَدَامَا لَّا يَبْغِي نَسَائِي كَانَا * نَسَائِي لِسَهْمِي مَالَكْ غَرَضَانِ
فِيَارِبِّ قَاتَرَكْ لِي جَهِينَةَ أَعْصَرَا * فَا لَكْ مَوْتٌ بِالْفِرَاقِ دِهَانِي

وقوله

وذلك انه رآهم يقولون مَلَكٌ بغير همزة وهم يريدون مَلَأَ فتنوهم ان الميم اصل وان من مال مَلَكٌ
فعل كَفَلَكْ وَسَمَكْ وانما مثاله مَلَأَ مَفْعَلٌ والعين محذوفة ألزمت التخفيف الا في الشاذ وهو قوله
فَلَسْتُ لَا نَسِي وَلَكِنْ لَمَلَأَ * تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ بِصُوبِ

ومثل غلط رُوِي شد كثير في شعر الاعراب الجفاعة واستلأك له ذهب برسالته عن أبي علي وفي ترجمة
ملك أشياء كثيرة تتعلق بهذا الحرف فلي تأمل هناك (ابك) اللَّبْكُ الْخِلْطُ لَبَكْتُ الْأَمْرَ
أَلْبَكُهُ لَبَكَا اللَّبْكُ وَاللَّبْكَةُ الشَّيْءُ الْخِلْطُ لَبَكُهُ يَلْبِكُهُ لَبَكَا خِلْطُهُ وَلَبَكْتُ الْأَمْرَ لَبَكَا وَسَأَلَ الْحَسَنَ

رَجُلٌ عَنْ مَسْئَلَةٍ ثُمَّ أَعَادَ عَلَيْهِ فَعَبَّرَ عَنْهَا فَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ لَبَكْتُ عَلَى أَيْ خِلْطْتُ عَلَى وَيُرْوَى
بَكَلْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالتَّبَكُّ الْأَمْرُ اخْتِلَاطُ وَالتَّبَسُّ وَأَمْرٌ مُتَّبِعٌ مُتَّبَسٌ عَلَى النِّسْبِ قَالَ زُهَيْرٌ

رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا * إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبَكُ

أَيْ مُتَّبَسٌ لَا يَسْتَقِيمُ رَأْيُهُمْ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ وَأَمْرٌ لَبَكُ أَيْ مَخْتَلَطٌ وَلَبَكْتُ السَّوِيْقُ بِالْعَسَلِ خِلْطُهُ
وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ

إِلَى رَدْحٍ مِنَ الشَّيْزِيِّ مَلَاءَ * لُبَابُ الْبَرِّ يَلْبِكُ بِالشَّهَادِ

أَيْ مِنْ لُبَابِ الْبَرِّ عَنِ الْفَالُوذِ وَاللَّبِيكَةِ مِنَ الْغَنَمِ كَالْبِكِيلَةِ ابْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْكَلَابِيِّ قَالَ أَقُولُ
لَبِيكَةُ مِنْ غَنَمٍ وَقَدْ لَبَكُوا بَيْنَ الشَّاءِ أَيْ خِلْطُوا بَيْنَهَا وَهُوَ مِثْلُ الْبِكِيلَةِ وَقَالَ عَرَامٌ رَأَيْتُ لُبَاكَةً
مِنَ النَّاسِ وَلَبِيكَةً أَيْ جَمَاعَةً وَاللَّبِيكَةُ أَقْطُ وَدَقِيقُ أَوْ تَمْرٌ وَدَقِيقٌ يَخْلُطُ وَيَصُبُّ السَّمْنُ عَلَيْهِ أَوْ

الزَّيْتُ وَلَا يَطْبُخُ وَاللَّبَكُ جَعَلَ الثَّرِيدَ لَتًا كَاهُ وَاللَّبَكَةُ بِالتَّجْرِيكِ اللَّقْمَةُ مِنَ الثَّرِيدِ وَقِيلَ الْقِطْعَةُ
مِنَ الثَّرِيدِ أَوِ الْخَيْسُ وَمَا ذُقْتَ عَنْدهُ عَمَبَكَةٌ وَلَا لَبَكَةُ الْعَمَبَكَةُ الْحُبُّ مِنَ السَّوِيْقِ وَنَحْوُهُ وَاللَّبَكَةُ
مَا تَقْدَمُ وَيُقَالُ لَبَكٌ وَبَكَلٌ بِمَعْنَى يَجْذِبُ وَجَبَذُوا كَذَلِكَ الْبِكِيلَةُ وَاللَّبِيكَةُ (الحك) لَحَكَهُ لَحَكًا

أَوْ جَرَهُ الدَّوَاءَ وَاللَّحْكُ وَالْمُلَا حَكَةُ شِدَّةِ الثَّمَامِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَقَدْ لَوْحَكُ فَتَلَا حَكٌ وَرَبْعًا قِيلَ لَحَكٌ
لَحَا وَهُوَ مِمَّا تَوَالَّحَتْهُ مَدَاخِلُهُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ وَالتَّرَاقُبُ بِهِ يَقَالُ لَوْحَكُ فَقَارُ ظَهْرِهِ إِذَا دَخَلَ
بَعْضُهُمَا فِي بَعْضٍ وَمُلَا حَكَةُ الْبُنْيَانِ وَنَحْوُهُ وَتَلَا حَكُهُ تَلَاؤُمُهُ قَالَ الْأَعَشِيُّ

وَدَاءُ تَلَا حَكٌ مِثْلُ الْفُؤُوءِ * سِ لَاءٌ مِمَّا السَّلِيلُ الْفَقَارَا

وَشَيْءٌ مُتَلَا حَكٌ أَيْ مُتَدَاخِلٌ وَفِي صِفَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَرَفَكَانَ وَجْهَهُ

قوله وقد تقدم لعل ساق
عبارة كتاب تقدمت فيه
كاللحكم والافستأني في
مادته من هذا الكتاب اه
مصححه

المرأة وكان الجدر تلاحك وجهه الملاحكة شدة الملازمة أي لاضاءة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى
شخص الجدر في وجهه فكانها قد دخلت وجهه أبو عبيد الملاحكة الناقية الشديدة الخلق
واللحكة دويبة قال أظنها مقلوبة من الحكة وقال ابن السكيت هي دويبة شبيهة بالعظاية تبرق
زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية (لك) اللدك لزوق الشيء
بالشيء كاللذكدور ورواه الأزهري عن الليث وقال إن صح ما قال الليث فإن الأصل فيه ألكد أي
أصق ثم قلب فقيل لذك لذكاً كما قالوا جذب وجبذ (لرك) لرك الجرح لرك كاتم استواء الجمه ولم
يرأ بعد قال أبو منصور لم أسمع لرك بهذا المعنى ولا غيره إلا الليث قال وما أراه إلا تصحيفاً والصواب
بهذا المعنى الذي ذهب إليه الليث أرك الجرح يارك ويارك أركاً إذا صرح وعمائل وقال شمر هو
أن تسقط جنبته وينبت لها (لفك) رجل ألفت أفرق كالتفت عن ابن الأعرابي وقيل
الآلفك والآلفت الأعسر وقيل الآلفت الأحمق أبو عمرو العفيلك والآفيلك المنسبع جفا
(لكك) لك الرجل يلكه لكاثر به يجتمع فيه في قفاه وقيل هو إذا ضرب به ودفعه وقيل لكة
ضرب به مثل صكه الأصمعي صكته وولكته وصكته وذكته ولكته ولكته كله إذا دفعته واللكك
الزحام والتك الورد التكاً إذا ازدحم وضرب بعضه بعضاً قال رؤبة
* ما وجدوا عند التسكك الدوس * ومنه قول الزاجز يد كرقليبا
صحن من وشحى قليباً سكا * يطموا إذا ورد عليه التكا
وشحى اسم بئر والسك الضيقة وعسكر لكيك متضام متداخل وقد التك وجاء ناسكران ملتكا
كقولك ملتخا أي يابساً من السكر والتك الرجل في كلامه أخطأ والتك في حجة أبطأ واللك
واللكيك الصلب المكتنز من اللحم مثل الدخيس والديم قال وهو المرعى بالجمع واللكك
وفرس لكيك اللحم والخلق مجتمعه وعسكر لكيك وقد التكت جماعتهم لكا أي ازدجت
ازدحاما والتك القوم ازدحوا ورجل لكي مكتنز اللحم وناقية الكية واللكك شديدة اللحم مرمية
بهرميا وجل لكا كذلك وجمعهم لكاك على لفظ الواحد وان اختلف التأويلان
واللكالك من الأبل كاللكك قال

أرسلت فيها قوماً لكالكا * من الذريحيات جهداً أركا

يقصر مشياً ويطول بركا * كانه مجلجل درانكا

ويروي يقصر عشي أراد يقصر ماشياً فوضع الفعل موضع الاسم وقال أبو علي الفارسي يقصر

قوله واللحكة دويبة الخ
ويقال للحكاء كالغلواء كافي
القاموس وزاد أيضاً اللحك
ككتف البطيء الانزال
ولك العسل كسمع لعمقه
اه كتبه مصححه

اذا مشى لا ينفذ بطنه وضخمه وتقاربه من الارض فاذا برك رأيت طويلا لا ارتفاع سنامه فهو
باركا أطول منه قائما يقول انه عظيم البطن فاذا قام قصر واذا برك طال والذريحيات الحمروا ترك
يعني يرى الاراك أبو عبيد اللالك العظيم من الجمال حكاة عن الفراء *
ولكت به قذفت قال الاعلم

عننت له سقما لكت بالبضيع لها الجنائب

ولك لجهل كاف هو ملكوك وأنشد

٣ قوله اسان كذا بالاصل
بدون نقط وحرره

الى بحايات له ملكوك * في دُخس دُرم الكعوب اسان

واللك الضغط يقال لكتنه لكا ولك اللحم يلكه كافص له عن عظامه الليث اللك صبغ
أحمر يصبغ به جلود المعزى للخفاف وغيرها وهو معروف واللك بالضم نقله يركب به النصل في
النصاب قال ابن سيده واللكة واللك بضمهما عصارته التي يصبغ بها قال الراعي يصف رقمة هو ادج
الاعراب * بأحمر من لك العراق وأصفرا * قال ابن بري وقيل لا يسمى لك بالضم الا اذا
طبخ واستخرج صبغه وجلد ملكوك مصبوغ باللك واللكاء الجلود المصبوغة باللك اسم للجمع
كالشجر واللك واللك ما ينحت من الجلود الملكوك فتشده نصب السكاكين واللكين
اسم موضع قال الراعي

اذا هبطت بطن اللكيك تجاوبت * به واطباها روضه وأبارقه

قوله ورواه ابن جبهله
اللكا ضبطه المجد كغراب
وضبطه ياقوت ككتاب وهو
كذلك بضبط نسخة الاصل
ونقله الشارح عن الصاغاني
اه مخرجه

ورواه ابن جبهله اللالك وهو أيضا موضع (ملك) الليث ملك أبو نوح ولأمك جده
ويقال نوح بن ملك ويقال ابن لأمك وقولهم ما ذاق لما كأي ما ذاق شيئا لا يستعمل الا في
النفي ابن السكيت يقال ما تلج عندنا بلماج ولا تملك عندنا بلماك وما ذاق لما ك ولا لما جا قال
المفضل التملك تحرك اللعين بالكلام أو الطعام قال والتملك مثل التلمظ وتلك البعير اذا
لوى لحيمه وأنشد الفراء

فلما رأني قد حمت ارتحاله * تملك لو يجدي عليه التملك

ابن الاعرابي اللماك والملك الجلاء يكحل به العين أبو عمرو اللميك المكحول العينين وفي النوادر
الملك الشاب الشديد ولا يكون الا في الرجال (لوك) اللوك أهون المضغ وقيل هو مضغ الشيء
الصلب الممضغة تديره في فيك قال الشاعر

ولو كهم جدل الحصى بشفاهم * كان على أكتافهم فلقا صخرًا

وقد لا كه يلو كه لو كاو ما ذاق لو كأي ما يلا ك وي قال ما لك ك عند لو كأي مضاعوا لك ك الشئ
في في ألوكه اذا علم كته وقد لآك الفرس اللجام وفلان يلو ك أعراض الناس أي يقع فيهم وفي
الحديث فاذا هي في فيه يلو كها أي يضغها واللو ك إدارة الشئ في الفهم الجوهري في هذه الترجمة
وقول الشعراء ألكني إلى فلان يريدون كن رسول وتحمّل رسالتى إليه وقد أ كثر وفي هذا اللفظ
قال عبد بن الحساس

ألكني إليها عمر ك الله يافتي * بآية ما جاءت اليناهاديا

وقال أبو ذؤيب الهذلي

ألكني إليها وخير الرسو * ل أعلمهم بنواحي الخبر

قال وقياسه أن يقال ألا كه يليكه الأكة قال وقد حكى هذا عن أبي زيد وهو وإن كان من الأول
في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لأن الأول فَعُول والهمزة فاه الفعل الآن يكون مقلوبا أو
على التوهم قال ابن بري وألكني من آ لك اذا أرسل وأصله ألكني ثم أخرت الهمزة بعد اللام فصار
ألكني ثم خففت الهمزة بان نقلت حركتها على اللام وحذفت كما فعل بملك وأصله مآلك ثم مآلك
ثم مآلك قال وحق هذا أن يكون في فصل آ لك لفصل لو ك وقد ذكرنا نحن هناك أ كثر هذا الباب
﴿فصل — الميم﴾ ﴿متك﴾ في التنزيل العزيز وأعتدت لهن متكأ قرأ أبو رجاء العطاردي
وأعتدت لهن متكأ على فعل رواه الأعمش عنه وقال الفراء واحدة المتك متكأ مثل بسر وبسرة
وهو الأترج وكذا روى عن ابن عباس وروى أبو روق عن الضحاك وأعتدت لهن متكأ قال
بزماورد ابن سيده المتك الأترج وقيل الزماورد قال الجوهري وأصل المتك الزماورد قال الفراء
حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه الزماورد وقال بعضهم هو الأترج حكاه الأخفش وقال غيره
المتك والبتك القطع وسميت الأترج منه كالأنها تقطع ابن سيده والمتك والمتك أنف الذباب وقيل
ذكره والمتك والمتك من كل شئ طرف الزب والمتك من الإنسان عرق أسفل الكمر وقيل بل
الجلدة من الإحليل إلى باطن الجوق وهو العرق الذي في باطن الذكرك عند أسفل حوقه وهو الذي
إذا احتن الصبي لم يكديبر رأسه قال وأرى أن كراعا حكى فيه المتك غيره والمتك من الإنسان وترته
أمام الإحليل والمتك عرق في غر مؤل الرجل قال ثعلب زعموا أنه مخرج المني والمتك والمتك من
المرأة عرق البظر وقيل هو ما تبقى الخاتنة وامرأة متكأ بنظره وقيل المتكأ من النساء التي لم تخفض
ولذلك قيل في السب يا ابن المتكأ أي عظيمة ذلك وفي حديث عمرو بن العاص أنه كان في سفر فرفع

قوله بزماورد في القاموس
الزماورد بالضم طعام من
البيض واللحم معرب والعامة
يقولون بزماورد اه كتبه
مصححه

عَقِيرَتُهُ بِالْغَنَاءِ فَاجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَيْهِ فَقَرَأَ الْقُرْآنَ فَتَفَرَّقُوا فَقَالَ يَا بَنِي الْمَسْكَةِ هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ لِي ارَادَ
يَا بَنِي الْبَطْرَاءِ وَقِيلَ لِي هِيَ الْمَقْضَاةُ وَقِيلَ لِي لَا تَسْكُ الْبُولَ وَالْمَتَكَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسَكُونِ التَّاءِ نَبَاتٌ تَجْمَدُ
عُصَارَتُهُ **(مَحْكٌ)** الْحَكُّ الْمُسَارَّةُ وَالْمُنَازَعَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْحَكُّ الْقَادِي فِي الْأَجَاجَةِ عِنْدَ الْمُسَاوَمَةِ
وَالْغَضَبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَالْمُمَا حَكَةُ الْمَلَا حَةِ وَقَدْ مَحَكَ يَمْحَكُ وَمَحَكَ مَحَكَوْهُ كَمَا فَهَوَ مَا حَكَ وَمَحَكَ وَأَمْحَكَ
غَيْرُهُ وَقَوْلُ غَيْلَانَ * كُلْ أَغْرَمَحِكْ وَغَرَا * إِنَّمَا ارَادَ الَّذِي يَلْجُ فِي عَدُوِّهِ وَسِيرِهِ وَتَمَاحَكَ الْيَمْعَانِ
وَالْخَصْمَانِ تَلَا جَاءَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ وَالْهَجَاءِ إِذَا التَّقَتْ * أَعْنَاقُهُ وَتَمَاحَكَ الْخَصْمَانِ

وَرَجُلٌ مَحَكَ وَمَحَكَ حَكَ إِذَا كَانَ لَجُوجًا عَسِرَ الْخُلُقِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ لَا تَضَيِّقُ
بِهِ الْأُمُورَ وَلَا تَمْحِكُهُ الْخُصُومُ الْحَكُّ اللَّجَاجُ وَفِي النُّوَادِرِ رَجُلٌ مَحَكَ وَرَجُلٌ مُسْتَلْحَكٌ وَمَتَلَا حَكَ
فِي الْغَضَبِ وَقَدْ مَحَكَ وَأَلْكَدَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْغَضَبِ وَفِي الْجَبَلِ وَابْنُ مَحَكَانَ التَّمِيمِيُّ السَّعْدِيُّ
مِنْ شُعْرَائِهِمْ **(مَرْتَنٌ)** الْمَرْتَنُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ **(مَسْكٌ)** الْمَسْكُ بِالْفَتْحِ وَسَكُونِ السِّينِ
الْجِلْدُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جِلْدَ السَّحْلَةِ قَالَ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى صَارَ كُلُّ جِلْدٍ مَسْكًا وَالْجَمْعُ مَسْكٌ وَمَسُوكٌ قَالَ
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

فَاقْنِي لَعَلَّكَ أَنْ تَحْطَى وَتَحْتَبِلِي * فِي سَحْبَلٍ مِنْ مَسُوكِ الضَّانِ مَنْجُوبٍ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنَا فِي مَسْكٍ أَنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا وَفِي حَدِيثٍ خَيْرُ أَيْنَ مَسْكٌ حَيٍّ بَنِي أَخْطَبَ كَانَ فِيهِ
ذَخِيرَةٌ مِنْ صَامِتٍ وَحَلِي قَوِّمَتْ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ كَانَتْ أَوْلَافِي مَسْكٍ جَلَّ ثَمَّ مَسْكٌ ثَوْرٌ ثَمَّ مَسْكٌ
جَلَّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ مَا كَانَ عَلَى فَرَاشِي الْأَمْسِكُ كَبَشٍ أَيْ جِلْدُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ نَحْنُ فِي مَسُوكِ النُّعَالِ إِذَا كَانُوا خَائِفِينَ وَأَنْشَدَ الْمُفَضَّلُ

فِيَوْمَاتِنَا فِي مَسُوكِ جِيَادِنَا * وَيَوْمَاتِنَا فِي مَسُوكِ النُّعَالِ

قَالَ فِي مَسُوكِ جِيَادِنَا مَعْنَاهُ أَنَا أُسْرِ نَافِكَةً تَمَّا فِي قُدُودٍ مِنْ مَسُوكِ خِيُولِنَا الْمَذْبُوحَةِ وَقِيلَ فِي
مَسُوكِ أَيْ عَلَى مَسُوكِ جِيَادِنَا أَيْ تَرَانَا فُرْسَانَا نَغِيرُ عَلَى أَعْدَائِنَا ثَمَّ يَوْمَاتِنَا خَائِفِينَ وَفِي الْمَثَلِ
لَا يَنْجُزُ مَسْكُ السُّوءِ عَنْ عَرَفِ السُّوءِ أَيْ لَا يَعْدِمُ رَائِحَةُ خَبِيثَةٍ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ اللَّئِيمِ يَكْتُمُ لَوْمَةَ
جَهْدَهُ فَيُظْهِرُ فِي أَفْعَالِهِ وَالْمَسْكُ الذَّبْلُ وَالْمَسْكُ الْأَسُورَةُ وَالْخَلَاخِيلُ مِنَ الذَّبْلِ وَالْقُرُونُ وَالْعَبَاجُ
وَاحِدَتُهُ مَسْكَةٌ الْجَوْهَرِيُّ الْمَسْكُ بِالْتَّحْرِيكِ أَسُورَةٌ مِنْ ذَبْلِ أَوْعَاجٍ قَالَ جَرِيرٌ

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْبًا يَكُوعِيهَا * لَهَا مَسْكٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ

وفي حديث أبي عمرو والنخعي رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودملجان ومسكان وحديث عائشة رضي الله عنها شيء ذفيف يربط به المسك وفي حديث بدر قال ابن عوف ومعه أمية بن خلف فاحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وأحدقوا بنا واستعاره أبو وجزة فجعل ما تدخل فيه الأثر أرجلها من الماء مسكاف قال

حتى سلكن الشوى منهن في مسك * من نسل جوابة الا فاق مهذاج

التهديب المسك الذبل من العاج كهية السوار تجعل المرأة في يديها فذلك المسك والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من ذبل فهو مسك لا غير وقال أبو عمرو والمسك مثل الاسورة من قرون أو عاج قال جرير

تري العيس الحولى جونا بكوعها * لها مسكان غير عاج ولا ذبل

وفي الحديث أنه رأى على عائشة رضي الله عنها مسكتين من فضة المسكة بالتحريك السوار من الذبل وهي قرون الأوعال وقيل جلود دابة بحرية والجمع مسك الليث المسك معروف الا أنه ليس بعربي محض ابن سيده والمسك ضرب من الطيب مذكر وقد أنشئه بعضهم على أنه جمع واحدته مسكة ابن الاعرابي وأصله مسك محركة قال الجوهري وأما قول جرير العود لقد عاجلتني بالسباب وثوبها * جديد من أردان المسك تنفتح فانما أنشئه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به وقول رؤبة

ان تشف نفسي من ذباب الحسك * أحر بها أطيب من ريح المسك

فانه على ارادة الوقف كما قال * شرب النبيذ واعتقالأ بالرجل * ورواه الاصمعي * أحر بها أطيب من ريح المسك وقال هو جمع مسكة ودواء مسك فيه مسك أبو العباس في حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الحيض خذي فرصة فتمسكي بها وفي رواية خذي فرصة فتمسكي بها فتطبي بها الفرصة القطعة يريد قطعة من المسك وفي رواية أخرى خذي فرصة من مسك فتطبي بها قال بعضهم تمسكي تطبي من المسك وقالت طائفة عوم التمسك باليد وقيل لمسكة أي متحملة يعني تحتملينها معك وأصل الفرصة في الأصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك قال الزخشي الممسكة الخلق التي أمسكت كثير اقال كانه أراد أن لا يستعمل الحديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره ولان الخلق أصلح لذلك وأوفق قال ابن الاثير وهذه الأقوال أكثرها متكلفة والذي عليه الفقهاء أن الحائض عند الاغتسال من الحيض يستحب لها أن تأخذ شيئاً

يسير من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة من المسك وقال الجوهري المسك من الطيب فارسي
معرب قال وكانت العرب تسميه المشموم ومسك البريت أطيب من الخزامى ونباتها نبات
انقضاء ولها زهرة مثل زهرة المر وحكاها أبو حنيفة وقال مرة هو نبات مثل العسلج سواء ومسك
بالشيء وأمسك به وتمسك وتماسك واستمسك ومسك كله احتبس وفي التنزيل والذين يمسكون
بالكتاب قال خالد بن زهير

فمكّن معقلاً في قومك ابن خويلد * ومسك بأسباب أضاع رعاها

التهذيب في قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب بسكون الميم وسائر القراء يمسكون بالتشديد وأما
قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر فان أبا عمرو وابن عامر ويعقوب الخضر يقرأوا ولا تمسكوا
بتشديد هاو وخففها الباقر ومعنى قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب أي يؤمنون به ويحكمون
بما فيه الجوهري أمسكت بالشيء وتمسكت به واستمسكت به وأمسكت كله بمعنى اعتصمت
وكذلك مسكت به تسميكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وفي التنزيل فقد استمسك بالعروة الوثقى
وقال زهير * بأي جبل جوار كنت أمتسك * ولي فيه مسكة أي ما أتمسك به والتمسك
استمسكا بالشيء وتقول أيضا أمتسكت به قال العباس

صحت به القوم حتى أمتسكت بالارض أعد لها أن تملا

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يمسكن الناس على بشي فاني لأحلل الامأحل الله
ولا أحرّم الامأحرّم الله قال الشافعي معناه ان صح أن الله تعالى أحل للنبي صلى الله عليه وسلم أشياء
خطرها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه أشياء خففها عن غيره فقال
لا يمسكن الناس على بشي يعني بما خصصت به دونهم فان نكاحي أكثر من أربع لا يحل لهم أن
يبلغوه لانه انتهى بهم الى أربع ولا يجب عليهم ما وجب على من تخير نساءهم لانه ليس بفرض
عليهم وأمسكت عن الكلام أي سكت وتمادسك أن قال ذلك أي ما تمالك وفي الحديث من
مسك من هذا النفي بشي أي أمسك والمسك والمسكة ما يمسك الابدان من الطعام والشراب وقيل
ما يتبلغ به منهم ما وتقول أمسك يمسك أمساكا وفي حديث ابن أبي هالة في صفة النبي صلى الله عليه
وسلم لم يادن متماسك أراد أنه مع بدانته متماسك اللحم ليس بمسترخيه ولا منقوضه أي انه معتدل
الخلق كان أعضاءه يمسك بعضهم بعضا ورجل ذو مسكة ومسك أي رأى وعقل يرجع اليه وهو من
ذلك وفلان لا مسكة له أي لا عقل له ويقال ما بفلان مسكة أي ما به قوة ولا عقل ويقال فيه مسكة

من خير بالضم أى بقية وأمسك الشئ حبسه والمسك والمسالك الموضع الذى يمسك الماء عن ابن
الاعرابى ورجل مسيك ومسكة أى بخيل والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين وفى
حديث هند بنت عتبة ان أباسفيان رجل مسيك أى بخيل يمسك ما فى يديه لا يعطيه أحدا وهو
مثل البخيل وزناومعنى وقال أبو موسى انه مسيك بالكسر والتشديد بوزن الخير والسكير أى
شديد الأمسالك لماله وهو من أبنية المبالغة قال وقيل المسيك البخيل لأن المخنوظ الأول ورجل
مسكة مثل هـ مزة أى بخيل ويقال هو الذى لا يعلق بشئ فيتخلص منه ولا ينازله منازل فيفقد
والجمع مسك بضم الميم وفتح السين فيهما قال ابن برى التفسير الثانى هو الصحيح وهذا البناء أعنى
مسكة يختص بمن يكثر منه الشئ مثل الضحكة والهزّة وفى حديث عثمان بن عفان رضى الله عنه
حين قال له ابن عرانة أما هذا الحى من بحرث بن كعب فمسك أم رأس ومسك أحجاس تملطى
المنيا فى رماحهم فوصفهم بالقوة والمنعة وأنهم لمن رامهم كالشوك الحاد الصلب وهو الحسن
وإذا نازلوا أحد لم يفلت منهم ولم يتخلص وأما قول ابن جرير

ولما أن رأيت سرة قومي * مساكى لا يشوب لهم زعيم

قال ابن سبويه يجوز أن يكون مساكى فى بيته اسم الجمع مسيك ويجوز أن يتوهم فى الواحد
مسكان فيكون من باب سكارى وحيارى وفيه مسكة ومسكة عن اللحيانى ومسالك ومسالك
ومسالك كل ذلك من الجمل والتمسك بما لديه ضنابه قال ابن برى المسالك الاسم من
الأمسالك قال جرير

عمرت مكرمة المسالك وفارقت * ماشقها صلف ولا إقتار

والعرب تقول فلان مسكة مسكة أى شجاع كأنه مسك فى خلق عدوه ويقال بيننا مسكة رحم
كقولك ماسة رحم وواشجة رحم وفرس مسك الأيامن مطلق الأيسر محجل الرجل واليد من الشق
الايمن وهم يكرهونه فإن كان محجل الرجل واليد من الشق الأيسر قالوا هو مسك الأيسر مطلق
الأيامن وهم يستحبون ذلك وكل فائمة فيها بياض فهى مسكة لأنها أمسكت بالبياض وقوم يجعلون
الأمسالك ان لا يكون فى القائمة بياض التهذيب والمطلق كل فائمة ليس بها وضوح قال وقوم يجعلون
البياض اطلاقا والذى لا بياض فيه امساكا وأنشد

وجانب أطلق بالبياض * وجانب أمسك لا بياض

قال وفيه من الاختلاف على القاب كما وصف فى الأمسالك والمسكة والمسكة قشرة تكون على

بدينه يمعك معك اذا ماطله ودافعه وماعك ودالكه ماطله وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال لو كان المعك رجلا لكان رجلا سوء وفي حديث شريح المعك طرف من
الظلم والجار يمعك ويمرغ في التراب والمعك الابل الغلاظ السمان وأنشد ابن بري للناطقة
الواهب المائة المعكازينها * سعدان توضيح في أوبارها لا يبد

والمعك الأحق وقد معك معا كة أنشد ثعلب

وطاوعتني داعكا اذا معاكة * لعمري لقد أودى وما خلته يودى

ومعك الرجل أمعك اذا دللته وأهنته وأبل معك كثيرة ووقعوا في معكوكا أى في غبار
وجلبة وشتر على وزن فعولاء حكاه يعقوب في البدل كان ميم معكوكا بدل من باء معكوكا أو بضد
ذلك (مك) مك الفصيل ما في ضرع أمه يمعك مكوا وامتككته وتمككته وتمككته امتص جميع
ما فيه وشربه كله وكذلك الصبي اذا استقصى ثدى أمه بالمص وقال ابن جني أما ما حكاه الاصمعي
من قولهم امتك الفصيل ما في ضرع أمه وتمككته وامتق وتمتق فالأظهر فيه ان تكون القاف
بدلا من الكاف ومك العظم مكوا وامتككته وتمككته وتمككته امتص ما فيه من المخ واسم ذلك الشيء
المكا كة والمكالك التهذيب مككت المخ مكوا وتمككته وتمككته وتمككته اذا استخرجت مخه
فأكانه وتمككت الشيء مصصته ورجل مكان مثل مصان ومجان وهو الذي يرضع الغنم من
لؤمه ولا يحب والمك مص الشدى ويقال للرجل اللئيم يرضع الشاة من لؤمه مكان ومجان
ابن شميل تقول العرب قبح الله است مكان وذلك اذا أخطأ انسان أو فعل فعلا قبيحا يدعى
بهذا والمك الازدحام كالبك ومكك يمعك مكأهله مك ومكك معروفة البلد الحرام قيل سميت بذلك
لقوله ما هو ذلك أنهم كانوا يمتشكون الماء فيها أى يستخرجونه وقيل سميت مكة لانها كانت تمك
من ظلم فيها وأخذ أى تملكه قال الرازي

يامكة الفاجر مكي مك * ولا تمكي مذبحا وعكا

وقال يعقوب مكة الحرم كله فاما بكة فهو ما بين الجبلين حكاه في البدل قال ابن سيده ولا أدري
كيف هذا لانه قد فرق بين مكة وبين بكة في المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتمكك
على الغريم ألح عليه في اقتضاء الدين وغيره وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تمككوا على
غرمائكم بقول لا تمككوا عليهم الخ الحاضر بمعاشهم ولا تأخذوهم على عسرة وارفقوا بهم في
الاقتضاء والاخذوا نظرهم الى ميسرة ولا تستقصوا وأصله مأخوذ من مك الفصيل ما في ضرع

أمه وامتته اذ لم يبق فيه من اللبن شيئا الا مصه قال الازهرى سمعت كلابيا يقول لرجل عنته
 قد مككت روجي اذ انه اخرج به بلجاجة فيما أشكاه والمككة التخرج في المشي والمكوك
 طاس يشرب به وفي المحكم طاس يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع والمكوك ميكال معروف
 لاهل العراق والجمع مكا كيك ومكا كى على البدل كراهية التضعيف وهو صاع ونصف وهو ثلاث
 كيلبات والكيلبة من اوسبعة أثمان منها والمنار طلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية إسترار
 وثلاثة إسترار والاستار أربع مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة
 دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة ستة عشر من درهم وهو
 جزء من ثمانية وأربعين جزءا من درهم زاد ابن بري الكرسون قفيزا والقفيز ثمانية مكا كيك
 والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلبات وفي حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان يتوضأ بمكوك ويغتسل بخمس مكا كيك وفي رواية بخمس مكا كى أراد بالمكوك المد
 وقيل الصاع والاول أشبه لانه جاء في حديث آخر مفسرا بالمد والمكا كى جمع مكوك على
 ابدال الياء من الكاف الاخيرة قال والمكوك اسم للميكال قال ويختلف بمقداره باختلاف
 اصطلاح الناس عليه في البلاد وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله صواع الملك قال كهية
 المكوك وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به وضرب مكوك رأسه على التشبيه وامرأة
 مككاكة ومككة كمكة ورجل مككاك كذلك الازهرى في هذه الترجمة والمككا طائر
 وجمعه مككا كى قال وليس المككا من المضاعف ولكنه من المعتل بالواو من مككايمكو اذا
 صفروس يأتى ذكره في موضعه ان شاء الله (ملك) الليث الملك هو الله تعالى وتقدس ملك
 الملوك له الملك وهو مالك يوم الدين وهو ملك الخلق أى ربهم ومالكهم وفي التنزيل مالك
 يوم الدين قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحمزة مملك يوم الدين بغير ألف وقرأ عاصم
 والكسائي ويعقوب مالك بالف وروى عبد الوارث عن أبي عمرو ومالك يوم الدين ساكنة اللام
 وهذا من اختلاس أبي عمرو وروى المنذر عن أبي العباس انه اختار مالك يوم الدين وقال
 كل من يملك فهو مالك لانه يتأويل الفعل مالك الدراهم ومالك الثوب ومالك يوم الدين يملك
 اقامة يوم الدين ومنه قوله تعالى مالك الملك قال وأما ملك الناس وسيد الناس ورب الناس فانه
 أراد أفضل من هؤلاء ولم يرد أنه يملك هؤلاء وقد قال تعالى مالك الملك ألا ترى انه جمع كل مال كالكل
 شىء فلهذا يدل على الفعل ذكره هذا بعقب قول أبو عبيد هو اختاره والمكوك معروف وهو يذكرو

ويؤنث كالسلطان وملك الله تعالى وملكوته سلطانه وعظمته وانفـلان مـلكوت العراق أى
عزّه وسلطانه وملكه عن اللحياني والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبية ويقال للملكوت
ملكوت يقال له ملكوت العراق وملكوت العراق أيضا مثال الترقوة وهو الملك والعز وفي حديث
أبي سفيان هذا ملك هذه الامة قد ظهر يروى بضم الميم وسكون اللام وبفتحها وكسر اللام
وفي الحديث هل كان في آباءه من ملك يروى بفتح الميم واللام وبكسر الميم الاولى وكسر اللام
والملك والملك والمليك والمالك ذوالملك وملك وملك مثال نفذ ونفذ كأن الملك مخفف من ملك
والملك مقصور من مالك أو مليك وجمع الملك ملوك وجمع الملك أملاك وجمع المليك ملكاء
وجمع الملك ملوك وملك وأملاك واسم للجمع ورجل ملك وثلاثة أملاك الى العشرة
والكثير ملوك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه أى ملكه فهاو ملك القوم فلانا
على أنفسهم هم وأملاكوه صيروهم ملكا عن اللحياني ويقال ملكه المال والملك فهو مملك قال
الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

ومماثلة في الناس الأملاك * أبو أمه حتى أبوه يقاربه

يقول مماثلة في الناس حتى يقاربه الأملاك أبو أم ذلك الملك أبوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم
وخال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل الخزومي وقال بعضهم الملك والمليك لله وغيره والملك لغير الله
والملك من ملوك الارض ويقال له ملك بالتخفيف والجمع ملوك وأملاك والملك ما ملكك اليد من
مال وخول والمملكة مملكة والمملكة سلطان الملك في رعيته ويقال طالت مملكته وساءت
مملكته وحسنت مملكته وعظم مملكته وكثر مملكته أبو اسحق في قوله عز وجل فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء معناه تنزيه الله عن أن يوصف بغير القدرة قال وقوله تعالى ملكوت
كل شيء أى القدرة على كل شيء واليه ترجعون أى يبعثكم بعد موتكم ويقال ما فلان مؤلى
ملا كة دون الله أى لم يملكه الا الله تعالى ابن سيده الملك والملك احتواء الشيء والقدرة على
الاستبداد به ملكه يملكه ملكا وملكا وملكا الاخيرة عن اللحياني لم يحكها غيره وملكه ومملكة
ومملكة كذلك وماله ملك وملك وملك أى شئ يملكه كل ذلك عن اللحياني وحكى عن
الكسائي أرجوا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصراً أى ليس له شئ فهم اذا فسر اللحياني قال
ابن سيده وهو خطأ وحكاها الازهرى أيضا وقال ليس له شئ يملكه وأملاكه الشئ وملكه اياه
تمليكاً جعله ملكاً له يملكه وحكى اللحياني ملك ذا أمر أمره كقولك ملك المال ربه وان كان

انه حسن الملكة والملك عنه أيضا وأقرب بالملكة والمؤكدة أي الملك وفي الحديث لا يدخل الجنة
سبي الملكة متحرل أي الذي بسى صلبة المماليك ويقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن
الصنيع الى ممالكه وفي الحديث حسن الملكة نساء ممن ذلك ومملوك النحل يعاسبها التي
يزعمون أنها تقاتلها على التشبيه واحد هم مملك قال أبو ذؤيب الهذلي

وما ضرب بيضا يا أوى مملكها * الى طنف أعيا براق ونازل

يريد يعسوبها ويعسوب النحل أميره والمملكة والمملكة سلطان الملك وعبيده وقول ابن حجر
ثبت عليه الملك أطنابها * كاس رنونا وطرف طمر

قال ابن الأعرابي الملك هنا الكاس والطرف الطمر ولذلك رفع الملك والكاس معا بجعل الكاس
بلامن الملك وأنشد غيره * ثبت عليه الملك أطنابها * فنصب الملك على انه مصدوم موضع موضع
الحال كانه قال مملوكا وليس بحال ولذلك ثبت فيه الالف واللام وهذا كقوله فأرسلها العيراك

أي معتركة وكاس حينئذ رفع بينت ورواه ثعلب بنت عليه الملك مخنف النون ورواه بعضهم
مدت عليه الملك وكل هذا من الملك لان الملك ملك وانما ضموا الميم تفخيم ماله وملك النبعة
صلبها وذلك اذا يتسها في الشمس مع قشرها وتمالك عن الشيء ملك نفسه وفي الحديث املك
عليك اساتك اي لا تجرهم الا بما يكون لك لاعليك وليس له مملوك أي لا يتمالك وماتالك أن
قال ذلك أي ماتتلك ولا يتمالك فلان أن وقع في كذا اذا لم يستطع ان يحبس نفسه

قال الشاعر * فلا تمالك عن أرض لها عمدوا * ويقال نفسي لا تمالكني لان أفعل كذا أي
لا تطاوعني وفلان ماله مملوك بالفتح أي تماسك وفي حديث آدم فلما رآه أجوف عرف أنه خلق
لا يتمالك أي لا يتماسك واذا وصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يتمالك ومملوك الامر
وملأ كة قوامه الذي يتملك به وصلاحه وفي التهذيب ومملوك الامر الذي يعتد عليه ومملوك الامر
وملأ كة ما يقوم به وفي الحديث مملوك الدين الورع المملوك بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه
وما يعتد عليه فيه وقالوا الأذهبن فاما هذا كاو مملوكا أي امان أهلك واما ان أملك
والأملاك التزويج ويقال للرجل اذا تزوج قد مملك فلان يتملك ما كاو مملوكا وشهدنا
إملاك فلان وملا كة وملا كة الاخيرتان عن اللحياني أي عقده مع امرأته وأملكه اياها حتى
ملكها أي ملكها مملوكا ومملوكا ومملوكا كاو مملوكا كاو مملوكا كاو مملوكا كاو مملوكا كاو مملوكا
عنه أيضا وقد أملكنا فلانة اذا تزوجناه اياها وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاك

وفي الحديث من شهد ملكاً امرئ مسلم نقل ابن الاثير الملك والاملاك التزويج وعقد
النكاح وقال الجوهرى لا يقال ملك ولا يقال ملك بها ولا أملاك بها ومالك المرأة أى تزوجتها
وأملكك فلانة أمرها طمقت عن اللحياني وقيل جعل أمر طلاقها بيدها قال أبو منصور مأكت
فلانة أمرها بالتشديد أكثر من أملاكك والقلب ملك الجسد وملك العجين يملكه مملوكا
وأملكه عجنه فأنعم عجنه وأجاده وفي حديث عمر أملىكوا العجين فانه أحد الرعين أى الزياتين
أراد أن خبزهم يزيد بما يحمله من الماء لجودة العجن وملك العجين يملكه مملوكا قوى عليه الجوهرى
وملكك العجين أملىك مملوكا بالفتح إذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم يصف طعنة
ملكك بها كفى فأنه رت فتقها * يرى قائم من دونها ما وراءها

يعنى شددت بالطعنة ويقال عجنت المرأة فأملىكك إذا بلغت ملاكتها وأجادت عجنه حتى يأخذ
بعضه بعضا وقد ملىكته مملوكا إذا أنعمت عجنه وقال أوس بن حجر يصف قوسا
فملك بالليط التى تحت قشرها * كغرقى بيض كنه القيص من عل
قال ملك كأملىك المرأة العجين تشدد عجنه أى ترك من القشر شيئا تملك القوس به يكتها لتلايدو
قلب القوس فيتشقق وهم يحجمون عليهم اعتبا إذا لم يكن عليها قشر يدلك على ذلك تشبيهه إياه
بالقيص للغرقى الفراء عن الديرية يقال للعجين إذا كان متماسكا متيناً ملوك ومملك ومملك
ويرى فن لك والاول أجود لا ترى الى قول الشاعر يصف نبعة

فصعها شهرين ماء خائفا * ويتظرمها أيها هو غامر

والتمصيع أن يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك أصلب لها قال ابن برى ويرى
فقطعها وهو أن يبقى قشرها عليها حتى يجف وملك الخشف أمه إذا قوى وقد ران يتبعها عن ابن
الاعرابى وناقمة ملك الابل إذا كانت تتبعها عنه أيضا وملك الطريق وملكه وملكه وسطه
ومعظمه وقيل حده عن اللحياني وملك الوادى وملكه وملكه وسطه وحده عنه أيضا ويقال
خلى عن ملك الطريق وملك الوادى وملكه وملكه أى حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق
أى وسطه قال الطرماح

إذا ما انتحت أم الطريق توهمت * رتيم الحصان مملوكها المتوضح

وفي حديث أنس البصرة أخذى الموتفكات فانزل فى ضواحيها وإياك والمملكة قال شمر أراد
بالمملكة وسطها وملك الطريق وملكه ومعظمه ووسطه قال الشاعر

قوله ولا يقال ملك بها الخ نقل
شارح القاموس عن شيخه
ابن الطيب ان عليه أكثر
أهل اللغة حتى كاد أن يكون
اجماعهم هم وجهه من
الحن القبيح ولكن جوزه
صاحب المصباح والنووى
محافظة على تصحيح كلام
الفقهاء اه صححه

قوله كنه القيص الخ كنه
بالنون أى ستره ووقع فى مادة
ل ي ط تبعاً للاصل كبه
بالباء الموحدة والصواب
ما هنا اه صححه

قوله ويتظرمها الخ كذا
أنشده هنا وأنشده فى مصع
ويتظرفها اه صححه

أَقَامَتْ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ قَدْرَهُ * لَهَا وَلَمْ تَكُوبِ الْمَطَايَا جَوَانِبَهُ

وَمَلِكُ الدَّابَةِ بَضْمُ الْمِيمِ وَاللَّامِ قَوَائِمُهُ وَهَادِيهِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَعَلَيْهِ أَوْجُهُ مَا حَكَاهُ اللَّحْيَانِي عَنْ
الْكِسَائِيِّ مِنْ قَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ أَرْجُو هَذَا الشَّيْخَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَلِكٌ وَلَا بَصَرٌ أَيْ يَدَانِ وَلَا رَجُلَانِ وَلَا
بَصَرٌ وَأَصْلُهُ مِنْ قَوَائِمِ الدَّابَةِ فَاسْتَعَارَهُ الشَّيْخُ لِنَفْسِهِ أَبُو عُبَيْدٍ جَاءَ نَاتِقُهُ وَدُهُ مَلِكُهُ يَعْنِي قَوَائِمُهُ وَهَادِيهِ
وَقَوَائِمُ كُلِّ دَابَّةٍ مَلِكُهُ ذَكَرَهُ عَنِ الْكِسَائِيِّ فِي كِتَابِ الْخَيْلِ وَقَالَ شَمْرُ بْنُ لُحَيْمٍ أَسْمَعُهُ لَغِيْرَهُ يَعْنِي الْمَلِكُ بِمَعْنَى
الْقَوَائِمِ وَالْمَلِكَةُ الصَّحْبَانَةُ وَالْأُمْلُوكُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ حَبِيرٍ وَفِي التَّهْذِيبِ مَقَاوِلُ مِنْ حَبِيرٍ كَتَبَ
الِيَهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى أُمْلُوكٍ رَدْمَانُ وَرَدْمَانُ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ وَالْأُمْلُوكُ دَوِيَّةٌ تَكُونُ
فِي الرَّمْلِ تَشْبِهُ الْعِظَاءَ وَوَمَلِكٌ وَمَلِكَةٌ وَمَالِكٌ وَمَوْلِيكٌ وَمَوْلِيكَةٌ وَمَلِكٌ وَمَلِكَةٌ وَمَلِكَةٌ وَمَلِكَةٌ
وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ مَالِكُ الْمَوْتِ فِي مَلِكِ الْمَوْتِ وَهُوَ قَوْلُهُ

عِذَا مَالٌ يَبْغِي نِسَائِي كَأَنَّمَا * نِسَائِي لَسَهْمِي مَالِكُ غَرَضَانِ

قَالَ وَهَذَا عِنْدِي خَطَأٌ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ جَفَاءِ الْأَعْرَابِ وَجَهْلِهِمْ لِأَنَّ مَلِكُ الْمَوْتِ مَخْفُفٌ عَنْ
مَلِكِ اللَّيْلِ الْمَلِكُ وَاحِدُ الْمَلَائِكَةِ أَعْنَاهُ وَتَخْفِيفُ الْمَلِكِ وَاجْتِمَاعُهَا عَلَى حَذْفِ هَمْزِهِ وَهُوَ
مَقْعَلٌ مِنَ الْأَوَّلِ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَعْتَلِّ وَالْمَلِكُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَاحِدٌ وَجَمْعُ قَالَ الْكِسَائِيُّ أَصْلُهُ
مَالِكٌ بِمَقْدِمِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْأَوَّلِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ ثُمَّ قَلِبَتْ وَقَدِمَتِ اللَّامُ فَتَقِيلُ مَلَاكٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ
لِرَجُلٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ جَاهِلِيٍّ يَدْحُ بَعْضُ الْمَلُوكِ قِيلَ هُوَ النَّعْمَانُ وَقَالَ ابْنُ السَّيْرَانِيِّ هُوَ لَابِي وَجْرَةٌ
يَدْحُ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ فَلَسْتُ لَأَنْسِي وَلَكِنْ لَمَلَاكٌ * تَنْزِلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ بِصُوبِ
ثُمَّ تَرَكْتُ هَمْزَتَهُ لِكثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ فَقِيلَ مَلِكٌ فَلَمَّا جَعَلُوهُ رَدُّوهُ إِلَى هَمْزِهِ فَقَالُوا مَلَائِكَةٌ وَمَلَائِكُ
أَيْضًا قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ

وَكُنْ بِرِقْعٍ وَالْمَلَائِكُ حَوْلَهُ * سَدَرُوا كَلَامَ الْقَوَائِمِ أَجْرَبُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ أَجْرٌ بِالدَّالِ لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ دَالِيَةٌ وَقَبْلَهُ

فَأَتَمَّ سَفَا سَفَا سَفَا سَفَا سَفَا * وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى تَوَرَّدُ

وَفِيهَا يَقُولُ فِي صِفَةِ الْهَلَالِ

لَا نَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ خَبِيئَتَهُ * قَرُّو سَاهُورِيسْلُ وَيَغْمَدُ

وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَابٌ وَلَا صُورَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَرَادَ الْمَلَائِكَةُ السَّيَّاحِينَ غَيْرَ
الْحَفِظَةِ وَالْحَاضِرِينَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَفِي الْحَدِيثِ لَمَقْدَحَكُمْ بِحُكْمِ الْمَلِكِ يَرِيدُ اللَّهُ تَعَالَى وَيُرْوَى بِفَتْحِ

اللام يعني جبريل عليه السلام ونزوله بالوحى قال ابن برى مَلَأْتُ مَقْلُوبٍ مِنْ مَّالِكَ وَمَالُكَ وَزَنَهُ
مَفْعَلٌ فِي الْأَصْلِ مِنَ الْأَوَّلِ قَالَ وَحَقُّهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي فَصْلِ الْمَلِكِ لَأَنَّ فِي فَصْلِ الْمَلِكِ وَمَالُكَ الْحَزِينَ اسْمُ
طَائِرٍ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَالْمَالِ كَانَ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ وَمَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَبُو مَالِكٍ كُنْيَةُ الْكَبِيرِ
وَالسِّنُّ كُنْيَةٌ بِهِ لِأَنَّهُ مَلَكٌ وَغَلِبَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبَا مَالِكٍ إِنْ الْغَوَانِي هَجَرْتَنِي * أَبَا مَالِكٍ إِنْ أَطُنْتُ دَائِبًا

وَيُقَالُ لِلْهَرَمِ أَبُو مَالِكٍ وَقَالَ آخِرُ

بُدْسَ قَرِينُ الْيَقِينِ الْهَالِكِ * أُمُّ عَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ

وَأَبُو مَالِكٍ كُنْيَةُ الْجُوعِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبُو مَالِكٍ يَعْتَادُنَا فِي الظَّهَائِرِ * يَحْيَى فِيلِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَامِرٍ

وَمَلِكٌ كَانَ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَحَكِي ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ شَيْوْخِهِ قَالَ كُلُّ مَا فِي الْعَرَبِ مَلِكٌ كَانَ

بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأَمَلُ كَانَ بَنُ حَزْمٍ بَنُ زَبَانَ فَانْهَ بَقَعَتْهَا وَمَالِكُ اسْمُ رَمْلٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

لَعَمْرُكَ إِنْ يَوْمَ جَرَّ عَاءُ مَالِكٍ * لَذُو عِبْرَةٍ كَلَّا تَفِيضُ وَتَحْتَقُّ

(مَهْكَ) مَهْكَ الشَّبَابِ وَمَهْكَتُهُ نَفْخَتُهُ وَأَمْتَلَاؤُهُ وَارْتَوَاؤُهُ وَمَاؤُهُ يُقَالُ شَابُّ مَهْكَ وَمَهْكَتُهُ

بِالضَّمِّ أَعْلَى وَالْمَهْكَ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمَهْكَ الشَّيْءِ مَهْكَتُهُ مَهْكَتُهُ مَهْكَتُهُ فَبَالِغٌ وَيُقَالُ مَهْكَتُ

الشَّيْءِ إِذَا مَلَسَتْهُ قَالَ النَّابِغَةُ

إِلَى الْمَلِكِ النُّعْمَانِ حِينَ لَقِيَتْهُ * وَقَدْ مَهْكَتُ أَصْلَابَهُ وَالْجَنَاحَيْنِ

قَالَ مَهْكَتُ مَلَسْتُ وَمَهْكَتُ السَّهْمَ مَلَسْتُهُ

قوله النبكة محركة وتسكن
كافي القاموس اهـ صححه

﴿فصل النون﴾ ﴿نبك﴾ النَّبْكَهَةُ أَكْثَرُ مُحَدَّدَةِ الرَّأْسِ وَرَبْمَا كَانَتْ حِرَاءً وَلَا تَخْلُوْ مِنْ

الْحِجَارَةِ وَقِيلَ هِيَ الْأَرْضُ فِيهَا صُعُودٌ وَهَبُوطٌ وَالْجَمْعُ نَبَكَاتٌ بِالتَّخْرِيكِ وَنَبَاكُ الْأَزْهَرِيُّ شِمْرٌ فِيمَا قَرَأَ

بِحِطَّةٍ هِيَ رَوَابٍ مِنْ طِينٍ وَاحِدَتُهَا نَبْكَةٌ قَالَ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ النَّبْكَةُ مِثْلُ الْفَلْكَةِ غَيْرَ أَنَّ الْفَلْكَةَ

أَعْلَاهَا مُدَوَّرٌ جَمْعُ النَّبْكَةِ رَأْسُهَا مُحَدَّدٌ كَأَنَّهُ سِنَانٌ رَمَحٌ وَهِيَ مَامُصَّةٌ عِدَّتَانِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّبْكَُ

مَا رَتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ طَرْفَةٌ

تَبَقَّى الْأَرْضُ بَرُحٌ وَقَحَّ * وَرُقٌ تَقَعَرُ أَنْبَاكَ الْأَكْمُ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَالَّذِي سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ فِي النَّبْكََةِ وَشَاهَدْتُهُمْ يَوْمَئِذٍ إِلَيْهَا كُلُّ رَابِعَةٍ مِنْ رَوَابِي

الرَّمَالِ كَانَتْ مُسَلَّكَةً الرَّأْسِ وَمُحَدَّدَتُهُ الْجَوْهَرِيُّ النَّبَاكُ التَّلَالُ الصُّغَارُ وَمَكَانُ نَبَاكٍ أَيْ مَرْتَفَعٍ

ومنه قول ذي الرمة

وقد خنق الال الشعاف وغرقت * جواريه جذعان الهضاب النوابك
 ونبتك ونبتوك ونباكة مواضع وتنبوك اسم موضع قال ابن سيده وانما قضينا على تائه بالزيادة
 وان لم نقض على التاء اذا كانت أولا بالزيادة الابدليل لانها لو كانت أصلا لكان وزن الحرف
 فعلا ولا وهذا البناء خارج عن كلامهم الا ما حكاه سيدي به من قولهم بنو صغفوق قال رؤبة
 * بشعب تنبوك وشعب العوئب * (تنك) التنك شبيه بالنسب بناية تنك ينتك تنكا الليث
 التنك جذب الشئ تقبض عليه ثم تكسره اليك بجفوة قال أبو منصور وهو التنايض يقال
 تنز كرموتك اذا استبرأ بعد ما بال (نزل) النزك بالكسر ذكر الورل والضب وله نز كان على
 ما ترعهم العرب ويقال نز كان أي قضيبان ومنهم من يقول نيز كان وللا نئي قرنتان قال الأزهرى
 وأنشدني غلام من بني كليب

تفرقتم لازلتم قرن واحد * تفرقتم نزك الضب والاصل واحد
 وقال أبو الحجاج يصف ضبا وقال ابن بري هو لجران ذي الغصاة وكان قد أهدي ضبا بالخالد بن
 عبد الله القسري فقال فيها

جبي العام عمال الخراج وجبوتى * مخلقة الأذنان صفرا شوا كل
 رعين الدبا والنقد حتى كأنما * كساهن سلطان ثياب المراحل
 ترى كل ذبال اذا الشمس عارضت * سما بين عرسه سموا المختاريل
 سجد له نزك كان كافضه يله * على كل حاف في الأنام وناءيل
 وحكى ابن القطاع فيه النزك بالفتح أيضا قال أبو زيد الضب له نز كان وكذلك الورل والحرباء
 والطحن وجمعه طحنان وللضبة والورلة رجحان أنشد أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ لامرأة
 وقد لامها ابنها في زوجها

وددت لو أنه ضب وأناى * ضبيبة كدبة وخذأ خلا
 أرادت بأن له أيرين وان لها رجحين شبقا وغللة ورأيت في حواشي أمالي ابن بري بخط فاضل أن
 المفجع أنشد في الترجمان عن الكسائي

تفرقتم لازلتم قرن واحد * تفرقتم أير الضب والاصل واحد
 قال رماهم بالفيلة والذلة والقطيعة والتفرق قال ويقال ان أير الضب له رأسان والاصل واحد

على خلقه لسان الحية ولكل ضربة مسك كان والتزك الطعن بالنيزك والنيزك الرمح الصغير وقيل هو نحو المزراق وقيل هو أقصر من الرمح فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء ومنه قول العجاج * مَطَرُكَ النَّيْزُكَ الْمَطْرُورُ * وفي الحديث ان عيسى عليه السلام يقتل الدجال بالنيزك والجمع النيازك قال ذو الرمة

أَلَا مِنْ لَقَابٍ لَا يَزَالُ كَانَهُ * مِنَ الْوَجْدِ شَكَّتْهُ صُدُورُ النَّيَازِكِ

وفي حديث ابن ذرير * لَا يَجْبُرُونَ وَأَنْ كَانَتْ نِيَازِكُهُمْ * هي جمع نيزك للرمح القصير وحقيقته تصغير الرمح بالفارسية ورمح نيزك قصير لا يلحق حكاية ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال ونزكه نزك طعنه بالنيزك وكذلك اذا نزعته وطعن فيه بالقول والنيزك ذوسنان وزج والعكاز له زج ولا سنان له والتزك سوء القول في الانسان ورمي الانسان بغير الحق وتقول نزكه بغير ما رأى منه ورجل نزك طعان في الناس وفي الصحاح ورجل نزك أي عييب أبو زيد نزكت الرجل اذا خرقتة وفي حديث أبي الدرداء ذكر الأبدال فقال ليسوا بنزكا كين ولا معجيين ولا ممتاوتين النزك الذي يعيب الناس يقال نزكت الرجل اذا عيبته كما يقال طعنت عليه وفيه وأصله من النيزك للرمح القصير وفي حديث ابن عون وذكر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا نزكوه أي طعنوا عليه وعابوه (نسك) النسك والنسك العبادة والطاعة وكل ما تقرب به الى الله تعالى وقيل لتعلب هل يسمى الصوم نسكا فقال كل حق لله عز وجل ل يسمى نسكا نسك الله تعالى ينسك نسكا ونسك الضم عن اللحياني وتنسك ورجل ناسك عابد وقد نسك وتنسك أي تعبد ونسك بالضم نسكة أي صار ناسكا والجمع نسك والنسك والنسكة الذبيحة وقيل النسك الدم والنسكة الذبيحة تقول من فعل كذا وكذا فعليه نسك أي دم يريقه بمكة شرفها الله تعالى واسم تلك الذبيحة النسكة والجمع نسك ونسائك والنسك ما أهرت به الشريعة والورع ما نمت عنه والمنسك والمنسك شرعة النسك وفي التنزيل وأرنا مناسكا أي متعبدا لنا وقيل المنسك النسك نفسه والمنسك الموضع الذي تذب فيه النسكة والنسائك النضر نسك الرجل الى طريقة جميلة أي داوم عليها وينسكون البيت بأقوته وقال الفراء المنسك في كلام العرب الموضع المعتاد الذي تعقده ويقال ان لفلان منسكا يعقده في خير كان أو غيره وبه سميت المناسك وقال أبو اسحق قرئ لكل أمة جعلنا منسكا ومنسكا قال والنسك في هذا الموضع يدل على معنى النحر كانه قال جعلنا لكل أمة أن تتقرب بأن تذب الذبائح لله فمن قال منسك فعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك

قوله النسك بتثنية أوله مع
سكون ثانيه وبضمين وبابه
نصروا كرم كافي المصباح
والقاموس اه مصححه

فعنه المصدر نحو النُّسك والنُّسوك غيره والنَّسك والنَّسك الموضع الذي تذبح فيه النُّسك وقرئ
 به ما قوله تعالى جعلنا من ناسكهم ناسكوه ابن الاثير قد تكررت كالمناسك والنُّسك والنَّسِيكة
 في الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرهما وهو الممتعبد ويقع على المصدر والزمان
 والمكان ثم سميت أمور الحج كلها مناسك والمنسك المذبح وقد نسك ينسك نسكا اذا ذبح ونسك
 الثوب غسله بالماء وظهره فهو منسوك قال

ولا يُنبت المرعى سباح عراعر * ولو نسكت بالماء سكتة أشهر

وأرض ناسكة خضراء مدينة المطرفا على بمعنى مفعولة والنسك الذهب والنسك الفضة عن
 ثعلب والنسيكة القطعة الغليظة منه ابن الاعرابي النسك سبائك الفضة كل سبيكة منها
 نسيكة وقيل للمتعبدين ناسك لانه خلص نفسه وصفاها الله تعالى من دنس الاثام كالسبيكة
 المخلصة من الخبث وسئل ثعلب عن الناسك ما هو فقال هو مأخوذ من النسيكة وهو سبيكة الفضة
 المصفاة كانه خلص نفسه وصفاها الله عز وجل والنسك بضم النون وفتح السين طائر عن كراع
 (نطن) التهذيب في الثلاثي أنطا كية اسم مدينة قال وأراها رومية (نفك) الليث النفكة
 لغة في النكفة وهي الغدة (نكك) روى أبو العباس عن ابن الاعرابي نككت غريمه اذا تشدد
 عليه (نلك) النلك شجر الدب واحدها نلكة وهي شجرة حجاز عرو رؤا صفر وقال أبو حنيفة
 النلك بضم النون شجرة الزعرور واحدها نلكة قال ويقال لها شجرة الدب قال ولم أجد ذلك
 معروفا (ننك) الننك التنقص ونهكته الحى نكوا ونكوا نكة ونهكة جهده وأضنته
 ونقصت لحمه فهو منهوك رؤى أثر الهزال عليه منها وهو من التنقص أيضا وفيه لغة أخرى
 نهكته الحى بالكسر تنهكه نكوا قد نهك أى ذنف وضنى ويقال بانته عليه نهكة المرض بالفتح
 وبنت فيه نهكة ونهكت الابل ماء الحوض اذا شربت جميع ما فيه قال ابن مقبل يصف ابلا

نواهاك بيوت الحياض اذا غدت * عليه وقد ضم الضرب الأفاعيا

وننهكت الناقة حلبا أن نكهها اذا انتقصت فلم يبق في ضرعها لبن وفي حديث ابن عباس غير مضمّر
 بنسب ولا ناهك في حلب أى غير مبالغ فيه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للخافضة
 أشمى ولا تنهكى أى لا تبالي فى استقصاء الختان ولا فى أسحات تخفيض الجارية ولكن اخفضي
 طرفه والمنهول من الرجز والمنسرح مذهب ثلثاه وبقي ثلثه كقوله فى الرجز * ياليتنى * فيها جذع
 وقوله فى المنسرح * ويل أم سعد سعدا * وانما سمي بذلك لانك حذفته فنهكته بالحذف أى

قوله بضم النون زاد المجرد
 الكسر أيضا اه صححه

قوله ونهكت الابل ماء
 الحوض الخ كذا بالاصل من
 باب منع وقال شارح
 القاموس من باب سمع لكن
 قول القاموس ونهك
 الضرع كمنع استوفى جميع
 ما فيه يشهد لضبط الاصل
 وقوله ونهك الشراب كسمع
 استوفاه يشهد للشارح
 ولعلمه الغتان وحرر اه
 صححه

بالغت في امراضه والاحجاف به والنهك المبالغته في كل شئ والنهك المبالغ في جميع
الاشياء الاصمعي النهك أن تبالي في العمل فان شئت وبالغت في شتم العرض قيل انتك عرضة
والنهك والنهوك من الرجال الشجاع وذلك لمبالغته وثباته لانه ينهك عدوه فيبلغ منه وهو نهيك
بين انها كفة في الشجاعة وهو من الابل الصول القوى الشديد وقول أبي ذؤيب

فلونيز واباي ماعز * نهيك السلاح حديد البصر

أراد أن سلاحه مبالغ في نهك عدوه وقد نهك بالضم نهك منها كفة اذا وصف بالشجاعة وصار شجاعا
وفي حديث محمد بن مسلمة كان من أنهم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي من أشجعهم
ورجل نهيك أي شجاع وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي

وأعلم أن الموت لا بد منك * نهيك على أهل الرقي والتمام

فسره فقال نهيك قوى مقدم مبالغ ورجل منهوك اذا رأته قد بلغ منه المرض ومنهوك البدن
بين النهكة في المرض ونهك في الطعام كل منه أكل لا شديدا فبالغ فيه يقال ما ينقك فلان
ينهك الطعام اذا ما كل يشدأ كاه ونهكت من الطعام أيضا بالغت في أكله ويقال انهك من
هذا الطعام وكذلك عرضة أي بالغ في شتمه الازهرى عن الليث يقال ما ينهك فلان يصنع كذا
وكذا أي ما ينقك وأنشد * لم ينهكو أصقعا اذا أرموا * أي ضربا اذا سكتوا قال الازهرى ما عرف
ما قاله الليث ولا أدري ما هو ولم أسمع لاحدا ما ينهك يصنع كذا أي ما ينقك لغير الليث ولا أحقه
وقال الليث مررت برجل ناعمك من رجل أي كافيك وهو غير مشكل ورجل ينهك في العدو أي
يبالغ فيهم ونهكه عقوبة بالغ فيها ينهكه نكاه ويقال انهكه عتو به أي بالغ في عقوبته ونهك الشئ
وانتهكه جهده وفي الحديث لينهك الرجل ما بين أصابعه أو لتهتهكنها النار أي يقبل على غسلها
اقبالا شديدا ويبالغ في غسل ما بين أصابعه في الوضوء بمبالغة حتى ينعم بتنظيفها أو تعبها اغن النار
في احراقه وفي الحديث أيضا انهكوا الأعقاب أو لتهتهكنها النار أي بالغوا في غسلها وتنظيفها في
الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال وفي حديث يزيد بن شجرة حين حص المؤمنين الذين
كانوا معه في غزاة وهو قائدهم على قتال المشركين انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم أي بالغوا
بجهدهم في قتالهم وحديث الخلق اذهب فانهم كه قاله ثلاثا أي بالغ في غسله ونهكت النوب بالفتح
أنهكه نهك كالبسطة حتى خلق والاسد نهيك وسيف نهيك أي قاطع ماض ونهك الرجل ينهكه
نهكه ونهها كفة غلبه والنهيك من السيوف القاطع الماضي وانتهك الحرمة تناولها بما لا يحل

وقد انتهكها وفي حديث ابن عباس ان قومًا قتلوا فأكثروا زنا وانتهكوا أى بالغوا فى خرق
محارم الشرع واتيانها وفي حديث أبي هريرة ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر
بالمعاهد والتهيك البئيس والتهيك الحرقوص وعص الحرقوص فرج أعرابية فقال زوجها
وما أنا للحرقوص ان عص عصه * لما بين رجلين ابجد عقور
تطيب نفسي بعد ما انت تفرني * مقالته ان التهيك صغير

وفي النوادر التهيك دابة سويداء مدارة تدخل مداخل الحراقيص (نوك) النوك بالضم الحق
قال قيس بن الخطيم وما بعص الاقامة فى ديار * يهان بها الفتى الابلاء
فقل للمتي غرض المنايا * توق فليس ينفعك انتقاء
ولا يعطى الحريص غنى لحرص * وقد ينمى لذي الجود الثراء
غنى النفس ما استغنت غنى * وفقر النفس ما عمرت شقاء
وداء الجسم ملأ من شقاء * وداء النوك ليس له دواء

والآنوك الاحق وجمعه النوكى قال ويجوز فى الشعر قوم نوك والنواكة الحماقة ورجل آنوك
ومستنوك أى أحمق وقوم نوكى ونوك أى ضاعلى القياس مثل أهوج وهوج قال الراجز
تضحك منى شيخه ضحكوك * واستنوكت وللشباب نوك

وقد نوك نوكا ونوكا ونوكا كنه حق وهو آنوك والجمع نوكى قال سيبويه أجرى مجرى هلكى لانه شئ
أصيبوا به فى عقولهم وفي حديث الضحالك ان قصاصكم نوكى أى جنى واستنوك الرجل
صار آنوك وأنوكه صادفه آنوك واستنوكت فلانا أى استحمقته وقالوا ما أنوكه ولم يقولوا آنوك
به وهو قياس عن ابن السراج وقال سيبويه وقع التعجب فيه بما أفعله وان كان كالحلق لانه ليس
بلون فى الجسد ولا بخلق فيه وانما هو من نقصان العقل قال أبو بكر فى قولهم فلان آنوك
قال الاصمعى الآنوك العاجز الجاهل والنوك عند العرب العجز والجهل وقال الاصمعى الآنوك
العمى فى كلامه وأنشد * فكن آنوك النوكى اذا ما لقيتهم * (نوك) النيك معروف والفاعل
نائك والمفعول به منيك ومنوك والانى منيوكه وقد ناكها ينكها نيكها والنيك الكثير النيك
شدد للكثرة وفى المثل قال * من ينك العير ينك نياكا * وتنايك القوم عليهم النعاس
وتنايك الأجفان انطبق بعضها على بعض الازهرى فى ترجمة نكح ناك المطر الارض وناك
النعاس عينه اذا غلب عليها

قوله النوك بالضم وينتج أيضا
كافى القاموس اه صححه

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبرك﴾ الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام قال

جارية شبت شبابا هبركا * لم يعد نديا فخرها أن فلدا

وشباب هبرك وهبارك كذلك ﴿هبنك﴾ الهبنك الكثير الحق وقال ثعلب هو الاحق فلم يقيده

بقوله ولا بكثرة والاشي هبنكة ﴿هتك﴾ الهتك خرق الستر وراءه والاسم الهتك بالضم

والهتك الفضيحة وفي حديث عائشة رضي الله عنها فتهتك العرض حتى وقع بالارض والهتك أن

تجذب سترافطة طعمه من موضعه أو تشق منه طائفة يرى ما وراءه ولذلك يقال هتك الله ستر الفاجر

ورجل مهتوك الستر مهتكته وتهتك أي افتضح ابن سيده هتك الستر والنوب هتكته هتك

فانهتك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزءا فدا ما وراءه ومنه قولهم في الدعاء والخبر

هتك الله ستر فلان وهتك الاسر شد للكثرة ورجل مهتك ومتهتك ومستهتك لا يلى أن يهتك

ستره عن عورته وكل ما انشق كذلك فقد انهتك وتهتك قال يصف كذا

* مهتك الشعران نضاح العذب * أبو عمرو والهتك وسط الليل وفي حديث نوف البكالي كنت

أبيت على باب دار على فلما مضت هتكه من الليل قلت كذا الهتك طائفة من الليل يقال سرتنا

هتكه من الليل كانه جعل الليل حجابا فلما مضى منه ساعة فقد هتك بها طائفة منه والهتك ساعة

من الليل للقوم اذا ساروا يقال سرتنا هتكه منها وقد هاتكها سرتنا في دجاها قال

هاتكته حتى انجلت أكرأوه * عني وعن مملوسة أحنأوه

يصف الليل والبعير والهتك قطع الغرس تترق عن الولد الواحد هتكه وثوب هتك قال مزاحم

جلاهتكا كالريط عنه فبيئت * مشابه حذب العظام كواسيا

أي استبانته مشابه أي فيه ﴿هفك﴾ الازهرى امرأته هفك أي حقاء وقال عجير السلولي

يصف مزادة زمتها هفك حقاء مصيبة * لا يتبع العين أشقاها اذا وغللا

ويقال فلان مهتك وموفك ومفك ومتهفك اذا كان كثير الخطا والاختلاط وفي الحديث قل

لأمك فلتنهفك في القبور رأى لتلقه فيها وقد هفك اذا ألقاه والتهفك الاضطراب والستر خافى

المشى ﴿هكك﴾ الازهرى أهمل الليث هك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال أبو عمرو

في نوادره هك بسلمه وسك به اذا رنى به قال وهك وسج وتر اذا حذف بسلمه وهك الطائر هكا

حذف بذرقه وهك النعام سلخ وهك الشئ هك هكافه ومهكوك وهكك سحقه وهك اللبن هكا

استخرجه ونهكه أنشد ابن الاعرابي

قوله ومهتك كذا بالاصل

بالتاء وصوبه شارح

القماموس وعزاه للتكملة

اه مصححه

اذا تركت شرب الرثيئة هاجر * وهك الخلالي لم ترق عيونها

هاجر قبيله يقول شرب الرثيئة حجب دهم أي هم رعاة لا صنيعه لهم غير شرب هـ ذا اللبن الذي يسمى

الرثيئة وقوله لم ترق عيونها أي لم تستح وهك الرجل المرأة يهكها كأنه يهكها وأنشد

يا ضبعاً ألفت أباها قد رقد * فنفرت في رأسه تبغي الولد

فقام وسنان بعرد ذي عقد * فهكها سحنابته حتى برد

والهك الجماع الكثر وهكها إذا كثرت جماعها أبو عمر الهك الخنث ويقال هك فلاناً النبيذ إذا

بلغ منه مثل نكه فانك ويقال هك إذا أسقط والهك تهو البئر والهك المطر الشديد والهك

مداركة الطعن بالرماح وهك بالسيف ضرب به والهكوك المكان الصلب الغليظ وقيل السهل قال

اذا بركن مبركاً هكوكا * كأنما يطحن فيه الدرمة

أوشكن أن يتركن ذلك المبركا * ترك النساء العاجز الزونكا

ويروي مبركاً عكوكا وهو السهل أيضا يريد أنهم على سفر ورحله والزونك الخنث في مشيه الرافع

نفسه فوق قدرها الازهرى وعكوك على بناء هكوك وهو السمين وانك صـ لا المرأة انك كـ

إذا انفرج في الولادة ابن شميلة تككت الناقة وهو توحى صـ لوها ودبرها وهو أن يرى كأنه سقاء

يمتخص قال الازهرى وتككت الانثى إذا أقربت فاسـ ترحى صـ لوها وعظم ضرعها ودنانها جها

شبهت بالشئ الذي يترايل ويتمفتح بعد ان عقاده وارتفاقه (هالك) الهالك الهالك قال أبو عبيد

يقال الهالك والهالك والمالك والهالك هلكوا هلكوا وهلاكاً مات ابن جنى ومن الشاذ قراءة

من قرأ ويهلك الحرث والنمل قال هو من باب ركن يركن وقنط يقنط وكل ذلك عنـ دأبي بكر لغات

مختلفة قال وقد يجوز أن يكون ماضى يهلك هلك كعطب فاسـ تغنى عنه بهـ لك وبقيت يهلك

دليلاً عليها واستعمل أبو حنيفة الهلكة في جفوف النبات ويؤده فقال يصف النبات من لدن

ابتدائه الى تمامه ثم تولىـه وادباره الى هلكته ويؤده ورجل هالك من قوم هلك وهلاك وهلكى

وهو اللـ الاخيرة شاذة وقال الخليل انما قالوا هلكى وزمنى ومرضى لانها أشياض ضربوا بها

وأدخلوا فيها وهم لها كارهون الازهرى قوم هلكى وهالكون الجوهري وقد يجمع مع هالك

على هلكى وهلاك قال زياد بن منقذ

ترى الأرامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وابيل رزم

يعنى به الفقراء وهلك الشئ وهلك كـه وأهلكه قال العجاج

وَمَهْمَةٌ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا * هَائِلَةٌ أَهْوَالُهُ مِنْ أَدْلَجَا

يعنى مهالك لغة تميم كما يقال ليل غاض أى مغض وقال الاصمعى فى قوله هالك من تعرجا أى هالك المتعرجين ان لم يذبوا فى السير أى من تعرض فيه هالك وأنشد ثعلب * قالت سلمي هلكوا يسارا * الجوهرى هلك الشئ أى هلك هلاكا وهلكوا هلكا وهلكوا هلكا وهلكوا هلكا والاسم الهالك بالضمة قال اليزيدى التملكة من نواذر المصادر ليست مما يجرى على القياس قال ابن برى وكذلك التملوك الهالك قال وأنشد أبو نجيحة الشيب بن شبة

شَيْبٌ عَادَى اللَّهَ مِنْ يَجْفُو كَا * وَسَبَّ اللَّهَ لَهُ تَهْلُوكَا

وأهلكه غيره واستهلكه وفى الحديث عن أبى هريرة إذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم يروى بفتح الكاف وضمهما فن فتحها كانت فعلا ماضيا ومعناه ان الغالبين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس أى استوجبوا النار والخلود فيها بسوء أعمالهم فإذا قال الرجل ذلك فهو الذى أوجبه لهم لا الله تعالى أو هو الذى لما قال لهم ذلك وأياسهم حلقهم على ترك الطاعة والانهمالك فى المعاصى فهو الذى أوقعهم فى الهلاك وأما الضم فعناه انه إذا قال ذلك لهم فهو أهلكهم أى أكثرهم هلاكا وهو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب بنفسه بحبما ويرى له عليهم فضلا وقال مالك فى قوله أهلكهم أى أبسلهم وفى الحديث ما خالطت الصدقة مالا إلا أهلكته قيل هو حرض على تعجيل الزكاة من قبل أن تختلط بالمال بعد وجوبه فيه فتذهب به وقيل أراد تحذير العمال عن اختزال شئ من أموالهم أو خلطهم إياهم أو قيل ان يأخذ الزكاة وهو غنى عنها وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه سأل فقال له هلكك وأهلكك أى أهلكك عيالى وفى التنزيل وتلك القرى أهلكا هم لما ظلموا وقال أبو عبيدة أخبرنى رؤية أنه يقول هلككتنى بمعنى أهلكتنى قال وليست بلغت أبو عبيدة تميم تقول هلكك يهلكك هلكا بمعنى أهلكك وفى المنيل فلان هالك فى الهوالك وأنشد أبو عمرو لابن جندل الطعان

بَجَاوَزَتْ هَنْدٌ أَرْغَبَةً عَنْ قِتَالِهِ * إِلَى مَالِكٍ أَعْشَوْا إِلَى ذِكْرِ مَالِكٍ
فَأَيَقَنْتُ أَنِّ نَائِرُ ابْنِ مَكْدَمٍ * غَدَاةٌ إِذَا وَهَلَكَ فِي الْهَوَالِكِ

قال وهـ إذا شاذ على ما فسرفى فوارس قال ابن برى يجوز أن يريد هالك فى الاسم الهوالك فيكون جمع هالك على القياس وانما جاز فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا لبس فيه قال وصواب انشاد

البيت * فأيقنت أني عند ذلك نائر * والهلكة الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو تو كيد لها كما يقال همج هاج أبو عبيد يقال وقع فلان في الهلكة الهلكى والسوأة السوأة وقوله عز وجل وجعلنا الهلكة لهم موعدا أى لوقت هلاكهم أجلا ومن قرأ الهلكة فغناه لاهلاكهم وفى حديث أم زرع وهو امام القوم في المهالك أرادت في الحروب وانه لثقتة بشجاعته تقدم ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهديمهم وهم على أثره واستهلك المال أنفقته وأنفذه أنشد سيبويه

نَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَالًا لَذَّةً * فَكَيْفَ هَشِي بِكَفَيْكَ لَأْتِي

قال سيبويه يريد هل شئ فأدغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب كوجوب ادغام الشم والشراب ولا جميعهم يدغم هل شئ وأهلك المال باعه فى بعض أخبار هذيل أن حبيبا الهذلي قال لمعقل ابن خويلد ارجع الى قومك قال كيف أصنع بابلي قال أهلكها أى بعها والمهلكة والمهلكة المفازة لانه يهلك فيها كثيرا ومفازة هالكه من سلكها أى هالكه للسالكين وفى حديث التوبة وتركها مهلكة أى موضع لهلاك نفسه وجمعها مهالك وتفتح لامها وتكسر أيضا للمفازة والهالكون الارض الجذبة وان كان فيها ماء ابن برزح يقال هذه أرض آرمة هلكون وأرض هلكون اذا لم يكن فيها شئ يقال هلكون نبات أرضين ويقال تركها آرمة هلكين اذا لم يصبها الغيث منذ دهر طويل يقال مررت بأرض هلكين بفتح الهاء واللام والهالك والهالكات السنون لانها مهلكة عن ابن الاعرابى وأنشد لاسود بن يعفر

قَالَتْ لَهُ أُمُّ صَمْعَةَ إِذْ تَوَأَّمِرُهُ * أَلَا تَرَى لَذَوَى الْأَمْوَالِ وَالْهَلَكِ

الواحدة هلكة بفتح اللام أيضا والهالك الجهد المهلك وهلاك مهلك على المبالغة قال رؤبة * من السنين والهالك المهلك * ولا ذهب فاما هلك واما ملك والتفتح فيهما لغة أى لا ذهب فاما أن أهلك واما أن أملك وهالك أهل الذى يهلك فى أهله قال الاعشى وهالك أهل يعودونه * وآخر فى قفرة لم يجن

قال ويكون وهالك أهل الذى يهلك أهله والهالك جيفة الشئ الهالك والهالك مشرفة المهواة من جوى السكالك لانها مهلكة وقيل الهالك ما بين كل أرض الى التى تحتها الى الارض السابعة وهو من ذلك فأما قول الشاعر

الموت تأتي لميقات خواطفه * وليس يعجزه هلاك ولا لوح

فانه سكن للضرورة وهو مذهب كوفي وقد جرح عليه سيبويه الا في المكسور والمضموم وقيل الهلاك ما بين أعلى الجبل وأسفله ثم يستعار لهواء ما بين كل شيئين وكله من الهلاك وقيل الهلاك المهوأة بين الجبلين وأنشد لامرئ القيس

أرى ناقة القيس قد أصبحت * على الآين ذات هباب نوارا

رأت هلكا بنجاف الغبيط * فكادت تجد الحق الهجارا

ويروى تجدد ذلك الهجارا قوله هباب نشاط ونوار انفار وتجدت تقطع الجبل نفورامن المهوأة والهجار جبل بشد في رسغ البعير والهالك المهوأة بين الجبلين وقال ذو الرمة بصف امرأة جيذاء ترى قرطها في واضح الليت مشرفا * على هلاك في نقف يتطوح

والهالك بالتحريك الشئ الذي يهوى ويسقط والتهلكة الهلاك وفي التنزيل العزيز ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقيل التهلكة كل شئ تصير عاقبته الى الهلاك والتهلك الهلاك وأنشد بيت شبيب * وسبب الله له تهلكا * ووقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب أى في الباطل والهلاك كأنهم سموه بالفعل والاهتلاك والانهلاك رمى الانسان بنفسه في تهلكة والقطاة تهلك من خوف البازي أى ترمى بنفسها في المهالك ويقال تهلك تجتهد في طيرانها ويقال منه اهتلكت القطاة والمهالك الذي ليس له هم الا أن يتضيقه الناس يظل نهاره فاذا جاء الليل أسرع الى من يكفله خوف الهلاك لا يتمالك دونه قال أبو خراش

الى بيته بأوى الغريب اذا شتا * ومهالك بالي الدريس عائل

والهالك الصعاليك الذين يتنابون الناس ابتغاء معروفهم من سوء حالهم وقيل الهالك المنجوعون الذين قد ضلوا الطريق وكله من ذلك أنشد ثعلب الجليل

أبيت مع الهلاك ضيقا لأهلا * وأهلي قريب موسعون ذوو فضل

وكذلك المهلكون أنشد ثعلب للمتلح الهذلي

لو أنه جاني جوعا مهلك * من بؤس الناس عنه الخير محجوز

وافعل ذلك اما هلكك هلك أى على كل حال بضم الهاء واللام غير مصروف قال ابن سيده وبضمهم

لا يصرفه أى على ما خيلت نفسك ولو هلكك والعامّة تقول ان هلك الهلك قال ابن بري حكى
 أبو علي عن الكسائي هلكك هلكك مصر وفاء وغير مصر وف وفي حديث الدجال وذكر صفته ثم
 قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس بأعور وفي رواية فاما هلكك هلكك فان ربكم ليس
 بأعور الهلك الهلاك ومعنى الرواية الأولى الهلاك كل الهلاك للدجال لانه وان ادعى الربوبية
 ولبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة العور لان الله منزّه عن النقائص
 والعيوب وأما الثانية فهلك بالضم والتشديد جمع هالك أى فان هلك به ناس جاهلون وضلوا فاعلموا
 أن الله ليس بأعور ولو روى فاما هلكك هلكك على قول العرب افعل كذا اما هلكك هلكك وهلكك
 بالتخفيف منوناً وغير منون لكان وجهها قويا وجرا مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت أى على
 كل حال وهلك صفة مفردة بمعنى هالك كذا لغة سرح وامرأة عطل فكانة قال فيهما كان
 الامر فان ربكم ليس بأعور وفي رواية فاما هلك الهلك فان ربكم ليس بأعور قال الفراء
 العرب تقول افعل ذلك اما هلكك هلكك وهلكك باجر او غير اجراء وبعضهم يضيفه اما هلكك
 هلكك أى على ما خيلت أى على كل حال وقيل في تفسير الحديث ان شبه عليكم بكل معنى وعلى كل
 حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس بأعور وقوله على ما خيلت أى أرت وشبهت وروى بعضهم
 حديث الدجال وخزيه وبيان كذبه في عوره والهلول من النساء الفاجرة الشبيقة المتساقطة
 على الرجال سميت بذلك لانها تنهالك أى تتمايل وتثني عند جماعها ولا يوصف الرجل الزاني بذلك
 فلا يقال رجل هلول وقال بعضهم الهلول الحسننة التبعيل لزوجها وفي حديث مازن اني مواع
 بالخر والهلول من النساء وفي الحديث فيها لكك عليه فسأله أى سقطت عليه ورميت بنفسى
 فوقه وتها لك الرجل على المتاع والفراش سقط عليه وتها لك المرأة في مشيها من ذلك
 والهالكى الحداد وقيل الصيقل قال ابن الكلبي أول من عمل الحديد من العرب الهالكى بن عمرو بن
 أسد بن خزيمه وكان حدادا نسب اليه الحداد فقيل الهالكى ولذلك قيل لبني أسد القيون وقال
 لبيد
 جنوح الهالكى على يديه * مكيما يجتلي نقيب النصال

قوله وروى بعضهم الخ كذا
 بالاصـل وليس في النهاية
 فانتظره اهـ مصححه

أراد بالهالكى الحداد وقال آخر

ولانك مثل الهالكى وعمره * سقته على لوح سمام الذرارح
 فقالت شراب يارد قد جدحت * ولم يدر ما خاضت له بالمجادح

أى خلطته بالسويق قال عترام فى حديثه كنت أتم لك فى مفاوز أى كنت أدور فيه بأشبه المتجبر
وأشد كأنها قطرة جاد السحاب بها * بين السماء وبين الأرض تهلك

واستهلك الرجل فى كذا إذا جاهد نفسه واهلك معه وقال الراعى

لهن حديث فأتى يترك الندى * خفيف الحشامسته لك الزبح طامعا

أى يجهد قلبه فى أثرها وطريق مستهلك الورد أى يجهد من سلكه قال الخطيب يصف الطريق

مستهلك الورد كالأسى قد جعلت * أيدى المطى به عادية ركا

الأسى والأسدى يعنى به السدى والسى شبه شرك الطريق بسدى الثوب وفلان هلكه

من الهلك أى ساقطة من السواقط أى هالك والهلكى الشرهون من النساء والرجال يقال

رجال هلكى ونساء هلكى الواحد هالك وهالكة ابن الأعرابى الهالكة النفس الشرهة

يقال هلك يهلك هلا كذا شره ومنه قوله * ولم أهلك إلى اللبن * أى لم أشره ويقال

للمزاحم على الموائد المتالك والملاهى والوارش والحاضر والأعوف إذا كل - يدومع - يدهو

جردبان وأنشد شمر

ان سدى خيرا إلى غير أهله * كهالك من السحاب المصوب

قال هو السحاب الذى يصب المطر ثم يقلع فلا يكون له مطر فذلك هلا كه (همك) همكه

فى الامر فانهمك بحجته فليج وانهمك الرجل فى الامر أى جد وبلج وتمادى فيه وكذلك تهمك فى

الامر وتقول ما الذى همكه فيه وفى حديث خالد بن الوليد ان الناس انهمكوا فى الخمر لانهم ماك

التمادى فى الشئ واللجاج فيه ويقال فرس مهموك المعدن أى مرسل المعدن وقال أبو دوداد

ساط السنبك لأم فضه * مكرب الارساغ مهموك المعدن

واهمك فلان يهمك فهو مهمك ومنهمك ومنهمك إذا امتلأ غضبا (هنك) قال الأزهرى

قرأت فى نسخة من كتاب الليث الهنك حب يطبخ أغبراً كدرو ويقال له القفص قال الأزهرى وما

أراه عربيا (هنك) الأزهرى فى النوادر هنبكة من دهر وسنبكة من دهر بمعنى (هنك) (هنك)

رجل هنديكى من أهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة والجمع

هنادك قال كثير عزة

مقربة دهم وكت كأنها * طماطم يوفون الوفار هنادك

قوله ومنه قوله ولم أهلك
الخ صدره كما فى شرح القاموس
جلته السيف اذ مالت
كوارته

تحت العجاج ولم أهلك إلى
اللبن
اه

قوله والحاضر كذا بالاصل
والذى فى مادة حضر رجل
حضر ككتف وندس يتحين
طعام الناس ليحضره اه
مصححه

قوله ويقال له القفص كذا
بالاصل مضبوطا وحرزه اه
مصححه

وقال الاجوص * فالهندكي عدايجلان في هدم * وقال أبو طاب

بني أمة مجنونة هندكية * بني جمع عبيد قيس بن عاقل

قال الجوهري الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبة إلى الهند على غير قياس الأزهرى

سيوف هندكية أي هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكي ورجل هندكي (هوك)

الاهوك الاحق وفيه بقية والاسم الهوك وقد هوك هوكا ورجل هوكا ومتهوك متخير أنشد

ثعلب اذا ترك الكعبى والقول سادرا * تهوك حتى ما يكاد يرجع

وقد هوكه غيره والاهوك والاهوج واحد والتهوك السقوط في هوة الردى وروى عن عمر بن

الخطاب رضى الله عنه انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم انا نسمع أحاديث من يهود نجينا أفترى أن

نسكتها فقال النبي صلى الله عليه وسلم أمتهم كون أنتم كمتهم وكنت اليهود والنصارى لقد جئتكم

بها يضاء نقيية (٣) قال أبو عبيدة معناه أمتهم كون أنتم في الاسلام حتى تأخذوه من اليهود وقال

ابن سيده يعنى أمتهم يرون وقيل معناه أمتهم تدون ساقطون وانه لمتهوك لما هو فيه أى يركب الذنوب

والخطايا الجوهري التهوك مثل التهور وهو الوقوع فى الشيء بقلة مبالاة وغير روية والتهوك

التحير ابن الاعرابى الاهكاء المتحIRON وهما كما اذا استصغره عقله والمتهوك الذى يقع فى كل أمر

وفى الحديث من طريق آخر أن عمر أتاه بصحيفة أخذها من بعض أهل الكتاب فغضب وقال

أمتهم كون فيها يا ابن الخطاب

(٣) تمامه كما بهامش النهاية
ولو كان موسى حيا ما وسعه
الاتباع اه تصححه

(فصل الواو) (وتك) الأوتك والأوتكى التمر الشمر يز وهو القطيعاء وقيل السوادى قال

بأولاء عشون القطيعاء ضيفهم * وعندهم البرنى فى حل دسم

فما أطعمونا الأوتكى عن سماحة * ولا منعوا البرنى الأمن اللوم

قال ابن سيده جعله كراع فوعلى قال وزيادة الهمزة عندى أولى الأزهرى البحرانيون يسمونه

أوتكى وقال قائلهم

تديم له فى كل يوم اذا شتا * وراح عشار الحى من بردها صغرا

مصلبة من أوتكى القاع كلما * زعمتها النعماني خلت من لبن صغرا

قال واذا بلغ الرطب اليبس فذلك التصليب وقد صلب فهو مصلب وصلبته الشمس تصلبه فهو

مصلوب وأوتكى بوزن أجفلى وقيل الأوتكى ضرب من التمر (ودك) الودك الدسم معروف

وقيل دسم اللحم ودكت يده ودكا وودك الشيء جعل فيه الودك ولحم ودك على النسب ذو ودك وفي حديث الاضاحي ويحملون منها الودك هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه وودكته توديكاً وذلك اذا جعلته في شيء هو والشحم أو حلا بة السمن وثني وديك وودك والدكة اسم من الودك وقالت امرأة من العرب كنت وحى للدكة أي كنت مشبهة للودك ودجاجة وديكة أي سمينة وديك وديك ودجاجة وديك وودك ذات ودك ورجل وادك سمين ذو ودك والوديك دقيق يساط بشحم شبه الخزيرة الفراء لقيت منه بنات أودك وبنات برح وبنات بئس يعني الدواهي وقولهم ما كنت أدري أي أودك هو أي أي الناس هو ووادك وودوك ووداك أسماء والودك اسم له أو موضع قال ابن أحر

بان الشباب وأفنى ضعفه العمر * لله درك أي العيش تنتظر
هل أنت طالب شيء است مدركه * أم هل لقلبك عن الالفه وطر
أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * أطلال الفل بالودكاء تعذر

قوله تعذر أي تدرس (ورك) الورك مافوق الفخذ كالكتف فوق العضد أثني ويخفف مثل

فخذ وفخذ قال الرازي

جارية شبت شـ باباً غصاً * تصبح محضاً ونعشى رضا
ما بين وركيهما ذراع عرضاً * لا تحسن التقبيل الأعضاء

والجمع أورك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد قال ذو الرمة
ورمل كأورك العذارى قطعته * اذا ألبسته المظلمات الخنادس

شبه كنبان الانقاء بعجاز النساء فجعل الفرع أصلاً والاصل فرعاً والعرف عكس ذلك وهذا كأنه يخرج منخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لا بعجاز النساء وصار كأنه الاصل فيه حتى شبت به كنبان الانقاء وحكى اللحياني انه اعظم الأورك كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً ثم جمع على هذا الليث الوركان هما فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين والورك عظم الوركين ورجل أورك عظيم الوركين وفلان ورك على دابة وتورك عليها اذا وضع عليها وركه فنزل بجزم الراء يقال منه وركت أرك وثني وركه فنزل جعل رجلاً لا على رجل أو ثني رجله كالمتر بع وورك وركاً وتورك وتورك اعتمد على وركه أنشد ابن الاعرابي

تَوَارَكَتْ فِي شَقِي لَه فَانْتَهَزْتَهُ * بِفَتْخَاءٍ فِي شَدِّ مَنْ الْخَلْقُ لِيْنَهَا

وفي الحديث لعنك من الذين يصلون على أورا كههم فسّر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الأرض ويعلو وركه لكنه يفترج ركبتيه فكانه يعتمر على وركه وفي حديث مجاهد كان لا يرى بأساً أن يتورك الرجل على رجله اليمنى في الأرض المستحيلة في الصلاة أي يضع وركه على رجله والمستحيلة غير المستوية قال أبو عبيد التورك على اليمنى وضع الورك عليها وفي الصحاح وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى وفي حديث إبراهيم أنه كان يكره التورك في الصلاة يعني وضع الأليتين أو أحدهما على عقبيه وقال الجوهري هو وضع الأليتين أو أحدهما على الأرض قال أبو منصور التورك في الصلاة ضربان أحدهما سنة والاخر مكروه فأما السنة فأن ينحني رجله في التشهد الأخير ويلزق مقعدته بالأرض كما جاء في الخبر وأما التورك المكروه فأن يضع يديه على وركيه في الصلاة وهو قائم وقد نهى عنه وقال أبو حاتم يقال ثني وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى إنما هو مـ در ورك يرك وركاً ويسمى ذلك الموضع من الرجل الموركة لأن الإنسان يثني عليه رجله ثنيًا كأنه يتربع ويضع رجلاً على رجل وأما الورك نفسه فلا يستطیع أن يثنيها لأنها لا تنكسر وفي الورك لغات الورك والورك والورك وفي حديث عبد الله أنه كره أن يسجد الرجل متوركاً ومضطجعاً قال أبو عبيد د قوله متوركاً أي أن يرفع وركيه إذا سجد حتى يفحش في ذلك وقوله أو مضطجعاً يعني أن يتضام ويلصق صدره بالأرض ويدع التجافي في سجوده ولكنه يكون بين ذلك قال ويقال التورك أن يلصق أليتيه بعقبه في السجود قال الأزهرى معني التورك في السجود أن يورك يسره فيجعلها تحت عنقه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب قال بعضهم التورك أن يسدل رجله في جانب ثم يسجد وهو سابلهما والراكب إذا أعيا في تورك فيثني رجليه حتى يجعلهما على معرفة الدابة وأمر النساء أن يتوركن في الصلاة وهو سدل الرجلين في شق السجود ونهى الرجال عن ذلك قال وأنكر النفسير الأول أن يرفع وركه حتى يفحش وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه يتورك المصلي في الرابعة ولا يتورك في الفجر ولا في صلاة الجمعة لأن فيها جلسة واحدة وكان يتورك في الفجر لأن التورك إنما جعل من طول القعود ويتورك الرجل للرجل فيصمرعه وهو أن يعتمقه برجله ابن الأعرابي ما أحسن ركته ووركه من التورك ويقال وركت على السرج والرجل وركاً ووركت توركاً وتوركاً على الدابة أي ثني رجله ووضع إحدى وركيه في

قوله ووركه كذا بالأصل
والنهاية مضبوطاً وحرره
أه معجحه

السرج وكذلك التوريك قال الراعي

ولا تُعْجِلِ الْمَرْءَ قَبْلَ الْوَرُو * لِي وَهِيَ بِرُكْبَتِهِ أَبْصُرُ

وتوركت المرأة الصبي اذا حملته على وركها وفي الحديث جاءت فاطمة متوركة الحسن أي حاملته على وركها وتورك الصبي جعله في وركه معتمدا عليها قال الشاعر

تَبَيَّنَ أَنَّ أَمْلَكَ لَمْ تَوْرِكْ * وَلَمْ تَرْضِعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

ويروى تورك من الأريكة وهي السريرو وقد تقدم ونعل مورك وموركة بتسكين الواو من حيال الورك وفي الصحاح اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرجل اذا مل من الركوب قال ابن سيده مورك الرجل وموركته ووراكه الموضع الذي يضع فيه الراكب رجله وقيل الورك ثوب يزين به المورك وأكثر ما يكون من الخبزة والجمع ورك وأنشد * الا القمود على الأوراك والورك * وقيل الورك والموركة قادمة الرجل والموركة كالمص دعة يتخذها الراكب تحت وركه وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كان ينهى أن يجعل في وراك صليب الورك ثوب ينسج وحينئذ يزين به الرجل وقيل هو النمرقة التي تلبس مقدم الرجل ثم تنثى تحته أبو عبيدة الورك رقع على الموركة ولها ذؤابة عهون قال والموركة حيث يتورك الراكب على تيد التي كانا رفادة من آدم يقال لها موركة ومورك والمورك حبل يحف به الرجل قال والميركة تكون بين يدي الرجل يضع الرجل رجله عليها اذا أعيا وهي الموركة وأنشد * اذا حردا لا كفاف مورا موارك * أبوزيد الورك الذي يلبس المورك ويقال هي خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة ويقال ورك الرجل على الموركة الجوهرى الورك النمرقة التي تلبس مقدم الرجل ثم تنثى تحته يزين بها والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لأشوارها * الا القطوع على الأجواز والورك

وفي الحديث حتى ان رأس ناقته لتصيب مورك رجلي المورك المرفقة التي تكون عند قادمة الرجل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع رجله في الركاب أراد أنه قد بالغ في جذب رأسها اليه ليكفها عن السير وورك الحبل وركاجع له حيال وركه وكذلك وركه قال بعض الأغفال

حتى اذا وركت من ابيري * سواد ضيفني الى القصير * رأيت شحوبى وبذا دشورى

وأنشد الجوهري لزهير

ووركن بالسوابن بعلون منه * عليهن دل الناعم المتنعيم

ويقال وركن أى عدان ووركت الجبل توركا اذا جاوزته وورك على الامر وروكا وورك
وتورك قدر عليه ووارك الجبل جاوزه وورك الشئ اوجبه والتورك التورك الرجل ذنبه
غيره كانه يلزمه اياه وورك فلان ذنبه على غيره تورك اذا اضاف الىه وقرقه به وانه لمورك في هذا
الامر أى ليس له فيه ذنب وورك الذنب عليه حمله واستعمله ساعدة في السيف فقال
فوركا لينا لا يثتم ثم نصله * اذا صاب اوساط العظام صميم

أراد نصله صميم أى يصمم في العظم وورك لينا أى أماله للضرب حتى ضرب به يعنى السيف وفي
حديث النخعي في الرجل يستخلف قال ان كان مظلوما فورك الى شئ بحرى عنه التورك وان كان
ظالما لم يجز عنه التورك كان التورك في اليمين نية ينويها الخائف غير ما ينويه مستخلفه من
ورك في الوادى اذا عدلت فيه وذهبت وقد ورك يرك وروكا أى اضطلع كانه وضع وركه على
الارض وورك بالمكان وروكا اقام وكذلك تورك به عن اللحياني قال وقال أبو زيد التورك
التبطؤ عن الحاجة قال ابن سيده وأرى اللحياني حكى عن أبي الهيثم العقيلى تورك في خربه
كتضوك والورك جانب القوس وتجرى الوتر منها عن ابن الاعرابى وأنشد

هل وصل غانية عض العشير بها * كما بعض بظهر الغارب القتب
الأطنون كورك القوس ان تركت * يوماب لا وتر فالورك منقاب
عض العشير بها الزمها وقال أبو حنيفة ورك الشجرة عجزها والورك القوس المصنوعة من
وركها وأنشد للهذلى

بها محص غير جافى القوى * اذا مطى حن يورك حدال
أراد مطى فاسكن الحركة والورك بفتح الواو وكسر الراء ما يلى السخ من النصل وفي الحديث
انه ذكرفنة تكون فقال ثم بصطح الناس على رجل كورك على ضلع أى يصطلمون على أمرواه
لانظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده
(وزك) أوزكت المرأة أسرع قال

يا ابن براء هل لكم اليها * اذا الفتاة أوزكت لديها
أوزكت المرأة فى مشيتها وهى مشية قبيحة من مشى القصار وأنشد أبو عمرو
فأوزكت اطعنه الدراك * عند الخلاط أيماء ايراك

قوله على رجل الخ كذا
بالاصل والنهاية اهـ صححه

يريد حركاتها (وشك) الوشيك السريع أمر وشيك سريع وشك وشاكة ووشتك وأوشك وقال بعضهم يوشك أن يكون كذا وكذا ويوشك أن يكون الأمر ويوشك الأمر أن يكون ولا يقال أوشك ولا يوشك وقال بعضهم أوشك الأمر أن يكون أنشد ثعلب

ولو سئل الناس التراب لا وشكوا * اذا قيل ها توأنا يمشوا وينعوا

وقوله أنشد ابن جني * ما كنت أخشى أن يمشوا وشكاً * انما أراد وشكاً فابدل الهمزة من الواو ووشتكان ما يكون ذلك ووشتكان ووشتكان والنون مفتوحة في كل وجه وكذلك سرعان ما يكون ذلك وسرعان وسرعان أي سرع كل ذلك اسم للفعل كهيئات التهذيب لوشتكان ما كان ذلك أي لسرعان وأنشد

أنشد لهم طورا وتكبح فيهم * لوشتكان هذا والدماء نصيب

ومن أمثالهم لوشتكان إذا هالة يضرب من اللشي يأتي قبل حينه وشكان مصدر في هذا الموضع ووشتك اليمين سرعة الفراق ووشتك الفراق ووشتكه ووشتكانه ووشتكانه سرعته وقالوا وشكان إذا خرجوا أي عجلان وأنشد ابن بري

أوشكان ماعينهم وشمتهم * باخوانكم والعزم يتجمع

وقد أوشك الخروج وأوشك فلان خروجا وقولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكاً أي سرع وعجبت من وشك ذلك الأمر ووشتك ذلك الأمر بضم الواو ومن وشكان ذلك الأمر ووشتكان ذلك الأمر أي من سرعته عن يعقوب وخرج وشكاً أي سريعا قال ابن بري ومنه قول حسان

لتسمعن وشكاً في ديارهم * الله أكبر يا ثارات عثمان

وقد أوشك فلان يوشك أي أسرع السير ومنه قولهم يوشك أن يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي

اذا جهل الشقي ولم يقدر * ببعض الأمر أوشك أن يصابا

قال ابن بري ومنه قول الكلبة

إذا المر لم يغش الكريهة أوشكت * حبال الهوى بنا بالفتى أن تقطعا

قال وقد يأتي يوشك مستعملا بعدها الاسم والاكثر أن يكون الذي بعدها أن والفعل وذلك نحو

قول حسان من خير يسان تخيرتها * تریاقه توشك فتر العظام

ويروى تسرع فتر العظام وقد تكرر في الحديث يوشك أن يكون كذا أي يقرب ويدنو

وَيُسْرِعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا يُوشِكُ مِنْهُ الْفَيْئَةُ أَيُّ يُسْرِعُ الرُّجُوعَ فِيهِ وَالْوَشِيكَ
السَّرِيْعُ وَالْقَرِيبُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ يُوشِكُ بِنَفْخِ الشَّيْنِ وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ وَقَالَ أَبُو يُونُسَ وَاشْكُ
يُوشِكُ وَشَا كَأَمْلِ أَوْشِكُ يُقَالُ إِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَجْبِلٌ أَيُّ سَارِعٌ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى نَعَلَبَ هَذَا
يُقَالُ بِهَذَا اللَّفْظِ وَلَا يُقَالُ مِنْهُ وَاشْكُ وَنَاقَةُ مُوَاشِكَةٍ سَرِيعَةٌ وَقَدْ أَوْشَكَتْ وَهِيَ الْخَيْلُ فِي الْعَدُوِّ
وَالسَّيْرِ وَالاسْمُ الْوَشَاكُ أَبُو عُبَيْدَةَ فَرَسٌ مُوَاشِكٌ وَالْإِنْتَى مُوَاشِكَةٌ وَالْمُوَاشِكَةُ سُرْعَةُ النَّجَاءِ
وَالْخَفَّةُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ قَيْسٍ

حَقِيقَةُ سَرَجِهِ بَدَنٌ وَدِرْعٌ * وَتَحْمِلُهُ مُوَاشِكَةُ دَوْرُوكُ

(وَعَكُ) ورد في الحديث ذكر الوَعَكِ وهو الحُمَّى وقيل أَلْمَهَا وقد وَعَكَكَ المرضُ وَعَكَكَ وَوَعَكَ فَهُوَ
مَوْعُوكٌ وَالْوَعَكُ مَغْتُ الْمَرَضِ وَقِيلَ أَذَى الْحُمَّى وَوَجَعَهَا فِي الْبَدَنِ وَوَعَكَتْهُ وَعَكَدَكَتْهُ
وَالْوَعَكُ أَلَمْ يَجِدْهُ الْإِنْسَانُ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ وَرَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ مَوْعُوكٌ وَهَذِهِ الصِّيغَةُ عَلَى تَوْهَمِ
فَعَلَ كَأَلَمْ أَوْ عَلَى النَّسَبِ كَطَعِمَ وَالْمَوْعُوكُ الْمَجْمُومُ وَقَدْ وَعَكَتْهُ الْحُمَّى تَعَكَ وَالْمَمْعُوثُ وَالْمَمْعُوكُ
الْمَجْمُومُ وَالْوَعَكُ وَالْوَعَكَةُ سَكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ وَالْوَعَكَةُ الْمَعْرَكَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْوَعَكَةُ مَعْرَكَةُ
الْأَبْطَالِ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَوَعَكَةُ الْأَمْرِ دَفْعَتُهُ وَشِدَّتُهُ وَالْوَعَكَةُ الْوَقْعَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْجَرَى
أَو السَّقَطَةُ فِيهِ وَفِي التَّهْذِيبِ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْجَرَى وَالْوَعَكَةُ أَرْذَحَامُ الْإِبِلِ فِي الْوَرْدِ وَقَدْ
أَوْعَكَتْ إِذَا أَرْذَحَتْ فَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا عِنْدَ الْخَوْضِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا أَرْذَحَتْ الْإِبِلُ فِي الْوَرْدِ
وَاغْتَرَكَتْ فَتِلْكَ الْوَعَكَةُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَوَعَكَتْ الْإِبِلُ جَمَاعَتُهَا وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَأَبِي مُحَمَّدٍ النَّقَّعَسِيِّ

قَدْ جَعَلَتْ وَعَكَتُهَا تَجَلِي * عَنِ وَعْنِ مَبِيتِهَا الْمَوْصِلِ

وَوَعَكَتْ فِي التَّرَابِ مَعَكَ قَالَ اللَّيْثُ الْكَلَابُ إِذَا أَخَذَتْ الصَّيْدَ أَوْعَكَتْهُ أَيُّ مَرَعَتْهُ (وَكَا)
الْوَكُوكَةُ فِي الْمَشْيِ مِثْلُ الزَّكَاةِ وَقِيلَ التَّدَحُّجُ وَقَدْ تَوَكَّوْكَ إِذَا مَشَى كَذَلِكَ وَرَجُلٌ وَكَوَاكَ
مَشِيَّتُهُ كَذَلِكَ الْأَصْحَمِيُّ رَجُلٌ وَكَوَاكَ إِذَا كَانَ كَأَنَّهُ يَتَدَحَّجُ مِنْ قَصَرِهِ وَوَكُوكَةُ الْجَمَامِ هَدِيرُهَا
قَالَ * كَوُوكَةُ الْجَمَامِ فِي الْوُكُونِ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَكُ الدَّفْعُ وَالْكَوَالِكُنُّ وَرَوَى عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ أَنْتَزَرَ فَلَانَ أَرْزَرَةً عَكَ وَكَ وَهُوَ أَنْ يُسَبِّلَ طَرَفِي أَرْزَرَةً وَأَنْشَدَ

أَنْ زُرْتَهُ تَجِدُهُ عَكَ وَكَ * مَشِيَّتُهُ فِي الدَّارِ هَالِكَةً رَكَ

فَالْهَالِكَةُ حَكَايَةُ مَا بَحَثْتَهُ الْجَوْهَرِيُّ الْوَكُوكُ الْجَبَانُ قَالَتْ امْرَأَةٌ تَرَى زَوْجَهَا

وَأَسْتَـبَوْكَوَالْـوَلَا بَزَوْنِكَ * مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقَ بِاعْتِه

(ويك) ابن الاعرابي الوكمة الغيضة المسبعة والومكة الفسحة ٣

(فصل الياء المنة تحتها) (يكك) يك بالفارسية واحد قال رؤبة

* تَحْدَى الرَّومِيَّ مِنْ يَكَّ لَيْك *
١١

(٣) زاد المجذونك في قومه

تمكن فيهم والوانك الوا كن
اه مصححه

قوله قال رؤبة صدره

* وقد أقاسى حجة الخصم

المحك *

قال شارح القاموس يروي

من يك بالكسر منقونا وبالفتح

ممنوعا أيضا أى من واحد

لواحد فلما لم يستقم له أن

يقول تحدى الفارسي قال

تحدى الرومي ثم ان الذي

بالفارسية يك بتخفيف

الكاف وانما شدد الزا جز

ضرورة فلا يقال يكك بكافين

كما فعله الصاعاني وصاحب

اللسان فتأمل (ويك بلد

بالمغرب) نسب اليه هجاء

العرب أبو بكر يحيى بن سهل

البي المتوفى سنة ٦٦٠

(ويكك محركة موضع)

آخر في بلاد العرب اه كنبه

مصحه

* (تم طبع الجزء الثاني عشر ويليه الجزء الثالث عشر أوله (حرف اللام) (فصل الهمزة) أبل) *

* (وقد وافق تمام هذا الجزء تمام الجزء التاسع عشر من تجزئة المؤلف كتابه سبعة وعشرين جزءا) *

أعانة الله على إكماله بمنه وفضاله آمين

